



الجزء الثاني من القاموس المحيط

للسلام المسلم الميسر البحر الفهامة الشيخ محمد  
الدين محمد بن معقوب القزويني  
الشرقي تلميذ الشافعي

عالم

وتتمهده بالرحمة والرضوان آمين



وَأَمَّ حَبْرَى وَكَرَى وَأَمَّ حَبْرَى وَكَرَى وَالضَّخْمُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ كَالْحَبَا كَرَى وَالرُّجُلُ الْمُنَارِبُ الْخَطْوُ  
القَضِيفُ ج سَبَا كَرَى وَحَبْرَى جَعَلَهُ وَحَبْرَى كَرَى وَحَبْرَى كَرَى وَحَبْرَى كَرَى وَحَبْرَى كَرَى وَحَبْرَى كَرَى  
وَالصَّبِيُّ الصَّغِيرُ (الْحَبْرُ) الْأَسْكَامُ وَالشَّدَّ كَالْحَبْرَةِ وَشَدَّ يَشُدُّ الشَّدَّ وَالشَّدَّ يَشُدُّ الشَّدَّ  
كَالْحَبْرَةِ وَالْأَكْلُ الشَّدُّ وَالْأَكْلُ الشَّدُّ وَالْأَكْلُ الشَّدُّ وَالْأَكْلُ الشَّدُّ وَالْأَكْلُ الشَّدُّ  
ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَطَالَ وَيَكْسِرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ كَالْحَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَذَكَرُ الشَّعَابِ وَبَابُ كَثْرَتِهَا يُوَصَّلُ  
بِاسْفَلِ الْخَبَاءِ إِذَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَالْعَطِيَّةُ وَأَنْ تَأْتِيَ سَدَنِيَّتِ حَتَارَ وَالْحَتَارُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِفَافُهُ وَحَرْفُهُ وَمَا اسْتَدَارَ بِهِ وَحَلَقَةُ الدُّبُرِ وَمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّبِيِّ أَوْ أَوَّلِ الْخَطِّ بَيْنَ الْخَصِيِّ  
وَزَيْقُ الْخَفَقِ وَشَيْءٌ فِي أَقْصَى قِمِّ الْبَعِيرِ كِتَابٌ وَهُوَ لَمْ يَسْتَدْرِ فِي أَعْرَاضِ الْمَطَابِ أَشَدَّ أَيْهِ  
الْأَطْنَابُ وَالْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ تَجْمَعُ الشَّدَقَاتِ وَالْوَكِيلَةُ كَالْحَبْرَةِ وَوَضِعُ قَضِ الشَّارِبِ بِالضَّمِّ  
الرَّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَبْرُ الَّذِي يَرْضَعُ شَيْئاً قَلِيلاً لِلْبَعْدِ وَقَوْلُهُ الذِّبْنُ وَالْهَبْرَةُ الْقَبْرُ مَا حَثَرَتْ الْيَوْمَ  
شَيْئاً مَا ذُقْتُ وَحَثَرْتُهُمْ تَحْتِيراً اخْتَلَّاهُمْ وَكِبَرَةُ وَالْبَيْتُ جَعَلَ لَهُ حَتَارَ (حَبْرُ) الْجَدُّ دِرْجُ بَنِي  
وَالْعَيْنُ خَرَجَ فِي أَجْفَانِهِمَا حَبْرًا وَغُلْظَتْ أَجْفَانُهُمَا مِنْ رَمَدٍ وَالشَّيْءُ غُلْظَ وَضَمُّهُ وَالْعَمَلُ قَبِيضٌ  
لِيَقْسُدَ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ وَالْحَبْرُ حَتَرُ الْعَكْرِ وَالْبَرِيرُ وَمِنْ الْعَنْبِ مَا لَا يُوْنَعُ رَهْوَ حَامِصُ صَابٍ وَحَبِ  
الْعَنْتَةِ وَذَاذَاتَيْنِ وَنَوْعٌ مِنَ الْجَبَابَةِ كَأَنَّهُ تَرَابٌ يَجْجُوعُ فَادُقْلَعُ رَأَيْتُ الرَّمْلَ قَتَمَ لِلْوَاحِدَةِ نَمْرَةً  
وَحُمَارَةَ التَّنِّ حُمَالَتَهُ وَالْحَوْرَةُ حَشَقَةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَبْرَةُ الْوَكِيلَةُ رَبُّو حَوْرٌ بَطْنٌ مِنْ عَمَدٍ  
الْقَيْسُ وَبَعْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَوْرَةَ الْحَوْرِيُّ الْجُرْجَانِيُّ مُحَمَّدٌ رَأَى حَتَارَ الشَّيْءِ لَمْ تَشَقْ طَلْعُهُ  
وَكَانَ حَبْرُهُ كَالْحَبْرَةِ الصَّغَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حَصْلًا وَحَتَارَ الدَّوَا تَحْتِيراً حَبْرُهُ الْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ  
تُقَالُ الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ وَسَقَطُ الْمَالِ وَرَذَالُهُ وَاحْتَدَتْ بِحَتَارِ الْأَمْرِ أَيْ بِأَنْبَرِهِ وَالْحَبْرَةُ بِالضَّمِّ  
حَوْرَةٌ وَقَدْ بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَبْرَةِ (الْحَبْرُ) مُثَلَّثَةٌ الْمَعْمُورُ كَالْجُرْجَانِ بِالضَّمِّ وَالْأَسْمَرُ بِرِجْلَيْهِ  
الْإِنْسَانُ وَالْحَرَامُ كَالْحَبْرِ وَالْحَابُورُ بِالضَّمِّ نَقْلُ الرَّمْلِ وَتَحْتِجِرُ الْعَيْنُ وَتَنْبَعُ بِالْجَمَاعَةِ وَتَنْبَعُ بِدِيَارِ  
بَنِي عُقَيْلٍ وَوَادِيَيْنِ بِالْأَدْعُزَّةِ وَغُظْفَانٍ وَهُوَ ابْنُ سُلَيْمٍ وَيَكْسِرُ وَجَبَلٌ بِلَادُ غُظْفَانٍ وَتَنْبَعُ بِالْأَمْنِ

و ر ع به وقعة بين دوس وكانت وجمع حجر للناسية كالحجرات والحواجر وحجرتي رعين  
أبو القسيلة منهم عياف بن خليفة العباسي وعثيل بن باقر وقيس بن أبي يزيد وهشام بن حميد وذوينة  
ومن حجر الأزد الحافظان عبد الغني والامام أبو جعفر الطحاوي وبالكسر العقل وما حواه  
الطيم المدار بالكعبة شرقها الله تعالى من جانب الشمال وديار عود أو بلادهم والاني من  
البلد وبالهالحن ج ججور وجورة وأجارو القراية وما بين يديك من ثوبك ومن الرجل والمرأة  
فربهما أبو السيم ويخرج فيهما ونشأ في حجره وحجره أي في حنظله وسره وهب بن راشد الحجري  
بالكسر مصري وبالتحريك الصخرة كالأحز كاردن ج أجارو حجر وجارة وجارو أرض  
حجره وحجرة ومججرة كثيره والنفسه والذهب والرمل والحجر الأسود و ع عظيم على جبل  
بالداس رمة محمد بن يحيى المحدث و ع آجر وجر الذهب محله يدمشق وحجر شعلان حصن قرب  
الطامة و بقة بين - يحيط بالثغر من اللعم وكصرد جمع الحجرة للفرقة وخطيرة الأبل كالحجرات  
بقعة بين والحجرات بتخ الجحيم وسكونها عن الزمخشري والحاجر الأرض المرتفعة ووسطها  
محصن وما يحسك الما من ثقة الوادي كالحاجر ورومبث الرث وجمعه و مستدار ج ججران  
ومثل للعاج بالبادية والحجري ككردى ويكسر الحلق والحزمة وحجر بالضم وبقعة بين والدأهري  
القدس و بقة الأعلى وابن ريمة وابن عدي وابن النعمان وابن يزيد صحايون وابن التنبس  
تاجي وة باليمن من شعاب بدره من يحيى بن المذر ومحمد بن أحمد بن جابر وبالتحريك والدأوس  
أصاقي ووالد الجاهلي الشاعر ووالد داس المحدث أوها ما بالفتح وأيوب بن حجر ومحمد بن يحيى بن  
أبي حجر وياوذا والحجرين الأزد لأن أبة - كانت تدق النوى لابل بحجر والشعر لاهلها بحجر  
آخر وربي بحجر الأرض أي بداهية وكصبور ع بلاد بني سعد ورا عمان و ع باليمن والحجورة  
معدة والحاجورة لغة تخط الصبيان خطا مدورا ويتف فيه صبي ويحيطون به لياخذوه  
والحجر كجلس ومثرا الحديثه ومن العين ما أدبها و بدمان البرقع أو ما يظفر من نقابها وعمامة  
إذا غتم وما حول القرية ومنه محاجر أقاليم اليمن وهي الأخاء كان اكل واحد حتى لا يرعا

غَيْرُهُ وَاسْتَجْبَرَ الشَّجَرَةَ كَجَبْرٍ وَطَفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرِ الْخَجَرِيُّ كَجَهَنِّي مُخَدَّتٌ وَالْأَهْجَادُ بَطُونٌ  
 مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَتَجْبَرُ كَعُظْمٍ وَمُخَدَّتٌ مَاءٌ أَوْعٌ وَتَجَارُ قَرْسٌ هَامٍ مِنْ مَرَّةِ الشَّيْبَانِيِّ وَتَجَارُ الْخَيْلُ  
 مَا اتَّخَذَ مِنْهَا النَّسْلُ لَا يَكَادُونَ يَقْرُدُونَ الْوَاحِدَ وَتَجَارُ الْمَرَامَةُ بِأَخَارِيجِ الْمَدِينَةِ وَتَجَارُ الزَّيْتُ رَعٌ  
 دَاخِلُ الْمَدِينَةِ وَالْجَبَرَاتُ مَنَزِلُ لَأَوْسِ بْنِ مَعْرَاءَ وَالْحَجَبُ وَالسَّقَطُ الصَّغِيرُ وَهَارُورَةُ لِلذُّبُرَةِ  
 وَالْمَلَقُومُ كَالْحَجَبَةِ وَالْحَنَاجِرُ جَعُهُ وَدُجْجَرُ الْقَمَرُ تَجْعِيرًا اسْتِدَارَ بِخَطِّ دَقِيقٍ مِنْ غَيْرِهِ بِرَأْسِ الْخَطِّ  
 أَوْ صَارَ حَوْلَهُ دَارَةٌ فِي الْغَيْمِ وَالْبَعِيرُ وَسَمٌ حَوْلَ عَيْنَيْهِ يَنْسِمُ مُسْتَدِيرٌ وَتَجْبَرُ عَلَيْهِ ضَبَقٌ وَاسْتَجْبَرُ  
 أَجْتَرًا وَاسْتَجْبَرُ الْأَرْضُ ضَرْبُ عَلِيمٍ سَامَنَارًا وَاللُّوْحُ وَضَعُهُ فِي جَبْرِهِ وَبِهِ التَّجَاوُزُ اسْتَعَاذَ وَالْأَبَا  
 تَشَدَّدَتْ بَطُونُهُ أَوْ وَادِي الْجَبَارَةِ كُ بِنُغُورِ الْأَنْدَلُسِ مِنْهُ مُخَدَّتُ بْنُ أَبِرَاهِيمَ بْنِ حَيَّوْنِ الْخَجَرِيُّ  
 وَتَجْوَرُ كَقَسْوَرَانِهِمْ وَكَكَنَّانِ بْنِ ابْنِ جَبْرٍ أَحَدُ حُكَّامِهِمْ وَتَجْبَرُ كَزَيْبَرِ بْنِ الرَّيِّحِ وَهَتَامُ بْنُ تَجْبَرٍ  
 مُخَدَّتَانِ وَأَبْنُ سَوَامَةٍ جَدُّ الْجَابِرِ بْنِ سَمَرَةَ (الْحَذَرُ) الْخَطُّ مِنْ عُلُوِّ سَفْلٍ كَالْحَذُورِ وَالْإِسْتِرَاعِ  
 كَالْتَحْدِيرِ وَوَرْدُ الْحَذَرِ وَغُلَظُهُ مِنَ الضَّرْبِ كَالْأَحْدَادِ وَالتَّحْدِيرُ وَتَوَرَّعُهُ وَقَتْلُهُ قَدْ بِ الثَّوْبِ  
 كَالْأَحْدَادِ فِيهِمَا أَوْ مَشَاءُ الدَّوَاءِ الْبَطْنُ وَالْأَحَاطَةُ بِالشَّيْءِ يَحْدُرُ وَيَحْدُرُ فِي الْكُلِّ وَالسَّعْيُ فِي غَايَةِ  
 وَاجْتِمَاعِ خَلْقٍ كَالْحَذَرَةِ فَهُوَ كَنْصَرُ وَكُرْمٌ وَبِالتَّحْدِيرِ مَكَانٌ يَحْدُرُ مِنْهُ كَالْحَذُورِ وَالْأَحْدُورِ  
 وَالْحَذَرَاءُ وَالْحَذُورُ وَسِيلَانُ الْعَيْنِ بِالْذَّمِّ تَحْدُرُ وَتَحْدُرُ الْإِسْمُ الْحَذُورَةُ وَالْحَذُورَةُ وَالْحَذُورَةُ  
 وَالْحَوْلُ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ أَحْدُرُ وَهِيَ حَدْرَاءُ وَعَيْنٌ حَدْرَاءُ وَحَدْرَى كَكَفَرَى عَظِيمَةٌ أَوْ عَظِيمَةٌ مُتَلَبَّةٌ  
 أَوْ حَادَّةُ النَّظَرِ وَالْحَادِرُ الْأَسَدُ كَالْحَبِيدِ وَالْحَبِيدَةُ وَالْقَلَامُ السَّيْنُ أَوْ الْحَسَنُ الْجَبِينُ وَفَرَى وَإِنَّمَا  
 لَجَسَعُ حَادِرُونَ أَيْ مُؤَدُّونَ بِالْكَرَاعِ وَالسَّلَاحِ حَذَائِقُ بِالْقِتَالِ أَقْوِيَاءُ تَشَبَّهُ بِطُونِهِ أَوْ صَارُونَ  
 خَارِجُونَ طَالِبُونَ مَوَسِيَّ وَالْحَادُورُ الْقُرْطُ وَالْهَلَكَةُ كَالْحَبِيدَةِ وَالْمَاهِلُ وَالْحَبِيدَةُ مَصَابُ  
 مِنَ الْحَصَى وَالْحَذَرَةُ قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بَيِّنَاتٍ مِنَ الْخَفْنِ وَبِالْفَتَمِ الْكَثْرَةُ وَالْإِجْتِمَاعُ وَالْإِطْبَاعُ مِنَ  
 الْأَبْلِ وَالْأَحْدَرُ الْمُتَلَيُّ الْفَعْدَيْنِ الدَّقِيقُ الْأَعْلَى وَالْحَذَرَةُ نَقْتُ حَسَنٍ لِلزَّيْلِ وَامْرَأَةٌ تَقْبَلُ بِهَا  
 الْقُرْزُدُقُ وَالْحُنَادِرُ بِالضَّمِّ الْحَادُّ الْبَصَرِ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدُورَةُ بَضْمُهُنَّ وَكِهِرُ كَوَلَةٍ

وَالْحَنْدُورَةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمِّ الدَّالِ وَالْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدَارَةُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدِيرَةُ بِكَسْرِ هَيْنِ الْحَدَقَةِ  
وَهُوَ عَلَى حَنْدِيرَيْنِ وَحَنْدِيرَتِهَا أَيْ يَسْتَقِلُّهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى النَّظَرِ إِلَيْهِ بَعْضًا وَجَعَلَتْهُ عَلَى حَنْدُورَةٍ  
عَمِيْقٍ وَحَنْدِيرَتِهَا أَيْ أَتَى أَتَى عَمِيْقٍ وَكَعَلِ الْعَلِيْظُ وَالْحَنْدُورُومُ وَانْهَبَ وَالْمَوْضِعُ حَنْدُورٌ وَحَنْدُورٌ  
وَحَنْدُورٌ وَحَنْدُورٌ تَنْزِلُ \* الْحَنْدَارُ بِالْكَسْرِ النَّاظَةُ الضَّامَّةُ كَالْحَنْدِيرِ وَاتِي ذَهَبَ سَنَامُهَا وَالسَّنَةُ  
الْحَدْبَةُ وَالْأَكَّةُ أَوِ النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ جَمْعُ الْكَلِّ حَدَابِيرُ (الْحَذَرُ) بِالْكَسْرِ وَيَحْتَرِكُ الْإِحْتِرَازُ  
كَالْإِحْتِزَارِ وَالْحَنْدُورَةُ وَالْفَعْلُ كَعَلِمَ وَهُوَ حَذُورَةٌ وَحَذَرِيَانِ وَحَذَرٌ وَحَذَرٌ جَ حَذَرُونَ  
حَذَارَى أَيْ تَسْتَقِطُ شَيْدُ الْحَذَرِ وَهَوَانُ أَحْذَارِ أَيْ حَزْمٍ وَحَذَرٍ وَالْحَنْدُورَةُ الْفَرْعُ وَالْدَاهِيَةُ  
أَيْ تَحْذَرُ وَالْحَرْبُ وَحَذَارٌ حَذَارٌ وَقَدْ بَنَوْا الثَّانِي أَيْ أَحْذَرُوا رِيْعَةً بَنُ حَذَارٍ كَغَرَابٍ جَوَادِمَ  
وَذُو حَذَارٍ مِنْ أَهَانَ بْنِ مَالِكٍ وَحَدِيْبَةُ بَنْتُ عَبْدِ الْعَزِيِّ بْنِ حَذَارٍ شَاعِرَةٌ وَرِيْعَةُ بَنُ حَذَارٍ  
لَأَبِي حَكِّمٍ الْعَرَبِيُّ أَوْ هُوَ كَذَلِكَ وَأَنَا حَذِيرُكَ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرُكَ رَا الْحَذِيرَةَ كَالْهَبْرِيةِ الْقِطْعَةُ  
الْفَائِظَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَحَرَّةُ ابْنِي سَلِيمٍ وَالْأَكَّةُ الْفَائِظَةُ كَالْحَذَرِيَا وَغَفْرِيَةُ الدِّينِ جَ حَذَارَى  
وَحَذَارٌ وَحَذَرَى كَقَابِي الْبَاطِلِ وَحَذَرَانُ كَعُثْمَانُ وَذُو بَيْرِ عَمَلَانَ وَالْحَذَارِيَاتُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ الَّذِينَ  
يَحْذَرُونَ أَيْ يَخْشَوْنَ وَاحْذَارٌ غَضَبٌ وَغَيْظٌ وَحَذَرُكَ وَحَذَارِيكَ زَيْدًا إِذَا كُنْتَ تَحْذَرُهُ مِنْهُ  
وَأَبُو حَذَرٍ الْحَرْبِيُّ وَأَبُو حَذُورَةٍ سَمَرَةُ بْنُ مَعْمَرٍ مَوْذَنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
حَبِيْرٍ مُحَمَّدٌ ضَبَطَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ وَالْمُحَازَرَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ (الْحَذْفُورُ) كَعُصْفُورٍ بِالْجَانِبِ كَالْحَذْفَارِ  
وَالشَّرِيفُ وَالْجَمْعُ الْكُثْبُورُ وَحَذْفُورُهُ مَلَأَهُ وَأَخَذَهُ بِحَذْفُورِهِ وَبِحَذْفُورِهِ وَبِحَذْفُورِهِ بِأَسْرِهِ  
أَوْ بِجَوَانِمِهِ أَوْ بِعَالِيهِ وَالْحَذَا فِيرُ الْمُتَهَيِّوْنَ لِلْحَرْبِ وَاشْدُدْ حَذَا فِيرَكَ أَيْ تَهَيَّأ \* الْحَذْمُ بِالْكَسْرِ  
الْقَصِيرُ وَأَخَذَهُ بِحَذَامِيرِهِ بِأَسْرِهِ وَلَمْ يَدْعِ مِنْهُ شَيْئًا (الْحَرْ) ضِدُّ الْبَرْدِ كَالْحَرُورِ بِالضَّمِّ وَالْحَرَارَةُ جَ  
حَرُورٌ وَحَارٌ حَرَّتْ يَأْتِيَوْمَ كَذَلِكَ وَقَرَّتْ وَمَرَّتْ وَزَجَرَ لَهَا بِعَرِيقٍ يُقَالُ لَهُ الْحَرْ كَمَا يُقَالُ لِلضَّانِ الْحَيْمِ  
وَجَمْعُ الْحَرَّةِ الْأَرْضُ ذَاتُ حِجَارَةٍ فَخَرَّةٍ سُودٌ كَالْحَرَارِ وَالْحَرَاتِ وَالْحَرَيْنِ وَالْأَحَرَيْنِ وَبَعِيرٌ حَرِيٌّ  
يَرَى فِيهَا بِالضَّمِّ خِلَافَ الْعَبْدِ وَخِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَرَسُ الْعَتِيقُ وَمِنْ الطِّينِ وَالرَّمْلِ الطَّيْبُ وَرَجُلٌ

مِنْ الْحَرُورِيَّةِ وَيُضَمُّ وَالْحَرُورَةُ وَالْحَرَامَةُ وَالْحَرَبَةُ جِجْ أَحْرَارٌ وَحَرَارٌ وَالْحَرَامَةُ وَوَلَدُ الطَّبِيعَةِ  
 وَوَلَدُ الْحَيَّةِ وَالْقَمَلُ الْحَسَنُ وَرُطْبُ الْأَزَادِ وَالصَّقَرُ وَالْبَازِيُّ وَمِنْ الْوُجْهِ مَا بَدَأَ مِنَ الرِّقْلِ وَطَبْعُهُ  
 وَأَبْنُ يُونُسَ الثَّقَفِيُّ وَالْيَمَّةُ يُقَسَّبُ نَهْرُ الْحَرِّ بِالْمَوْحِلِ وَأَبْنُ قَيْسٍ وَأَبْنُ مَالِكٍ صَحَابِيَّانِ وَوَادٍ يَنْبَغِي  
 وَأَخْرُ بِالْجَزِيرَةِ وَمِنْ الْفَرَسِ سَوَادٌ فِي ظَاهِرِ أَذْيَتِهِ وَجَبِيلٌ حَرٌّ وَقَدْ يَكْسِرُ طَائِرٌ وَسَاقِي سُرْدُ كَرِ  
 الْقَمَارِيُّ وَالْحَرَانُ الْحَرُّ أَخُو أَبِي وَبِالْكُسْرِ قَرَجُ الْمَرَاةِ أَعْمَى الْخُفْنَةُ وَذُو سَرَفِي حَرٌّ رَاحَ  
 وَالْحَرَّةُ الْبَيْتَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْعَذَابُ الْمَوْجِعُ وَالْقَلَمَةُ الْكَثِيرَةُ وَمَوْضِعُ وَقْعَةٍ مُنْبَغِي وَرَعٌ يَبْقُونَ  
 وَبِقَدَّةٍ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَقِيْقَةِ وَقَبْلُ الْمَدِينَةِ وَيِلَادِ عَيْسٍ وَيِلَادِ فَرْزَاةٍ وَيِلَادِ بَنِي الْقَيْنِ بِالْمَدِينَةِ  
 وَيَعَالِيَةِ الْحِجَازِ قَرِيبٌ فَيَدُ وَجْهٍ مَالِ طَيِّ وَبَارِضٌ بَارِقٌ وَيَتَخَدُّ قَرِيبٌ شَرِيفٌ وَرَعٌ ابْنِي مَرَّةٍ وَقَرِيبٌ خَيْرٌ  
 وَهِيَ حَرَّةُ النَّارِ وَبِظَاهِرِ الْمَدِينَةِ تَحْتَ وَاقِمٍ وَهِيَ مَا كَانَتْ وَقْعَةُ الْحَرَّةِ آيَمٌ يَزِيدُ وَيَا بَرِيكٌ فِي طَرِيقِ  
 الْيَمَنِ وَحَرَّةُ غَلَّاسٍ وَلَبْنٌ وَلَقْلَفٌ وَشُورَانُ وَالْحِمَارَةُ وَجَدَلٌ وَمِيطَانٌ وَمَعْمَرٌ وَدَالِيٌّ وَعَبَّارٌ وَالرَّجُلَانِ  
 وَقَعَاءُ مَوَاضِعُ بِالْمَدِينَةِ وَبِالضَّمِّ الْكُرَيْمَةُ وَضَدُ الْأَمَةِ جِجْ حَرَارٌ وَمِنْ الذَّفَرِيِّ بِجِهَالِ الْقُرْطِ وَمِنْ  
 السَّحَابِ الْكَثِيرَةِ الْمَطَرِ وَأَبُو حَرَّةٍ الرَّقَائِشِيُّ م وَبَاتَتْ بِأَيْلَةٍ حَرَّةٌ أَذَلَمَ يَقْدِرُ بِعَالِمِهَا عَلَى اقْتِنَادِهَا مِنْهَا  
 وَهِيَ أَوَّلُ أَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَيُقَالُ لَيْلَةُ حَرَّةٍ وَضَفَاوَحَرٌّ يَحْتَرُّ كَقَطَلٍ يَطْلُ حَرَارَةٌ أَعْمَقُ وَحَرَّةٌ عَطَشٌ فَهُوَ  
 حَرَانٌ وَهِيَ حَرَّى وَالْمَاءُ حَرًّا أَمَحْنُهُ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَرَّةِ تَحْتَ الْقِرَّةِ كَسْرِ لِلْأَزْدِ وَاجِ وَحَرَارَةٌ  
 كَسَاهِيَةِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُحَدِّثُ الرَّحَالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَرَارَةَ الْبَرْدِيُّ حَدَّثَ وَالْحَرَانُ أَشْبَحُ أَحْمَدُ  
 ابْنُ مُحَمَّدٍ الْمَصْبُغِيُّ الشَّاعِرُ وَبِالْإِلَامِ كُجِيزَةُ ابْنِ عُمَرَ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ أَبِي مَعْمَرٍ وَقَدْ  
 يُنَسَّبُ إِلَيْهِ حَرَنَاتِي نَوَازِينَ وَقَرِيَّتَانِ بِالْبَحْرِ بْنِ كُبْرَى وَصَغُرَى وَهِيَ بِجَلَبٍ وَبُغُوطَةٍ دَمَشْقِي رَزْمَةٌ  
 بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ سَكَّةٌ بِاصْفَهَانَ وَنَهْلُ بْنُ حَرَرِيٍّ كَبِيرِي شَاعِرٌ وَنَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ بْنُ رَافِعٍ بْنُ حَرَرِيٍّ مَرِ  
 تَبَعَ التَّابِعِينَ وَمَالِكُ بْنُ حَرَرِيٍّ تَابِعِيٌّ وَالْحَرِيرُ مَنْ تَدَاخَلَتْ حَرَارَةُ الْغَيْظِ أَوْ غَمَرَتْهُ كَالْحَرِّ وَوَقَرٌ  
 مَيْمُونُ بْنُ مُوسَى الْمَرْثِيُّ وَأُمُّ الْحَرِّ بِمَوْلَاةٍ طَلْحَةَ بْنِ مَالِكٍ وَبِهَا دَقِيقٌ يُطْبَخُ بِلَبْنٍ أَوْ دَسَمٍ وَحَرٌّ كَفَرٌ  
 طَبَخَهُ وَوَاحِدَةُ الْحَرِّ يَمِنْ الثِّيَابِ وَالْحَرُّ وَالدَّرَجُ الْحَارَّةُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّارِ وَحَرُّ الشَّمْسِ

والحَزْرُ الدَّائِمُ وَالْمَادُ وَحَرِيرٌ كَزُبْرَسُجٍ اسْتَقْبَلَ ابْنُ اِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيَّ وَقَيْسُ بْنُ عَبْدِ بْنِ حَرْبٍ صَحَابِي  
 وَالْحَزْرِيَّةُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ الرَّطْبَةُ وَمِنَ الْعَرَبِ أَشْرَافُهُمْ وَالْحَزْرِيَّةُ كَهْرِيَّةٌ عَ قُرْبِ فَخْلَةٍ وَحَرْبٍ  
 بِالضَّمِّ عَ قُرْبِ آمَدٍ وَسُرُورًا بَخْلُولًا وَقَدْ تَقَصَّرَتْهُ بِالْكُوفَةِ وَهُوَ حَرْبِيٌّ بَيْنَ الْمُرُورَةِ وَهُمْ  
 نَجْدَةٌ وَأَصْحَابُهُ وَتَحْرِيرُ الْكَلْبِ وَغَيْرُهُ تَقْوِيَةٌ وَالرَّقْبَةُ اعْتَانُهَا وَمَحْزُورُ بْنُ عَامِرٍ كَعُظَمَى وَابْنُ  
 قَتَادَةَ كَانَ يُوصَى بِغِيٍّ بِالْإِسْلَامِ وَابْنُ أَبِي هُرَيْرَةَ تَابِعِيٌّ وَمَحْزُورٌ دَارِمٌ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَاتِ وَاسْتَحْزَرَ  
 الْقَتْلُ اسْتَدْوَهُوَ حَرْبٌ حَسَنَةً أَيْ أَرَقُّ مِنْهُ رَقَّةٌ حَسَنٌ وَالْحَارِثُ مِنَ الْعَمَلِ شَاقَّةٌ وَشَدِيدَةٌ وَشَعْرُ  
 الْمَحْزَرِّينَ وَأَحْزَرَ النَّهَارُ صَارَ حَارًّا وَالرَّبْلُ صَارَتْ إِلَيْهِ حَرَارًا أَيْ عَطِشًا وَحَرَارٌ عَ يِلَادِ جُهَيْنَةَ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الْحَزْرِيُّ كَعَمَلِيٍّ تَحَدَّثَ \* الْحَزْبُورُ الْحَزْبُونُ (الْحَزْرُ) التَّقْدِيرُ وَالْخَرْصُ  
 كَالْحَزْرَةِ يَحْزَرُو وَيَحْزَرُو حَرْبٌ عَ يَنْجِدُ وَالْحَزْرَةُ شَجَرَةٌ حَامِضَةٌ وَمِنَ الْمَالِ خِيَارُهُ حَزْرَاتُ  
 وَالنَّبَقَةُ الْمَرْةُ أَوْ مَرَاتُهَا وَبِلَالٍ أَمَّادٍ وَادٍ وَبَنَزْرَةٍ مِنْ آبَائِهِمْ وَالْحَارِثُ الْحَامِضُ مِنَ اللَّبَنِ وَالنَّبِيدُ  
 وَمِنَ الْوُجُوهِ الْعَابِسُ الْبَاسِرُ وَقَدْ حَزَرَ وَدَقَبَقِ الشَّعِيرُ لَهُ رِيحٌ لَيْسَتْ بِطَبِيعَةٍ وَحَزْرِيَانُ اسْمُ شَهْرٍ  
 بِالرُّومِيَّةِ وَالْحَزْرُورَةُ كَقِسُورَةِ النَّاقَةِ الْمُثَقَّلَةِ الْمَذَلَّةِ وَالرَّايَةِ الصَّغِيرَةِ كَالْحَزْرَاوَةِ بِالْكَسْرِ جَ  
 حَزَاوِرُ وَحَزَاوِرَةٌ وَحَزَاوِيرُ وَبِلَاهَا كَعَمَلِيٍّ الْغُلَامُ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ ضَعْدُ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحَكَمِ بْنِ الْحَزْوَ وَرِثَقِي الْحَزْوَ رِى الْأَصْفَةَ هَانِي تَحَدَّثَ وَالْحَزْوَ رُ  
 الْمُتَقَصِّبُ وَالْحَزْرَاءُ الصَّرْبَةُ الْحَامِضَةُ \* حَزْرَةٌ مَلَأَةٌ وَالْمَتَاعُ شَدُّهُ وَالْقَوْمُ لِلْقَوْمِ اسْتَعْدُوا  
 وَالْحَزْرَةُ الْمَلَأُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ قِيمًا بِجَارَةٍ وَكَارِدِيَّةٍ الْمَكَانُ الشَّدِيدُ \* الْحَزْمُ جَعْفَرُ  
 الْمَلِكُ وَبِهِاءُ الْحَزْمُ وَالْمَلُوقَةُ تَقْتَنِي نَوَارَ الْكَرَاتِ وَاسْخَذَهُ بِحُزْمُورِهِ وَحَزَامِيرُهُ كَذَافِيرِهِ (حَسْرَةٌ)  
 يَحْسَرُهُ وَيَحْسِرُهُ سَرًا كَشَفَهُ وَالثَّنَى حُسُورًا انْكَشَفَ وَابْصُرَ يَحْسِرُ حُسُورًا كُلٌّ وَانْقَطَعَ  
 مِنْ طُولِ مَدَى وَهُوَ حَسِيرٌ وَمَحْزُورٌ وَالْغَضَنُ قَشْرُهُ وَالْبَعِيرُ سَاقَهُ حَتَّى أَعْيَاهُ كَحَسْرَةٍ وَالْيَتِ  
 كَنَسَهُ وَكَفَّرَحَ عَلَيْهِ حَسْرَةٌ وَحَسْرًا تَلْهَفُ فَهَوْ حَسِيرٌ وَكَضَرْبٍ وَفَرَحَ أَعْيَاهُ كَحَسْرَةٍ فَهُوَ  
 حَسِيرٌ جَ حَسْرَى وَالْحَسِيرُ فَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبَّانَ وَالْبَعِيرُ الْمَعْيُ جَ حَسْرَى وَالْحَسِيرُ الْخَبِيرُ



وَيُقْفَحُ سِنُّهُ وَالْوَجْهُ وَالطَّبِيعَةُ وَكَهْفُ قَلَمِ الْمُؤَذَى الْمُحْشَرُ وَكَسَابُ تَيْتٍ يُشْبِهُ الْجَزْأَ وَالْمُحْرِفُ  
وَالْمُحْشَرَةُ الْمَكْسُوتَةُ وَالْحَاسِرُ مَنْ لَمْ يَقْرَأْ وَلَا دَرَعَ وَلَا جَنَّةً وَخُلَّ عَدَلٌ عَنِ الضَّرَابِ وَالْمُحْشِرُ  
الْإِبْقَاعُ فِي الْحَشَرَةِ وَسُوءُ طَرِيشِ الطَّائِرِ وَالْمُحْشِرُ وَالْإِيْذَاءُ وَبَطْنُ مُحْشِرٍ قُرْبَ الْمَزْدَلَةِ وَكَذَا  
قَبْسُ بَنِي الْمُحْشِرِ الْعَصَائِي وَتَحْشَرُ تَلَهْفٌ وَوَبْرٌ الْبَعْرِ يَسْقُطُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَةُ حَاصِرُهَا فِي  
مَوَاضِعِهِ وَالْبَعِيرُ سَمْنَةُ الرِّيحِ حَتَّى كَثُرَتْ حُمَمُهُ وَتَمَلَّكَ سَنَامُهُ ثُمَّ رَكِبَ أَيَّامًا فَذَهَبَ رَهْلُ لَحْمِهِ وَاشْتَدَّ  
مَا تَزَيَّمَتْهُ فِي مَوَاضِعِهِ (الْحَشَرُ) مَا لَطَفَ مِنَ الْأَذَانِ لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَاجْتَمَعَ وَمَا لَطَفَ  
بَيْنَ الْقَسْدِ وَالذَّقِيقِ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالذَّقِيقِ وَالْأَطْيَفِ وَاجْتَمَعَ بِحَشَرٍ وَبِحَشَرٍ وَالْمُحْشِرُ وَيُقْفَحُ  
مَوْضِعُهُ وَالْبَلَاءُ وَاجْتِافَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ بِالْمَالِ وَحَشِرَ فِي ذِكْرِهِ وَفِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَ نَشْخَمِينَ مِنْ  
بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا اعْتَرَاهُ ذَلِكَ وَكَانَ أَضْمَمَهُ كَحَشَرٍ وَالْحَاشِرُ اسْمٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَالْحَشَارُ كَسَكَّانٌ ع وَصَالِمُ بْنُ حُمَلَةَ بْنِ حَشِرٍ وَعَتَابُ بْنُ أَبِي الْحَشَرِ صَحَابِيَانِ وَالْحَشَرَاتُ  
الْهُوَامُ وَالذُّوَابُ الصِّغَارُ كَالْحَشَرَةِ مُحَرَّكَةٌ فِيهَا مَوَاسِرُ الْبَرِّ كَالصَّغْغِ وَغَيْرِهِ وَالْحَشَرَةُ أَيُّهَا النَّشَرَةُ  
الَّتِي تَلِي الْحَبَّ ج الْحَشَرُ وَالصِّدْكُ كُلُّهُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ مِنْهُ أَوْ مَا كُلُّ مِنْهُ وَالْحَشَرُ الْخَالَةُ وَبَيْنَتَيْنِ  
لُغِيَّةٌ وَالْحَشُورَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُنْتَفِخِ الْجَنْبَيْنِ وَالْحُجُوزُ الْمُتَطَرِّفَةُ الْجَبَلِ وَالْمَرَاةُ الْبَطِينَةُ وَالذُّوَابُ  
الْمَزْدَلَةُ الْخَلْقُ الْوَاحِدُ دُحْشُورٌ وَطَبُّ حَشِرٍ كَكَتِفِ بَيْنِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ (الْمُحْشِرُ)  
كَالضَّرْبِ وَالنَّصْرِ الضَّيْقُ وَالْحَبْسُ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْإِحْصَارِ وَالْبَعِيرُ دُهُبُ الْحَصَارِ كَحَصَارِهِ  
وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حَصْرٌ كَعَفَى فَهُوَ مُحْصُورٌ وَأَحْصَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالْجَنْبِ  
وَالْعَفَى فِي الْمَنْطِقِ وَأَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ النَّسْلُ كَفَرَحٍ وَالْحَصِيرُ الضَّيْقُ الصَّدْرِ  
كَالْحُصُورِ وَالْبَارِيَّةُ وَغَرَقَ يَمْتَدُّهُ مَقَرَّضًا عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا أَوْ لَحْمَةٍ كَذَلِكَ أَوَّلُ الْعَصَبَةِ  
الَّتِي بَيْنَ الصِّفَاقِ وَمَقَطِ الْأَضْلَاحِ وَالْجَنْبِ وَالْمَلِكُ وَالسَّجْنُ وَالْمَجْلِسُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَاءُ وَالْعَفْ مِنْ  
النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهَهُ الْأَرْضُ ج أَحْصَرَهُ وَحُصِرَ وَفَرِئْتُ السِّيفِ أَوْ جَانِبَاهُ وَالْجَنْبِلُ وَالَّذِي  
لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ بَجَلًا وَجَبَلٌ لُغِيَّةٌ أَوْ يَلِدُ غَطَفَانِ وَكُلُّ مَا نَسَجَ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ دُوبُوبٌ



قوله والضيق الصدر  
مكرر كما لا يخفى اه  
قوله النصر

مَنْ شَرَفُ وَهُوَ إِذَا شَرَّ أَخَذَتْ الْقُلُوبُ مَا خَذَهُ لِحُسْنِهِ وَالضَّيْقُ الْمَذَرُ وَادْوَجْنَ بِالْبَيْنِ  
وَمَا مِنْ مِيَامَةٍ عَلَى وَسْمِ اجْرَيْنِ الْقَرْوِ وَاللَّعْمَةُ الْمَاءُ تَرُصُّهُ فِي جَنْبِ الْقَرْسِ تَرَاهَا إِذَا ضَمُّوا الْحَرْثُ بْنُ  
حَصِيرَةَ تَحَدَّثَتْ وَذُو الْحَصِيرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الْأَلَّةِ كَعَلَهُ كَانَ لَهُ حَصِيرَانِ مِنْ جَرِيدِ مَقَرَّانٍ يَجْعَلُ  
أَحَدُهُمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْآخَرُ خَلْفَهُ وَيَسُدُّ بِنَفْسِهِ بَابَ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ إِذَا جَاءَهُمْ عَدُوٌّ وَالْحَصُورُ  
الْمَأَقَةُ الضَّيْقَةُ لِاحْتِلَالِ وَحْصَرِ كَكْرَمٍ وَفَرَحٌ وَأَحْصَرُ وَمَنْ لَا يَأْتِي التَّسَاءُ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ  
أَوْ الْمَنُوعِ مِنْهُنَّ أَوْ مَنْ لَا يَشْتَرِيهِنَّ وَلَا يَقْرِيهِنَّ وَالتَّجْبُوبُ وَالتَّجْبِيلُ كَالْحَصِيرِ وَالتَّجْبُوبُ الْحَجِيمُ  
عَنِ الشَّيْءِ وَالْكَاثِمُ لِلْسِّرِّ وَالْحَصْرَاءُ الرِّفَاءُ وَالْحَصَارُ كُتْلَانِ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَكِتَابٌ وَسَهَابٌ وَسَادٌ  
يَرْفَعُ مَوْخَرَهَا وَيَحْشِي مُنْتَهَاهَا كَالرَّحْلِ يُلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَيَرْكَبُ كَالْحَصِيرَةِ أَوْ هِيَ قَنْبٌ صَغِيرٌ وَبَعِيرٌ  
يَحْصُرُ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَيَفْخُ الْمِيمُ الْإِشْرَارَةُ يُجَقِّفُ عَلَيْهِمُ الْإِقْطُ وَأَحْصَرَهُ الْمَرْضُ أَوْ الْبَوْلُ جَعَلَهُ  
يَحْصُرُ نَفْسَهُ وَالْحَصِيرُ الْأَسَدُ وَمَحْصَرَةُ الْعَدُوِّمْ وَحَصْرُهُ اسْتَوْعَبَهُ وَالْقَوْمُ يُقْلَانِ أَطْفَاوَاهُ  
وَكَفَّرَ بِجَلِّ وَعَنِ الْمَرْأَةِ امْتَنَعَ عَنْ ثِيَابِهَا بِالسِّرِّ مَسَانَهُ وَالْحَصِيرِيُّ بِالضَّمِّ عَلَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ  
الْمُنْتَرِي شَيْخُ الْقُرَامِ وَبُرْهَانُ الدِّينِ أَبُو الْفَتْوحِ نَصْرُ بْنُ أَبِي الْقَرَجِ الْهَدَنِيُّ وَأَخْرُونُ وَالْحَسَنُ بْنُ  
حَدِيبٍ الْحَصَارِيُّ تَحَدَّثَ (حَضَرَ) كَنَصَرَ وَعَلِمَ حُضُورًا وَحِضَارَةً مُدْعَاةً كَالْحَضَرِ وَتَحَضَّرَ  
وَيَعْدَى يُقَالُ حَضَرَهُ وَتَحَضَّرَهُ وَأَحْضَرَ الشَّيْءُ وَأَحْضَرَهُ آيَاهُ وَكَانَ بِحَضْرَتِهِ مَثَلَةٌ وَحَضِيرٌ  
وَحَضِيرَةٌ مُحَرَّرَتَانِ وَتَحَضِيرٌ يَعْنِي وَهُوَ حَاضِرٌ مِنْ حُضْرٍ وَحُضُورٍ وَحَسَنُ الْحَضِيرَةِ بِالْكَسْرِ  
إِذَا حَضَرَ بِجَبْرِ وَالْحَضَرُ مُحَرَّرَةٌ وَالْحَضَرَةُ وَالْحَاضِرَةُ وَالْحِضَارَةُ وَيُقْتَضَى خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَالْحِضَارَةُ  
الْإِقَامَةُ فِي الْحَضَرِ وَالْحَضَرُ دِ بَارِزًا مَسْكِنُ بَنَاءِ السَّاطِرُونَ الْمَلِكُ وَرَكِبَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ  
وَالْأَطْفَالُ رِيحَةً فِي الْمَاءِ وَفَوْقَهَا أَوْ بِالضَّمِّ ارْتِنَاعُ الْقَرْسِ فِي عَدُوِّهِ كَالْحَضَارِ وَالْقَرْسُ مُحْضَرٌ  
لَا مُحْضَارًا وَلَقَبَةٌ وَكَتَفٌ وَنُدْسٌ الَّذِي يَحْمِلُ طَعَامَ النَّاسِ حَتَّى يَحْضُرَهُ وَكَكْنُدُسُ الرَّجُلُ  
ذُو الْبَيَانِ وَالْفَشَقُ وَكَكْتَفٌ لِأَبْرِيدَةَ السُّفَرَاءِ وَحَضِيرٌ وَالْحَضَرُ الْمُرْجِعُ إِلَى الْمَاءِ وَخَطٌّ يَكْتَبُ  
فِي وَاقِعَةِ خُطُوطِ الشُّهُودِ فِي آخِرِهِ بَعْضُهُ مَا تَضَمَّنَهُ مَذَرُهُ وَالْقَوْمُ الْحُضُورُ وَالسَّجَلُ وَالْمَشْهُدُ وَ

بِأَجْوَحَضْرَةٍ مَا لَبَّى عَمَلٍ بَيْنَ طَرِيقِي الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَحَاضِرًا عَمَاءَ وَالْخَضِرَةَ  
كَسْفِيَةً مَوْضِعَ الْقَرْوِ وَجَمَاعَةَ الْقَوْمِ أَوِ الْارْبَعَةَ أَوِ الْخَمْسَةَ أَوِ الْاِثْنَيْ عَشَرَ أَوِ الْعَشْرَةَ  
أَوِ الثَّمَنِينَ يَغْزِي بِهِمْ وَمَقْدَمَةُ الْخَيْسِ وَمَا تَلْقَاهُ الْمَرَأَةُ مِنْ أَوْلَادِهَا وَانْتِطَاعُ دَمْعِهَا وَالْخَضِيرُ جَعْلُهَا  
أَوْ دَمُ غُلَيْظٍ فِي السَّلَى وَمَا اجْتَمَعَ فِي الْجُرْحِ وَالْمُحَاضِرَةُ الْمُجَالِدَةُ وَالْمُجَانَّةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَإِنْ يَدْعُو  
مَعَكَ وَإِنْ يَغَالِبَكَ عَلَى حَقِّكَ فَيَغْلِبَكَ وَيَذْهَبَ بِهِ وَكُنْطَامٌ بِهِمْ وَخَضِرٌ مَوْتٌ وَنُضْمُ الْمَيْمِ د  
وَقَبِيلُهُ وَيُقَالُ هَذَا خَضِرٌ مَوْتٌ وَيُضَافُ قُبَالُ خَضِرٌ مَوْتٌ بِهِمْ الرَّاءُ وَإِنْ شُذِّتْ لَأَسْتَوْنَ الثَّانِي  
وَالْخَضِرُ غَيْرُ خَضِرٍ مَوْتٌ وَنَعْلٌ خَضِرِيَّةٌ مَلْسَمَةٌ وَحَكِي نَعْلَانٌ خَضِرٌ مَوْتَانٌ وَخَضِرٌ كَسْبُورٌ  
يَجِبَلُ وَكَ بِالْبَيْنِ وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ وَجِبَلٌ مِنْ جِبَالِ الْفُتَيْهَةِ وَه  
يُقَسِّرِينَ وَنَحْلُهُ عَظِيمَةٌ نَظَاهِرُ حَلَبٍ وَالْحَاضِرَةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَأُذُنُ الْقَبِيلِ وَالْأَوَّلُ مَوْتٌ وَنَحْلُهُ  
لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ وَأَسَدِيٌّ مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ الْفَانِي وَيُسْرُبُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ وَعَسَى ذُو وَاسْتَرْذُو أَذَانِ  
وَالْبَيْنُ مَحْضُورٌ أَيْ كَثِيرٌ لَا قَهْرَ تَحْضُرُهُ الْبَيْنُ وَالْكَدْفُ مَحْضُورَةٌ كَذَلِكَ وَخَضِرٌ نَائِنٌ مَا كَذَا  
نَحْوُ لَنَائِنُهُ وَكَسْعَابُ جَبَلٍ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْهَيْجَانُ أَوِ الْخُرْمِ مِنَ الْإِبِلِ وَيَكْسُرُ لَا وَاسْتَدَاهَا  
أَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَبِالْكَسْرِ الْخَلْقُ بِوَجْهِ الْجَارِيَةِ وَنَاقَةُ خَضِرٍ جَاءَتْ قُوَّةٌ وَجُودَةٌ  
وَجَبَانَةٌ كُ بِالْبَيْنِ وَكَفَرَابٌ دَاءُ الْإِبِلِ وَمَحْضُورٌ أَوْ يَقْصُرُ مَا لَبَّى أَبِي بَكْرٍ بْنُ كَلَابٍ وَالْخَضِرُ  
مِنْ التَّوْقِ وَغَيْرُهَا الْمُبَادَرَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَكَعَقَ الرَّجُلُ الْوَاغِلَ وَأَسَدِيٌّ ذُو خَضِرٍ كَزَيْبٍ  
صَحَابِي وَيُقَالُ لَأَيِّهِ خَضِرُ الْكَتَابِ وَالْخَضِرُ بِالضَّمِّ أَيْ خَضِرُ الْمَوْتِ وَكُلُّ شَرِبٍ مَحْضُرٌ أَيْ  
يَحْضُرُونَ حُطُولُهُمْ مِنْ الْمَاءِ وَتَحْضُرُ النَّاقَةُ حُظَاهُ مِنْهُ وَمَحْضُرٌ بْنُ الْمَوْرِجِ شَذَذَتْ وَتَمَسَّ  
الَّذِينَ الْخَضِرِيُّ فَقِيهٌ بَعْدَ دِي (الْخَضِرُ) بِكَسْرِ الْهَاءِ وَقَدْ ضَادَ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ الْوَاسِعُ  
وَالْوُطْبُ أَوِ الْوَاسِعُ مِنْهُ جُ خَضِرٌ وَبِالْهَاءِ الْإِبِلُ الْمُنْتَفِرَةُ عَلَى الرَّأْيِ لِكَثَرَتِهَا وَخَضِرٌ اسْمُ  
الضَّبِيعِ أَوْ لَوْلَاهَا مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَوَاحِدٍ عَلَى قِيَّةِ الْجَمْعِ وَابِلٌ خَضِرٌ أَكَّتِ الْخَضِرُ  
وَشَرِبَتْ فَانْتَفَتْ خَوَاصِرُهَا وَخَضِرٌ خَضِرٌ بِالضَّمِّ ضَمُّهُ وَخَضِرٌ مَلَأَهُ خَطَرُ الْجَارِيَةِ

قوله والهيجان مراده  
الابل البيض اه  
عام

تسكنها والقوس وترها وكعني جلد به الأرض وسيف حاطورة حاقوسة \* حاطورة ملاة  
والقوس وترها والمطهر الذنبان (حظر) الشئ وعليه منعه ويجروا تحذ حظيرة كاحتظر  
والمال حبسه فيها والذي حازه والحظيرة بحرين القمر والمحيط بالشئ خشباً أو قصباً والحظائر  
تكتب الحائط ويقع وما يعمل للابل من شجر ليقم البرد وككتف الشجر المحتظر به والشوك  
الرطب ووقع في الحظير الرطب أى فيما لا طاقة له به وأوقد فيه أى تم وجأه أى بكثرة من المال  
والناس أو بالكذب المستبشع وحظيرة القدس الجنة ومحمد بن أحمد بن محمد الجبلى وعبد  
القادر بن يوسف الحظيريان محمدان والمطارد ذباب اختصر وأدهم بن حظرة النعمى صحابى  
وحظرة بن عباد من ولده وكان خارجياً وزمن التحظير إشارة الى ما فعل عمر من قسمة وادى القرى  
بين المسلمين وبين بني عذرة وذلك بعد إجماع اليهود والحظيرة د من عمل دجيل والحظائر ع  
بالإمامة وهو كذا الحظيرة قليل الخيل والمخطور المحرم وما كان عطاء ربك مخطوراً أى مقصوداً  
على طائفة دون أخرى (حفر) الشئ يحفره واحفرته نقاه كما تحفر الأرض بالحديدة والمرأة  
جاءها والعز هزلها وترى زيد قد شئ عن امرئ ووقف عليه والعسي سقطت راضعه والحفرة  
والحفيرة الحفيرة والحفرو الحفار والحفيرة المنصاة وما يحفر به والحفرة بالحريك البئر الموسعة  
ويستكن والتراب الخارج من الحفور ج أحفاد ج أحفاد وسلاق فى أصول الأسنان  
أو صخرة تعلوها ويستكن والفعل كعنى وضرب وسمع وأحفر الصبي سقطت له الثنيتان العليان  
والسفلتان للأنثاء والأرباع والمهر سقطت ثنياه ورباعياته وفلا بابراً أعانه على حفرها والحدير  
القبر والحافر واحد حافراً الدابة والتفوا فاقتملوا عند الحافرة أى أول الملتقى ورجعت على  
حافرى أى طريق الذى أصعدت فيه والحافرة الحافرة الأولى والعود فى التقي حتى يرد آخره  
على أوله والنفقة عند الحافرة والحافر أى عند أول كلمة واحدة له أن الخيل أكرم ما كانت عندهم  
وكانوا لا يبيعونها نسيئة بقوله الرجل للرجل أى لا يزل حافره حتى يأخذ منه أو كانوا يثولونها  
عند السبق والرهان أى أول ما يقع حافر القرس على الحافر أى المحفور وقد وجب النفقة هذا

قوله ويجعل العمود  
الخ المناسب طرف  
العمود الاوسط في  
الثقب ا

صَلَّاهُمْ كَثْرَتِي اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ اَوَّلِيَّةٍ وَغَيْبٍ لِيُخْفِرَهُ اَحَدًا اَيَّ لَا يَعْلَمُ اَقْصَاهُ وَالْخَفَرُ اَيْ اَلْكَسْبُ  
نَبَاتٌ ج حَفَرِي وَخَشَبَةٌ ذَاتُ اَصَابِيحٍ يُتَّقَى بِهَا الْعَرَمُ مِنَ التَّيْنِ وَالْحَاقِيَةُ بُشْدُ الْفَاءِ مَكَّةٌ سَوْدَاءُ  
وَالْحَفَارُ مَنْ يَحْفَرُ الْقَبْرَ وَفَرَسٌ سَرَّاقَةٌ بِنِ مَالِكِ الْعَصَابِيِّ وَكِتَابٌ عَوْدِيَعُوحٌ ثُمَّ يَجْعَلُ فِي وَسْطِ  
الْبَيْتِ وَيُثْقَبُ فِي وَطْئِهِ وَيَجْعَلُ الْعُمُودَ الْاَوْسَطَ وَالْحَفَرَ مَحْرُوكَةً وَلَا تَقْلِبْهَا ع بِالْكَوْفَةِ  
كَانَ بَنُو نَهْرٍ مِنْ سَعْدِ الْحَقَرِيِّ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَكَذَلِكَ الْحَقْسِيرُ وَحَفَرُ اَيُّ مُوسَى رَكْلًا  
اِحْتَفَرَهَا عَلَى جَادَةِ الْبَصْرَةِ اِلَى مَكَّةَ نَهَا حَفَرُ صَبَةٍ وَهِيَ حَفَرُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ صَمَاءَ وَحَفَرٍ وَحَفْسِيرَةٍ  
مَوْضِعَانِ وَالْحَفَارُ تَرْمَاهُ لِبَنِي قُرَيْطٍ عَنْ يَسَارِ حَاجِ الْكَوْفَةِ وَالْحَفَرَةُ مَصْفُورَةٌ ع بِالْعِرَاقِ وَيُقَالُ بَنُو  
سُلَيْمَانَ الْحَفَرِيُّ لِأَنَّهُ دَارُهُ كَانَتْ عَلَى حَفَرٍ بِالْقَبْرِ اَوْ اَنْ يَحْفُورُهُ بِشَطِّ بَحْرِ الرُّومِ وَبِالْهِنِ لَمَنْ  
وَيُسَمَّى بِهَا الْبُسْطُ الْحَفِيرُ كَعَمَلِ الْقَصِيرِ (الْحَافِرَةُ) السَّمَاءُ الرَّابِعَةُ وَالْحَفَرُ الذِّقَّةُ كَالْحَفَرَةِ  
بِالضَّمِّ وَالْحَفَارَةُ مُثَلَّثَةٌ وَالْمَحْفَرَةُ وَالْفِعْلُ كَحَضَرْتُ وَكُرِّمْتُ وَالْاَدْلَالُ كَالْحَقِيرِ وَالْاِحْتِفَارِ  
وَالْاِسْتِفْقَارِ وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ وَالْحَبِيرُ وَبِضْمِ الْقَافِ الذَّائِلُ اَوِ الضَّعِيفُ اَوِ الْاَثِمُ الْاَصْلُ وَسَقَرُ  
الْكَلَامِ تَحْقِيرُ اصْغَرُهُ وَالْحُرُوفُ الْمُحْقُورَةُ جَدُّ قُطْبٍ وَالْحَقَرَاتُ الصَّغَارُ وَتَحْقَارُ تَصَاغُرُ وَحَفَرْتُ  
وَقَرْتُ بِكَسْرِ فَاقِهِمْ مَا صِرْتُ حَقِيرًا تَقِيرًا (الْحَكْرُ) الظُّلْمُ وَاسَاءَةُ الْمَعَاشِرَةِ وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ  
وَالسَّهْمُ بِالْعَسَلِ يُلْقِيَهُمَا الصَّبِيُّ وَالْقَبْ الصَّغِيرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَيَضْمَانُ بِالْاِتِّخَارِ مَا اسْتَكْرَ  
اَيَّ اِحْتَبَسَ اِنْتَظَارًا اَلْغَلَاثِ كَالْحَكْرِ كَصُرْدُ فَعَالٍ اَلْهَكْرُ وَالْبَجَاجَةُ وَالِاسْتِدَادُ بِالشَّيْءِ حَكْرٌ  
كَفَرَحَ فَهُوَ حَكْرٌ وَالْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ وَالْحَكْرُ الْاِحْتِكَارُ وَالْحَشْرُ وَالْمَاكِرَةُ الْمَلَاكَةُ وَالْحَكْرَةُ بِالضَّمِّ  
اسْمٌ مِنَ الْاِحْتِكَارِ وَمُخْلَافٌ بِالطَّائِفِ (الْاَحْمَرُ) مَا لَوْنُهُ الْحُمْرَةُ وَمِنْ لِسَالِحٍ مَعَهُ جَمْعُهُمُ اَحْمَرٌ  
وَحِمْرَانٌ وَغَرَّ اَوِ الْاَبْيَضُ ضِدُّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَا حِمْرًا وَالذَّهَبُ وَالزَّرَقَرَانُ وَاللَّعْمُ وَالنَّجْرُ وَالْاَحَامِرَةُ  
قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ نَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ وَاللَّعْمُ وَالنَّجْرُ وَاتَّخَلَفُوا وَالْمَوْتُ الْاَحْمَرُ الْقَتْلُ اَوِ الْمَوْتُ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُمْ  
الْحَسَنُ اَحْمَرًا اَيُّ يَلْقَى الْعَاشِقُ مِنْهُ مَا يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ وَالْجَرَاءِ الْعَجْمُ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَشَدَّةُ الظَّهْرِ  
وَمَدِينَةُ بَلْبَلَةَ وَ ع بِقُسْطَا طِمَصَرٍ وَبِالْقُدْسِ وَ ه بِالْبَيْنِ وَحِمْرُ الْاَسَدِ ع عَلَى عَائِمَةِ اَمِيالٍ

مِنَ الْمَدِينَةِ وَثَلَاثُ فَرَسٍ بِمَصْرٍ وَالْجَارُ م وَيَكُونُ وَحْشِيًّا جِ أَجْرَةٌ وَسُرٌّ وَجِدْرٌ وَجُورٌ وَجَرَاتٌ  
 وَجُورَاءٌ وَخَشَبَةٌ فِي مُقَدِّمِ الرَّحْلِ وَالْخَشَبَةُ يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصِّقْلُ وَثَلَاثُ خَشَبَاتٍ تُعْرَضُ عَلَيْهَا  
 خَشَبَةٌ وَتُؤَسَّرُ بِهَا وَوَادِيَّيْنِ وَبِهَاءِ الْإِنَانِ وَجَبْرٌ يَنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ وَالصُّفْرَةُ الْعَظِيمَةُ  
 وَخَشَبَةٌ فِي الْهُودَجِ وَجَبْرٌ يَضَعُ عَلَى الْبَعْدِ جِ سَمَارٌ وَحِزَّةٌ وَمِنْ الْقَدَمِ الْمَشْرِقَةُ فَوْقَ  
 أَصَابِعِهَا وَاقْرِضَةُ الْمَشْرُكَةِ الْجَارِيَّةُ وَجَارِقَبَانٌ دَوِيَّةٌ وَالْجَارَانِ جَرَانٌ يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ  
 يُحَقِّقُ عَلَيْهِ الْأَيْطُ وَهُوَ كَقَفْرٍ مِنْ جَارٍ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ أَوْ مَوْلِيٌّ كَانَ مُسْلِمًا أَوْ بَعِيْنًا سَنَةً فِي كَرَمٍ  
 وَجُودٌ يُخْرَجُ بُوَّةٌ عَشْرَةٌ لِلصَّيْدِ مَا بَيْنَهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَسُوا وَافْتَكَرُوا قَالَ لَا أَعْبُدُ مَنْ فَعَلَ بِنَبِيِّ هَذَا  
 فَأَهْلَكَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَخْرَبَ وَادِيَهُ فَضْرَبَ بِكَفَرِهِ الْمَثْلُ وَذُ وَالْجَارُ الْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ الْكَذَّابُ  
 الْمَتْنِيُّ كَانَ لَهُ جَارٌ أَسْوَدٌ هَلَمْ يَقُولَ لَهُ امْجُدْ بِكَ فَيَسْجُدْ لَهُ وَيَقُولَ لَهُ ابْرُكْ فَيَبْرُكُ وَأَذُنُ الْجَارِ  
 نَبْتُ وَالْجَارُ كَصِرْدِ الْقُرْآنِ الْهِنْدِيُّ كَالْحَوْمِ وَطَائِرٌ وَتَشْدُدُ الْمِيمُ وَاحِدَتُهُمَا بِهَاءٍ وَابْنُ إِيْسَانَ الْحَمْرَةُ  
 كَسَكْرَةٍ خَطِيبٌ بَلِيغٌ نَسَابَةٌ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَصَيْنٍ أَوْ زَقَاهُ بْنُ الْأَشْعَرِ وَالْيَعْمُورُ الْأَجْرُ وَدَايَةُ  
 وَطَائِرٌ وَجَارُ الْوَحْشِ وَالْجَارَةُ كَبْسَانَةُ الْفَرَسِ الْهَجِينُ كَالْمَحْرِ فَارِسِيَّتُهُ بِالْأَنِي وَأَصْحَابُ الْمَحِيرِ  
 كَالْحَامِرَةِ وَبِخَفِيفِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ وَقَدْ خَفِيفٌ فِي الشَّعْرِ شَدَّةُ الْحَرِّ وَأَجْرٌ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَامٍ سَلَّةٌ وَابْنُ مَعْوِيَةَ بْنِ سُلَيْمٍ وَابْنُ سُوَاحٍ بْنِ عَدِيٍّ وَابْنُ قَطَنِ الْهَمْدَانِيُّ  
 وَالْأَجْرِيُّ الْمَدَنِيُّ صَاحِبُ يُونِ وَالْجَيْرُ وَالْجَيْرَةُ الْأَشْهُ كُرَاسِيْرِي السَّرِيحِ وَجَرَّ السَّيْرِ بِهَافِشَرُهُ  
 وَالشَّاةُ سَلْطَنُهُ لِرَأْسِ حَلْقَتِهِ وَغَيْثٌ جَرٌّ كَنَزَلِ يَقْشُرُ الْأَرْضَ وَالْجَرُّ مِنْ حَرِّ الْقَيْظِ أَشَدُّ وَمِنْ  
 الرَّجُلِ شَرُّهُ وَبَنُو جَرِيٍّ كَرِيمَتِي قَبِيلُهُ وَالْمَحْمَرُ كَثِيرُ الْخَلَاءِ وَالَّذِي لَا يُعْطَى الْأَعْلَى الْكُذُّ وَالْتِمِمْ وَجَرَّ  
 الْقَرْمُ كَقَفْرٍ سَنَقٍ مِنْ أَشْخِلِ الشَّعِيرِ أَوْ تَغْيِيرَتْ رَائِحَتُهُ فِيهِ وَالرَّجُلُ تَحْرَقَ غَضَبًا وَالدَّابَّةُ صَارَتْ  
 مِنَ السَّمَنِ كَالْجَارِ بِلَادَةٍ وَأَحَامِرُ بِالضَّمِّ جَلٌّ وَجِ بِالْمَدِينَةِ يُضَافُ إِلَى الْبَغْيِغَةِ وَبِهَاءِ رَدْدَةٍ  
 وَالْحَمْرَةُ اللَّوْنُ الْمَعْرُوفُ وَنَجْمَةٌ تُجَبُّهَا الْحَمْرُ وَوَرَمٌ مِنْ جَنْسِ الطَّوَاعِينِ وَحَمْرَةٌ بِنْتُ يَسْرَحَ بْنِ عَبْدِ  
 كَلَالٍ تَابِيٌّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي هَمْدَانَ وَابْنُ جَعْفَرٍ بْنُ دَعْلَمَةٍ فِي عَمٍّ وَمَالِكُ بْنُ حَمْرَةٍ وَصَاحِبِي وَمَالِكُ بْنُ أَبِي

حجر السكوني والضمالة بن حجر وعبد الله بن علي بن نصر بن حجر وهو ضعيف محمد بن ثوبان وحجر  
 كهم بن حمار بن عدي وابن أشجع صحابيان وحجر بن عدي العابد حدث وكثير عبد الله وعبد  
 الرحمن بن حجر بن عمر وقتلا مع عائشة ورطب ذو حجر خلوة وحجران بالضم ما يد بار الرباب وع  
 بالرقعة وقصر حجران بالبادية وقرب تكريت وسامر ع على القرات ووادي طرف السماوة  
 ووادي راء بن وادي بن زهير بن جناب وع لطفان وأجر ولد له ولد آخر والدابة علقها  
 حتى تغير فوها وحمره تحمير أقال له يا حمار وقطع كهينة الهبر وتكلم بالهبرية كهمير ودخل أعرابي  
 على ملك له فقال له وكان على مكان عال ثوب أي اجلس بالهبرية فوثب الأعرابي فذكتم فسال  
 الملك عنه فأخبر بلغة العرب فقال ليس عندنا عريت من دخل ظفار حجر أي فيحمر والضمير  
 أيضا دبع ردى وتحمير ساء خلقه وأجر أصر أصر كاحمار والباش اشتد والهمز الناقصة  
 يندوى في بطنها ولدها فاسلاب يخرج حتى تموت والحجرة مشددة فرقة من انظر مئة بخالفون المنيضة  
 واحد هم حجر وحجر كدرهم ع غربي صنعاء اليمن وابن سبأ بن يشجب أبو قبيلة وشارجة بن  
 حجر كحائي أو هو كصغير حمار أو هو بالجيم ونقدم ونمو أجمار وجران وجرأ وجرأ والجيرأ  
 ع قرب المدينة ومضر الجراء لأنه أعطى الذهب من ميراث أبيه وديعة أعطى الخيل أولان  
 شعارهم كان في الحرب الرايات الحجر \* حميرة ع بصحراء ذئاب \* سوط القرية ملاكها  
 والقوس وترها وابل محطرة فاعمة موقرة (الخنيرة) عقد الطاق المبني والقوس وابل وتر  
 والعقد المضروب ليس بذلك العريض ومنذقة للنساء يندف بهما القطن والحنورة كسنة  
 دوية وحنرها ثنائها \* الخنبر أقصير وأسم وحنبرة البرد شدته \* الخنبر كجر دخل الشدة \*  
 الحنيرة الضيق والخنبر بالكسر القصير الصغير \* الخنيرة الضيق وما لبني عتيقيل ورجل خنبر  
 وخنبري أحق \* حنبره دججه والعين غارت والخنبر دأ في البطن والخنبرة في حجر \* رجل  
 خنادر العين حديد النظر والخنذورة في حدرو خنذر بالضم ع بمسقلان منها سلامة بن جعفر  
 ومحمد بن أحمد الخنذريان الخنذان \* الخنزرة شعبة من الجبل (الخنزرة) بكر دله القصير

قوله والجبرأ موضع  
 ضبطه حاصم بفتح  
 الحاء فليست بفسه

قوله ثناها بالمشقة في  
 كل النسخ ولكن  
 الذي في أمهات اللغة  
 غير القاموس بالبا  
 الموحدة شارح

الدِّمِيمُ كَالْمُسْتَقَرِّ وَالْحَيَّةُ ج حَنْزَقَرَاتُ \* الْحِنْصَارُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ  
 \* الْحَنْطَرِيرَةُ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ السَّحَابُ يُقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ حَنْطَرِيرَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ السَّحَابِ وَحَنْطَرُ  
 أَيْ تَزْدَوْدُ وَاسْتَدَارَ (الْحَوْرُ) الرَّبُوعُ كَالْمَحَارِ وَالْمَحَارَةُ وَالْحَوْرُ وَالنَّقْصَانُ وَمَانَحَتِ الْكَوْبَرُ  
 مِنَ الْعِمَامَةِ وَالنَّحِيرُ وَالْفَقْرُ وَالْعَقُّ وَهُوَ بَعْدُ الْحَوْرُ أَيْ عَاقِلٌ وَبِالضَّمِّ الْهَلَالُ وَالنَّقْصُ وَجَعُ  
 الْحَوْرُ وَحَوْرَاءُ وَبِالنَّحْرِ يَلَنُ أَنْ يَشْتَدَّ بَيَاضُ بَيَاضِ الْعَيْنِ وَسَوَادُ سَوَادِهَا وَتَسْتَدِيرُ حَدَقَتَهَا وَتَرُقُّ  
 جَفُونُهَا بِبَيَاضٍ مَحْوَالِيهَا أَوْ شِدَّةِ بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا فِي بَيَاضِ الْجَسَدِ أَوْ سَوَادِ لَعَيْنِ كَلِّهَا  
 مِثْلُ الظُّبَابِ وَلَا يَكُونُ فِي بَنِي آدَمَ بَلْ يَسْتَعَارُهَا وَقَدْ حَوْرُ كَفْرَحَ وَالْحَوْرُ وَجُلُودُ حَوْرٍ يُغْنِي بِهَا  
 السَّلَالُ ج حَوْرَانٌ وَمِنْهُ الْكَبْشُ الْحَوْرِيُّ وَخَشَبَةٌ يُقَالُ لَهَا الْبَيْضَاءُ وَالْكُوكَبُ الثَّلَاثُ  
 مِنْ نَبَاتِ نَعَشِ الصَّغْرَى وَشَرَحَ فِي قَوْلِ الْأَدِيمِ الْمَصْبُورِ بِحُمْرَةٍ وَخُفَّ حَوْرٌ بِطَائِفَةٍ مِنْهُ وَالْبَقَرُ  
 ج أَحْوَارُ وَبَنَتْ وَبَنَى يُخَذُّسُ الرِّعَاصُ الْمُحْرِقُ تَطْلِي بِهِ الْمَرْأَةُ وَجَهَهَا وَالْأَحْوَرُ كُوكَبٌ أَوْ هُوَ  
 الْمُشْتَرَى وَالْعَقْلُ وَ ع بِالْبَيْنِ وَالْأَحْوَرِيُّ الْإِيضُ النَّاعِمُ وَالْحَوَارِيَّاتُ نِسَاءُ الْأَمْصَارِ وَالْحَوَارِيُّ  
 النَّاصِرُ أَوْ نَاصِرُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْقَصَارُ وَالْجَيْمُ وَبِضْمِ الْحَاءِ وَشَدَّ الْوَارِ وَفَتَحَ الرَّاءِ الدَّقِيقُ الْإِيضُ وَهُوَ  
 أَبْجَابُ الدَّقِيقِ وَكُلُّ مَا حَوْرَ أَيْ بَيَضَ مِنْ طَعَامٍ وَحَوَارُونَ بِنَفْعِ الْحَاءِ شِدَّةُ الْوَارِ كُ  
 وَالْحَوَارَاءُ الْكِنْيَةُ الْمَدُورَةُ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَرْقَاسُفُنْ مَصْرُومَاءُ بَنِي نَهَانَ وَأَبُو الْحَوَارِ  
 رَأَوِي ح دَيْثُ الْقَمُوتِ فَرْدٌ وَالْمَدَارَةُ الْمَدَكَانُ الَّذِي يَحْوَرُّ أَوْ يَحَارِفُ بِهِ وَجَوْفُ الْأَذْنِ وَمَرَجِعُ  
 الْكَتِفِ وَالصَّدَقَةُ وَتَحْوَاهُمَنِ الْعَظِيمُ وَشِبْهُ الْهُودَجِ وَمَا يَنْتَسِرُ إِلَى السُّبُلِ وَالْخَطِّ وَالزَّاحِيَةُ  
 وَالْأَحْوَرَارُ الْإِيضَاسُ وَاسْمُ بَنِي الْحَوَارِيِّ كَسَكَارِي وَكُتُمَانِي أَبُو الْقَسِيمِ الْحَوَارِيُّ  
 الزَّاهِدَانِ م وَالْحَوَارُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُكْسَرُ وَلِذَا النَّاقَةُ سَاعَةً تَضَعُهُ أَوَّلَى أَنْ يَقْضَلَ عَنْ أَقْبَاهِ ج  
 أَحْوَرَةٌ وَحَيْرَانٌ وَحَوْرَانٌ وَالْمَحَاوِرُ وَالْمَحْوَرَةُ وَالْمَحْوَرَةُ الْجَوَابُ كَالْحَوِيرِ وَالْحَوَارِ وَيُكْسَرُ  
 وَالْحَيْرَةُ وَالْحَوِيرَةُ وَمَرَا جَعَةُ الْمَطِيِّ وَتَحَاوَرُوا تَرَا جَعُوا وَالْمَكَلَامُ بَيْنَهُمْ وَالْمَحْوَرُ كَثِيرُ الْحَدِيدَةِ الَّتِي  
 تَجْمَعُ بَيْنَ الْخَطَافِ وَالْبَكْرَةِ وَخَشَبَةٌ تَجْمَعُ الْحَالَةَ وَهِيَ يَدُورُ فِيهَا الْإِنْسَانُ الْإِنْرِيمُ فِي طَرَفِ الْمُنْطَقَةِ

قوله فردأى لاثاني له  
 في هذه الكنية



وغيرها والمكواة وخشبة يسطها المحيين وسور الخبزة هياها وأدارها لينة بها في الملة وهي  
 البعير أدار حواها ميسما والحوير العداوة والمضارة وما أصبت حورا وسور ورأية أو حوريت  
 ع والحوائر زول والودك وع فيه مشم الحسين ومنه قهر الله بن محمد وعبد الحيد بن  
 نحر الحائر بيان والحويرة الشاة والمرأة لا تشبان أبدا وما هو إلا حائرة من الحواير أرى لا خير فيه  
 وما يحور وما يور ما ينو وما يز كور حورة ه بين الرقة وبالس منها صالح الحورى وادبا قبلية  
 وحورى ه من ذجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى الزاهدان وسوران كورة يد منى  
 وما ينجد وع يادية الساة والحويران جلد القبل وعبد الرحمن بن شماسه بن ذئب بن  
 أخور تابعي وحورى محارة بالضم والفتح نسان في نقصان مثل لمن هو في ادبارا ولم لا يتلج أولن  
 كان ما لحاقه دوحور بن خارجة بالضم من طي وطعنت فما حارث شيئا أى سارقت شيئا من  
 الدقيق والاسم منه الحور أيضا وقلة محاوره اضطرب آخره وعقر ب الحيران عقر ب الشاة  
 لأنهم اضطرب الحوار والحويرة المرأة البيضاء وأحاربت الناقة صارت الحوار وما حاربوا بأمارد  
 وحورة تحوير أرجعه والله فلا ناخيبه وأحورا حورارا أبيض وعينه صارت حورا وألقنة  
 الحورة المبيضة بالسنام واستحارة استنطقه وقاع المستحيرة ك والتحاور التجارب وانه  
 في حور وبور بضمهم ما في غير صنعة ولا اتاة أوفى ضلال وحرت النوب غسلته ويصنه  
 (حار) يحار حيرة وحيرا وحيرانا وتحير واستحار نظرا إلى الشيء فغشي عليه ولم يبق  
 أسدله فهو حيران وحار وهو حيراء وهم حيارى ويضم والماء تردد والحائر يجمع الماء وحوض  
 يسبب إليه مسيل ماء الأمطار والمكان المطمئن والبستان كالخبرج حوران وحيران  
 والودك وكر بلاه الحيراء وع بها ولا آتية حيرى الدهر مشددة لا تحروا تكسر الحاء  
 وحيرى دهر ساكنة لا تحروا تنصب مخفة حارة دهر وحير دهر كعنب أى مدة الدهر  
 وحير ما أرى وما تحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء أملا والشباب ثم أخذ ابن الجسد كل  
 ما أخذ كاستحار فيه ما والسحاب لم ينحه جهة والجنة أملا ثلاث دسما وطعما والخبر ككيس

الغيم وكعب وباتصرك الكثير من المال والاعمال والحيرة بالكسر محلة بئس ابور منها احمد بن  
 احمد بن حنبل ود قرب الكوفة والتسبة حيرى ومارى منها كعب بن عدى وة بفارس  
 ود قرب عانة منها احمد بن مكارم والحيرتان الحيرة والكوفة والمستحيرة د والجفنة  
 الودكة وبلاها الطريق الذى يأخذ في عرض مفازة ولا يدري اين صفة وصاحب ثقيل متردد  
 والحياران ع وحيرة كتيبة د بجبل نطاع والحيرة نسبة الحظيرة او الحى وقصر كان  
 يسر من رأى واصبحت الارض حيرة اى مخضرة ببقلة وحيار بنى القعقاع بالكسر صفع  
 بيرية قسرين والحارة ككل محلة دنت منازلهم والحوية حارة يد مشق منها ابراهيم بن  
 سعد الحويرى الله ذن وانه في حير يبر وحير يبر نحو بور ﴿فصل الحاء﴾  
 (الخبر) محركة النبأ ج اخبار ريج اخبار ورجل خبر وخبر ككتف وجر عالم به  
 واخبره خبره انباء ما عنده والخبر والخبرة يكسرهما ويضممان والخبرة والخبرة العلم بالنسب  
 كالاخبار والتخبر وقد خبر ككريم والاسم المزاودة العظيمة كالأخبار والناقة الغزيرة الاسب  
 ويكسر فيها ج خبرودة يشيرانها الفضل بن حماد صاحب المسند وة بالين والزرع  
 ومنقع الماء في الجبل والسدر كالخبر ككتف والخبر القاع ثبته كالخبرة ج اخبارى  
 والخبارى والخبروات والخبار ومنقع الماء في اصوله والخبار كصاحب ملان من الارض  
 واسترخى والبحرايم وجمرة الجرذان ومن تجنب الاخبار من العذارى مثل وخبرت الارض كقهرح  
 كخبرها وبقايا اوقيف الاخبار ع بنواحي عقيق المدينة والخبرة ان يزرع على النصف  
 ونحوه كالخبر بالكسر والواكزة والخبر لا كادو العالم بالله تعالى والوبر والنبات والعشب  
 وزبد افواه الابل ونسالة الشعر وجد والد احمد بن عمران المحدث وبالهاء الطائفة منه والشاة  
 تشترى بين جماعة فتدبح كالخبرة بالضم وتخبر وانه لو اذلك والصوف الجيد من اول البحر والخبرة  
 القراء ونقبض المرأة والخبرة بالضم التريفة الضممة والنصب تأخذ من لحم او سمك وما تشترى  
 لا هلك كالخبر والطعام واللحم وما قدم من شئ وطعام بحمله المسافر في سفره وقصة فيها خبر

وُلِّمَ بَيْنَ أَرْبَعَةٍ أَوْ خَمْسَةٍ وَالْحَابُورُ نَبَتْ وَنَهْرُ بَيْنَ رَأْسِ عَيْنٍ وَالْقُرَاتِ وَأَخْرَشُ قِي دَجَلَةُ الْمُوسِلِ  
 وَوَادٍ خَابُورَاءُ ع وَخَيْبَرُ حَصْنٍ م قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَأَحَدُ بَنِ عَبْدِ الْقَاهِرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
 الْخَبِيرِيَانِ كَانَتْ حَاوِلَايَهُ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ خَيْبَرِيٍّ حَدَّثَ وَالْخَبِيرِيُّ الْحَيَّةُ السَّوْدَاءُ وَخَبْرُهُ خَبْرًا  
 بِالضَّمِّ وَخَبْرُهُ بِالْكَسْرِ أَلَامٌ كَاخْبَرُهُ وَالطَّعَامُ دَسَمَهُ وَخَابِرَانِ نَاحِيَّةُ بَيْنِ سَرَحْسٍ وَأَيُّورْدُ ع  
 وَاسْتَحْبَرَهُ سَالَهُ الْخَبَرُ كَخَبْرَهُ وَخَبْرَهُ خَبِيرًا أَخْبَرَهُ وَخَبِيرُ بْنُ كَفَرُوزٍ ع يَبْتُ وَالْخَبُورُ الْخَبِيرُ  
 الْأِدَامِ وَكَسْبُورٍ الْأَسَدُ وَكَتَبَقَةُ مَا لَبَنِي نَعْلَبَةَ وَخَبْرَاءُ الْعَدِيقِ ع بِالضَّمِّ وَالْخَبْرَةُ مِنْ  
 وَلَدِ ذِي جَبَلٍ لَهْ بَنِ سَوَادٍ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْكَلَالِجِ مِنْهُمْ أَبُو عَلِيٍّ الْخَبْرِيُّ وَسَلِيمُ بْنُ عَامِرٍ الْخَبْرِيُّ  
 تَابِعِيٌّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْخَبْرِيُّ وَلَا خَبْرَتَ خَبْرًا لِأَعْلَنَ عَلَيْكَ وَوَجَدْتُ الْمَاسَ أَخْبَرْتَهُ  
 أَيْ وَجَدْتُهُمْ مَقُولًا فِيهِمْ هَذَا أَيْ مِمَّنْ أَحَدُ الْأَوْهُوَ مَسْخُوطُ النَّفْسِ عِنْدَ الْخَبْرَةِ وَأَخْبَرْتُ  
 اللَّفْحَةَ وَجَدْتُهَا غَزِيرَةً وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَبْرِيُّ حَدَّثَ الْخَبِيرُ الْجَعْفَرُ وَعَلَايَةُ الْمُسْتَرْخِي  
 الْعَظِيمُ الْبَطْنُ (الْخَبْرُ) الْقَدْرُ وَالْخَدِيدَةُ أَوْ قَبْجُ الْقَدْرِ كَالْحُتُورِ وَالنَّهْلُ كَفَضَرَبٍ وَأَصْرُ  
 فَهُوَ خَائِرٌ وَخَنَارٌ وَخَتِيرٌ وَخُتُورٌ وَخَتِيرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَدِيرُ يَحْصُلُ عِنْدَ شَرْبِ دَوَاءٍ أَوْ يَمُوتُ وَيَحْتَرُ  
 تَقَفَّرَ وَاسْتَرْخِيَ وَكَسَلَ وَحُمَ وَاخْتَلَطَ ذَهَبُهُ مِنْ شَرْبِ اللَّبَنِ وَفُتُوهُ وَمَشَى مَشْيَةً الْكَسَلِ  
 وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ خَبْتُ وَفَسَدَتْ وَخَثَرُ الشَّرَابِ يُخْتَبَرُ أَفْسَدَتْهُ (الْخَثَرَةُ) الْأَضْمَلَالُ  
 وَالْخَيْمَةُ وَرَأْسُ السَّيْفِ الْخُفَّاقِ وَالسَّرَابُ وَكُلُّ مَا لَا يَدُومُ عَلَى حَالَةٍ وَيَضَعُجُ وَشَيْءٌ كُنْتُجُ الْعَسْكَبُوتِ  
 يَظْهَرُ فِي الْحَرِّ كَالْخُيُوطِ فِي الْهَوَاءِ وَالْخَيْمَةُ وَالذَّبُّ وَالْغُولُ وَالْدَاهِيَةُ وَالشَّيْطَانُ وَالْأَسَدُ وَالنَّوَى  
 الْبَعِيدَةُ وَدَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَقْبُتُ فِي مَوْضِعٍ (خَثَرٌ) اللَّبَنُ وَبُنْتُ خَثَرًا وَخُثُورًا  
 وَخُمَارَةٌ وَخُثُورَةٌ وَخَثَرًا نَاغِلًا وَخَثَرُهُ وَخَثَرُهُ وَخَثَرُهُ بِقَيْسِهِ وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ غَنَتْ وَاخْتَلَطَتْ  
 وَكَفَرِحَ اسْتَحْيَا وَالرَّجُلُ أَقَامَ فِي الْحَيِّ وَلَمْ يَخْرُجْ مَعَ الْقَوْمِ إِلَى الْمِيرَةِ وَالْخَاثِرَةُ الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ  
 وَالتِّي تَجِدُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ مِنَ الْوَجَعِ وَقَوْمٌ خَثَرَاءُ الْأَنْفُسِ وَخَثَرَى الْأَنْفُسِ مُخْتَلِطُونَ وَخَثَرُ الزُّبْدِ  
 تَرَكَ خَاثِرًا أَوْ مَا يَدْرِي يُخْتَبَرُ بِذِيْبٍ يُضْرَبُ لِلْمَخْتَرِ الْمُرْتَدِّ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمَرَأَةَ تَسْلُكُ السِّنَّ فَيَحْتَلِطُ

خَائِرُ بَرَقِيصِهِ فَلَا يَصِفُ وَقْتَهُمْ بِأَمْرٍ هَذَا لَا تَدْرِي أَلَوْ قُدِّحَتْ بِصَفْوَةٍ وَتَحْشَى أَنْ يَحْتَرِقَ  
 فَتَحَارُهَا الْخَبَرُ بِحَرَكَةِ ثَنَى السَّهْلَةِ وَكَهَذَا شَدِيدًا لَا تَكُلُ الْجَبَانُ جِ الْحَجَرُونَ وَالْخَاجِرُ صَوْتُ الْمَاءِ  
 عَلَى سَفْحِ الْجَبَلِ (الْخَدْرُ) بِالْكَسْرِ سِتْرٌ لِلْجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ كَالْأَخْدُورِ كُلِّ مَا وَارَاهُ مِنْ  
 بَيْتٍ وَنَحْوِهِ جِ خُدُورٌ وَخَدَارٌ جِ أَخْدِيرٌ وَخَشَبَاتٌ تُنْصَبُ فَوْقَ قَتَبِ الْبَعِيرِ مَسْمُورَةٌ بِثَوْبٍ  
 وَاجَّةُ الْأَسَدِ مِنْهُ أَسَدٌ خَادِرٌ وَبِالْفَتْحِ الزَّامُ الْبَيْتُ الْخَدْرُ كَالْأَخْدَارِ وَالْخَدِيرُ وَهُوَ مَخْدُورَةٌ  
 وَمَخْدُورَةٌ وَمَخْدُورَةٌ وَالْأَفَاسَةُ بِالْمَكَانِ كَالْأَخْدَارِ وَيَخْتَلِفُ الظُّبْيَةُ عَنِ الْقَطِيعِ وَالْخَدِيرُ وَالْخَدِيرُ  
 أَمْ ذَلَالٌ يَقْدُى الْأَعْضَاءُ خَدِيرٌ كَقَرْحٍ فَهُوَ خَدِيرٌ وَخَدِيرَةٌ وَتُورُ الْعَيْنِ أَوْ تَقْلُ فِيهِ سَامِنٌ قَدَى  
 وَالْكَسَلُ وَالْمَطَرُ وَطَلَةُ اللَّيْلِ وَيَكْسُرُ وَاللَّيْلُ الْمُطْلَمُ كَالْأَخْدَارِ وَالْخَدْرُ وَالْخَدْرُ وَالْخَدْرُ  
 وَالْمَكَانُ الْمُطْلَمُ وَاشْتِدَادُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْخَدَارِيَّةُ بِالضَّمِّ الْعُتَابُ وَالْخُدْرَةُ بِالضَّمِّ الظُّلَّةُ الشَّدِيدَةُ  
 وَأَتَانٌ مَوْبِلٌ لَامٍ حَتَّى مِنَ الْأَنْسَارِ وَابْنُ كَاهِلٍ فِي بَلِيٍّ وَحَبِيبُ بْنُ خُدْرَةَ تَابِعِيٌّ مُحَدِّثٌ وَبِالْكَسْرِ  
 قَتَبٌ عَمْرٍو بْنِ ذَهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ وَبِالْفَتْحِ مُحَدِّثُهُ مَوْلَاةٌ عَمِيَّةٌ وَمَا مِنْ بِنِ خُدْرَةَ لَهُ رَوَايَةٌ وَالْخَدْرِيُّ  
 مُحَرَّرٌ كَهْمُ بْنُ الْحَسَنِ الْمُحَدِّثُ وَبِالضَّمِّ الْحِمَارُ الْأَسْوَدُ وَالْأَخْدَرِيُّ وَحَشِيَّةٌ وَكَفَرَابٌ قَرَسُ  
 الْقَتَالِ الْكِلَابِيُّ وَكَتَابٌ قَفَاةٌ بَصْنَعَاءُ وَالْخَدْرِيُّ الْعَسْكَبُوتُ وَخَدْرُوعٌ بِلَادٌ بَلْعَرِثِ بْنِ  
 كَعْبٍ وَخَدْرُخْلُ أَفَاتٍ فَخَرَّبَ فِي حَرْبٍ بِكَالِطَلَّةِ وَالْأَخْدُورِيَّةُ مِنَ الْخَيْلِ مِنْهُ وَخَدْرُوعٌ وَخَدْرُ  
 اسْتَرَّ وَخَدْرُوعٌ وَخَدْرُوعٌ فِي يَوْمٍ مَطَرٍ وَغَيْمٍ وَرِيحٍ وَالْأَسْدُ لَزِمَ الْأَجَّةَ وَالْعَرَبُ مِنَ الْأَسَدِ تَرَهُ فَهُوَ مَخْدُورٌ  
 وَمَخْدُورٌ وَبَعِيرٌ خَدَارِيٌّ شَدِيدُ السَّوَادِ وَالْخَدْرَةُ كَرْخَةُ الْقَرَةِ تَقَعُ مِنَ الْخَلِّ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ \* الْخَدَارُ  
 الْخَدَاتَانُ مِنَ الشَّيَابِ \* الْخَدْرَةُ بِالضَّمِّ الْخَدْرُوفُ وَالْخَدَارُ الْمُسْتَمَرُّ مِنْ سُلْطَانٍ أَوْ غَرِيمٍ \* الْخَدْرَةُ  
 الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالْخَدْرَةُ الْمَرَاةُ الْخَفِيفَةُ الصَّوْتِ كَمَا يُخْرِجُ مِنْ مَخْرَجِهَا (الْمَخْرِبُ)  
 صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيْحِ وَالْعُقَابُ إِذَا حَتَّتْ كَالْمَخْرِبِ يَخْرُوعُ وَيَحْرُوعُ طَيْطُ النَّسَامِ كَالْمَخْرَةِ وَالْمَكَانُ  
 الْمُطْمَئِنُّ بَيْنَ الرَّبْوَيْنِ جِ أَخْرُوعٌ بِالْإِمَامَةِ وَالْخَرْ السَّقُوطُ كَالْمَخْرُوعِ وَمِنْ عُلُوِّ سَفْلٍ يَخْرُ  
 وَيَخْرُ وَالشَّقُّ وَالْمُهْجُومُ مِنْ مَكَانٍ لَا يَعْرِفُ وَالْمَوْتُ وَبِالضَّمِّ قَمُ الرِّيحِ كَالْمَخْرِيِّ وَحَبْسَةُ مَدُورَةٌ

واصل لأذن وما أخذ السيل من الأرض ج خربة وبها بقية بوب بن خربة الدباغ ضعيف واحد  
 ابن محمد بن عمر بن خربة محدث وبها الدولة خربة فيروز بن عضد الدولة والخزاة مستدة عويذ  
 يوثق بجميط ويحرك الخيط وتجر الخشبة فيصوت وطائر أعظم من الصرديج خراووع قرب  
 الكوفة وبلاها ع قرب الجمجمة والنزبان كصايدان الجبان والنزبان الماء الجاري  
 والنزبان خور الناقة الغزيرة اللبن كالنخري بالكسر والرجل الناعم في طعامه وشرابه ولباسه  
 وفراسه كالنخري بالكسر والنزور والكثيرة ماء القبلوة بخوارزم وساق نخري ونخري  
 ضعيفة والنزوة صوت النور صوت السور كالنور وتجر بطنه اضطرب مع العظم  
 والآنخرا الاسترخاء والنزري كزبري مثل باج وضرب يده بالسيف فأنزلة طمه (النزور)  
 محركة كسر العين بصرها خلقة وضيقها وصغرها والنظر كأنه في أحد الشقين أو أن يفتح عينيه  
 ويغمضهما أو حول إحدى العينين خرب كفتح فخر وأخر وأهم جيل خرب العين والحسام  
 الدسم كالنخري وبسكون الزاي النظر يلحظ العين والنزيرم وجع بالجماعة أو جبل والنزاري  
 الجمع وقروح تحدث في الرقبة والنزير والنزير شبيه عسيدة بلحم وبذلك عسيدة أو عسقة  
 من بلالة الخالة والنزيرة الفتح وكهمة وجع في الظهر والنزير والنزير شبيه بقنك  
 والنزيران بضم الزاي شجر هندي وهو عروق تمتد في الأرض كالنيزور والنزير وكل عود أذن  
 والرياح ومردى السفينة وسكاهم وأدأ النيزان بمكة بفتح الحاء جارية الحليمة والنزير  
 الرجل الداهية ونهر بن الموصل وأربل وخزنداهي وهرب، والآخرى والخزري عماثم من  
 سكت النزير وخزير كلقب يوسف بن المبارك والقاسم بن عبد الرحمن بن خزير ومحمد بن عمر بن  
 خزير محدثون وكغراب ع قرب وخش ودائرة النخازير ودائرة خنزير ويكسر ودائرة النخزيرين  
 ويقال النخزيرين مواضع والنخزير السبي الخلق والنخزير التضييق وتجاوز ضيق بفتحته أي تده  
 النظر (خسر) كفتح وضرب خسر وخسر وخسر وخسرنا وخسارنا وخسارنا  
 ضل فهو خاسر وخسب وخسري والتاجر وضع في تجارته أو عين والنخسر النقص كالانخسار

والخسران وكثرة خاسره غير نافعة والخسرى الضلال والهلاك والغدروا للوم كالمخسار  
 والخسارة والخنا سيرة والخسروا في شراب ونوع من الثياب وخسراوية في بواسط وخسره  
 تخسيرا اهلكه والخاسرة الضعاف من الناس واهل الخيانة والخسيرا للتبسم والخسروا والخسيري  
 من هو في موضع الخسيران والخنا سيرا بوال الوعول على الكلا والشجر وسلم بن عمير والخاسير  
 لانه باع محققا واشترى بقمسه ديوان شعر اولانه حصانت له اموال فبذرها (الخسار)  
 والخسارة بضم هاء ما الردي من كل شيء وسفله الناس كالحاسر وما لا لب له من الشعر وخسره  
 يخسرا في على المائدة المشاورة والشئ التي عنه خسارته ضد وشره وكفر ح حرب جنة او خسورة  
 بالضم سكة يتساجروا وذو خسيران بالفتح من آلهان بن مالك (الخسرة) وسط الانسان وانخص  
 القدم وطريق بين أعلى الرمل واسفله وما بين أصل الفوق والريش وموضع يوت الاعراب جمع  
 الكل خصور وبالضرب البرد وكثف البارد وكثف الدقيق الضامر والخاسرة الشاكلة  
 وما بين الحرقفة والقصيرى ومخاصر الطريق اقربها والمخصرة مكتسة مائة وكما عليه كالعصا  
 ونحوه وما يأخذ ملاك بشربه اذا خاطب والمطيب اذا خطب وذو الخصرة عبد الله بن ابي  
 لان النبي صلى الله عليه وسلم اعطاه خصرة وقال لثانيهم في الجنة وذو الخو بصرية البياض  
 صمائي وهو الباطل في المسجد والتمهي ترؤوس بن زهير شفي الخوارج وفي البخاري قاتناه  
 ذو الخو بصرية وقال مرة قاتناه عبد الله بن ذي الخو بصرية وكاه وهم والله اعلم واخصر اخذها  
 والكلام او جره والسجدة قرأوا سورته وترك آية ما كى لا يسجدوا واقرآ آيةها فقرأها ليسجد  
 فيها وقد نهي عنها ووضع يده على خصره كخصر وقرأ آية او آيتين من آخر السورة في  
 الصلاة وكذا القول من النبي وهو الخصرى والطريق سلك اقربه وفي الحزم المصنف  
 وخاسره اخذ يده في المني كخصر او اخذ كل في طريق حتى يلقا في مكان او مشى الى جنبه  
 والخسار ككتاب الازار وفي الحديث الخسرون يوم القيامة على وجوههم لقوراى المصلون  
 بالليل فاذا تبعوا وضوء ايديهم على خواصرهم وكشع مخصر دقيق وزمل مخصرة مسندقة

الوسط ورجل خضر القدمين قدمه نفس الارض من مقدمها وعتيقها ويحوى انفسها مع دقة  
 فيه ويد خضرة في راسها خضرة كأنه مربوط اوفيه مخز مسدير (الخضرة) لون م ج  
 خضر وخضر خضر الزرع كفرح واخضر واخضر وخره واخضر وخضر وخضر وخضر وخضر  
 ويخضر ويخضر وفي الخيل غيرة تحاطها دهمه واخضر ككتف الغنم والزرع والبقلة  
 الخضر كأنه خضرة والخضر والمكان السكة ير الخضره كايخضر وير الخضره وشرب من الجنة  
 واحدته ياء وبالغريك النعمه كأنه خضرة وسعف النخل وجرده الاخضر واخضر بالضم  
 اخذ طريا غصا والشاب مات فتيا والاخضر الاسود وسد وجبل بالطائف والخضره السماء  
 وسواد القوم ومعظمهم وخضر البقول كأنه خضرة وفرس عدي بن جبلة بن عريش وفرس الم بن  
 عدي وفرس قطبة بن زيد القيني وجرنان وذكر تافى ج ز ر والكتيبة العظيمة والذلو  
 استقيهم اذما ناحت اخضرت والدواجن من الحمام وقاعة باليمن من عمل زينة د ع بالهمزة  
 وارض اطارد والخضيرة ككريمة نخلة يقترب برها وهو اخضر وخضر بالضم معرفة البحر  
 لا تجرى واخضرى كغرابي طائر وكالشقارى ثبت وكصحاب ابن كثر ماؤه والبقلة الاقل  
 وكرمان طائر وكغراب ع كثير الشجر و ق ر ب الشجر والخضرة بينع الثمار قبل بدو  
 صلاحها وذهب دمه خضر امضرا بكسرهما وككتف هذرا وخضر ككتف د و كبد ابو العباس  
 النبي عليه السلام وخضرة علم الخبير ومصر صلى الله عليه وسلم يارس تسقى عثرة او عذرة  
 فسمها خضرة والخضراء طائروهم خضر المناكب بالضم في خصب عظيم والخضرة قبيلة وهم  
 رماة والخضرية نخلة طيبة الثمر خضر او وفتح الصاد ع يتعداد والاشجار الذهب والذهب  
 وانجر وخضورا ماء واخذ خضر امضرا بكسرهما وككتف اي بغيرة او غصا طريا وهولاء  
 خضر امضرا اي هنيئا مريئا وخضر له فيه خضر برابور له له فيه واخضر الخجل اخضله والجارية  
 افترعها او قبل البلوغ والكلاء جزء وهو اخضر واخضر واخضر ارا انقطع كاخضر والليل  
 اسود والاخضر ذباب وداء في العين ووادي بين المدينة والشام وخضر النخل قطعه والاخضر ير



مَسْعُودِ بْنِ سُوَيْكٍ وَالْمَدِينَةِ وَبَنُو الْخَضِرِ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ مِنْهُمْ أَبُو شَيْبَةَ الْخَضِرِيُّ  
 وَكَثِيرُ أَبُو الْعَبَّاسِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرِ الْخَضِرِيِّ وَبِالْكَسْرِ شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ بِمَرْوٍ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ أَحْمَدَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلْفٍ وَعُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ وَهَيْهِ قَاضِي الْحَرَمَيْنِ الْخَضِرِيُّ وَابْنُ الْخَضِرِيَّةِ  
 بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ يَسْقِدُ أَدَمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الطَّبِيبِ الصَّبَاحِ الْخَضِرِيُّ وَالْمُبَارَكُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خُضَيْرٍ وَخُضَيْرُ بْنُ  
 زَيْدٍ وَخُضَيْرُ الْقَبْرِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَعْصُومٍ بْنِ الزُّبَيْرِ وَخُضَيْرُ شَيْخِ الْعَلِيِّ بْنِ رَبَاحٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ  
 خُضَيْرِ الْبَصْرِيِّ وَخُضَيْرُ السُّلَمِيِّ أَوْ هُوَ بِجَمَاعَةٍ مُخْتَلِفُونَ (الْخَاطِرُ) الْهَاجِسُ جِ الْخَوَاطِرُ  
 وَالْمُخَضَّرُ كَالْخَطَرِ خَطَرِيَّاهُ وَعَلَيْهِ يَخْطُرُ وَيَخْطُرُ خُطُورًا ذَكَرَهُ بَعْدَ نَسْيَانٍ وَخَطَرُهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَالْفَحْلُ بِذِيهِ يَخْطُرُ خُطْرًا وَخَطَرًا أَضْرَبَ بِهِ عَيْنًا وَشِمَالًا وَهِيَ نَاقَةُ خُطَارَةٍ وَالرَّجُلُ  
 بِسَيْفِهِ وَرُجْحِهِ رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى فِي مَشْيِهِ وَرَفَعَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا خُطَرًا نَافِيَهُمَا وَالرَّجُلُ  
 اهْتَرَقَهُ وَخَطَارُ الْخَطَرُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ يَحْضَبُ بِهِ أَوِ الْوَسْمَةُ وَاحِدَتُهُ بِهِاءُ وَاللَّبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ  
 وَالْفُسْنُ وَالْأَيْلُ الْكَثِيرُ أَوْ أَرْبَعُونَ أَوْ مِائَتَانِ أَوْ أَلْفٌ مِنْهَا وَيُقْنَحُ جِ الْخَطَارُ وَالْقَنْحُ مِثَالُ  
 خُضْمٍ وَمَا يَلْبُدُ عَلَى أَوَالِهِ الْإَيْلُ مِنْ أَبَوَالِهِ أَوْ بَعَارِهِ أَوْ يَكْسُرُ وَالْعَارِضُ مِنَ السَّحَابِ وَالشَّرْفُ  
 وَيُجْرِكُ وَبِالضَّمِّ الْأَشْرَافُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ خَطِيرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ  
 وَالسَّبْقُ يَتَرَاهُنَّ عَلَيْهِ جِ الْخَطَارُ جِ خُطْرٌ وَقَدْ رَأَى الرَّجُلُ فِي الْعَلَقِ كَلْتَطِيرٍ وَكَكْثَانَ  
 دُهْنٍ يُقْنَعُ مِنَ الزَّيْتِ بِأَفَاوِيهِ الطَّبِيبِ وَفَرَسٌ حُسْدِيَّةٌ بِنِذْرِ الْقَزَارِيِّ وَفَرَسٌ حَقْلَةٌ بِنِ عَامِرِ  
 النَّمِيرِيِّ وَعَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ الْمُحَدَّثُ وَالْمُقْلَاعُ وَالْأَسَدُ وَالْمُخْتَبِقُ وَالرَّجُلُ يَرْفَعُ يَدَهُ لِلرَّحَى وَالْعَطَارُ  
 وَالطَّعَانُ بِلَرْحٍ وَأَبُو الْخَطَارِ الْكَلْبِيُّ شَاعِرٌ وَبِهِاءُ خَطِيرَةُ الْإَيْلِ وَجِ قُرْبَ الْقَاهِرَةِ وَخَطَارُهَا  
 تَرَاهُنَا وَأَخْطَرُهَا جِ نَفْسُهُ خُطَرُ الْقَرْنَةِ قَبَارِزُهُ وَالْمَالُ جَمْعُهُ لَمْ يَخْطُرَا بَيْنَ الْمُتَرَاهِنِينَ وَقُلَانُ قُلَانَا  
 صَارَ مِثْلَهُ فِي الْقُدْرَةِ وَهَوْلِي وَإِنَّا تَرَاهُنَا وَالْخَطِيرُ الرَّفِيعُ خُطَرُ كَكْرُمِ خُطُورَةٍ وَالزَّمَامُ وَالْقَارُ  
 وَالْحَبْلُ وَالْعَابُ الْخَمْسُ فِي الْهَاجِرَةِ وَظَلَمَةُ الْإَيْلِ وَالْوَعْدُ وَالنَّشَاطُ وَخَطَرُ نَفْسِهِ أَشْفَاهَا عَلَى  
 خُطَرِهَا أَوْ يَسِيلُ مَلِكٌ وَالْخَطَرَةُ عَشْبَةٌ وَهَمَّةٌ لِلْإَيْلِ وَمَا نَفْسُهُ الْخَطَرَةُ أَيْ أَحْيَانًا وَخَطَرُهُ مِنَ الْخَطَرِ

مَسَّ وَخَطَرَاتُ الْوَسْمِيِّ اللَّصِقِ مِنَ الْمَرَاتِعِ وَآخِرُ خَطَرَاتِي عَهْدِي وَخَطَرِيَّةٌ كَبْلُهُنِيَّةٌ يَابِلُ وَكَزْبِيَّةٌ  
 سَبَّحَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ عَافِلٍ الْخَوْلَانِي وَلَعَبَ الْخَطَرَةَ أَنْ يُحَرِّكَ الْخَرَاتِي خَرِيكَاً وَخَطَرُهُ تَحْتَاطُ  
 وَجَارُهُ \* الْخَيْعَرَةُ خَيْفَةٌ وَطَبِشٌ (الْخَفَرُ) مَحَرَّكَ شِدَّةُ الْحَيَاءِ كَالْخَفَارَةِ وَالْخَفَرُ خَفَرَتْ  
 كَفَرَحَ وَهِيَ خَفَرَةٌ وَخَفَرٌ وَخَفَارٌ حَجَّ خَفَارٌ وَخَفَرُهُ بِهِ وَعَلَيْهِ يَخْفَرُ وَيَخْفَرُ خَفَرًا آجَارُهُ وَخَفَعَهُ  
 وَأَمَنَهُ لَخَفَرُهُ وَقَفَعَهُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْخَفَرَةُ بِالضَّمِّ وَالْإِنشَارُ مُثَلَّثَةٌ وَالْخَفِيرُ الْجَارُ وَالْجَيْرُ كَالْخَفَرَةِ كَهَمَزَةٍ  
 وَالْخَفَارَةُ مُثَلَّثَةٌ جَعَلَهُ وَالْخَفَاؤُورُ نَبْتُ كَالزَّوَانِ وَخَفَرَةٌ أَخَذَتْهُ جَعْلًا يُبِيرُهُ بِهِ خَفَرًا وَخَفُورًا  
 نَقَضَ عَهْدَهُ وَغَدَرَهُ كَاخْفَرُهُ وَالْخَفِيرُ النَّسُورُ وَآخْفَرُهُ بَعَثَ سَعَهُ خَفِيرًا وَخَفَرْتُ أَشَدَّ سَبَاؤُهُ بِهِ  
 اسْتَجَارَ وَسَالَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرًا وَالْخَفَارَةُ بِالْكَسْرِ فِي الْخَفَلِ حِفْظُهُ مِنَ الْقَبْادِيلِ الزَّرْعِ  
 الشَّرَاجَةُ \* الْخَفَقَارُ مَلِكُ الْبُزْبُرَةِ أَوْ مَلِكُ الْحَبَشَةِ أَوِ الصَّوَابُ الْخَيْشَارُ أَوِ الْخَيْشَارُ بِالْهَيْمِ وَالْقَابِ  
 (الْخَلَرُ) كَسَّرَ نَبَاتٌ أَوْ الْقَوْلُ أَوِ الْجَلْبَانُ أَوِ الْمَأْسُ وَخَلَرُ كَرَمَانٍ عَ بِسَارِسٍ يُقَسَّبُ  
 إِلَيْهِ الْعَسَلُ الْبَقِيدُ (الْخَرُّ) مَا اسْتَكْرَمَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَوْ عَامٌ كَالْخَرَةِ وَقَدْ يُذَكَّرُ وَالْعَوْمُ أَصَحُّ  
 لِأَنَّهُمْ أَحَرَمَتْ وَمَا بِالْمَدِينَةِ خَرَعَتِ وَمَا كَانَ شَرَابُهُمْ إِلَّا الْبَسْرُ وَالْقَرْمِيَّتُ خَرَالَتُمْ أَنْتُمْ الْعَقْلُ  
 وَنَسْرُهُ أَوْلَاهُمْ تَزَكَّتْ حَتَّى أَدْرَكَتْ وَاخْفَرَتْ أَوْلَانَتْ أَنْتُمْ الْعَقْلُ أَيْ تَخَالُطُهُ وَالْعَذْبُ وَالسَّخَرُ  
 وَالسَّكَمُ كَالْأَخَارِ وَسَقَى الْخَرَّ وَالْأَشْجِبَاءُ وَتَزَكَّى الْهَجِينِ وَالطَّيْنِ وَخَرَجَ حَتَّى يَجُودَ كَالْأَهْمِ بِرِ الْفِعْلِ  
 كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَهُوَ خَيْرٌ وَقَدْ اخْفَرُوا بِالْكَسْرِ الْعَمْرُ وَبِالضَّمِّ رَيْكَ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَجَبَلُ  
 بِالْقَدَسِ وَخَرَّ كَفَرَحَ تَوَارَى كَاخْرَ وَخَرَّتْهُ الْأَرْضُ عَنِّي وَمَنِي وَعَلَى وَارْتَهُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ  
 وَكَثَرَتْهُمْ كَعَمْرِيَّتِهِمْ وَخَارَهُمْ وَيَضُمُّ وَالتَّغْيِيرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَأَنْ تَخْرُجَ نَاسِيَةً الْمَزَادَةُ وَتَعَلَّى بِخَرَزٍ آخِرَ  
 وَكَتَفِ الْمَكَانِ الْكَثِيرِ الْخَرُّ وَالْخَرَّةُ بِالضَّمِّ مَا تَخَرَّقَ بِهِ كَالْخَيْرِ وَالْخَيْرَةِ وَعَكْرُ النَّيْدِ وَحَصِيرَةٌ  
 صَغِيرَةٌ مِنَ السَّعْفِ وَالْوَرْسُ وَأَشْيَاءٌ مِنَ الطَّيْبِ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ لِحَسَنِ وَجْهِهَا وَمَا نَامَرَكَ أَيْ  
 خَالَطَكَ مِنَ الرِّيحِ كَالْخَرَّةِ مَحَرَّكَهُ وَالرَّائِحَةُ الطَّيْبَةُ وَيُنْتَلِ وَأَلَمْ تَخْرُجْ وَصُدَّاعُهَا أَوْ إِذَا هِيَ كَالْخَبَارِ  
 أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرٍ هَاوَ الْخَرُّ كَحَدَثٍ مُتَخَذِهَا وَإِلَّا أَرَادَتْهَا وَاسْتَحْمَارُهَا إِذَا رَأَيْتُهَا وَغَلَبَتْهَا وَالْخَارُ

بالكسر النصف كل حيز كطير وكل مسترشافه وخاره ج اخرة وخرو وخروما ثم خارك اى  
 ما عركه من حاله وما اصابك والجرة منه كالحقة من اللعاف والعوان لانه لم الخرة يضرب  
 للمعبر به العاريف ووعاء بزر الكماير التي تكون في عيبدان الشجر وبعاء على جرة بالكسر  
 وخرو حركه في سري وعقله وخفية وخمرت به واخمرت لسته والتخمير التغطية والخمرة الشاة  
 البضاء الرأس وكذا القرص واخر حقد ودخل وفلانا الشى اعطاه او ملكه اياه والشى اعقله  
 والامراة خمره والارض كخرها والخبز خمره والضمور الاجوف المضطرب والودع وخمر  
 كسبر اسم وكز بئر ما فوق صعدة وابن زياد والرحي ويزيد بن خمر محمد ثون وابو خمر بن مالك  
 ناهي وخارجة بن الخيري الجهم وكامير خمر بن محمد الذكواني ومحمد بن خمر الخوارزمي وبلديه  
 صاعد بن منصور بن خمر محمد ثون وذو خمر او خمر ابن اخي النجاشي خدم النبي صلى الله عليه وسلم  
 وذات الخمار بالكسر ع بتهامة وذو الخمار عوف بن الربيع بن ذى الرمحين لانه قاتل في خمار  
 امراته وطعن كثيرين فاذا سئل واحد من طعنك قال ذو الخمار وقرس مالك بن نويرة وقرس  
 الزبير بن العوام يوم الجمل والخامرة الاقامة ولزوم المسكان وان تبع حوا على انه عبدة والمقاربة  
 والخاططة والاستتار ومنه خامري أم عامري وهي الضبع ويقال خامري خمار مالك  
 ما تحاذر هكذا وجدناه والوجه خامر يحذب الباء او تحاذرين بانباسها واسمهم واسمهم الله عبده  
 والمختمر الشارب وخمر كخمر من اعلامهن وما هو بخيل ولا خمر لا خير عنده ولا شر  
 وبأخري كسرى قرب الكوفة بهم اقبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي وخمران  
 بالضم ناحية بخراسان \* الخمر بكسر وعلبط وعلبط والخمر بالماء الملح أو الذي لا يئلف  
 الأجاج ونشربه الدواب والخمر يرادون بينهم خمريرة تهويش \* الخمر كفضنقر الرجل  
 اللثيم \* ما خمر يرادون معنى \* الخمر بالكسر والخمر بالخمر الجوع الشديد  
 \* الخمر بكسر الهمزة والخمر بالخمر والخمر بالخمر \* الخمر بالخمر الجوع الشديد  
 والخمر والخمر والخمر بالخمر والخمر بالخمر والخمر بالخمر والخمر بالخمر والخمر بالخمر

قوله صنعاني بالنون  
قبل العين المهملة  
وفي عاصم صفالي  
الاصل فليجهر

عِيْلَانٌ وَعَرُوبٌ خَنْزَرِينَ أَبْطَالِ الْجَاهِلِيَّةِ جُدَّتْهُمُ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةُ لَدُنْهَا (الْخَنْزِيرُ) كَخَنْزِيرِ  
السَّكِينِ أَوِ الْعَظِيمَةِ مِنْهَا وَيَكْسُرُ خَاوُهُ وَالنَّاقَةُ الْقَزِيرَةُ كَالْخَنْزِيرَةِ وَالْخَنْزُورَةُ وَرَجُلٌ خَنْزِيرِي  
الْحِمَةِ قَبِيحُهَا وَالْخَنْزِيرُ الْخَنْزِيرُ وَالنَّاقَةُ خَنْزُورُهُ ضَمَّةُ (الْخَانِزِرُ) الصَّدِيقُ الْمَصَافِي جِ خَنْزُورٌ  
وَالْخَنْزُورُ كَخَنْزُورٍ وَتَنْزِيرُ قَصَبُ النَّسَابِ وَكُلُّ شَجَرَةٍ رَخْوَةٍ خَوَارَةٍ وَالنَّعْصَمَةُ الظَّاهِرَةُ وَكَعْلُوسٌ  
وَعَدُوْرُ الدُّنْيَا وَاسْمَعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَنْزَرَ كَسَكْرَةٍ تَحْدِثُ مَسْنَعَانِي وَأُمُّ خَنْزُورٍ وَخَنْزُورُ الضَّبْعِ  
وَالْبَقْرَةُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالنَّعْصَمَةُ مُذْمُومَةٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أُمُّ خَنْزُورٍ يُسَاقِي إِلَيْهَا الْقَصَا وَالْأَعْلَامُ  
وَالْبَصِيرَةُ وَالْأَسْتُ \* الْخَنْزُورَةُ الْفَلْظُ وَهَاسٌ عَظِيمَةٌ يَكْسُرُ بِهَا الْجَاهِلَةُ وَدَانُ خَنْزُورٍ وَالْخَنْزُورَتَيْنِ  
وَالْخَنْزِيرَيْنِ مِنْ دَانَاتِهِمْ وَالْخَنْزِيرِيُّ خِ زَر \* الْخَنْزِيرُ بِالْكَسْرِ الدَّيْمُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالْخَنْزَابِرُ  
الْهَلَاكُ وَضَعُافُ النَّاسِ وَأَبْوَالُ الْوَعُولِ عَلَى الْكَلَالِ وَالشَّجَرِ وَالْخَنْزَابِرَةُ أَهْلُ الْجَبَانَةِ وَرَجُلٌ  
خَنْزِيرٌ وَخَنْزِيرِي يُقْتَحِمُهُمَا فِي مَوْضِعِ الْخَنْزِرَانِ جِ خَنْزَابِرَةٌ \* الْخَنْزَابِرُ كَقَذْفِ الدَّاهِيَةِ  
(الْخَنْزِيرُ) وَيَقْعُ الصَّادُ الْأَصْبَعُ الصَّغِيرُ أَوِ الْوَسْطَى مَوْتٌ وَخَنْزَابِرَةٌ بِالضَّمِّ دِ بِالنَّشَامِ مِنْ  
عَمَلِ حَابٍ سَمِيَتْ بِخَنْزَابِرَةٍ مِنْ عَرُوقِ بْنِ الْحَارِثِ وَجَعَهَا جِرَانُ الْعَوْدِ بِمَا سَأَلَهَا فَتَنَالَ  
فَنَظَرَتْ وَصَحَّتْ بِخَنْزَابِرَاتٍ \* وَخَنْزِيرَانُ عِلْمٌ \* الْخَنْزِيرُ كَقَسْدِ بِلِ الْجَوْرِ الْمُسْتَرْخِيَةِ  
الْجَفْوَةِ وَطَلِمُ الْوَجْهِ \* خَنْزَابِرُ كَهَلَا بِطَرَجُلٍ (الْخَوَارِ) بِالضَّمِّ مِنْ صَوْتِ الْبَقْرِ وَالْقَتْمِ  
وَالظَّبْيِ وَالسَّهَامِ وَالْخَوَارُ الْمُتَخَفِّضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ وَمَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ دَعِ  
بَارِضٌ نَجْدٌ أَوْ وَادٍ أَوْ بَرَجْدٌ وَإِصَابَةُ الْخَوَارِ لِلْمَبْعَرِ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ حَتَا وَالْأَصْلُ أَوْ رَأْسُ الْمَبْعَرَةِ  
أَوِ الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ جِ الْخَوَارِنَاتُ وَالْخَوَارِينُ وَالْخَوَارُ بِالضَّمِّ التَّسَاءُلُ كَثِيرَاتُ الرَّبِّ  
لِفَسَادِهِنَّ بِأَوَاحِدٍ وَالتَّنَوُّقُ الْغُزْرُ جَمْعُ خَوَارَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّهْفُ كَالْخَوَارِ وَالْخَوَارِ  
وَالْخَوَارُ كَكُلِّ الضَّعِيفِ كَالْخَانِزِرِ وَمِنْ الزَّيَادِ الْقَدَاحُ وَمِنْ الْجَمَالِ الرَّيْقُ الْحَسَنُ جِ  
خَوَارَاتٌ وَرَجُلٌ لَسَابَةٌ وَخَوَارُ الْعَنَانِ سَهْلٌ الْمَغْطَفُ كَثِيرُ الْجَرَى وَالْخَوَارَةُ الْأَسْتُ وَالْخَلَّةُ  
الْفَزِيرَةُ الْجَمَلُ وَاسْتَخَارَهُ اسْتَغْفَمَهُ وَالضَّبْعُ جَعَلَ خَشَبَةً فِي ثَقْبٍ يَتَمَّهَا حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ

مَكَانٍ آخَرَ وَالْقَوْلُ اسْتَظْفَهُ وَأَخَارَهُ صَرْفَهُ وَعَطَفَهُ وَخَوَّرَ بِالضَّمِّ ٥ يَبْلُغُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ ٥ بِاسْتِزَابَةٍ تَضَافُ إِلَى سَقْلَقٍ مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخَوَرَسَانِيُّ  
 وَبِالْفَتْحِ مُنَاقَسَةٌ إِلَى السَّيْفِ وَالذِّئْبِ لِي وَفَوْقَ لِي وَفَوْقَ لِي وَفَوْقَ لِي وَفَوْقَ لِي وَفَوْقَ لِي وَفَوْقَ لِي  
 وَخَوَّرَ بِالضَّمِّ ٥ بِالرِّيِّ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَزَكْرِيَّا بْنُ مَسْعُودٍ وَالْخَوَارِيزَانِيُّ وَابْنُ الصَّدْفِ  
 قِيلَ مِنْ خَيْرٍ وَخَيْرٌ نَاقُورَةٌ ابْنُهَا بِالضَّمِّ أَيْ خَيْرَتُهَا (الْخَيْرُ) م ج خَيْرٌ وَالْمَالُ وَالْقَيْلُ  
 وَالْكَثِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَكَيْسٍ وَهِيَ بِمَاءٍ ج أَخْبَارٌ وَخَيْرٌ وَالْمُخَفَّفَةُ فِي الْجَمَالِ وَالْمَيْسَمُ وَالْمُشَدَّدَةُ  
 فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحِ وَمَنْصُورٌ بْنُ خَيْرٍ الْمَالِقِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ خَيْرٍ الْأَشْجَلِيُّ وَسَعْدُ الْخَيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ  
 وَبِالْكَسْرِ الْكَرْمُ وَالشَّرْفُ وَالْأَصْلُ وَالْهَيْئَةُ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْخَيْرِ كَكَيْسٍ مُحَمَّدٌ وَخَارِجُ خَيْرِ صَارَ  
 ذَا خَيْرٍ وَالرَّجُلُ عَلَى غَيْرِهِ خَيْرٌ وَخَيْرٌ وَخَيْرَةٌ فَضْلُهُ كَخَيْرِهِ وَالشَّيْءُ أَتَقَاهُ كَخَيْرِهِ وَاخْتَرَنَهُ الرِّجَالُ  
 وَاخْتَرَنَهُ مِنْهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْأَسْمُ الْخَيْرَةُ بِالْكَسْرِ وَكَعْنَبَةُ وَخَارَ اللَّهُ لَكَ فِي الْأَمْرِ جَعَلَ لَكَ فِيهِ الْخَيْرُ  
 وَهُوَ خَيْرُ مَنْكَ كَخَيْرٍ وَإِذَا أَرَدْتَ التَّفْضِيلَ قُلْتَ لَوْلَا أَنَّ خَيْرَهُ النَّاسِ بِالْهَاءِ وَقَوْلَانَهُ خَيْرُ هَمٍّ بِتَرْكِهَا  
 أَوْ قَوْلَانَهُ الْخَيْرَةُ مِنَ الْمَرَاتِينِ وَهِيَ الْخَيْرَةُ وَالْخَيْرَةُ وَالْخَيْرِيُّ وَالْخَوَرِيُّ وَرَجُلٌ خَيْرِيٌّ وَخَوَرِيٌّ وَخَيْرِيٌّ  
 كَخَيْرِيٍّ وَطَوْبِي وَضِيْرِي كَثِيرُ الْخَيْرِ وَخَيْرُهُ نَخَارُهُ كَانَ خَيْرًا مِنْهُ وَالْخَيْرُ شَبَّ الْقِتَاءِ وَالْإِسْمُ مِنَ  
 الْأَخْتِيَارِ وَضَارَ الْمَالُ وَانْتَبَخِزَ بِالْخَيْرِ وَانْتَبَخِزَتْ وَخَيْرٌ رَأَى الْخَيْرَ وَابْنُ سَلَمَةَ  
 نَابِغِي وَأُمُّ الْخَيْرِ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ عَدِيِّ بْنِ الْخَيْرِ م وَخَيْرٌ شَبَّ خَيْرٌ م كَثِيرٌ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ  
 وَمِصْرُ وَخَيْرٌ بَوَاحِبٌ صِغَارٌ كَالْفَاةِ وَخَيْرَانٌ ٥ بِالْقَدْسِ مِنْهَا أَحَدُ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِيِّ الرَّبْعِيُّ وَأَبُو  
 نَصْرِ بْنِ طَوْقٍ وَحَضَنَ بِالْيَمَنِ وَلَدَتْهُ بِنْتُ هَمْدَانَ وَخَيْرَةٌ ٥ بِطَبْرِيقَةٍ بِمِيقَاتِ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ وَخَيْرَةُ كَعْنَبَةُ ٥ بِصَنْعَاءَ لَيْمَنُ وَعَمَلٌ مِنَ أَعْمَالِ الْجَنْدِ وَالْأَبْرَاهِيمُ الْأَشْجَلِيُّ  
 الشَّاعِرُ وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ لُبِّ الشَّاطِئِيِّ الْمُقَرِّيُّ وَالْخَيْرَةُ كَكَبَّةِ الْمَدِينَةِ وَخَيْرُ كَيْلٍ قَصَبَةٌ بِفَارَسَ  
 وَبِهَاءٍ جَدُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّبَرِيُّ الْمُحَدَّثُ وَخَيْرُ بْنُ ٥ مِنْ عَمَلِ الْمُؤَصِّلِ وَخَيْرَةُ الْأَصْفَرِ  
 وَخَيْرَةُ الْمُدَّةِ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ حَرَّسَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَمَا خَيْرٌ لَلْبَنِّ بِنَصَبِ الرَّاءِ وَالنُّونِ فَجَبُّ وَاسْتِخَارَ

في جميع النسخ  
الصنابحي والصواب  
الصباحي اشهر

طَلَبَ الْخَيْرَةَ وَخَيْرَهُ فَوَضَعَ إِلَيْهِ الْخِيَارَ وَأَنْتَ مَا وَخَيْرًا أَيْ مَعَ خَيْرِي سَبَبُ خَيْرٍ وَبَنُو الْخِيَارِ بِنُ  
مَالِكِ قَبِيلَهُ وَحَسْبُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْخِيَارِيُّ وَبَنُو الْخِيَارِ بِسِيَرٍ وَأَسِيرِينَ عَمْرٍ وَخَيْرًا وَعَبْدُ خَيْرٍ الْخَيْرِيُّ  
وَأَبْنُ عَبْدِ بْنِ يَدِ اللَّهِ هَدَانِي حَمَائِيُونَ وَأَبُو خَيْرَةَ الصَّنَابِحِيُّ وَخَيْرَةُ بِنْتُ أَبِي حُدْرَةَ مِنَ الْقَصَابَةِ وَأَبُو  
خَيْرَةَ عَبْدُ اللَّهِ حَدَّثَ وَأَبُو خَيْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عِبَادٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ هِشَامٍ بْنُ أَبِي خَيْرٍ حَدَّثَ وَخَيْرَةُ بِنْتُ  
خُفَافٍ وَبِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَوَّانَا وَاحِدُ بْنُ خَيْرُونَ الْمَصْرِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْرُونَ الدَّبَرَوَانِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو  
ابْنِ خَيْرُونَ الْمُقَرِّيُّ وَالْحَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ خَيْرُونَ وَمِيسَارُ بْنُ خَيْرُونَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو مَهْزُورٍ  
الْمَصْرِيُّ شَيْخُ لَابِنِ عَسَاكَرٍ ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدر﴾ بالضم وبضمة بين  
تَقِيضُ الْقَبْلِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقِبُهُ وَمَوْخَرُهُ وَجِئْتُكَ دَبْرًا الشَّهْرُ رُفِيَهُ وَعَلَيْهِ وَأَذْبَابُهُ وَفِيهَا إِلَى آخِرِهِ  
وَالْأَسْتُ وَالظَّهْرُ وَزَاوِيَةُ الْبَيْتِ وَبِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ النَّحْلِ وَالزَّائِدُ وَيُكْتَفَرُ فِيهِ مَا جِئَ أَدْبَرُ وَدَبُورُ  
وَمَشَارَاتُ الْمَرْزُوقَةِ كَالدَّبَارِ بِالْكَسْرِ وَاحِدُهُمَا يَمُوتُ وَأَوْلَادُ الْجُرَادِ وَيُكْسَرُ وَخُلْفُ الشَّيْءِ وَالْمَوْتُ  
وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّجَاشِيِّ مَا أَحَبُّ أَنْ لِي دَبْرًا ذَهَبًا وَأَنِّي أَدْبَرْتُ رَجُلًا مِنَ الْمَسَاكِينِ وَرَدَّ فَاذْكُلْ  
سَاعَةً وَالْإِلْتِمَابُ وَقِطْعَةٌ تَغْلُظُ فِي الْجَرِّ كَالْزَبْرِ يَهْلُوهَا الْمَاءُ وَيَنْضَبُ عَنْهَا الْمَالُ الْكَثِيرُ  
وَيُكْسَرُ وَمِجَاوِزَةُ السَّهْمِ الْهَدَفُ كَالدَّبُورِ وَجَعَلَ كَلَامُكَ دَبْرًا أَذْنُهُ لَمْ يَبْغِ إِلَيْهِ وَلَمْ يَرْجِعْ عَلَيْهِ  
وَالدَّبْرَةُ تَقِيضُ الدَّوْلَةِ وَالْعَاقِبَةُ وَالْهَزْعَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْبَتَّةُ تَزْرَعُ وَبِالْكَسْرِ خِلَافُ الْقَبْلَةِ  
وَمَالُهُ قَبْلُهُ وَلَا دَبْرَةَ أَيْ لَمْ يَمَسَّ بِطَهَةِ أَمْرِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ قُرْحَةُ الدَّابَّةِ جِ دَبْرٌ وَأَدْبَارُ دَبْرٍ كَفَرِيحٌ  
وَأَدْبَرُوهُ وَدَبَّرُوهُ عَلَى الْأَمْسِ مَا لَاقَى الدَّبْرُ يَضْرِبُ فِي سَوَاهِيقِ الرُّجُلِ بِشَأْنٍ صَاحِبِهِ  
وَأَدْبَرَهُ الْقَتْبُ وَدَبَّرُوهُ كَأَدْبَرِ الشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ الرَّجُلُ شَيْخًا وَالْحَدِيثُ حَاتُّهُ عَنْهُ بِدَمَوْنِهِ  
وَالرَّجُلُ يَحْتَوِي دُبُورًا وَهُوَ رِيحٌ تُقَابِلُ الصَّبَا وَدَبْرُكَهُنِ أَصَابَتُهُ وَأَدْبَرُ دَخَلَ فِيهَا وَسَافَرُ فِي دُبَارٍ  
وَعَرَفَ قَبِيلَهُمْ دَبْرَهُمْ مَعْبُوتُهُ مِنْ طَاعَتِهِ وَمَاتَ كَدَابْرًا وَتَغَافَلُ عَنْ حَاجَةِ مَسْئِدَتِهِ وَدَبْرُ بَعِيرَةٍ  
وَصَارَ لَهُ مَالٌ كَثِيرٌ وَانْقَلَبَتْ قَتْلُهُ أَذُنُ النَّاقَةِ إِلَى الْفَقَا وَالْذَبْرِيُّ يَحْرُكُ الرَّأْيَ يَسْخُغُ الْخَبْرَ عِنْدَ  
فَوْتِ الْحَاجَةِ وَالصَّلَاةُ فِي آخِرِ وَقْتِهَا وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ وَلَا تَقْلُ بِضَمِّينِ فَإِنَّهُ مِنَ لُحْنِ الْمُحَدِّثِينَ وَالذَّبْرُ

التابع وآخر كل شيء والاصل وسبب تخرج من الهدف وقدح غير فائز وصاحبه مدابر والبناء  
 فوق الحسي وقد عرف البناء وبها آخر الابل والهزيمة والمشوكة ومنك عرقوبك وضرب من  
 الشجيرة وما حاذى مؤخر الرسخ من الحافر والمدبور والجروح والكثير المال والذبران شجرة  
 مثيل للقمير ورجل اذابر بالضم فاطع رجه ولا يقبل قول احد والديبر ما ادبرت به المرأة من  
 غزاها حين تقفله وما ادبرت به عن صدرك وهو مقابل ومدابر محض من ابويه واصله من الاقبالة  
 والادبانية وهو شق في الاذن ثم يقتل ذلك فان اقبيل به فهو اقبالة وان ادبر به فادبارة والحلادة  
 المعقاة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كاهما رزعة والشاة مقابلة ومدابرة وقد ادبرتهم واقابلتها  
 ونافاة ذات اقبالة وادبانية وديار كغراب وكتاب يوم الاربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكثير  
 المعاداة كالمدايرة والسواق بين الزروع والوفائع والهزائم وبالفتح الهالك والتدبير النظر  
 في عاقبة الامر كالتدبير وعنى العبد عن دبر ورواية الحديث ونقله عن غيرك وتدابر واتقاطعوا  
 واستدبر ضدا استقبل والامر راي في عاقبته مالم يرفى صدره واستأثروا فلم يدبروا القول اى ألم  
 يفهموا ما خوطبوا به في القرآن ودبر كنز بئر اوقيلة من اسدواهم حمار وبهاية بالبحرين  
 وذات الدبرية لهذيل ودبر جبل بين تيماء وجبلى طي ودبير كالمير به شيا بوز منها محمد بن  
 عبد الله بن يوسف وحمد محمد بن سليمان القطان المحدث ودبيرة بالعراق وحبلى باليمن  
 منها اسحق بن ابراهيم بن عباد المحدث والادبر لقب شجر بن عدي ولقب جملة بن قيس السكندري  
 قبل صحابي وكنى براقب كعب بن عمر والاسدي والادبير ضرب من الحيات وليس هو من شريح  
 فلان ولا دبوره كسوره اى من ضربه وزيه ودبورية د قرب طبرية (الدثر) المال  
 الكثير مال ومالان واموال دثر وباتحريك التوسخ وبلا لام حصن باليمن والدثور الدروس  
 كالاندثار والنفيس سرعة نسيانها ولا قلب الحياء الذي ذكر منه وبالفتح الرجل البطي الخامل النوم  
 والدائر الهالك والغافل كالادثر وتدثر بالثوب اسفل به والقمل الناقه تسميها والرجل قرنه  
 وذب عليه قرنه والتدثر المايون والدنايا كسر ما فوق الشاة من الثياب ودثر الشجر ورق



وَالرَّمَمُ قَدَمٌ كَدَأَتْهُمُ وَالْتَوْبُ اتَّسَحَ وَالسَّيْفُ صَدَى فَهُوَ دَائِرٌ وَهُوَ دُرٌّ مَالٌ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْقِيَامِ  
 بِهِ وَدَائِرُ الْقَطَانِ الضَّيِّقُ وَيَزِيدُ بِنُ دَائِرِ التَّابِيعِ وَشَحَابُ بِنُ دَائِرِ الْوَابِتَةِ دَائِرُ مَحْدَتُونَ وَادَّزَرَ  
 اقْتَفَى دُرَّامَنَ الْمَالِ وَتَدْبِيرُ الطَّائِرِ أَصْلَاحُهُ عَشَّةٌ وَدُزَرَ عَلَى الْقَتِيلِ نَصْدَعُهُ عَلَيْهِ الصَّخْرُ (الدَّجَرُ)  
 مَذَابُهُ الْوَيْبَاءُ كَالدَّجَرِ بَضْمَتَيْنِ وَخَشَبَةٌ تُشَدُّ عَلَيْهَا حَدِيدَةُ الْفَدَانِ وَبِالضَّمِّ شَيْ تُلْقَى فِيهِ الْحِنْطَةُ  
 إِذَا زُرِعُوا وَأَسْفَلُهُ حَسِيدَةٌ تُتْرَفَى الْأَرْضُ وَبِالضَّرْبِ الْخَيْلُ وَالْمَيْتَةُ وَالْهَرَجُ وَالشُّكْرَةُ هَلْ الْكَلْبُ  
 كَفَرَ حَ فَهُوَ دَجْرٌ وَدَجْرَانُ مَنْ دَجَارَى وَدَجَرَى وَالدَّيْجُورُ التُّرَابُ وَالظَّلَامُ وَالْأَغْبَرُ الشَّارِبُ إِلَى  
 السَّوَادِ وَالْمُظْلَمِ الْكَثِيرُ مِنْ بَيْسِ النَّبَاتِ وَحَبْلٌ مُتَدَبِّرٌ رِخْوٌ وَالدَّجْرَانُ بِالْكَسْرِ التَّغَشُّبُ الْمَنْصُوبُ  
 لِلتَّعْرِيشِ وَدَاجِرٌ (الدَّخْرُ) الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ وَالذَّقُّ كَالذَّخْرِ مَعْنَاهُ بَحْرٌ هَلْ وَهُوَ دَاجِرٌ  
 وَدُخُورٌ \* دَخَرَهُ دَخْرًا فَجَعَلَ دَخْرًا \* دَخَرُ الْقَرْيَةِ مَلَأَهَا وَالدَّخُورُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ  
 (الدَّخْدَارُ) تَوْبٌ أَيْضًا أَوْ أَسْوَدُهُ عَرَبٌ تَحْتَ دَارٍ وَالذَّهَبُ وَدَخَرُ الشَّرْطِ ذَهَبُهُ (دَخَرُ)  
 كَمَعَ وَفَرِحَ دُخُورًا وَدَخْرًا صَفَرٌ وَذَلَّ وَادَّخَرَهُ \* دَخَرُ الْقَرْيَةِ مَلَأَهَا وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ وَغَطَّاهُ  
 (الدَّرُّ) النَّفْسُ وَاللَّبَنُ كَالِدِرَّةِ بِالْكَسْرِ وَكَثَرَتْهُ كَالْأَسَدِ دَارٍ يَدْرُ وَيَدْرُ وَالدِّرَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ  
 وَلَقَدْ دَرَّهَ أَيْ عَمَلُهُ وَلَا دَرْدَرُهُ لَا زَكَاةَ لَهُ وَدَرُّ النَّبَاتِ التَّفُّ وَالذَّاقَةُ يَلْبِنَهَا أَدْرَتْهُ وَالْقَرَمُ يَدْرُ دَرِيرًا  
 عَدَا شَدِيدًا أَوْ عَدَا سَهْلًا وَالْعَرَقُ سَالَ وَكَذَا السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ دَرًا وَدَرُوفُهُ مِدْرَارٌ وَالسُّوقُ  
 نَفَقَ مَنَاعُهَا وَالشَّيْءُ لَانَ وَالسَّهْمُ دُرٌّ وَرَادَا دَرُورًا عَلَى الْفَقْرِ وَصَاحِبُهُ أَدْرَهُ وَالسَّرَاجُ أَضَاءُ  
 فَهُوَ دَارُودِيرٌ وَالْمَخْرَاجُ دَرًا كَثَرَتَاؤُهُ وَوَجْهَكَ حَسَنٌ بَعْدَ الْعِلَّةِ يَدْرُ بِالْفَتْحِ فِيهِ نَادِرٌ وَالدَّرُّ  
 بِالْكَسْرِ الَّتِي يُضْرِبُ بِهَا وَالدَّمُ وَسِيلَانُ اللَّبَنِ وَكَثَرَتْهُ وَبِالضَّمِّ الْأَوَاؤَةُ الْعَظِيمَةُ جَ دُرُودَرٌ  
 وَدَرَاتٌ وَدَرَمِنْ أَعْلَامِ الرِّجَالِ وَدَرَّتْ بَقْتُ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ وَبَقْتُ ابْنِ سَلَمَةَ هُمَا حَيَاتَانِ وَكَوْ كَبُ دَرِي  
 مُضِيٌّ وَيَبُلَّتْ وَدَرِي السَّيْفِ ثَلَاثُوهُ وَاشْرَاقُهُ وَدَرُّ الطَّرِيقِ مَحَرَكَةُ قَصْدِهِ وَالْبَيْتُ قِبَالَتُهُ  
 وَالرِّيحُ مَهْبَهُ وَدَرُغْدِيرٌ بِدَارِ بَنِي سَلِيمٍ وَالدَّرَارَةُ الْمَغْزَلُ وَادَّرَّتِ الْمَغْزَلُ فَهِيَ مَدْرَةٌ وَمَدْرَةٌ ثَلَاثَةٌ  
 شَدِيدًا حَتَّى كَانَهُ وَاقِفٌ مِنْ دَوَانِهِ وَالْمَاقَةُ دَرَابِنُهَا وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَالرِّيحُ السَّهَابُ جَلْبَتُهُ

والقدر كسبر المكتنز المقتدر والسريع من الدواب وناقدة دُرور ودُر كثرية الدُر وابل  
دُرور ودُرور ودُرور والدُرور كبري الذي يذهب ويحيى في غير حاجة والا دُر والطويل  
الحسيتين كالدرور والندرة الدر الغزير والدردر بالضم مغار ذو أسنان الصبي أو هي قبل  
بناهما بعد سقوطها واعتنتي بأشرف فكيف بدردري لم تقبل النصح شأنا فكيف وقد بدت  
دنادرك كبرا والندور موضع وسط البصر يجيش ماؤه ومضيق بساحل بحر عمان وتدررت  
الهمة اضطرت ودردر البصرة لآكها واستدرت المعزى وأدت القمل والدردار صوت  
الطبل وتجروديرات ع ودردرين في ددر \* الدردر الدقع \* درمار بالكنز ع  
منه احد بن كساب القبة الشافعي (الدسر) الطعن والدقع والجماع وهو مدسر جماع  
يالك واصلاح السفينة بالدار للمصار وادخال الدسار في شيء بقوة والدسار تحيط من ليف  
تسديه الواحها ج دسر ودسر والدسر السفن تدسر الماء تصدورها الواحدة دسراء  
والدوسر الجمل الضخم وهي بها وبث اسم حبه الزن وكتيبة للنعمان بن المنذر والاسد الصلب  
والشي القديم والزوان في الحنطة وقرس والذكر الضخم وبها المصقعة والدواسر كعلايط  
الشديد الضخم كالدوسر والدوسري والدوسراني وناقدة داسر سريعة \* الدسور بالضم  
الدسرة المعسولة للجماعات التي منها تحريرها معربة ج دساتير \* الدسرة القرية  
والصومعة والارض المستوية ويوت الاعاجم يكون فيها الشراب والملاهي او بناء كالقصر  
حولة يوت ج دساروة بنهر الملك منها منصور بن احمد بن الحسين وة قرب شهر ابان  
منها احمد بن بكر وشيخ الخطيب البغدادي وة بين بغداد واسط منها ابان بن أبي حمزة  
وة بخوزستان \* الدوسر نبت بعسا والزرع عن ابن القطن \* الدوسر كوتل السفينة  
(الدسر) محرقة الفساد ومسدردع العود كفسح فهو دعر ودعر كفسر اذا دخن ولم يند  
والزند لم يور وهو دعر والفسق والخبث كالدهارة والدةارة والدعرة وككتف ما احترق من  
حطب وغيره فطفي قبل ان يشتد احتراقه وبالضم دوديا كل الحشب ومالك بن دعر استخرج

يوسف صلوات الله عليه من البئر وبالذال تصيب ولايل الداعية منه وبه الى الخليل مقبب  
 اوقيله من بني الحارث بن كعب وهو داعر بن الحساس ونظرة داعرة لم تقبل الافاح رج مداعبر  
 والدعور والنيهم والدعور كعظيم لون الفيل وكل لون قبيح وتدعرو وجهه تقع بقع ماسجة متغير  
 وفي خلقه دعارة مسددة الرأس وعود داعر ودعور نحر ردي (الدعرة) الانحق وبها  
 الهذم والكسر والدعور بالضم حوص لم يتنوق في صنعة او المتهدم المتهدم ومن النعم الكثير  
 وابن الحارث مصابي عن العكري وجعل دعرة كجبل شديد يدعور كل شيء \* الدعرة  
 الخفة والسرعة \* ادعرك عليهم بالشمس اندرا بالسوء فهو دعركود فتكران والسبل  
 اقبل واسرع (الدعرة) الدقع ونعز الخلق ورنع المرأة الهامة الصبي ياصب بها وانلظ وسوء  
 الغذا للولد وان تزخه فلا تزويه والفعل كمنع وبالصريك الاسلام وسوء الخلق والاقصام  
 من غير تثبت كالدعري والمدة بالفتح الحرب المصوش التي شعارها دعري والدعور  
 العريض الفاحش ودعره كمنعه ضغطه حتى مات وفي البيت دخل وعليهم اقصم والدعرة اخذ  
 الشيء اختلاسا ولون مدعور قبيح وصفير بن داغر من قريش ويقال دعري ويحرك ودعرا  
 ودعرا لاصفاى ادعروا عليهم ولا تصافوهم وذهب صاغرا دغراى داغرا \* الدعرة الاحق  
 \* الدعرة الاسد الضم (الدعرة) انلظ والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دعور  
 سي الثناء والخلق والدعامة الانسان وخلق دعري ودعري غلوط ودعرة بساحل بحر  
 عمان والمدعمر الخلق (الدعرة) الدقع في الصدر والتعريك وقوع الدود في الطعام والذل  
 والتمن ويسكن دفر كقروح هو دفر وادفر وهي دفرة ودفراء وكقطام الامسة والدنيا كاتم دفاير  
 واتم دفر والمدافير ع ومدفارع ابني سليم واتم دفر لداهية وكثيرة دفراء بهاصدا الحديد  
 وجيش مدفريصك (الدعرة) وقد كسر الدال جماعة المصنف المضمومة ج دفاير  
 (الدعرة) الدقرة والدقيرة والدقري بكمزى الروضة الحسناء العجيبة النبات والدقرا  
 بالضم خشب يعرض به الكرم واحده بهاء وكلمان وادقرب واد الصفر والدةورة بقعة

بَيْنَ الْجِبَالِ لَا بَيَاتَ فِيهَا وَدَقْرُ كَرَحٍ امْتَلَأَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَكَانُ صَارَ ذَارِيَا ضِ وَتَدَى وَالرَّجُلُ  
 قَامَ مِنَ الْمَلِّ وَالْبَيَاتُ كَثُرَتْ وَتَنَمَّ وَالِدَقْرُ أَرَادَ بِالْكَسْرِ التَّجَمُّعَ وَالْمُخَالَفَةَ كَالِدَقْرُورَةِ وَعَادَةُ الدَّوَرِ  
 وَالنَّحْمِ وَالذَّاهِيَةِ وَالْتِبَانُ كَالِدَقْرَارِ وَالسَّرَاوِيلُ كَالِدَقْرُورِ وَالِدَقْرُورَةُ وَالْخُصُومَةُ وَالرَّجُلُ  
 الْقَصِيرُ وَالْكَلَامُ الْقَصِيجُ يَجْعُ الْكَلِّ دَقَارِيْرُ وَدَقْرُوبُ الْكَسْرِ أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَذِيْنَةَ تَابِي \* الدَّكْرُ  
 بِالْكَسْرِ الدَّكْرُ لَفْعٌ لِرَبْعَةِ اللَّيْثِ رُبْعُهُ تَغْلَطُ فِي الدَّكْرِ قَتَقُولُ دَكْرًا أَمَّا الدَّكْرُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ يَجْعُ  
 دَكْرًا قَدْ غَمَتْ لَمْ تُعْرِفْهُ فِي الدَّالِ يَجْعَلُ الدَّالَ امْتَدَدَةً مَا ذَا قُلْتُ دَكْرًا بِغَيْرِ لَامٍ قُلْتُ بِالدَّالِ الْمَجْعُ  
 وَالدَّكْرُ أَكْبَرُ الزَّيْجِ وَالْحَبَشِ (الدُّمُورُ) وَالْدَّمَارُ وَالْدَّمَارَةُ الْإِهْلَاكُ كَالْدَمِيرِ وَدَمَرُ دُمُورًا  
 دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَهَجَمَ هَجُومَ الشَّيْءِ وَتَدْمُرُ كَتَصَرَّفَتْ حَسَنُ بْنُ أَذِيْنَةَ بِهَا تَحْتَمِدُ مَدِينَتَهَا  
 وَالتَّدْمُرِيُّ فَرَسٌ لِبَنِي نَعْلَمَةَ بْنِ سَعْدٍ وَالتَّيْمُ وَمَا بِهِ تَدْمُرِي وَيُضْمُّ أَيْ أَحَدٌ وَيُقَالُ لِلْجَمَلَةِ  
 مَا رَأَيْتُ تَدْمُرِيًا حَسَنَ مِنْهَا وَأَذْنُ تَدْمُرِيَةٍ صَغِيرَةٌ وَالدَّمَارُ الشَّاءُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَالْهَجُومُ مِنْ  
 النَّسَاءِ وَغَيْرِهِنَّ وَدَمَرُ كَسْرٍ عَقَبَةُ يَدْمَشْقَ وَتَدْمِيرُ الصَّائِدِ أَنْ يَدْخُلَ قَتْرُهُ بِالْوَبْرِ لَا يَجِدُ الْوَحْشَ  
 رِيحُهُ وَدَامَرَتْ اللَّيْلُ كَابَدَتْهُ وَسُورَتُهُ وَانْهَ لَدِيمَرِي حديدٌ عَلِقَ وَدَمِيرَةٌ كَسَفِينَةٍ قَرْتَانِ  
 بِالسُّمُودِيَّةِ مِنْ أَحَدَاهُمَا عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ خَلْفٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنُ الْحَسَنِ عَدْنَانِ \* الدَّمَارُ  
 بِالضَّمِّ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ وَابْدَلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ كَالْدَمِيرِ كَطْلُطٍ وَسَجَلٍ وَجَعْفَرٍ وَالدَّمَارَةُ الْوَارَةُ  
 \* الدَّمَارُ كَسَفَرٍ يَجْلُ الْأَخْذُ بِالنَّفْسِ مَعْرَبٌ دَمَهُ كَبِيرُ (الدِّينَارُ) مَعْرَبٌ أَصْلُهُ دَنَارٌ قَابِلُ  
 مِنْ أَحَدَاهُمَا يَاءُ لِأَنَّ الْبَيْتَ بِالْأَصَادِرِ كَكَذَابٍ وَتَضَمُّنُهُ فِي ح ب ب وَالِدِينَارِيُّ فَرَسٌ  
 وَدِينَارُ الْأَنْصَارِيِّ مَهَابِي وَخُرُورُ بِنِ دِينَارِ تَابِي وَأَبُو قَيْسٍ مَهَابِي وَالِدِينُورُ يَكْسِرُ الدَّالَ د  
 وَالْمَدْنُورُ فَرَسٌ فِيهِ تُكْتَفَى نَوْقُ الْبَرَسِ وَدَنُورُ وَجْهُهُ تَدْنِيرًا تَلَاوَدِيْنَارُ مَدْنُورٌ مَضْرُوبٌ وَدَنُورٌ بِالضَّمِّ  
 فَهُوَ مَدْنُورٌ كَدَوْنَانِيْرُهُ \* الدَّقْرَةُ تَتَّبَعُ مَدَاقِ الْأُمُورِ وَهِيَ مِنْ مَدَّ وَالدَّاهِيَةُ وَمَشِيْهَا إِذَا كَانَ  
 دَمِيًّا وَفَرَسٌ وَرَجُلٌ دَقْرِي وَدَقْرِي قَصِيرٌ دَمِيمٌ \* دَقْسَرُ بِضَمِّ الدَّالِ وَفُتِحَ التَّوْنُ وَالسِّينُ د  
 قَرَبٌ مَا رَدَيْنَ (الدَّارُ) الْمَلُ يَجْمَعُ الْبِنَاءَ وَالْعَرَصَةَ كَالدَّارَةِ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ جَ أَذُورًا وَدَوْرًا



ودير به وعليه وأدير به أخذته ودائرة الراس كرماته ويقطع طائفة منه مستديرة ومن البطن  
 ما تحوى من أمعاء الشاة والدوائر ككائن ويضم الكعبة ومنهم ويختلف ويختلف القربار  
 وبالضم مستديرة ليدور حولها الشمس ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يدور دائرة وفؤارة بقصهما  
 فإذا تحرك أو دار فهو دائرة وفؤارة بضمهما والدائرة الحلقة والشعر المستدير على قرن  
 الانسان أو موضع الدواية والهزيمه التي تحت الأنف كالدائرة والدارى العطار منسوب  
 الى دارين فخرصة بالبحرين به سوقي يحمل المسكن من الهند اليها ورب النعم والملاح الذي يلي  
 الشراع واللازم لداره كالدائرة ومن الابل المتخلف في مبركة والدائرة كالمعجزة وكرمان ع  
 وككائن معين بالجملة وابن دارة من الفرسان والدار صم به شى عبد الدار ابو بطن وابن هاني  
 ابن حبيب ابو بطن منهم ابو رقيقة قيس بن اويس وابو هند بربر بن رزين الداربان الصايان  
 ودارين ع بالشام وذو دوان كخوران ع بين قديد والحفصة ودارا د بين قصيرين  
 ودارين بناها دارين دار المالك وقلة بطبرستان وداريدار بن عامر وناحية بالبحرين وعبد  
 ودار البقر قرنتان بمصر ودار عمارة محلتان بينة اشرقية وغربية ودار القطن محلة بها منها  
 الامام ابو الحسن علي بن عمر ومحلة بحلب منها عمر بن علي بن قشام ذو التصانيف الكثيرة  
 المبسوطة في القنون ودوق ع وموضع ذكرها الثون وما به دارى ودارودورى ودور واحد  
 واداره عن الاهر وعليه ودائرة لاهمه ودائرة معرفة الداهية والمدايرة جلد يدور ويحترق ويستقى  
 به واداموشى ودور به له مدورا والدورى كضو طرى الجارية القصيرة والدورة د  
 بالريف و ع سكنه حسون بن الهيثم المقرئ الدورى وكصيفة ع بنيسابور منها محمد بن  
 عبد الله بن يوسف بن خريشيد والدور بالضم قرنتان بين مرمز راي ونكريت عليا وسقلى  
 ومنها محمد بن الفرخان بن روضة وناحية من دجيل ومحلة قرب مشهد ابى حنيفة منها محمد بن  
 محمد بن حمص ومحلة بنيسابور منها ابو عبد الله الدورى و د بالاهواز و ع بالبادية  
 والدورة بها ع بين القدس واغليل منها بنو الدورى قوم بمصر ودوران ع ويقطع الدال



والواو مشددة بالصلح ودأرياً بالشام والتسبة دأرياً على غير قياس وتدويرة دأرياً  
جبال والمدورة من الابل التي يدور فيها الراعي ويحلبها أخرجت على الأصل (الدهر) قد بعد  
في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامد الممدود والفسنة وتفتح الهاء ج أدهر ودهور  
والنازلة والهمة والغاية والعادة والقلبة والدهار يرأول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد  
والسالف ودهور دهار برحمة ودهر دهرودا دهر مبالغة ودهرهم أمر كنع نزل بهم مكروه وهم  
مدهور بهم ومدهورون والدهري ويضم القائل بقاء الدهر وعمله مداهرة ودهاراً كشاهرة  
ودهوره جمعه وقد فقه في مهواة وسلخ والكلام تخم بعضه في اتر بعض والحائط دفعه فسقط  
وتدهو والليل ادبر والدهوري الرجل الصلب ردهو واددون ضرموت وأبو قبيلة والدهري  
بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ودهر ودهير كاهرين الاعلام وانم الداهرة  
الطول طويله جداد دهر كهاجر ملك الدليل قتله محمد بن القسيم الثقة في ولا آتية دهر الداهرين  
أبو عبد الله بن حكيم الداهري ضعيف وعبد السلام الداهري حدث (دهورين) بضم  
الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل وللباطل والكذب كالدهر ودهرين سعد القين اي بطل  
سعد الحداد بان لا يستعمل لتشاغلهم بالقسط أو ان قيناً ادعى ان اسمه سعد فما تم ثمين كذبه  
ف قيل له ذلك اي جمعت باطلا الى باطل ياسعد الحداد وروى منقلا له أمر من الدهر قدمت  
لامه الى موضع عينه فصاردوه ثم حذفت الواو للساكنين ودرين من درت تابع اي بالغ في  
الكذب ياسعد او كان اعجباً حداد ايدور في اليمن فاذا كسدت في خلاف قال بالناريسية دة  
يدرو داي بالوداع يحضرهم بخروجه عند البسة عمل فعر بوه وضربوا به المثل في الكذب فقالوا  
اذا سمعت بسر القين فانه مصبح \* الدهنرة الناقة الكبيرة وان تعمل بغير رفق وسرعة  
الاخذ في الصراخ والجماع \* تدهكر تدهرج وعليه تنزي والمرأة تزرجت \* المدهرة  
المرأة المكتلة للجمعة (الدير) خان النصارى ج اديار وصاحبه ديار ويقال لمن رأس  
اصحابه رأس الدير ودير الزعفران موضعان ودير ركي بالرهاوة يدمشق ودير سمعان بها



وجه مدفن محمد بن عبد العزيز وهي محبوه ولا إلا نزع بالعلانية وع بالاعترة يقال فيه قبر محمد والاول  
 المصيح وع يحلب وذير العاقول ثلاثة وذير عبدون موضعان وذير العذارى ثلاثة وذير هند ثلاثة  
 وذير بجران ثلاثة وذير مرجش اثنان وذير مارت مريم ثلاثة **(فصل الدال)**  
**(ذير)** كفرح نزع وانفت واجترأ وغضب فهو ذير وذائر واذا رثه والشيئ كرهه وانصرف  
 عنه وبالأمر ضري به واعتاده والمرأة على بطلها تشرت وهي ذائر وذير كذا رثت وهي مذائر  
 واذا رث بجرانها وانفراء والبسه الجلاء والذائر كتاب سريين مختلط بتراب يطلى به على أطباء الناقة  
 لئلا ترضع وقد ذارها وناقته مذائر تنفر من الولد ساعة تضعه أو ترام يانفها ولا يصدف حبها  
 وشوئك ذيرة أي دموعك فها تفس كنفه الغضبان **(الذير)** الكتابة يذير ويذير كالتذير  
 والنقطة والقراءة الخفية والسريفة والكتاب بالخبرية يكتب في العصب والعلم بالشيء والفقه  
 والسبغة ج ذبار وذير يذير ذبارة نظرقا حس والخبر فسمه وكفرح غضب وفوب مذير مضم  
 وكتاب ذير ككتف سهل القراءة وما حسن ما يذير الشعر أي يخره وينشده والذائر المقتن للعلم  
**(ذيرة)** كمنعه ذير بالضم وادخره اختاره واتخذته والذخيرة ما ادخر كالذخيرة ج ادخار  
 وع ينسب اليه النمر والذائر السمين واسم والمدخر القرص المبق لحضرة وادخر بالفتح ع  
 قرب مكة والادخر الحشيش الاخضر وحشيش طيب الريح وككتف جبل بالين والمسداخر  
 الأجواف والأمعاء والعروق واسفل البطن **(الذير)** صغار النخل ومائة منهاينة حبة شعير  
 الواحدة ذيرة وتفرق الحب والملح وشعوه كالذيرة وطرح الذرور في العين والشر وادخر  
 بجنه ذير بن جنادة وأمر أنه أم ذر وادخرة الحارث بن معاذ حمانيون وادخرة الهذلي الصاهلي  
 شاعر وهو بضم الدال المهملة والذرور ما يذري العين وعطر كالذيرة ج اذرة والذرية ويكسر  
 ولذا الرجل ج الذريات والذراي والنساء الواحيد والجيع وذرة تخذل والبقول والشمس  
 طلعا والارض التبت اطلعته والرجل شاب مقدم رأسه يذره بالفتح شاذ والذرة ذار المكثار  
 واقب رجل والذرة بالضم ما تناثر من الذرور والذري السيف الكثير الماء وفريته وماؤه

والذُّرَّاءُ بالكسر الغُصْبُ والأعراضُ وذاتُ الناقة مَذَانَةٌ وَذِرَاءُ رَأْسُهَا خَلْقُهَا وَهِيَ مُذَارٌ  
وَالْمَذْرُوءَةُ أَلْفٌ يُذَوِّبُهَا الْخُطْبُ (الذُّعْرُ) بِالضَّمِّ الْخَوْفُ ذُعْرٌ كَعُنِي فَهُوَ مَذْعُورٌ وَيَا نَفْعَ التَّضَوُّيْتُ  
كَالْأَذْعَارِ وَالْفَعْلُ يَجْعَلُ وَبِالتَّصْرِيفِ الدَّهْشُ وَكُصْرُ الْأَمْرِ الْخَوْفُ وَكَذُوْدَةُ طَائِرٍ تَكُونُ فِي  
الشَّجَرِ ثُمَّ تَزْدَنُّهَا دَائِمًا وَالذُّعُورُ الْمُتَذَعِّرُ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي تُذْعَرُ مِنَ الرَّيْسَةِ وَالْكَلَامِ الْقَبِيحِ وَنَالَةٌ  
إِذَا صَغُرَ ضَرْعُهَا عَارَتْ وَذُو الْأَذْعَارِ تَبَعٌ لِأَنَّهُ سَبَى قَوْمًا وَحَسَنَةُ الْأَشْكَالِ فَذُعْرُ مَنْهُمْ النَّاسُ  
أَوْ لِأَنَّهُ جَلَّ التَّنَاسُلُ إِلَى الْبَيْنِ فَذُعْرٌ وَامْنُهُ وَتَقَرُّ وَذَاعَارٍ يَرَكُشُ عَارِيَرٍ وَالْمَذْرُوءَةُ بِالضَّمِّ الْإِنْتِ  
كَالْذُعْرَاءِ وَسِنَّةٌ ذُعْرِيَّةٌ شَدِيدَةٌ وَذُعَارٍ يُرَاثِيهِ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ كَالْبَيْنِ وَالْمَذْعُورَةُ النَّاظَةُ الْهَنْوِيَّةُ  
كَالْمَذْعُورَةِ وَرَجُلٌ مُتَذَعِّرٌ مُخَوِّفٌ وَمَالَتْ بِنُذْعِرٍ بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ \* الذُّعْمُورُ بِالْفَسِينِ الْمَبْعُوثَةُ  
كَمَا صَفَوْا الْحَقُودَ الَّتِي لَا يَحْتَلُّ حَقُّهُ (الذُّقْرُ) بِحَرَكَةِ شِدَّةٍ ذُكَاةُ الرِّيحِ كَالْمَذْقَرَةِ أَوْ يُخَصَّنُ  
بِرَأْسِهَا الْأَيْطُ الْمُنْتَنِ ذُقِرَ كَقَرِحَ فَهُوَ ذُقِرٌ وَادْفَرُ وَالْتَنُ وَمَاءُ الْقَعْدِ وَمِسْكٌ أَذْفَرُ وَذُقِرَ بِجَسَدٍ إِلَى  
الْغَايَةِ وَالذُّقْرَى بِالْكَسْرِ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ مَا مِنْ لَدُنِ الْمُنْتَنِ إِلَى نِصْفِ الْقَدَالِ أَوْ الْعَظْمِ  
الشَّائِصِ خُتْفُ الْأُدُنِ جِ ذُقِرِيَانَتْ وَذُقَارَى وَيُقَالُ هَذِهِ ذُقْرَى أَسِيلُهُ غَيْرُ مَنُونَةٍ وَقَدْ تَنَوَّنَتْ  
وَيُجْعَلُ الْإِنْفُ لِلْإِنْفِاقِ بِدَرَجَتِهِمِ وَالذُّقْرُ كَطِمْرِ الْعَظِيمِ الذُّقْرَى مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بِهَا وَالْأَصَابُ  
وَالشَّدِيدُ وَتَقَعُّ الْقَامُ وَالْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالشَّابُّ الطَّوِيلُ النَّامُ الْجِلْدُ وَالذُّقْرَةُ الْجِلْدَةُ النَّاقَةُ الْخَيْبَةُ  
وَالْحِمَارُ الْغَلِيظُ وَالذُّقْرَاءُ مِنَ السَّكَّابِ السَّهْكَةُ مِنَ الْحَدِيدِ وَبَقْلُهُ رَبْعِيَّةٌ وَرَوْضَةٌ مَذْفُورَةٌ  
كَثِيرَتُهَا وَالذُّقْرَةُ كَرَفْحَةٍ نَبَاتٌ وَخَلِيدُ بْنُ ذُقْرَةَ بِحَرَكَةِ رَوَى وَذُقْرَانُ بِكسرِ الْقَامِ وَادْفَرَبُ وَادِي  
الصُّقْرَاءِ أَوْ هُوَ تَحْمِيضُ الذُّقْرَانِ وَذُو الذُّقْرَيْنِ بِالْكَسْرِ أَبُو شُعْبَةَ بْنِ سَلَامَةَ الْحِمَيْرِيُّ (الذُّكْرُ)  
بِالْكَسْرِ الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ كَالْتَذَكُّرِ وَالشَّيْءُ يُجْرَى عَلَى اللِّسَانِ وَالصِّبْتُ كَالذُّكْرَةِ بِالضَّمِّ وَالنَّشَاءُ  
وَالشَّرْفُ وَالصَّلَاةُ اللَّهُ تَعَالَى وَالِدُ الْعَامِ وَالْكَتَابُ فِيهِ تَفْصِيلُ الدِّينِ وَوَضْعُ الْمَلِكِ وَمِنَ الرِّجَالِ الْقَوِيُّ  
الشَّجَاعُ الْإِنِّي وَمِنَ الْمَطَرِ الْوَإِلُ الشَّدِيدُ وَمِنَ الْقَوْلِ الصُّلْبُ الْمُتَيْنُ وَذِكْرُ الْحَقِّ الصُّلْبُ وَادْكُرْهُ  
وَأَذْكُرْهُ وَاسْتَذْكُرْهُ تَذْكُرْهُ وَأَذْكُرْهُ يَا هُ وَأَذْكُرْهُ وَالْأَسْمُ الذِّكْرَى تَقُولُ ذِكْرَنَهُ ذِكْرَى غَيْرَ مُجَرَّاءَ



يُزَيَّرُ بِهِ يَأْخُذُ بِرَضِ الْيَمِينِ أَحْسَنُ وَجْهًا مِنْ ذَاتِهِمْ وَأَوْضَحُ مِنْ حَسَنِ إِسْمَاعِيلَ وَالذَّيْبُ  
كَمِيرُ الرَّجُلِ الْحَسَنُ وَالْتَدْمِيرُ تَقْدِيرُ الْأَمْرِ وَالْمَذَامِيرُ الْفَحَاشُ عَلَى الْقَتَالِ وَالذَّيْبَةُ كَرِيحُ  
الصَّوْتِ وَالذَّيْبِيُّ الرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْعَلَقُ وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ إِذَا شَدَّ بَلَّغَ الْمَذْمُورُ • اذْهَبْ الْمَذْمُورُ  
تَقَالِقَ وَتَقَطَّعَ • الدُّورُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ وَبِهِ إِقْدَامُ حَوْصَلَةِ الطَّائِرِ يَجْعَلُ فِيهَا الْمَاءَ جَ دُورُ  
وَدُرُّهُ أَذْوَرُهُ وَادْرَنُهُ دَعْرُهُ وَمَا عَظَاهُ دُورُ وَرَأَى شَيْئًا وَدُورُهُ ع • ذَهْرُ قُوَّةٍ كَفَرِيحٍ  
اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ (الذَّيْبُ) كِتَابُ الذِّكْرِ وَذِيْرُ الْأَطْبَاءِ لَعَنَهُ بِالذَّيْبِ وَالْمَاءُ مَسْرُهَا لَلْأَطْبَاءِ  
يُؤَثِّرُ فِيهَا التَّوَادِي أَوِ السَّرْفَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَلْقَى التُّرَابَ شَيْئًا فَإِذَا خَلَطَ بِهِ وَذِيْرُ ذَا الْكُسْرِ فَإِذَا طَلَبَ بِهِ  
الْأَطْبَاءُ فَهُوَ ذِيْبَارُ وَذَارُهُ كَرِهَهُ وَذِيْرُ قُوَّةٍ تَذِيْرًا اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ

﴿فصل الراء﴾ (الري) الماء يخرج من فم الصبي والذي كان ضغما في  
العظام ثم صار ماء أسود رقيقا والذائب من الملح كالري والرادوي ريرا القوم أصبحوا كزيرا  
وَأَرَا اللَّهَ مَحْمُودًا وَرَبُّوْا غَلَبَهُمُ السَّيْمُنُ كَرِيْرًا وَالْبِلَادُ انْخَسَبَتْ وَأَوْلَادُ الْمَالِ تَمْنُوا سَقَى  
عجزوا عن الحركة والرائرة الشحمة تكون في الركة طيبة كالنخ ورائحة بائنة هان منه  
زيد بن ثابت وابنه خليل وابن أخيه محمد بن محمد بن بدو المحدثون • ريشته بكسر الراء وفتح  
الشين المجهدة بخوزستان ﴿فصل الزاي﴾ (الزار) والزيرة صوت  
الأسد من صدره كالترار وقد زار كضرب ومنع ومنع وأزارفه وزاروه وزير وزيروا السهل ردد  
صوته في جوفه ثم مدّه والزارة الأجمة وكورة بالصعيدية بأطرابلس العرب وة بالبحرين  
وبها عين معروفة (الزبير) كضئيل وقد انضم الباء وهو ليس ما يظهر من دثر الثوب كالزوبر  
والزوبر وقد زاروا به أخرج زبيره وهو من أبر ومن أبرواخذ زبير أي أجمع (الزبر)  
القوي الشديد كالزبر كعير والعقل والحجارة والرقم أو طي الدخيم أو الكلام والضمير ووضع  
البنيان بهضمه على بعض والكتابة التزيرة والانهار والمنع والنهي يزبرو يزبر في الثلاثة  
الآخيرة وبالكسر المكتوب ج زوبر والمزبر القلم والزوبر الكتاب بمعنى المزبور ج زوبر

وكاتب داود عليه السلام والزبارة بالضم الكاهل وهو اذبر ومن برأى عظيمها واقطعة من  
الحديد ج زبر وزبر والشعر المجمع بين كتي الأسد وغيره والسدان وكوكب من المنازل  
وهما كوكبان تيران بكاهلي الأسد ينزلها ما القمر والاذبر المؤذي والزبراء بقعة قرب تيماء  
وجارية سليطة للاخنف بن قيس وزبران محركة بالند منها زيد بن عبد الله الفقيه وزبار  
ابن ميسور والزبير بضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبي هالة  
صهايون والزبير كاهل الداهية والجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والجماعة  
وابن عبد الله الشاعر وجد الزبير وعبد الله هو القاتل لعبد الله بن الزبير لما حرمه لعن الله ناقه  
جئتني اليك فقال له ان ورا كها و ع قرب الثعلبية والشيء المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير  
ابن باطلي صحابي والزبير ثمان ماء نان لطيبة وزوبر فرس مطير بن الاشيم وفرس الجيخ بن منقذ بن  
الطماح وفرس اخيه عرقة واخذ بن زوبره وزايره وزوبره اي اجمع ورجع بن زوبره  
اذ لم يصب شيئا وزوبر الثوب وزوبره بفتح زين زوبره واذا بر عظم جسمه وشجع واذا بالكلب  
تنفس والشعر تنفس وانبت والوبر ثياب الرجل للشرتم يا وزوبر الثوب فهو من وزوبر ومن يبر  
وابو زبر عبد الله بن العلاء بن زبر بن تابعي السابيعين وطائفة وحسن ابا قطن بن زابر ككاتب  
صهايان ومحمد بن زياد بن زبار كشاد الزباري اخباري \* الزبتر كغضفة القصير والرجل  
المسكرفي قصر والداهية كلزبترى ومن يتر بتر عيناى مسكرا (زبطرة) كقمطرة د بين  
ماطية وميساط وبنيت لروم بن اليقين بن سام بن نوح بنتها (الزبرى) بكسر الزاي وفتح  
الباء والراء السيني الخلق والغايظ ويقطع وهي بها واذن زبارة غايظة كثيرة الشعر والكثير  
شعر الوجه والحاجبين والحيين وشجرة حجازية واثى القمايح اوداية تجعل بقرنها القمل  
ووالد عبد الله العصامي القرشي الشاعر وكعفر ودرهم بنت طبيب الراحمة وكعفر وجه قري  
شرب من المرو وكهر قل شرب من السهام \* الزبفر كدوهم لغة في المهمله او هي  
السواب (زجرة) نعه ونها كزجرة فانزجر وانزجر والكلب وبه نته والطير

تَقَالُ بِهِ فَتَطِيرُ فَتَهْرُ **أَزْدَجَرُهُ** وَالْبَعِيرُ سَاقُهُ وَالْبَاقَةُ عِشَا فِي بَطْنِهَا رَمَتْ بِهِ وَالزَّبْرُ الْعِصَاةُ  
 وَالتَّكْهَنُ وَسَمَكٌ عَظَامٌ وَيَحْرُكُ ج زُجُورٌ وَبَعِيرٌ أَزْجَرُ فِي فِقَارِهِ انْخِرَالٌ مِنْ دَاءٍ أَوْ دَبَابِ  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَالَ زَبْرًا أَيْ الْمَلَأَتْهُ زَبْرُ الصَّابِ وَالزُّبُورُ النَّاقَةُ الَّتِي تَعْرِفُ بِعَيْنِهَا  
 وَتُسَكَّرُ بِأَنفِهَا وَالَّتِي لَا تَدْرِي حَتَّى تَزْبُرَ وَالنَّاقَةُ الْعُلُوقُ **(الزَّحِيرُ)** وَالزُّسَارُ وَالزُّسَارَةُ بَعْضُهُمَا  
 الصَّوْتُ وَالنَّفْسُ يَأْنِي أَوْ اسْتَطْلَقَ الْبَطْنُ بِشِدَّةٍ وَتَقْطِيعٌ فِي الْبَطْنِ يُعْشَى دَمًا وَالْقَبْلُ بِحَقْلٍ  
 وَضَرْبٌ كَالزَّحْرِ وَالتَّزْجِيرُ وَتَحَرَّتْ بِهِ أُمُّهُ وَتَزَحَرَّتْ عَنْهُ وَلَدَتْهُ وَزَحَرْنَ قَيْسُ وَابْنُ حُصَيْنٍ وَابْنُ  
 الْحَسَنِ مُحَدِّثُونَ وَكَرَفَرُوا سَكَرَانَ الْخَيْلِ وَقَدَّرُ حِرْكُهُنَّ فَهُوَ مِنْ حُورٍ وَفَرَابِ دَاءٍ لِلْبَعِيرِ وَزَحَرَهُ  
 عَادَاهُ وَزَحَرَهُ بِالرِّيحِ شَجَّهَ بِهِ وَالْخَيْلُ سَلَّ فَاسْتَقْلَلَ السُّوَالُ وَالتَّزْجِيرَانِ يَهْلِكُ وَلَدُ النَّاقَةِ فِيمَا بَيْنَ  
 مَتْنِهَا وَبَيْنَ شَهْرِ أَقْصَاهُ فَتَجَلَّ كُرَّةٌ فِي مَخْلَافَةٍ وَتَدْخُلُهَا فِي حَيَاتِهَا وَتَتَرَكُهَا إِلَيْهِ وَقَدْ سَدَّدَتْ أَنْفَهَا  
 ثُمَّ تَسْلُ الْكُرَّةَ وَقَدْ أَعْدَدَتْ حُورًا آخَرَ فَتَرِيهَا الْحُورُ أَوْ لَا تَفْعَلُ وَتَدْبُرُ فَتَسْبِي بِأَنَّهُ وَلَدُهَا  
 وَأَنْهَا تَجْجِي سَاعَةً فَتَقْلُ أَنْفَهَا وَتَدْنِيهِ فَيَتَرَامَهُ وَتَدْرُوقُ زَحَرُهَا تَزْجِيرًا • زَحَرُ التَّيْرِ بِمَلَأَهَا  
**(زَحَرُ)** الْبَحْرِ كَنَعَ زَحْرًا وَزَحْرًا وَتَزَحَّرَ طَحْيٌ وَتَلَا وَالْوَادِي مَدِيدًا وَارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ مَلَأَهُ  
 وَالْقَوْمُ جَاشُوا وَالتَّغْيِيرُ وَحَرْبٌ وَالْقَدْرُ وَالْحَرْبُ جَاشَتْ أَوِ النَّبَاتُ طَالَ وَالرُّجُلُ بِمَا عِنْدَهُ تَغَيَّرَ  
 كَثُرَ حُورٌ وَالرُّجُلُ أَطْرِبُهُ وَالْعُشْبُ الْمَالُ سَمْنُهُ وَزَيْتُهُ وَالِدَقُّ أَذْرَاهُ فِي الرِّيحِ وَزَاخُهُ فَزَحَرَهُ  
 فَاحْرَهُ فَفَحَرَهُ وَنَبَتَ زَحُورٌ وَزَحُورِي وَزَحَارِي تَامَ زَيَانٌ مَلْتَفٌ وَالزَّخَرُ الشَّرْفُ الْعَالِي  
 وَابْتَدَلَانُ وَالزُّخْرَى كَسْرُ دِي الطَّوِيلُ وَزَخَارِي النَّبَاتُ زَهْرُهُ وَفَضَارَتُهُ وَعِرْقُهُ زَاخِرٌ أَيْ كَرِيمٌ  
 يَنْجُو وَكَلَامُ زَخُورِي فِيهِ تَسْكِبٌ • زَخَبَرٌ كَجَهْدِ رَأْسِهِ • أَزْدَرَهُ أَفْعٌ فِي أَصْدَرِهِ وَجَاءَ بِضَرْبٍ  
 أَزْدَرِيهِ أَيْ فَارِغًا وَقَرِي يَوْمٌ مَذِيرٌ دُرُ النَّاسِ أَشْتَأُوا وَالْأَزْدَرَانِ الْمَتَبَكَّانِ **(الزَّرُّ)** بِالْكَسْرِ الَّذِي  
 يُوضَعُ فِي الْقَمِيصِ ج أَزْرَادٌ وَزُورُودٌ وَعُظِيمٌ تَحْتَ الثَّلَبِ وَهُوَ قِوَامُهُ وَالنَّقْرَةُ فِيهَا تَدْوُرُ  
 وَابِلَةُ السَّكْفِ وَطَرَفُ الْوَرِكِ فِي النَّقْرَةِ وَخَشَبَةٌ مِنْ أَخْشَابِ الْخَلْبَاءِ وَحَدُّ السَّيْفِ وَزَرْبُ  
 حَيْشٍ تَابِعِي وَذُو الزَّوْبَيْنِ سَفِيَانُ بْنُ مَعْلُومٍ أَوْ مَلِجُ الْقَرْدِي وَأَنَّهُ لَزِمَ زَرْبُهَا أَيْ حَسَنُ الرِّجْعَةِ

لها وزيد الدين قوامه وبالفحش شد الاذرار والطرد والاعطن والتنف والعص وتضييق العينين  
والجمع الشديد ونقص المتاع وزيد بعد الله الخوازي والوازم بن زرع صابى وزيد بن كرم  
الرازي له ذكر وزيد زاده قلله وزيد رستم تعدى على خصمه وعقل بعد حق والزير كاسير الذكى  
النفيس كالزراير والزراير نبات يتبع به وتوقد العين وتورها والزراير المركب الضيق وطائر  
كالزراير وزيد زرع صوت والرجل دام على آكله وبالمكان ثبت وتزدد زرعته والزرايرة الذباية  
الشعراء والزرايرة بالكسراير العضة وفرس العباس بن مرداس الصابى ويقفح وكان يقال له  
في الجاهلية فارس زرة وفرس الجيخ بن مقيذ وعبد الله بن زير كزير تاجى والزرايرة البطارقة  
جمع زراير وزيرانة يتفاد وسلم بن زير كزير من تاجى التابعين عطاردي بصري وهو  
توزد ورمال وزره عالم صليته والزرايرة بالضم مارميت به في حائط فلحق به وزرايرة بن اوفى وابن  
برقي وابن عمرو وابن قيس بن الحارث وابو عمرو وغيرهم سوب صابيون ومحمد بالكوفة وابن يزيد  
ابن عمرو والبكافى والمزارة المعاشة وقول البلوهرى اذا كانت الابل سمما ما قيل به ازلة تصيب  
تبيح وتحرى شنيع وانما هي به ازلة على وزن فعالة وموضع فصل الباء وزيد بن صهيب  
بالضم حدث (زعر) الشعروالريش كقرح فهو زعر وزعر وزعرقل وتفرق كازعر وازعار  
ورجل زعر قبل المال وزعر ورسي الخلق وهو غر شجر م والزعر اضرب من الخوخ وع  
والزراعة وتحفف الرأ الشراسة والزعر الجماع والفعل بجعل وع بالجاز وكودة طائر لا يرى  
الا من عورا وزعر ويزدول ابو بطن والازعر الموضع القليل النبات كالزعر وزعر بالحقش ترعيرا  
دعاء للسقاء الزعرى كزعرى ضرب من السهام (الزعران) م واذا كان في بيت  
لا يدخله سام ابرص ومن الحديد صداه ج زعفر وزعفره صبغه به وفرس الحوفزان الحارث بن  
شميرك وفرس السليل بن قيس والزعفرانية به مدان منها القسم بن عبد الرحمن شيخ الدارقطني  
ويقداد منها الحسن بن محمد بن الصباح صاحب الشافعي رضى الله تعالى عنه واليه نسب درب  
الزعفرانى وللزعر الفالوذ والاسد الوردي \* زعرة كعنه اعصبه ودجله زعوت ومدت وزعر كل



شَيْ كَثْرَتُهُ وَأَقْرَاطُهُ وَكَثُرَ أَبُو قَبِيلِهِ كَثَرَتْهُمْ مِنْ أَدَمَ حَيْرٌ مَذْهَبُهُ وَأَنْتُمْ ابْنَةُ لَوْطٍ عَاتِيَةُ السَّلَامِ وَمِنْهُ  
 زُغْرَةٌ بِالشَّامِ لِأَنَّهُمْ نَزَلَتْ بِهِمْ وَأَبْهَمَ عَيْنٌ غُورٌ مَائِمٌ أَعْلَامَةٌ حُرُوجِ الدَّبَالِ وَزُغْرِي الْوَادِي غَسْرٌ  
 \* الزُّغْبَرُ كَقَمَرٍ الْجَمِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَرْوُ الرِّقِيُّ الْوَرَقُ وَتُكْسَرُ الزَّائِي وَزَيْغَرُ الثُّوبِ وَزَيْغَرٌ بِهِمْ  
 الْبَاءُ زَيْغَرٌ وَقَدْ زَغَبُوا وَرُسِبَ (زَغَرٌ) يَزْغُرُ زُغْرًا وَزَغِيرًا أَخْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدَّةٍ أَيْاهُ وَالشَّيْءُ  
 زَغَرًا جَلَّهُ = كَأَزْدَفَرُهُ وَالْمَاءُ اسْتَقَى وَالنَّارُ سَمِعَ أَتَوْدُهُ هَاصُوتٌ وَالزَّدْفَرُ وَالْمَزْفَرُ وَالزَّفَرَةُ وَيُطْعَمُ  
 السَّفْسُ كَذَلِكَ وَالْمُسْفَسُ وَزَفَرَةُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَالزَّفَرُ بِالْكَسْرِ الْحُلُّ عَلَى الظَّهِيرِ وَفِي الْبَارِدِ عِ الْحُلِّ  
 مُحَرَكَةٌ وَالْقَرِيَّةُ وَجِهَارُ الْمَسَافِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالزَّافَرَةِ وَبِالْهَجْرِ الْكَثِيرُ الَّذِي يُدْعَمُ بِهِ الشَّجَرُ وَكَأَنَّ مُرْدَ الْأَعْدِ  
 وَالشُّجَاعَ وَالْبَهْرَ وَالنَّهْرَ الْكَثِيرَ الْمَاءِ وَمِنْ الْعَدَائَةِ الْكَثِيرُ وَالَّذِي يَجْعَلُ الْإِثْمَالَ أَيْ الْقَوَى عَلَى  
 حُلِّ الْقَرِيبِ وَالْجُلُّ الضَّخْمُ وَالْكَنْبِيَّةُ كَالزَّافَرَةِ وَبِلَا لَامٍ أَسْمُ جَمَاعَةٍ وَالزَّافَرَةُ مِنَ الْبِنَاءِ رُكْنُهُ  
 وَمِنْ الرِّجْلِ عَشِيرَتُهُ وَالْجُلُّ الضَّخْمُ وَمَادُونُ الرِّيشِ مِنَ السَّهْمِ أَوْ مَادُونُ تَنْثِيهِ عَمَّا يَلِي التَّصْلُ  
 وَالسَّيْدُ الْكَبِيرُ وَالْقَوْسُ وَزَوَاغِرُ الْجَدَا عَمْدَتُهُ وَاسْتَبَاهُ الْمُقَوِّبَةُ لَهُ وَالزَّفَرُ الدَّاهِيَةُ وَأَوَّلُ صَوْتِ  
 الْحِمَارِ وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ وَالْمَزْفَرُ مِنَ الدَّوَابِّ الشَّدِيدَةُ لِأَسْمِ الْمَنَاصِلِ وَالْمَزْدَفَرُ جَوْ جَوِ الدَّرْسِ  
 الْمَوْضِعُ الَّذِي يَزْدُرُ مِنْهُ وَالْأَزْدَرُ الْفَرَسُ الْعَظِيمُ الْجَنْبَيْنِ ج زَفَرٌ \* الزُّقْرُ الصَّقَرُ وَزَقْرَاءَةٌ فِي قَمَرٍ  
 (زَكْرُهُ) مَلَأَهُ كَزَكْرُهُ فَتَزَكَّرَ وَالزُّكْرَةُ بِالضَّمِّ زَكْرٌ لِلنَّعْرِ وَالْحُلُّ وَتَزَكَّرَ الشَّرَابُ اجْتَمَعَ وَبَطْنُ الْعَبِي  
 عَظُمٌ وَحَسُنَتْ حَالُهُ كَزَكْرٍ كَزَكْرٍ أَوْ عَزَزَ زَكْرِيَّةً وَزَكْرِيَّةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَزَكْرِيَاءُ وَيَتَصَوَّرُ وَزَكْرِيَّةٌ  
 وَيُحَقِّقُ أَلَمْ فَإِنْ مَدَدَتْ أَوْ قَصُرَتْ لَمْ تَصْرِفْ وَإِنْ شَدَدَتْ صَرَفَتْ وَتَنْثِيَةُ الْمَاءِ دَوْدُ زَكْرِيَّاءَ ج  
 زَكْرِيَّاءُ وَفِي النَّصَبِ وَالْخَفْضِ زَكْرِيَّاءُ وَفِي النَّصَبِ زَكْرِيَّاءُ فَإِذَا انْصَقَّتْ إِلَيْكَ قَالَتْ زَكْرِيَّاءُ  
 بِلَا وَاوٍ وَفِي التَّنْثِيَةِ زَكْرِيَّاءُ وَفِي الْجَمْعِ زَكْرِيَّاءُ وَتَنْثِيَةُ الْمُنْصَوِّرِ زَكْرِيَّاءُ وَرَأَيْتُ زَكْرِيَّاءَ بَيْنَهُمْ  
 زَكْرِيَّاءُ وَتَنْثِيَةُ زَكْرِيَّاءُ مُخَفَّفَةٌ زَكْرِيَّاءُ ج زَكْرُونَ \* ذَلِكَ بِمَوْرَأَةٍ أَوْلَادُ بِلَاسِ الْخَمْسَةِ الَّذِينَ  
 قَسَرُوا بِهِمْ قَوْلَهُ تَعَالَى افْتَحَذُوهُ وَذَرِيَّتَهُ أَوْلِيَاءَهُ وَعَمَلُهُ أَنْ يَقَرِّقَ بَيْنَ الرِّجْلِ وَأَهْلِهِ وَيَقْصِرَ الرِّجْلَ  
 بِعِيَابِ أَهْلِهِ (زَمَرٌ) يَزْمُرُ وَيَزْمُرُ زَمْرًا وَزَمِيرًا وَزَمِيرًا غَنَى فِي النَّصَبِ وَهِيَ رَامَةٌ دَهْوٌ

زَمَارُورٌ قَلِيلٌ وَفِعْلُهُمَا الزَّمَارَةُ كَالْكِتَابَةِ وَمِنْ أَمِيرٍ دَاوُدَ مَا كَانَ يَتَّقِي بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبِ  
 الدُّعَاءِ جَمْعُ مِزْمَارٍ وَمِنْ مَوَارِثِ الزَّمَارَةِ بِجَبَانَةِ مَا يَزْمُرُ بِهِ كَالْمِزْمَارِ وَالسَّاجُورِ وَالزَّانِيَةِ وَعَوْدٌ بَيْنَ  
 حَلَقَتَيْ الْغُلِّ وَكِتَابُ صَوْتِ النَّعَامِ وَفِعْلُهُ كَفَزَرَبَ وَزَمَرَ الْقَرْيَةُ مَلَأَهَا كَزَمَرَهَا وَبِالْحَدِيثِ  
 إِذَا عَمَّوْ فَلَا نَابَةَ لَانِ أَغْرَاهُ بِهِ وَالْقَلْبِيُّ زَمَرًا نَأَقَرُّو الزَّمْرُ كَسَكَيْفِ الْقَلِيلِ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَهِيَ  
 بِهَا وَالْقَلِيلُ الْمَرْوَةُ وَقَدْ زَمَرَ كَفَرِحَ وَالْحَسَنُ الْوَجْهَ وَكَطَمَرِ الشَّدِيدِ وَكَأَمِيرِ الْقَصِيرِ ج زَمَارُ  
 وَالْفَسْلُ الْبَيْسَلُ كَارِزٍ وَمِنْ الزُّبُورِ وَالزَّمْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْجُ وَبِالْجَمَاعَةِ فِي تَفْرِقَةٍ ج زَمَرُ  
 وَالْمُسْتَزْمَرُ الْمُنْقَبِضُ الْمَصَاغِرُ وَبُذُومِيكَ بِرِبْطُنْ وَزَمَرَ عِلْمٌ وَنَاقَةُ السَّمَاحِ وَبَشْعَةُ جِبَالٍ طَبِئِي  
 وَزَيْمَرَانُ كَنُفَيْرَانِ ع وَزَمَارَاتُ شَدَّةٍ مَدُودَةٌ ع وَكَسَيْتِ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَزَمَارُ  
 غَضَبٍ وَاحْتَزَتْ عَيْنَاهُ (الزَّخْجَرُ) جَمْعُ قِرَاسٍ مِنَ الدَّقِيقِ وَبِهِ الزَّمَارَةُ ج زَمَاجِرُ وَزَمَاجِيرُ  
 وَصَوْتُهُمْ وَكَثْرَةُ الصِّيَاحِ وَالضَّخْبُ وَالصَّوْتُ كَالزَّخْجَرِ كَسَبَطِرْ وَازْجَحَرَتْ صَوْتُ وَزَجَجَرُ الْأَسَدِ وَتَزَجَجَرُ  
 وَذَلَّ الرَّبِيرُ وَزَجَجَرُ الْكَسِيرِ د (زَخْجَرُ) الصَّوْتُ اشْتَدَّ كَالزَّخْجَرِ وَالزَّخْجَرُ غَضَبٌ فَصَاحَ وَالْأَسْمُ  
 التَّزَجُّجُ وَالْعُشْبُ بَرَعَمُ وَالزَّخْجَرُ الْمِزْمَارُ وَالنَّشَابُ وَالْكَثِيرُ الْمُنْقَبِضُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَجُوفُ النَّاعِمُ رِيًّا  
 وَزَمَاجِيرُ عَرَبِي النَّيْلِ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَالزَّخْجَرَةُ الزَّانِيَةُ وَالزَّخْجَرِيُّ الطَّوِيلُ وَالْأَجُوفُ  
 كَالزَّمَاخِرِيِّ بِالضَّمِّ وَخُخْشَرُ كَسَقَرَجَلٍ ه يَنْوَاحِي خَوَارِزْمَ اجْتَنَازِيَهَا عَرَابِيٌّ فَسَّالَ عَنْ  
 أَسْمَاءِهَا وَاسْمُ كَبِيرِهَا قَبْلَ زَخْشَرُ وَالرَّادُّ قَالَ لَا خَيْرَ فِي شَرِّهِ وَرَدَّوْهُ بِأَسْمَاءِهَا مِنْهَا جَارُ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَسْمُولٍ أَمِيرُ مَكَّةَ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى بْنُ وَهَّاسٍ الْحَسَنِيُّ

جَمْعُ قَرْيٍ الدِّيَّاسُ وَالْقَرْيَةُ الْهَيْ \* تَبَسَّوْا هَادِرًا فِدَا \* زَخْشَرَا

وَحَرِيَّانُ تَزْهَى زَخْشَرُ بِأَمْرِي \* إِذَا عَدَتْ فِي أَسَدٍ الشَّرَى زَخَّ الذَّنْرَا

• زَمَزَمَ زَمَزَمَ بَعْدَ الْمَلِّ الْمَيْتَابِ وَلَمْ يَزَمَزْ أَيْ مَتَقَبَّضُ (الزَّمْهَرِيُّ) شِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْقَهْمُ  
 وَانْمَهَرَتْ الْكُؤَاكِبُ لَمَتْ وَالْعَيْنُ احْتَزَتْ غَضَبًا كَزَمَهَرَتْ وَالْوَجْهَ كُلَّهِ وَالْيَوْمَ اشْتَدَّ بَرْدُهُ  
 وَالْمُزْمَرُ وَالْغُضَّانُ وَالضَّاحِكُ السِّنُّ (زَمَرَهُ) مَلَأَهُ وَالرَّجُلُ أَلْبَسَهُ الزَّمَارَ وَهُوَ مَاعَلَى وَسَطُ

النصارى والجوس كل ناراة والزبير كقسط من ترتر الشئ ذق والزناير الحصى الصغار وذباب  
صغار وبرمعة وفة ورملة بين جرش وأرض بني عقييل وامرأة من تررة طويلة جسمنة وذيرة  
كسكنة مملوكة رومية صحابية كانت تعذب في الله فاستراها أبو بكر رضي الله تعالى  
عنه فاعقها وزين بربان عمر وشاعر خذعني (الزبور) بالضم ذباب اساع كالزبور  
والزناير بالكسر والخفيف الظريف السريع الجواب كالزبير والجش المطبق للسهل والقناة  
العظيمة وشجرة كالدلب والتي الخلواني كالزبير والزناير فيهما مكسورتين وأرض من تررة كثيرة  
الزناير والزناير الأسد وكشف الصغير وأخذ من نويرة نويرة وترتر تكبر والزناير النقييل من  
الرجال والضخم من السفن الزنزة الضيق والعشرو ترتر جندور فاعة بن زناير بغير صحابي  
ومشترين عبد المذنب زناير ذي قتل يومئذ وأبو ترتر جندور عبد بن داود بن أبي زناير الزناير  
وأجد بن مسعود الزناير محمد بن محمد بن زناير فوهم فيه ابن نقطة والصواب بالياء  
الموحدة لأنه من آل الزبير زنجار بالضم د وكه صفور بن رب من السهك والزنجير  
والزنجيرة بكسرهما البياض الذي على أطراف الأحداث وزنجرة ع بين ظفر إبهامه وظفر  
سبابته الزنجير بالضم صبع م زنجير يتغيره فتح فيه الزناير بالكسرة لامة الظفر  
والقطعة منها والقشرة على النواة وما رزانه زناير أشباه زناير إلى يمينه اشتد ظاهرا وأخرج عينه  
(الزور) وسط الصدر وما ارتفع منه إلى الكتفين أو ما تقي أطراف عظام الصدر حيث  
اجتمعت الزناير والزناير كالزوار والزور وعيب النخل والعقل ويضم ومما رزأ كالزناير  
والزوار والمزار والسيد كالزوير والزوير كن بئرو خدب والحبال يرى في النوم وقوة العزيمة  
والجبر الذي يظهر لحافر البئر فيجزعن كسره فيه دعه ظاهر أو وأدقرب السوارقية ويوم الزور  
أبى على عيهم لأنهم أخذوا بغيرين فمقلوهم وقالوا هذان زورا نأان نفرحتي بقر وبالضم  
الكذب والشرك بالله تعالى وأعياد اليهود والنصارى والرئيس ومجلس الغناء وما يعبد من دون  
الله تعالى والقوة وهذه وفاء بين لغة العرب والعرب والنهر يصب في دجلة والرأي والعقل

والباطل وَجَعُ الْأَزْوَاجِ وَلَذَّةُ الطَّعَامِ وَطَبِيعُهُ وَإِنَّ الشَّوْبَ وَنَقَاؤَهُ وَمَلَكَ بَنِي شَهْرَزُورٍ وَبِالنَّحْرِيكِ  
 الْمَيْلُ وَعَوِجُ الزُّوْرَاءِ وَأَشْرَافُ أَحَدِ جَانِبَيْهِ عَلَى الْآخَرِ وَالْأَزْوَاجُ مِنْ بَهْدِكَ وَالْمَائِلُ وَكَلْبُ  
 اسْتَدْقِ جَوْشَنَ صَدْرِهِ وَالنَّاطِرُ بِمَوْخَرِ عَيْنَيْهِ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا اسْتَدَّ السَّيْرُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ  
 فِي صَدْرِهِ مَيْلٌ وَكَهْجَتِ السَّيْرِ الشَّدِيدُ وَالشَّدِيدُ وَالْبَعِيرُ الْمَهْيَا لِلْإِسْفَارِ وَالزُّوْرَاءُ وَالزِّيَارُ كَكِتَابِ  
 كُلِّ شَيْءٍ كَانَ صَاحِلًا شَيْءٌ وَعَصَّةٌ وَحَبْلٌ يُجْعَلُ بَيْنَ التَّصْدِيرِ وَالْحَقَبِ جِ أَزْوَاجُهُ وَزُرْتُ الْبَعِيرُ  
 شَدَّدَتْهُ وَعَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَهْرَامِ الزِّيَارِيُّ مُحَمَّدٌ وَالزُّوْرَاءُ مَالٌ لِأُحْيَاةٍ وَالْبَسْمُ الْبَعِيدَةُ  
 وَالْقَدْحُ وَالنَّاعِمِينَ فِضَّةٌ وَالْقَوْسُ وَدَجَلُهُ وَبَقْدَادِلَانِ أَبْوَابُ الدَّخَالَةِ جَعَلَتْ مُزْوَرَّةً عَنِ  
 الْمَارِجَةِ وَرَعِ بِالْمَدِينَةِ قُرْبُ الْمَسْجِدِ وَدَارُكَانَتْ بِالْحَبِيرَةِ وَالْبَعِيدَةُ مِنَ الْأَرَانِي وَارْضُ عِنْدَ  
 ذِي خَيْمٍ وَالزَّارَةُ الْجَاعِثَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَوْصَلَةُ كَالزَّوْرَةِ وَالزَّوْرَةُ وَحْيٌ مِنْ أَزْدِ السَّرَاقَةِ  
 بِالْجَرِّ مِنْهَا مَرْزَبَانُ الزَّادَةِ بِالصَّعِيدَةِ بِطَرَابُلَيْسِ الْغُرَبِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ الزَّارِيُّ التَّاجِرُ  
 الْمَقُولُ وَزَارَةُ مِنْ أَعْمَالِ اسْتِخْفَنَ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ خَزِيمَةَ الزَّارِيُّ وَالزُّوْرَاءُ وَالسَّكَّانُ وَالْقِطْعَةُ  
 بِهَا وَالذَّنُّ وَالْحُبُّ وَالْعَادَةُ وَرَجُلٌ يُحِبُّ مُحَادَّةَ النِّسَاءِ وَيُحِبُّ مُجَالَسَتَهُنَّ بِغَيْرِ شَرِّ أَوْ بِهِ جِ  
 أَزْوَاجُ زَبْرَةٍ وَأَزْوَاجُ زَبْرَةٍ أَوْ نَاسٍ بِهِمْ وَالذَّقِيُّ مِنَ الْأَوْتَارِ وَأَسَدُهَا وَبِهَاءُ بَيْتِ  
 الزِّيَارَةِ وَكَسْبُ الْغَضَبَانِ وَزُورَةُ وَيُقْنَحُ عِ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَبِالْفَتْحِ الْبَعْدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَنْظُرُ  
 يُؤَخَّرُ عَنْهَا لَيْثٌ ذَاتُهَا وَيَوْمُ الزُّوْرِ مِ وَأَزَارُهُ حَمَلُهُ عَلَى الزِّيَارَةِ وَزُورُ زَيْسِ الْكَذِبِ وَالشَّيْءُ  
 سَمْنُهُ وَقَوْمُهُ وَالزَّارُ الزَّمَةُ وَالنَّهَادَةُ أَبْطَلَهَا وَنَفْسُهُ وَنَهَاهَا بِالزُّوْرِ وَالزُّوْرُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي إِذَا سَلَهُ  
 الْمَذْمُومُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ أَعْوَجَ صَدْرُهُ فَغَمَزَهُ أُمُّهُ فَبَقِيَ فِيهِ مِنْ غَمَزِهِ أَثَرٌ يَعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ مَزُورٌ وَاسْتَزَارَهُ  
 سَأَلَهُ أَنْ يَزُورَهُ وَتَزَارَعْنَاهُ عَدَلٌ وَانْحَرَفَ كَأَزْوَاجِ زَوَارٍ وَالْقَوْمُ زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَزُورَانُ جَدُّ  
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّاجِرِيِّ وَبِالْقَسَمِ عَجَبُ اللَّهِ بْنِ زُورَانَ الْمَكَازِرُوفِيَّ وَاسْحَقُ بْنُ زُورَانَ  
 السَّيْرَانِيَّ مُحَمَّدُ بْنُ (الزُّورَةِ) وَيَحْرُكُ التَّبَاتُ زُورُهُ أَوِ الْأَصْفَرُ مِنْهُ جِ زَهْرُ زَهْرَارِجِ  
 أَزْوَاجُ وَمِنْ الدِّيَابِجِ بَيْتُهَا وَأَضَارُهَا وَحُسْنُهَا وَبِالْقَسَمِ الْبَيَاضُ وَالْحُسْنُ وَقَدْ زَهَرَ كَرَحٍ وَكُرْمُ

وَهُوَ أَزْهَرُ وَأَبْيَضُ مِنْ قُرَيْشٍ وَاسْمُ أُمِّ الْكَلْبِ الْأَنْبَارِيَّةِ الْمُحْدَنَةُ وَبُورُ زَهْرَةٍ شَيْءٌ يُصَلَّبُ  
 وَأُمُّ زَهْرَةٍ أَمْرَأَةٌ كَلْبٌ وَبِالسَّخْرِ زَهْرَةٌ بِنُجُورِيَّةٍ صَحَابِيٍّ وَكَتُودَةٌ بِجَمٍّ فِي السَّمَاءِ الثَّانِيَةِ وَرَع  
 بِالْمَدِينَةِ وَزَهْرُ السَّرَاجِ وَالْقَمَرُ وَالْوَجْهَ كَسَخْرِ زَهْرَةَ الْأَلَاكَ كَزَهْرٍ وَالْمَارِاضَاتُ وَأَزْهَرُهَا  
 وَبِكَ زِنَادَى قَوِيَّةٌ وَكَثُرَتْ بِكَ وَالشَّمْسُ الْأَبْلَغُ غَيْرَتَهَا وَالْأَزْهَرُ اللَّهُ حَرُورٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالنُّورُ  
 الْوَحْشِيُّ وَالْأَسَدُ الْأَبْيَضُ اللَّوْنِ وَالشَّيْرُ وَالْمَشْرِقُ وَالْوَجْهَ وَالْجَلُّ الْمُنَادِي الْمَسَاوِلُ مِنْ أَطْرَافِ  
 الشَّجَرِ وَاللَّبَنُ سَاعَةٌ يُجَلَّبُ وَابْنُ مَنَقَرٍ وَابْنُ بَسْدِ عَوْفٍ وَابْنُ قَيْسٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ خَيْصَةَ تَابِي  
 وَالْأَزْهَرَانِ الْقَمَرَانِ وَأَحْمَرُ زَاهِرٌ شَدِيدُ الْحَرَةِ وَالْأَزْدُ هَارٍ بِالشَّيْ الْأَحْمَرُ طَبْعُهُ وَالْفَرْخُ بِهِ أَوَّانٌ  
 يُجْعَلُهُ مِنْ بَالِكٍ وَأَنْ تَأْمُرَ صَاحِبَكَ أَنْ يَجِدَ فِيمَا أَمْرُهُ وَالزَّاهِرِيَّةُ التَّبَارُ وَبِزَيْرٍ رَأْسٌ عَيْنٌ لَا يَسْتَأَلُ  
 قَعْرُهَا وَالزَّاهِرُ مُسْتَقَى بَيْنَ بَنِيكَ وَالشَّعْبُ وَالزَّهْرَاءُ دُ بِالْمَقَرِّبِ وَرَعِ الْمَارِاةُ الْمَشْرِقَةُ وَالْوَجْهَ  
 وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَفِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ صَحَابِيَّةٌ بَرَقَتْ بِالشَّيْ وَالزَّهْرُ أَوَّانُ الْبَقَرَةِ وَأَلْ عَمْرَانُ  
 وَالزَّهْرُ بِالْكَسْرِ الْوَطْرُ وَبِالْفَتْحِ زَهْرٌ بِنُجُورِيَّةٍ دِ الْمَلِكِ بِنُ زَهْرٍ أَلْدَلِي وَأَعَادِيَّةٌ هُـ سَلَا وَأَطْبَا  
 وَزَهْرَةٌ كَهْمَزَةٍ وَزَهْرَانُ وَزَهْرٌ أَسْمَاءُ وَالزَّهْرِيَّةُ هُـ يَفْعَلُ دَارُ الْمَزْهَرِ كَثِيرُ الْعُودِ يُضْرَبُ بِهِ  
 وَالَّذِي يُزْهَرُ النَّارُ وَيُقْلَبُ لِلضَّبْعَانِ وَالْمَزَاهِرُ عِ وَزَاهِرٌ بِنُ حِرَامٍ وَابْنُ الْأَسْوَدِ صَحَابِيٌّ وَأَزْهَرُ  
 الثَّبَاتُ نَوْرٌ كَزَاهَرٍ وَبِنُ أَحْمَدُ الزَّاهِرِيُّ الدُّنْدَانِيُّ تَحَدَّثَ وَاحِدٌ بِنُ مُحَمَّدٍ بِنُ مَتَرِيحِ النَّبَايُ  
 الزَّهْرِيُّ حَافِظٌ \* الزَّيْرُ بِالْكَسْرِ الدُّنُّ وَالزَّيْرُ فِي زَوْرٍ (فصل السين) \*  
 (السُّورُ) بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ وَالْفَضْلُ وَأَسَارَ بَقَاءُ كَسَارُكَ نَعِ وَالنَّاعِلُ مِنْهُ مَا سَارَ وَالْقِيَامُ  
 مُسْتَرْجِعٌ وَفِيهِ سُوْرَةٌ أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ وَسُوْرَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ لَعْنَةُ سُورَةٍ وَالسَّارُ الْبَاقِي  
 لَا الْجَمِيعُ كَأَنَّهُمْ جَمَاعَاتٌ أَوْ قَدِيسٌ تَعْمَلُ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْوَصِ \* جَلَّتْ سَائِلُ بَابِهِ لَمَّا \*  
 وَقَدْ أَلْوَمُ سَائِرُ الْحُرَاسِ \* وَضَافَ أَعْرَاقِي قَوْمًا فَاحْمَرُوا الْجَارِيَّةَ تَطْيِيبُهُ قَتَالَ بَطْنِي عَطَارِي  
 وَسَائِرِي دَرِي وَأَغِيرَ عَلَى قَوْمٍ فَاسْتَصْرَحُوا بَنِي عَمَّهُمْ فَأَبْطَوْا عَنْهُمْ - تَيَّ اسْرُوا وَذُهِبَ بِهِمْ ثُمَّ جَاؤَا  
 بِسَائِلُونَهُمْ فَضَالَهُمْ الْمَسْئُولُ اسْأَلُوا الْيَوْمَ وَقَدْ ذَالَ الظُّهْرُ رَأَى الظُّمْعُونَ فَبَايَعُوهُ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمُ

اليأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد ذل الظهور وجب أن يئس كما يئس منها بالعروب  
 وسائر كفر حبي وسؤرا الأسد أبو خيثمة الكوفي لأن الأسد اقترسه فتركه حيا وتساهر وشرب سؤرا  
 السبيل (السبيل) امتحان غورا البحر وغيره كاستيبار والأسد والأصل واللون والجمال والهيئة  
 الحسنة ويكسر في الأربعة والمسبور الحسنها بالكسر العداوة والشبه والسبرة بالفتح العداة  
 الباردة ج سبرات وسبرة بن أبي سبرة وابن عمرو وابن فائك وابن الفاكه صابون وأبو بكر  
 ابن أبي سبرة السبيل المديسة وسبرث كزبرج د بالمغرب والسابري ثوب رفيع جميل  
 ومنه عرس ساري لأنه يرغب فيه بادئ عرض وعمر طيب ودرع دقية النسيج في أحكام وسابور  
 ملك مغرب شاه بور وكورة بفارس مدينتهم أنوبدجان واحد بن عبد الله بن سابور وعبد الله بن  
 محمد بن سابور الشيرازي محمد بن السبيل وأرض لا تبات بها السبار ككتاب والمبار  
 ما يسره البحر وعبد الملك بن عبد الرحمن السبيل حدث بنار من بخاري عن مؤلفه عن  
 وكسر د وقرة طائر وكسر د وقرة أور بمر عادية التيم الرباب وكبة كذب بين بدر والمديسة  
 وكثومة جريد من الألواح يكتب عليها فإذا استغتموا عنها نحوها والمسبر كقشعر الزاهب  
 تحت الليل السبادرة الفراغ والحاب الماهو والبطل (السبطر) كهزير الماضي الشهم  
 والسبط الطويل والأسدية دعد الوثبة وجمال سبطرات وناؤه كجالات طوال على وجه  
 الأرض والسبطر طائر طويل العنق جدا والطويل كالباطر والسبطري كعرضي مشبه  
 فيها بغيره واسبطر اضطجع وامتنعوا الأبل اسرعت والبلا داسه نامت \* السبيرة والسبعار  
 نشاط الناقة وحدهم إذا زفعت رانها خطرت بذنبا \* السبيطري الطويل جدا  
 (السبكر) اسبطرف معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسبك الشاب القام الممدل  
 ومن الشعر المسترسل (الستر) بالكسر واحد السور والاسرار والخوف والحياة والعمل  
 وعبد الرحمن بن يوسف السبيل محمد بن ياقوت الخادم السبيل من العباد وعلي بن الفضل  
 السامري وعبد العزيز بن محمد السبيل ثوبان محمد بن الثوبان والتحرير الترس والسبارة ما يستربه

كَالْمُتَرِّ وَالْمُسْتَرِّ وَالْإِسْتَارَةِ ج سَتَّارٌ وَالْجَلْدَةُ عَلَى النَّفْسِ وَالْإِلَاحُ السِّتْرُ ج تَمْرٌ وَجَبَلٌ  
 بِالْعَالِيَةِ وَبَاجَاوُ بِالْحَيِّ وَشَايَا نَوْقٌ أَنْصَابُ الْحَرَمِ لِأَنَّهُمْ اسْتَرَوْهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحِلِّ وَوَادِيَانِ فِي دِيَارِ رِيحَةَ  
 وَجَبَلٌ بِدِيَارِ سُلَيْمٍ وَنَاحِيَةٌ بِالْجَرَيْنِ وَالسَّيْتَرُ الْعَذِيفُ كَالْمُسْتَرِّ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْإِسْتَارَةُ بِالْكَسْرِ  
 فِي الْعَدَدِ أَرْبَعَةٌ وَفِي الرِّثَةِ أَرْبَعَةٌ مُثَاقِيلَ وَنُصْفٌ وَنُصْفٌ وَاسْتَرَتْ دَفْعًا وَسَاوَرَتْ السَّحَرَةَ الَّذِينَ  
 آمَنُوا بِوَعْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاسْتَرَادَتْ بِشَرْبِ جُرْجَانٍ وَكُورَةُ السَّوَادِ وَهُوَ بِجُرْجَانٍ  
 (سَجَرٌ) السُّورُ وَاجَاهُ وَالتَّهْرُمْلَاءُ وَالْمَاءُ فِي حَلَّتِهِ صَبِيحَةٌ وَالنَّاقَةُ سَجَرٌ أَوْ سَجُورٌ أَمَدَتْ سَبِيحَتَهَا  
 وَالسَّجُورُ مَا يَسْتَجِرُّ بِهِ النَّوْرُ كَالسَّجَرِ وَالْمُسَجُّورُ الْمَوْقُودُ وَالسَّائِكُنُ ضِدُّ الْبَازِلِ الَّذِي مَارًا لَقَرْتُهُ  
 وَمِنْ اللَّوْلُو الْمَظْمُومُ الْمُسْتَرْسِلُ وَالسَّاجِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّيْلُ فَيَبْلُغُهُ وَمَا لِي بِمَاءٍ وَج  
 وَالسَّجِيرُ الْخَلِيلُ الصَّفِيُّ ج سَجَرٌ أَوْ السَّاجِرُ وَخَنَسِيَّةٌ تَعْلُقُ فِي عُنُقِ الْخَبَابِ وَتَحْمِلُهُ شِدَّةً  
 كَسَوْجَرَةٍ وَنَحْمَرُ بِمَنْجٍ وَكَتَابَةٌ قُرْبُ بَحَارَى وَالسُّوْبَرُ سَجَرٌ وَالْخِلَافُ أَوَّلُ الْوَابِ بِالْمَاءِ  
 وَالسَّجُورِيُّ كَمَا وَرَى الرَّجُلُ الْخَلْفِيَّةَ أَوَّلَ الْحَقِّ رَعِيْنٌ سَجَرٌ أَوْ خَلَطَتْ بِيَانَهُمْ أَجْرَةٌ وَهِيَ بِيَانَةُ  
 السَّجَرَةِ بِالضَّمِّ وَالسَّجَرُ بِالضَّمِّ وَشَعْرٌ سَجَرٌ وَمُسَجَّرٌ وَجُرْمٌ تَرْسِلُ مَرْسِلٌ وَالْأَخْبَرُ  
 الْغَدِيرُ الْحَرُّ الطَّيْنُ وَالْأَسَدُ وَتَسْجِيرُ الْمَاءِ تَسْجِيرُهُ وَالْمَاجِرَةُ الْخَالَةُ وَالْأَصْرُ فِي السَّيْرِ تَابِعٌ وَالْمُسَجَّرُ  
 كَقَشْعِرِ الصَّبِّ (الْمُسَجَّرُ) كَقَشْعِرِ الْإِيضِ وَاجْتَهَرَ النَّبَاتُ طَالَ وَانْقَطَعَ وَالسَّرَابُ تَرْتِيبُ  
 وَالرِّمَاحُ أَقْبَلَتْ وَصَحَابَةُ السَّجَرَةِ يَتَرَقَّقُ فِيهِ الْمَاءُ (السَّحَرُ) وَيَحْتَرِكُ وَيَضُمُّ الرِّثَةَ ج  
 سَحُورٌ وَاسْحَارٌ وَارْتَدْبَرَةُ الْبَعِيرِ وَانْتَفَحَ سَحَرُهُ مَسَاحِرُهُ عَدَا طَوْرُهُ وَجَاوَزَ قُدْرَهُ وَانْقَطَعَ مِنْهُ سَحَرِي  
 يَسْتُ مِنْهُ وَالْمَقْطَعَةُ السَّجُورُ وَالْإِيحَارُ وَقَدْ تَكْسَرُ الطَّاءُ لِأَرْبَابِ السَّحُورِ كَسَبُورٍ مَا يَتَسَبَّرُ بِهِ  
 وَالسَّحَرُ قَبِيلُ الصُّبْحِ كَالسَّحَرِيِّ وَالسَّحَرِيَّةُ وَالْبَيَاضُ بِعُلُوِّ السَّوَادِ وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ ج اسْتَدَارَ  
 وَالسَّحَرَةُ بِالضَّمِّ السَّحَرُ الْأَعْلَى وَلَقِيَّتُهُ سَحَرًا هَذَا مَعْرِفَةُ تَرْيِدِ سَحَرِ لَيْلَتِهَا فَإِنْ ارْتَدَّتْ تَكْرَرَتْ مَعْرِفَتُهُ  
 فَقُلْتُ أَقْبَمْتُ بِسَحَرٍ وَبِسَحَرَةٍ وَاسْحَرَسَ سَارِقُهُ وَصَارَفِيهِ وَالسَّحَرَةُ الْعُدَّةُ وَالسَّحَرُ كُلُّ مَا طُفَّ  
 مَا خَذَهُ وَدَقَّ وَالْفَعْلُ كَسَعٍ وَإِنْ مِنَ الْبَيَانِ لِسَحَرِهِ مَعْنَاهُ وَاللَّهُ اعْلَمْ أَنَّهُ يَدْخُلُ الْإِنْسَانُ فِيهِ



حتى يَصْرِفَ قُتُوبَ السَّامِعِينَ إِلَيْهِ وَيَذْمُهُ نَيْصُ دُقْ فِيهِ حَتَّى يَصْرِفَ قُلُوبَهُمْ أَيْضًا عَنْهُ وَبِالْظَّمِ  
 الْقَاتِبِ عَنِ الْخَرِيِّ وَيَحْرُكُ نَحْجَ خَدَعٍ كَسَحَرٍ وَتَبَاعِدُ وَكَمَجٍّ بِسُكْرِ الْمُسْجُورِ الْمُتَقَدِّمِ  
 الطَّعَامِ وَالْمَكَانِ لِكَثْرَةِ الْمَطَرِ أَوْ مِنْ قِلَّةِ الْكَلَالِ وَالسَّحِيرِ الْمُشْتَكِي بِطَمِهِ وَالْفَرَسِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ  
 وَالسَّجَارَةِ بِالْظَّمِ مِنَ الشَّامَةِ مَا يَفْتَلُهُ الْقَصَابُ مِنَ الرِّثَةِ وَالْخَلْقُومِ وَبِكَيْفَانَةِ شَيْءٍ يَلْعَبُ بِهِ الصَّيْدَانُ  
 وَالْأَسْحَارُ وَالْأَسْهَارُ وَيُفْخِجُ وَالسَّهَارُ وَهَذِهِ مُخْتَفَةٌ بِقِلَّةِ تَسْمَنِ الْمَالِ وَالسُّوْحَرِ شَجَرِ الْخِلَافِ  
 وَالنَّصِيفِ وَسَهَارُ كَتَّانٍ صَحَائِي وَعَبْدُ اللَّهِ السَّحْرِيُّ تُحَدِّثُ وَكَهْظَمِ الْجَوُّوفِ وَاسْتَحْرَ الْبَيْتِ  
 صَاحٍ فِي السَّحْرِ \* اسْتَظْهَرَ الرَّجُلُ امْتَدَّ مَالٌ وَعَرَضَ وَطَالَ وَوَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ (الْمُحْتَقِرُ)  
 خَضَى مُسْرِعًا وَالطَّرِيقَ اسْتَقَامَ وَالْمَطَرُ كَثُرَ وَالْخَطِيبُ اتَّسَعَ فِي كَلَامِهِ وَالْمُفْتَخِرُ الْبَلَدَ الْوَاسِعَ  
 وَالرَّجُلَ الْحَازِقَ وَالطَّرِيقَ الْمُتَتَبِعَ (سَحَرٌ) مِنْهُ وَبِهِ كَفَرِحَ سَحَرًا وَسَحَرًا وَسَحَرَةً وَسَحَرًا  
 وَسَحَرًا وَسَحَرًا هَزِي كَأَنَّ سَحَرًا وَالْأَمْسَ السَّحْرِيَّةَ وَالسَّحْرِيَّ وَيَكْسُرُ وَسَحَرَهُ كَعَمَهُ سَحَرًا بِأَلِ الْكَسْرِ  
 يُتَمَّ كَأَنَّهُ مَا لَيْزٌ بِدُقْ قَهْرَةً وَهُوَ سَحَرَةٌ لِي وَسَحَرِيَّةٌ وَسَحَرِيَّةٌ وَرَجُلٌ سَحَرَةٌ كَهَمْرَةٍ يَسْخَرُنَ  
 النَّاسَ وَكَبَسَرَةٍ مَنْ يَسْخَرُ مِنْهُمْ وَمَنْ يَسْخَرُ كُلٌّ مِنْ قَهْرِهِ وَسَحَرَتِ السَّقِينَةُ كَنَحْجَ طَابَتْ أَهَا  
 الرِّيحُ وَالسَّيْرُوانُ تَسْخَرُ وَأَمَّا فَانَا تَسْخَرُ مِنْكُمْ كَأَنَّ سَحَرُونَ أَيْ أَنْ تَسْجُوهَ لَوْنَا فَانَا تَسْجُوهَ لَكُمْ كَمَا  
 تَسْجُوهَ لَوْنَا وَكَسَّرَ بِقِلَّةِ بَحْرِ اسَانٍ وَسَحَرَهُ تَسْخِيرًا ذَلَّهُ وَكَكَلَهُ عَالًا بِالْأَجْرَةِ كَتَسْخَرُهُ  
 (السَّخِيرُ) تَسْخِيرُهُ لَذَخِرُوا وَالسَّخِيرَةُ مَا لَبِثَ الْأَضْبَطُ وَسَخِيرَةُ الْأَزْدَى وَابْنُ  
 أُمَيَّةَ صَحَابِيَانِ وَبَنَاتُهُمْ صَحَابِيَّةٌ (السَّدْرُ) شَجَرُ النَّبِيِّ الْوَاحِدَةُ بِهَا جُ سِدْرَاتُ  
 وَسِدْرَاتُ وَسِدْرَاتُ وَسِدْرُ وَسِدْرُ وَسِدْرَةُ نَابِي وَأَبُو سِدْرَةَ حَكِيمُ الْجَهْمِيِّ شَاعِرُ وَسِدْرَةُ الْمُنْتَهَى  
 فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَذُرْسِدْرُ وَذُرْسِدْرُ وَالسَّدْرَتَانِ مُوَاضِعٌ وَكَاسِيَتُهُمْ بِنَاحِيَةِ الْحَبِيرَةِ وَارْسُ  
 بِأَقْبَمِ مِنْهَا الْبُرُودُ عَ بِصَرَفِ رِيَابِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَابْنُ حَكِيمٍ سَخَّ سَفِينَانِ الثَّوْرِيَّ وَالْعُشْبُ وَكَزْبِيرُ  
 قَاعَ بَيْنَ الْبَصْرِ وَالْكُوفَةِ وَعَ بِيَارِ عَطْفَانٍ وَمَاءُ بَاطِلِازٍ وَيُقَالُ بِهَا وَالسَّادِرُ الْمُخْبِرُ كَالسَّدْرِ  
 سَدْرٌ كَفَرِحَ سَدْرًا وَسَدْرَةٌ وَالَّذِي لَا يَهْتَمُّ وَلَا يَلِي إِلَى مَا صَنَعَ وَالْبَعِيرُ يُخْبِرُ بِصَرٍّ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ

قوله تسجوه لونا يعني  
 نحمه لونا على الجهل  
 على سبيل الهزوقي  
 الآية مجاز المشاكلة  
 كافي قوله تعالى الله  
 يستهزي بهم ا  
 افاده عاصم اقدني

قوله الجهيمي الذي  
 في عاصم الجهيمي  
 بتقديم الهاء على  
 الجيم

وَكَتَفَ الْبَحْرُ وَالسَّيْرُ كَتَفَ شَبَّ الْخَدِرِ وَالسَّيْرُ أَرَقُّ الْكَبْرِ الْوَفَاةُ تَحْتَ الْقَنْعَةِ وَالْمَعَايَةِ  
 وَكَتَفَ لَعْنَةُ الصَّيْبَانِ وَالْأَسْدَرَانِ عِرْقَانِ فِي الْعَيْنَيْنِ وَجَاءَ يُضْرِبُ أَسْدَرِيَةً أَيْ عَيْنِيهِ وَمَنْ كَتَفَهُ  
 أَيْ جَاءَ فَارِغًا وَلَمْ يَقْضِ طَلَبَهُ وَسَدَرَ الشَّعْرُ فَإِنَّهُ دَرَسَدَلُهُ فَإِنَّهُ دَلَّ وَأَسْدَرِيَةً دَرَسَدَلُهُ وَأَسْقَرُ  
 (السَّر) مَا يَكْتُمُ كَالسَّرِيَةِ جَ أَسْرَارُ مَرَاتِرٍ وَالْجَمَاعُ وَالذِّكْرُ وَالنِّكَاحُ وَالْإِفْصَاحُ بِهِ وَالزَّيْنُ  
 وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ وَمُسْتَهْلُ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُهُ أَوْ وَسْطُهُ وَالْأَصْلُ وَالْأَرْضُ الْكَرِيمَةُ وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَلَبَهُ وَمَحْضُ النَّسَبِ وَأَفْضَلُهُ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةُ يَفْتَحُهَا وَاحِدٌ أَسْرَارُ الْكَتَبِ يَطُورُهَا  
 كَالسَّرَرِ وَيُضَمُّانُ وَالسَّرَارُ وَجَ أَسْرَارُ بَطْنِ الْوَادِي وَأَطْيَبُهُ وَمَا طَابَ مِنَ الْأَرْضِ وَكُرِّمُ  
 وَمَا خَاصَ كُلِّ شَيْءٍ بَيْنَ السَّرَارَةِ بِالْفَتْحِ وَوَادِي بَطْنِ حَاجِ الْبَقْعَةِ طَوَّلُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَخِذْلُهَا بَيْنُوعِ  
 بِلَادَتَيْهِمْ وَوَادِي بَطْنِ الْحِلَّةِ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةُ يَفْتَحُهَا مَا وَرَعَ يَفْتَحُ الْأَسَدُ وَالسَّرُّ بِالضَّمِّ  
 هُ بِالرَّيِّ مَهْزَابُ بَنِي عَلِيٍّ وَرَعَ بِالْجَازِ بَدَارُ مَرْيَمَةَ وَسَرَّاءُ مَدُودَةُ مَسَدُودَةُ وَمَعْدُومَةُ وَنَشَقُ مَا  
 عِنْدَ وَادِي سَلَى وَبَرْقَةُ عِنْدَ وَادِي أَوَّلِ وَأَسْمُ السَّرْمَنِ رَأَى وَسَرَّاءُ كِتَابُ رَعَ بِالْجَازِ وَمَا قَرَّبَ  
 الْيَمَامَةَ أَوْ عَيْنَ بِلَادَتَيْهِمِ وَالسَّرِيرُ كَأَمِيرٍ بِدَارِ بَنِي دَارِمٍ أَوْ بَنِي ثَالِثَةٍ وَمِنْ كَلِمَتَيْنِ بِلَادِ اللَّانِ  
 وَبَابُ الْأَبْوَابِ لَهَا سُلْطَانُ بَرَّاسِهِ وَمَلَهُ وَدِينَ مَقْرَدُو وَادِي الْأَسَارِ بِرُحَّاسِنِ الْوَجْهِ وَالْخَذَّانِ  
 وَالْوَجَّانِ وَسَرَّهٌ وَسَرُّهُ وَسَرُّهُ وَسَرُّهُ وَسَرُّهُ وَسَرُّهُ وَسَرُّهُ وَسَرُّهُ وَسَرُّهُ وَسَرُّهُ وَسَرُّهُ  
 وَالْأَسْمُ السَّرُّوُّ بِالْفَتْحِ وَالزَّنْدُ سَرَّابُ الْفَتْحِ جَعَلَ فِي طَرَفِهِ عَوْدًا يَتَدَحَّى بِهِ وَيَقَالُ سَرُّ زَنْدًا فَإِنَّهُ  
 أَسْرَأَى أَجُوفٌ وَالصَّبِي قَطَعَ مَرُّهُ وَهُوَ مَادَّةُ قَطْعِهِ الْقَابِلَةُ مَنْ سَرَّيْنِ كَالسَّرَرِ وَالسَّرَرُ جَ أَسْرَةُ  
 وَجَمْعُ السَّرَةِ سَرَرٌ وَسَرَاتٌ وَسَرَّ يَسْرُ يَفْتَحُهَا مَا شَكَاها وَسَرْمَنْ رَأَى بِضَمِّ السَّيْنِ وَالرَّاءِ أَيْ  
 سَرَرٌ وَبَفَتْحِهَا مَا وَفَّحَ الْأَوَّلُ وَضَمَّ الثَّانِي وَسَامَرًا وَمَتَّهُ الْجَمْعُ تَرَى فِي الشَّعْرِ أَرْوَكَ كَلَامًا  
 لَحْنٌ وَسَامَرٌ رَأَى دَ لِمَا شَرَعَ فِي بَنَائِهِ الْمُعْتَصِمُ تَقَلُّ ذَلِكَ عَلَى عَكْرِهِ فَلَمَّا تَقَلَّبَ بِهِمُ الْيَهَامُ  
 كُلُّ مِنْهُمْ رُؤْيَاهَا فَزَنَاهَا هَذَا الْأَسْمُ وَالنِّسْبَةُ سَرْمَرِيٌّ وَسَامَرِيٌّ وَسَرِيٌّ وَمِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
 زِيَادٍ أَخَذْتُ السَّرِيَّ وَالسَّرُّ كَصَرْدٍ وَكَتَبَ مَا عَلَى الْكَلَامِ مِنَ الْقَشُورِ وَالطَّبِينِ وَرَعَ قَرَّبَ

قوله كالسر والسر  
 الاول بفتح السين  
 والثاني بضم السين  
 كذا في عاصم

مَكَّةَ كَانَتْ بِهَا شَجَرَةٌ تَسْمَعُ اسْمَهُمْ وَيَأْتِي قُطْعَتُ سُرُرِهِمْ أَيُّ وَدُوا وَسَرَارَةُ الْوَادِي أَفْضَلُ  
 مَوَاضِعِهِ كَسْرَتِهِ وَمِثْرَتِهِ وَسَرَارِهِ وَالسَّرِيرَةُ بِالضَّمِّ الْأَمَةُ الَّتِي بَوَاتَتْ أَيْتَامًا مَسْجُوبَةً إِلَى السِّرِّ بِالْكَسْرِ  
 لِلْجَمَاعِ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَقَدْ تَسَرَّدَ وَتَسَرَّى وَاسْتَسَرَّ وَالسَّرِيرُ م ج أَسْرَةٌ وَسُرُرٌ وَمُسْتَقَرٌّ  
 الرَّاسِ فِي الْعُنُقِ وَالْمَلِكُ وَالنَّعْمَةُ وَخَفَضُ الْعَيْشِ وَالنَّعْشُ قَبْلُ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ وَمَا عَلَى  
 الْأَكْمَةِ مِنَ الرَّمْلِ وَالْمُضْطَجِعُ وَشَعْمَةُ الْبَرْدِيِّ وَكَزْبُ وَادٍ بِالْجَزَاءِ وَقُرْصَةُ سُقْنِ الْحَبَشَةِ الْوَارِدَةُ  
 عَلَى الْمَدِينَةِ بِقُرْبِ الْبَحَارِ وَالْمَسْرَةُ أَطْرَافُ الرِّيحِ كَالسُّرُودِ وَسَرَّةٌ حَيَاءُهَا أَوْ كَسْرُ الْمِيمِ  
 الْأَلْفُ بِسَارِفِهَا كَالطُّومَارِ وَالسَّرَاءُ الْمَسْرَةُ كَالسَّارُورِ وَنَاقَةُ بَيْتِ السَّرْدِ وَهُوَ جَمْعُ بَأْخَذٍ  
 الْبَعْدُ يَرَفِي كَرِيهِهِ مِنْ دَبْرَةٍ وَالْبَعْدُ يَسْرُ وَالْقَنَاةُ الْجُوفَاءُ بَيْنَهُ السَّرْدُ وَمِنْ الْأَرْضِ الطَّبِيعَةُ  
 وَالسَّرَارُ كَسَحَابِ السَّيَابِ وَمِنْ الشَّهْرِ آخِرُ أَيَّامِهِ مِنْهُ كَسِرَارِهِ وَسَرِيرِهِ وَأَسْرُهُ كَقَهْ وَأَظْهَرُهُ ضِدُّ  
 وَآيِهِ حَدِيثًا أَقْنَى وَسَرَّةُ الْخَوْضِ بِالضَّمِّ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي أَقْصَاءِ السُّرُودِ مِنَ النَّبَاتِ بِضَمَّتَيْنِ  
 أَطْرَافُ سُوقِهِ الْعُلَى وَاهْرَاءُ سَرَّةٍ وَسَارَةُ تَسْرُكُ وَدَجَلُ بِرْسَرٍ يَبْرُ وَيَسْرُ وَقَوْمُ بَرْوَنَ سُرُونُ  
 وَالسَّرُورُ الْقَطْنُ الْعَالَمُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ وَنَصْلُ الْمَغْزَلِ وَالْحَبِيبُ وَالْخَاصَّةُ مِنَ الصَّحَابِ وَهُوَ  
 سُرُورُ مَالٍ مُصْلَحٌ لَهُ وَسُرُورٌ بِالضَّمِّ د بَقَّةٌ سَنَانٌ وَسَرَّةُ الْمَاءِ تَسْرِيرٌ بَلَغَ سَرَّةُ وَسَارَةُ فِي  
 دُونِهَا وَتَسَارُوتُ أَجْوَا وَاسْتَسَرُّوا وَاسْتَسَرُّوا فِي الثُّوبِ التَّهْلُؤُ وَسَرَسَرُ الشَّقَرَةُ حَدَدُهَا  
 وَالْأَسْرُ الدَّخِيلُ وَمَسَارُ حَصْنٍ بِالْيَمَنِ وَتَحْقِيفُ الرَّاسِ لِنَ وَمَسْرَجَاهُ لَلتَّبِ كَابُطُ شَرَاوُ وَلَدَلُهُ  
 ثَلَاثَةٌ عَلَى سِرْوَالِي سِرْبٍ بِكَسْرِ هَا وَهُوَ أَنْ تَقْطَعَ سُرُرَهُمْ أَشْيَاهَا لَا تَخْلُطُهُمْ أَنْتِ وَرَتَقَةُ السَّرِيرِ  
 عَلَى السَّاحِلِ بَيْنَ حَلِيٍّ وَجُدَّةٍ وَأَبُوسَرِيرَةٍ كَأَيِّ هَرِيرَةٍ هَمِيَانُ مُحَمَّدٌ وَمَنْصُورُ بْنُ أَبِي سُرِيرَةَ  
 ثَلَاثُ لَابِنِ الْمُبَارِكِ وَسَرَى كَسَرَى بَنَتْ نَهَانَ الْغَنَوِيَّةُ بِصَحَابَةٍ وَسَرِيرِينَ كَسَجِينَ ع بِمَكَّةَ مِنْهُ مُوسَى  
 ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ كَثِيرٍ شَيْخُ الطَّبْرَانِيِّ \* السَّبْرُ بِكَسْرِ السِّينِ الْأُولَى الرِّيحَانَةُ الَّتِي يَقَالُ لَهَا التَّمَامُ  
 (السَّطْرُ) الصَّفُّ مِنَ الشَّيْءِ كَالْكِتَابِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ ج أَطْرُوسُ طُورٌ وَأَسْطَارُجُ  
 أَطَابِيرُ وَالْخَطُّ وَالْإِسْمُ تَابَةٌ وَيُحْتَرَكُ فِي السَّكْلِ وَالْعَمُودُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْقَطْعُ بِالسَّيْفِ وَمِنْهُ السَّاطِرُ

للقصاب والساطور لما يقطع به واستطوره كتبه والساطير الاسديت لانظام آه اجتمع السطير  
 واسطير بكسرهما واسطور وبالهاء في الكل وطر السطير ألف وثلاثا بالساطير  
 والمسطير الرقيب الحافظ والمسلط كالمسطير وقد سبطر عامهم وسوطر واسيطر والمسطار الحجر  
 الصارعة لشاربها والحامضة والحديثة والغبار المرتفع في السماء واسطراشي تجاوز السطر  
 الذي فيه اسمي وفلان اخطا في قرأته والساطرون ملائكة من ملوك النجم قله سابور ذوالا كتاب  
 والسطرة بالضم الامنية وكسرىة بدمشق (السعر) بالكسر الذي يشوم عليه الثمن  
 ج اسعار واسعر واسعر واسعر الثقة وعلى سحر وسحر النار والمغرب شنع او قدما كسعر  
 واسعر والسعر بالضم الحز كالسعار كغراب والجنون كالبهرينة والبلوغ والدم  
 والعدوى وقد سحر الابل كمنع اعداها رككت الجنون ج سحرى والسحر بالار كاساعورية  
 ولهبها والسحرور كزير صم وابن العدا صحاى والمسر ما عربه ثلثا عاروه وقد نار الحرب  
 والطويل من الاعناق والشديد ومن الخيل الذى يطيح قوائمه متذرة ولا صبر له وابن كدام  
 شيخ السقيانين وقد تفتح ميه وميم اسميانه تقا ولا وكغراب البلوغ والسعر السور وانما  
 ومقدم النصارى في معرفة الطب والسعرارة والسعرورة الصبح رشماع الشمس الداخلى من  
 كوة وسعر الدولى بالكسرة قبل صحاى وابوسعير منظور بن حبة راجع والمسرور الحربى على  
 الاكل وان ملي بطنه ولا سحر سحر بالفتح لا طوق طوفة والسعر السعال راول الامر وحذنه  
 والسعران محركة شدة العدو وبالكسر اسم والاسعر التذليل للهم التناهر العصب السحاب  
 ولقب مرند بن ابي جران الجعفي الشاعر وعبيد ملي زيد بن صوحان او وبالشين واسعر الجعفي  
 وابن رجيل التبعي وابن عمر ومحمد بن وهلال بن اسعر البصري من اهل كندة المذكورين  
 المشهور بن وصفية بنت اسعر شاعرة واستعر الجرب في البعر ابتدأ ساعره اى ارغاه وباطه  
 والنار اتقدت كسعرت والاصوص محتر كواكهم اشتعلوا واشتر الحرب اتشرا وسعر

البعير مستدق ذنبه ويستعور في فصل المياه \* السَّعْبُ والسَّعْبَةُ البئرُ الكثيرةُ الماءِ وما سَعِبَ  
 كثيرٌ وسَعِبَ رَجُلٌ خَشٍ وما برَّ الطعامُ ما يُخْرِجُ منه مِنْ زَوَانٍ وَقَوِيهِ (السَّعْتَرُ) نَبْتُ م  
 والسَّعْتَرِيُّ الشَّاطِرُ والكريمُ الشُّجَاعُ وبالصادِ اعلى وَلَقَبُ يَوْسُفَ بْنَ يَعْقُوبَ النَّخِيرِيِّ  
 \* سَفَرُهُ كَنَعَهُ نَفَاهُ (السَّفَرُ) الكُنُسُ وابنُ نُسَيْرٍ التَّايِبِيُّ والدِّائِي الفَيضُ يَوْسُفُ وَالْإِتْمَاءُ  
 بالسُّكُونِ والكُنَى بالحركة والسَّفَرَةُ المَكْنَسَةُ والسَّفَارَةُ الكُفَّاسَةُ والكُشَطُ والتَّفْرِيقُ بِسَفَرٍ  
 فِي الكَلِّ وَالْأَثَرُ ج سَفُورٌ وَسَفُورٌ بِنُتَيْرٍ مَحْدَثٌ وَرَجُلٌ سَفُورَةٌ وَمَسْفُورٌ وَسَفَارٌ وَسَفَارٌ  
 ذُو وَفَرَاةٍ الْخَفِيرِ وَالسَّافِرُ الْمُسَافِرُ لِأَفْعَلٍ لَهُ وَالْقَلِيلُ اللَّعْمُ مِنَ الْخَبِيلِ وَبِهَاءُ أُمَّةٍ مِنَ الرُّومِ  
 كَلَامُهُ لِبُعْدِهِمْ وَتَوَعَّلِهِمْ فِي الْمَغْرِبِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَوْلَا أَصَوَاتُ السَّافِرَةِ لَسَمِعْتُمْ وَجِبَةَ الشَّمْسِ  
 وَالْمَسْفَرُ الْكَثِيرُ الْأَسْفَارِ وَالْقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ وَهِيَ بِهَاءُ وَالسَّفَرَةُ بِالضَّمِّ طَعَامُ الْمُسَافِرِ وَمِنْهُ سَفَرَةٌ  
 الْجِلْدُ وَكِتَابٌ حَدِيدَةٌ أَوْ جِلْدَةٌ تَوْضَعُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ بَعْرَةً لِحَكْمَةِ مِنَ الْقَرَمِ ج اسْفَرَةٌ  
 وَسَفَرٌ وَسَفَارٌ وَقَدْ سَفَرَهُ بِسَفَرِهِ وَأَسْفَرَهُ وَسَفَرَهُ وَسَفَرَهُ الصُّبْحُ بِسَفَرٍ أَرْضَاءُ وَأَشْرَقَ كَسَفَرٍ وَالْحَرْبُ  
 وَاتَّ وَالْمَرَأَةُ كَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا فَهِيَ سَافِرٌ وَالْفَتْمُ بَاعَ خِيَارَهَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ بِسَفَرٍ وَبَسَفَرٍ  
 سَفَرًا وَسَفَارَةً وَسَفَارَةً فَهِيَ وَسَفِيرٌ وَكَثُورٌ سَمَكَةٌ كَثِيرَةُ التَّوَلُّدِ وَبِهَاءُ السَّبُورَةِ وَكَقَطَامٌ بِتَرْقِيلٍ  
 ذِي قَارِيٍّ ابْنِي مَازِنَ بْنِ مَالِكٍ وَالسَّفِيرُ مَا سَقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَر ع وَبِهَاءُ قِلَادَةٌ بِعَرْمَى مِنْ ذَهَبٍ  
 وَفِصَّةٌ وَنَاحِيَةٌ يَلِدُ طَيِّبٌ وَكَزْبِيرٌ ع وَبِكَهْمَةٍ هَفَسِيَّةٍ وَمَسَافِرُ الْوَجْهِ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ وَأَسْفَرُ دَخَلَ  
 فِي سَفَرِ الصُّبْحِ وَلِشَجَرَةٍ صَارَتْ وَرَقُهَا سَفِيرًا وَالْحَرْبُ أَشْتَدَّتْ وَسَفَرُهُ تَسْفِيرًا أَرْسَلَهُ إِلَى السَّفَرِ  
 وَالْأَبْلَ رَعَاهَا بَيْنَ الْعِشَاءَيْنِ وَفِي السَّفَرِ تَسْفَرَتْ هِيَ وَالْمَاءُ أَلْهَبَهَا وَتَسْفَرَاتِي بِسَفَرٍ وَالْجِلْدُ تَأَثَّرَ  
 وَشَيْءٌ مِنْ حَاجَتِهِ تَدَارَكَهُ وَالنِّسَاءُ اسْتَسْفَرْنَ وَلَا نَاطَلَبَ عِنْدَهُ النِّصْفُ مِنْ بَعَّةٍ كَانَتْ لَهُ قَبْلَهُ  
 وَالسَّفَرُ الْكِتَابُ الْكَبِيرُ أَوْ جَرَّمُ مِنْ أَجْرَاءِ الْقَوَارِ وَالسَّفَرَةُ الْكَتَبَةُ جَمْعُ سَافِرٍ وَالْمَلَاكَةُ  
 يَحْصُدُ الْأَعْمَالُ وَيَلَاهَا قَطْعُ الْمَسَافَةِ ج أسفارٌ وَبَقِيَّةُ بَيَاضِ النَّهْرِ أَرْبَعَةٌ فِيهِ الشَّمْسُ  
 وَر ع وَهَجْرَانٌ وَأَبُو السَّفَرِ حَرَكَةُ سَعِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ مِنَ التَّابِعِينَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي السَّفَرِ مِنَ



مِنَ الْأَحْرَافِ وَمِنْ أَحْسَنِ الْقَوْلِ وَسَدُّ النَّهْرِ وَالْكَسْرُ الْأَنْهَمُ وَمَا سُدَّ بِهِ النَّهْرُ وَالْمُسْتَأْجَرُ  
 سُكُورٌ وَسُكْرَتِ الرِّيحُ سُكُورًا وَسُكْرًا نَاسَكَنَتْ وَلَيْلَةً سَاكِرَةً سَاكِنَةً وَالسُّكْرَانُ وَادِعُ شَارِفِ  
 الشَّامِ وَالسُّبُكْرَانُ كَضِيمَانِ بَتَّ دَائِمُ الْخَضِرَةِ يُؤْكَلُ حَبُّهُ وَرُحُوكُ زَكْرٍ عَلَى يَوْمَيْنِ مِنْ  
 مِصْرَ وَالسُّكْرُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْكَافِ مُعْرِبُ سُكْرٍ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَرُطْبٌ طَبِيبٌ وَعَنْبٌ بِصِيْبِهِ الْمَرْقُ  
 فَبَشْتُهُ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعَنْبِ وَالسُّكْرَةُ مَاءٌ بِالْقَادِسَةِ وَابْنُ سَكْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ  
 الْهَاشِمِيُّ الرَّاهِدُ الْمَعْرُوفُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنُ الصَّبَاحِ يُعْرَفُ بِابْنِ سَكْرَةَ وَالْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ بْنُ  
 سَكْرَةَ أَمَامٌ وَسُكْرُ الْقَبْ أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْحَرَبِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ طَاوُسٍ بْنُ سَكْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ  
 وَكَتَفِ سَكْرَةَ الْوَاعِظُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي تَارِيخِهِ وَالسُّكْرُ الْإِنْبَادُ وَسَكْرَةُ الْمَوْتِ وَالْهَمُّ شِدَّةُ وَهَمِّهِ  
 وَعُشَيْتُهُ وَسُكْرُهُ تَسْكِيرُ اخْتَفَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَكْرَثُ أَبْصَارُنَا أَى حُبِسَتْ عَنِ النَّظَرِ وَحُبِرَتْ  
 أَوْ غَطِيَتْ وَغَشِيَتْ وَسُكْرَتْ بِالضَّخْفِ أَى حُبِسَتْ وَكَعْظَمُ الْمَجْمُورِ \* الْأِسْكَندَرُ بْنُ الْقَبَاسِوفِ  
 وَنَقَحَ الْهَمَزُ مَلَكٌ قَتَلَ دَارًا وَمَلَكُ الْبِلَادِ وَالْإِسْكَندَرُ بِسِتَّةٍ عَشَرَ مَوْضِعًا مَسُودَةً إِلَيْهِ مِنْهَا  
 دِيلَادُ الْهِنْدُ دِيلَانُ بَابِلُ وَدِيلَاطِي النَّهْرِ الْأَعْظَمُ وَدِيلَاطِي سَمَرْقَنْدُ وَدِيلَاطِي قَنْدُ  
 بِمَرُورِ وَاسْمُهُ مَدِينَةُ بَلْخٍ وَالشَّعْرُ الْأَعْظَمُ بِبِلَادِ مِصْرَ وَدِيلَاطِي حَاجَةَ وَاسْمُهُ دِيلَاطِي قَرْبِ  
 وَاسْمُهُ الْأَدِيبُ أَحْمَدُ بْنُ الْمُخْتَارِ بْنِ بَشِيرٍ وَدِيلَاطِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَدِيلَاطِي حِجَارِي الْأَنْهَارِ  
 بِالْهِنْدِ وَخَمْسُ مَدَنٍ أُخْرَى (السُّمْرَةُ) بِالضَّمِّ مَنَزَلَةٌ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فِيمَا قَبْلَ ذَلِكَ سَمَرُ  
 كَسَمَرٌ وَفَرْحُ سَمْرَةٍ فِيهِمَا وَاسْمُهُمَا فَهُوَ سَمَرٌ وَالْأَسْمَرُ لَبَنُ الطَّبْخِ وَالْأَسْمَرَانِ الْمَاءُ وَالْبَرُّ وَالْمَاءُ  
 وَالرُّيْحُ وَالْأَسْمَرُ الْخِنْطَةُ وَالْأَسْمَرُ الْعَلْبَةُ وَقَرِصُ صَفْوَانَ بْنِ أَبِي صُهَيْبَانَ وَنَاقَةُ وَفَتْحُ نَهْجِ  
 أَدْرَكَتْ ذَمْنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَمَرُ سَمَرٍ وَاسْمُهُمَا سَمَرٌ وَاسْمُهُمَا سَمَرٌ وَاسْمُهُمَا سَمَرٌ  
 اسْمُ الْجَمْعِ وَالسَّمَرُ مَحْرُكَةُ اللَّيْلِ وَحَدِيثُهُ وَظِلُّ الْقَسَمِ وَالْأَسْمَرُ كَالسَّمِيرِ وَالظُّلْمَةُ وَالسَّامِرُ مَجْلِسُ  
 السَّامِرِ كَالسَّمِيرِ وَالسَّمِيرُ الْمُسَامِرُ وَكَسَبَتْ سَاحِبَ السَّمْرِ وَذُو سَامِرٍ قَتِيلٌ وَاسْمُهُمَا الْأَجْدَانُ  
 وَلَا أَقْلَهُمَا سَمَرُ السَّمِيرِ وَابْنُ سَمِيرٍ وَاسْمُهُمَا سَمِيرٌ وَمَا سَمَرُ لَفْسَةٍ فِي الْكُلِّ أَى مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

قوله ابن الفيلسوف  
 كذا في المتن وفي  
 عاصم ابن فيلبوس  
 الخ وساق سلسله  
 نسبه الى عيصوبن  
 اسحق عليه السلام

قوله النهر الاعظم  
 المراد به نهر اريشيلية  
 بالاندلس كذا روايته  
 في بعض كتب  
 الجغرافية لكن  
 الذي في عاصم  
 افندي ان المراد به  
 نهر جيمون في  
 نواحي ايران فليحذر  
 كتبه نصر الهوري في



وسَمَرَ الْعَيْنَ سَمَلَهَا أَوْ قَتَلَهَا وَاللَّيْنُ جَمْعُ لَهَّ سَمَارًا كَسَابَ أَيَّ كَثِيرِ الْمَاءِ وَالسَّهْمُ أَرْقُلُهُ وَالْمَانِسِيَّةُ  
 النَّبَاتُ رَعْنَةً وَالْمَرْشَرُ بِهَا وَالشَّيْءُ يَسْمَرُهُ وَيَسْمَرُهُ وَيَسْمَرُهُ وَمِنْهُ الْمَسَارُ مَا بُشِدَ بِهِ وَاحِدُهُ سَامِيرٌ  
 الْحَدِيدُ وَكَلْبٌ يَمُوتُهُ أَمُّ الْمُؤْمِنِينَ مَرَضٌ فَقَالَتْ وَارْتَجَمَ الْمَسَارُ وَفَرَسَ عَمْرُو الضَّبِّيُّ وَالْحَسَنُ  
 الْقِرَامُ بِالْأَيْلِ وَالْمَسْمُورُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ أَسْرُ الْعِظَامِ وَالْعَصَبُ وَالْمُخْلُوطُ الْمَذْذُوقُ مِنَ الْعَيْشِ  
 وَبِهِاءٍ الْجَارِيَةُ الْمُعْصُوبَةُ الْجَسَدُ غَيْرُ رَخْوَةِ اللَّحْمِ وَالسَّهْمُ يَقْتَضِي الْمِيمَ شَجَرٌ م وَاحِدَتُهَا سَمْرَةٌ وَبِهَا  
 سَمَرٌ وَأَوَّلُ سَمَرِهِ نَأْكُلُهَا وَسَمْرَةٌ بِنُجْدَةَ بْنِ جَنْدَبٍ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ جَنْدَبٍ وَابْنُ جَنْدَبٍ بْنِ هَلَالٍ  
 وَابْنُ حَبِيبٍ وَابْنُ رَيْعَةَ وَابْنُ عَمْرٍو الْعَنْبَرِيُّ وَابْنُ قَانِكٍ وَابْنُ مَعْوِيَةَ وَابْنُ مَعْبَرٍ صَاحِبُ بَنِي  
 وَجَنْدَبٍ بْنُ مَرْوَانَ السَّعْرِيُّ مِنْ وَلَدِ سَمْرَةَ بْنِ جَنْدَبٍ وَنَحْنُ دُنْ مَوْسَى السَّعْرِيُّ شَرُّ لَدِ شُعْبَةَ وَنَحْنُ  
 كُرَيْبُ أَبُو سُلَيْمَانَ وَابْنُ الْحَصْبِيِّ السَّاعِدِيُّ صَاحِبُ بَنِي وَكَسَابَ ع وَنَحْنُ بَنِي ع وَبَنِي قَيْسٍ  
 صَاحِبِيَّةٌ وَكَسْبُورُ السَّرِيَّةِ مِنَ الْفُوقِ وَكُنُوزُ دَابَّةٍ يَنْتَدُونَ بِالدَّهَارِ السَّمْنَةُ وَسَمُورَةٌ وَسَمُورَةٌ  
 مَدِينَةُ الْجَلَالَةِ وَالسَّامِرَةُ كَصَاحِبَةِ بَنِي الْحَرَمِيِّينَ وَقَوْمٌ مِنَ الْيَمَنِ وَيُصَافُونَ فِي بَعْضِ  
 أَسْكَامِهِمْ وَالسَّامِرِيُّ الَّذِي عَبْدَ الْجَلِّ كَانَ عِلْمًا مِنْ كَرْمَانَ أَوْ عَلِيًّا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَنْسُوبٌ  
 إِلَى مَوْضِعٍ لَهُمْ وَابْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّامِرِيُّ يَنْتَحِ الْمِيمَ مُحَمَّدٌ وَلَيْسَ مِنْ سَامِرٍ أَلْقَى هُوَ مَرْ  
 مِنْ رَأَى وَسَمِيرَةٌ بِكَهْنَةِ امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي مَعْوِيَةَ كَانَتْ لَهَا مِنْ شَرِيفَةٍ عَلَى أَسْنَانِهِمْ سَادَ جَبَلٌ شَبَّهَ  
 بِسَمَاءٍ وَادَّ قَرَبَ حَنْبَلٍ وَالسَّامِرَةُ الْغُولُ وَالْتَسِيرُ التَّشْمِيرُ وَالْأَوْسَالُ أَوْ أَسَالُ السَّهْمِ بِالْمَجْلَةِ  
 \* سَمَجَرُ اللَّيْنِ أَكْثَرُ مَا هُ \* السَّمَادِيرُ ضَعْفُ الْبَصَرِ أَوْ تَقَرُّبُ إِلَى الْإِنْسَانِ مِنْ ضَعْفِ بَصَرِهِ  
 عَنْ السَّمَكِ وَغَشَى الدُّوَارَ وَالنُّعَاسَ وَأَسْمُ امْرَأَةٍ وَقَدْ أَسْمَدَ بَصَرُهُ وَطَرِيقُ مَسْمَدٍ طَرِيقُ  
 مَسْمَدٍ قِيمٌ وَكَلَامُ مَسْمَدٍ قَوِيمٌ وَالسَّمْدُورُ بِالضَّمِّ الْمَلِكُ كَنَاهُ لِأَنَّهُ بَصَارُ السَّمْدُورِ عَنِ الدَّنْظَرِ إِلَيْهِ  
 وَتَحْيِيرٌ وَغِشَاوَةُ الْعَيْنِ وَالسَّمْدُورُ وَالسَّمْدُورُ دَابَّةٌ \* السَّمْسَارُ بِالْكَسْرِ الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْبَانِعِ  
 وَالْمُشْتَرَى ج سَمَاسِرُهُ وَمَالُكَ الشَّيْءِ وَقِيمُهُ وَالْفَقِيرُ بَيْنَ الْهَيْئِينَ وَمَسَارُ الْأَرْضِ الْعَالَمُ بِهَا وَفِي  
 بِهَا وَمَصْدَرُ السَّمْسَرَةِ \* السَّمْفَرُ كَسَلَبٍ مِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَزَنُ (السَّمْدُورُ) كَسَمْدُورِ

قوله بضم الميم كأنه  
 لم يطلع عليه معاصم  
 افندى فسبق قلبه في  
 ضبطه بسكون الميم  
 فاغتربه من لم يقرأ  
 المتن فانه نصر الهوري

السَّيْنُ وَالذَّكْرُ مِنَ الْبِلَادِ الْوَاسِعِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ الْمَضَلَّةِ (السَّهْرِيُّ) الرُّمَحُ الصُّلْبُ  
وَالْمُسَوَّبُ إِلَى مَهْرٍ زَرْجٍ رَدِيئَةٍ وَكَأَنَّمَا تَقَعُّ لِلرَّمَاكِ أَوَّلِيَّةٌ بِالْحَبْنَةِ وَاسْمُهُ مَرْصَابٌ وَاسْتَدَّ  
وَأَعْتَدَلْ وَقَامَ وَالظَّلَامُ تَنَكَّرَ وَزَاكَمَ وَالْمُسْمَهَرُ الذَّكْرُ وَمَهْرُ الزَّرْعِ لَمْ يَتَوَلَّ كَلَامَهُ كُلُّ حَبَّةٍ بِرَأْسِهَا  
• السَّنْبَرُ كَقَرِّ الْعَالَمِ بِالنَّحْيِ الْمُتَقِنِ لَهُ وَالْأَبَوَاتِيُّ مَحَايِي وَوَالِدُهُ شَامِ الدُّسْتَوَانِي وَالسِّنْبَرِيُّ  
س س ب ر • سَجَابِلُ الْكُسْرِ دَ مَشْهُورٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْمَوْصِلِ وَهُوَ بِمَصْرِ السَّنَادَةِ  
السَّرْمَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الْكَيْلِ غَرَابُ جُرَافٍ وَهَجْرَةُ الْقَيْسِي وَالنَّبَلِ وَامْرَأَةٌ كَانَتْ تَبِيعُ الْقَمَحَ  
وَتَوَقَّى الْكَيْلَ وَالسَّنْدَرِيُّ الْبَحْرِيُّ وَالشَّدِيدُ وَالطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ وَالْأَيْضُ مِنَ النِّصَالِ وَشَاعِرٌ  
وَمِثَالُ ضَعْفٍ وَالضَّخْمُ الْعَيْنَيْنِ وَالْبَيْدُ وَالرَّدَى مُضِدٌّ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَزْرَقُ مِنَ الْأَسْنَةِ  
وَالْمُسْتَجِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُوتَرَةُ الْمُحْكَمَةُ مِنَ الْقَيْسِي • سَدَنَّهُمْ وَرَبَّ كُسْرِ السِّبِينِ وَفَتَحَ الدَّالَ  
وَالنُّونَ وَضَمَّ الْهَاءَ فَرَبَّانٍ بِمَصْرِ كَلَامُهُمَا بِالشَّرْقِيَّةِ • السَّنَقَطَارُ السَّقَطَارُ (السَّنَرُ) مُجْتَزَّةٌ  
شَرَّاسَةٌ أُنْطِقُ وَالسَّنَوْرُ مَ كَالسَّنَادِ كَرَمَانَ وَالسَّبْدُ وَقَاوَةُ الْعُقُقِ وَأَصْلُ الذَّنْبِ رَجَ سَنَانِيرُ  
وَكَزْزُورِيَّوْسٌ مِنْ قَدِّ كَالْدَرْجِ وَجَهْلُ السِّلَاحِ وَكَامِرُ جَبَلِ بَيْنِ حِصَصٍ وَبَعْلَبَكْ • سَنَقَرُ الْأَشْفَرِ  
كَقَدِّ فَذِ السُّلْطَانِ بِدِمَشْقَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ قُدُوحٍ بْنُ سَنَقَرٍ مَحْدَثٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَبِيرِ  
السَّنَقَرِيُّ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنَقَرٍ مَعَ ابْنِ رُوْفِيَّةَ وَسَنَقَرُ الرِّبِّيُّ رَوَيْنَا عَنْ أَحْبَابِهِ  
(السَّنَادُ) بِكُسْرِ السِّبِينِ وَالنُّونِ وَشَدَّ الْمِيمَ الْقَمَرُ وَرَجُلٌ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَاللَّصُّ وَاسْكَافِي  
قَصْرُ الْأَنْعَمَانِ بْنِ أَحْمَرَ الْقَيْسِيِّ فَلَمَّا فَرَغَ الْقَهَّامُ مِنْ أَعْلَاهُ لِلْأَيْدِي لِغَيْرِهِ مَثَلُهُ أَوْ عَلَامُ لِأَحِيَّةٍ فِي  
أُطْمِهِ فَلَمَّا فَرَغَ قَالَ لَهُ أَتَقْدِرُ أَحْكَمْتُهُ قَالَ إِنِّي لَا أَعْرِفُ حَجَرَ الْوُزْنِ عَ لَمَقَوْضَ مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَأَلَهُ  
عَنِ الْحَجَرِ فَأَرَاهُ مَوْضِعَهُ فَدَفَعَهُ أَحْيَاةً مِنَ الْأُطْمِ فَخَرَّ مَبْنِافُضِرَ بِهِ الْمَثَلُ لِمَنْ يَجْزِي الْأَحْسَانَ  
بِالْإِسَاءَةِ • سَهْوَرٌ بِالْفَتْحِ بِلَدَتَانِ بِمَصْرِ أَحَدَاهُمَا بِالْبَحِيرَةِ وَالْآخَرَى بِالْعَرِيَّةِ وَأَمَّا الَّتِي بِالصَّعِيدِ  
فَبِالْثَّنِّ الْمُجَبَّةِ (سُورَةُ) الْخُرُوعِ غَيْرِهَا حُدَّتْهَا كُؤَارُهَا بِالضَّمِّ وَمِنْ الْجِدَارِ وَهُوَ وَاعِلَانُهُ  
وَارْتِدَّاعُهُ وَمِنْ الْبَرْدِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السُّلْطَانِ سَطْوَتُهُ وَاعْتَدَاؤُهُ وَجَدَّائِي بِمِصْرَ مُحَمَّدُ بْنُ

قوله كلاهما لعل  
الا ولي ان يقال  
كلاهما قاله نصر

عيسى الترمذي البوغني الخيري بر وسورة بن الحكم القاسمي اخذ عنه عباس الدوري وسار  
الشراب في راسه سورا وسورا دار وارفع والرجل اليك وثب وتار والسوار الذي تسورا  
في راسه سريعا والكلام الذي ياخذ بالراس وسارة اخذ براسه وفلا نواقبه سارة وسارة  
والسور حائط المدينة ج اسوار وسيران وكرام الايل والسورة المنزلة ومن القرآن م لانها  
منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والشرف وما طال من البناء وحسن والامة وعرف  
من عروق الحائط ج سور وسور والسوار ككتاب وعزاب القاب كالاسوار بالضم  
ج اسورة واساور واسورة وسور وسور والسور كعظيم موضعه وابوطاهر بن سوار مقرئ  
وعبيد الله بن هشام بن سوار تحدثت الاسوار بالضم والكسرة فائد القيس والحقيد الرمي  
بالسهم والثابت على ظهر الفرس ج اسورة واساور وابوعيسى الاسوارى بالضم تحدثت  
نسبة الى الاسورة واسوار بالفتح ه ياضبان منها محسن ومحمد بن احمد الازدي وابيان والسور  
كسيرة من كان ادم كالسورة وابر مخزومة وابوعبد الله غير منسوب بها بيان ونه طيم ابن عبيد  
الملك تحدثت وابن يزيد المالكي الكاهلي كحاي وككن حصنان باليمن لبني المساب وابني ابي  
القنوج والسور الضيافة فارسية شرفها النبي صلى الله عليه وسلم واقب محمد بن خالد الضبي  
التابعي وكعب بن سور قاضي البصرة لعمر وابوسورة كهريرة جبهه بن مجيم شيخ النوري  
وككنان الاسد واسم جماعة وسرت الحائط سورا وسورة تسليته وتمر امر بها  
الامور وسورية مضمومة مخففة اسم للشام او ع قرب خناصره وسور بن نهر بالري واهلها  
يتطرون منه لان السيف الذي قتل به يحيى بن زيد بن علي بن الحسين غسل فيه وسوري كطوبى  
ع بالعراق وهو من بلاد السريانيين و ع من اعمال بغداد وقديدا والاسورة قوم من النجم  
نزلوا بالبصرة كالا حامرة بالكوفة وذوالاسوار بالكسرة ملك باليمن كان مسورا فاعار عليه ثم  
انتهى بجمعه الى كهف فتيه به بنوه قد جعل منبه يدخن عليه ثم حتى هلكوا فسمي ذنابا  
\* السمة من اسماء الركاب \* سهرج عدا وعد وفرع \* بلسم دروه در بهد (سهر) كفرح

قوله شرفها اي حيث  
قال في غزوة الخندق  
للعصابة قوموا فقد  
منع جابر سور  
عاصم

لَمْ يَمْلِكُوا دَرْجِلَ سَاهِرٍ وَسَهْرًا وَسَهْرًا وَسَهْرًا وَسَهْرًا وَسَهْرًا وَسَهْرًا وَسَهْرًا وَسَهْرًا  
أَوْ جَهَهَا وَالْعَيْنُ الْبَارِيَّةُ وَالْفَلَاحَةُ وَأَرْضُ لَمْ تَوْطَأْ أَوْ أَرْضُ يَجِدُهَا اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ وَجَهَنَّمُ وَأَرْضُ الشَّامِ وَالْأَنْهَرَانِ الْأَنْهَبُ وَالذِّكْرُ وَعِرْفَانُ فِي الْمَتْنِ يَجْرِي فِيهِمَا  
الْمَتْنُ فَيَقَعُ فِي الذِّكْرِ وَعِرْفَانُ فِي الْأَنْهَبِ وَعِرْفَانُ فِي الْعَيْنِ وَعِرْفَانُ يَصْعَدَانِ مِنَ الْأَنْهَبَيْنِ يَجْتَمِعَانِ  
عِنْدَ بَابِ الذِّكْرِ وَالسَّاهِرُ وَالسَّاهِرُ كَالسَّاهِرِ وَالسَّاهِرُ كَالسَّاهِرِ وَالْقَمَرُ وَغِلَافُهُ كَالسَّاهِرَةِ وَدَارُهُ وَالْقَسْعُ  
الْبَوَاقِي مِنَ الشَّهْرِ وَطَلُّ السَّاهِرَةِ أَيْ وَجْهُ الْأَرْضِ وَمِنَ الْعَيْنِ أَصْلُهَا وَالسَّاهِرَةُ عَطْرٌ لِأَنَّهُ يَسْمُرُ  
فِي عَمَلِهَا وَتَجْوِيدُهَا وَسَهْرٌ كَتَبَ فِيهِ أَمُّ (السَّيْرِ) الذَّهَابُ كَالسَّيْرِ وَالْقَسِيرُ وَالْمَسِيرَةُ  
وَالسَّيْرُ وَزَيْدٌ سَارَ يَسِيرُ سَارَةً غَيْرَهُ وَسَارَهُ وَسَارِيهِ وَسِيرَهُ وَالْأَمُّ السَّيْرَةُ وَطَرِيقُ مَسُورٍ وَرَجُلٌ  
مَسُورٍ بِهٍ وَالسَّيْرَةُ الضَّرْبُ مِنَ السَّيْرِ وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ السَّيْرِ وَالسَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ السَّنَةُ وَالطَّرِيقَةُ  
وَالْمِهْمَةُ وَالْمِيرَةُ وَالسَّيْرُ بِالْفَتْحِ الَّذِي يَقْدُمُ مِنَ الْجِلْدِ ج سُبُورٌ وَآلِيَهُ نُسِبَ الْمُحَدِّثَانِ الْحُسَيْنُ بْنُ  
مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَحْمَدَ السُّورِيَّانِ وَ د شَرَقِي الْجَنْدِ مِنْهُ يَحْيَى بْنُ أَبِي الْخَيْرِ السَّيْرِيُّ الْعَمَرَانِيُّ  
صَاحِبُ الْبَيَانِ وَالزَّوَادِ وَهَبِ سَيَّارُ كَثَّانِ رَمَلٌ فَجَدِي كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ وَسَيَّارُ بْنُ بَكْرِ صَحَابِيٌّ وَفِي  
الْثَّابِعِينَ وَالْمُحَدِّثِينَ جَمَاعَةٌ وَالسَّيَّارِيُّونَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ السَّيَّارِيِّ وَالسَّيَّارَةُ الْقَائِلَةُ  
وَأَبُو سَيَّارَةَ عَمِلَهُ بْنُ خَالِدٍ الْعَدَوِيُّ كَانَتْ لَهُ جَارًا أَوْ دُجَارًا نَاسَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَزْدَلَقَةِ إِلَى مَقَرِّ  
أَرْبَعِينَ سَنَةً وَكَانَ يَقُولُ أَشْرَقَ ثَبِيرٌ كَيْفَ أَفْعَرَ أَيْ كَيْفَ تُسْرِعُ إِلَى الْبَحْرِ فَقِيلَ أَصَحُّ مِنْ عِبْرَانِي سَيَّارَةً  
وَالسَّيَّارَةُ كَالْعَبَاءِ نَوَّعٌ مِنَ الْبُرُودِ فِيهِ خُطُوطٌ مَقْرُوءَةٌ وَيُخَالِطُهُ حَرٌّ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ وَقَبْتُ  
يُسَبَّهَ الْخُلَّةُ وَالْقُرْفَةُ الْأَزْرَقَةُ بِالْفَوَاةِ وَجَبَابُ الْقَابِ وَجَرِيدَةُ الْخُلَّةِ وَالسَّيْرَانُ بِكَسْرِ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ  
ع وَسَيْرَانُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الرَّاءِ كَوْرَةٌ مَأْسَبَدَانِ أَوْ كَوْرَةٌ بِجَنْبِهَا وَ ه بِحَضْرَتِهَا أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ مُعَاذٍ وَ ع بِقَارِصٍ وَ ع قُرْبَ الرِّيِّ وَسَارُ الشَّيْءِ سَارُهُ وَذَكَرَ فِي مِ آرَ وَسَيَّرَ الْجُلَّ عَنْ  
الْقَرَمِ نَزَعَهُ وَالْمَثَلُ جَعَلَهُ سَائِرًا وَسَيَّرَهُ جَاءَ بِحَادِثِ الْأَوَائِلِ وَالْمَرْأَةُ خَضَابُهَا خَطَطُهَا وَالْمَسِيرُ  
كَمْ ظَمَ ثَوْبٌ فِيهِ خُطُوطٌ وَأَمُّ وَحَلَاوُا وَتَسِيرُ جِلْدُهُ تَنْشُرُ وَاسْتَارَ مَتَارَ وَبَسِيرُهُ اسْتَقْبَلَتْهُ وَسَيَّرُ

بِحَبْلِ عَيْنٍ بَدْرٍ وَالْمَدِينَةُ قَسَمَ فِيهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَنَامَ بَدْرٍ

قوله كقميزا دعاصم  
وكسكيت اه

سبحانك  
يا ذا الجلال والإكرام  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خير البرية  
وأجمعين  
والسلام على  
أهل بيته الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خير البرية  
وأجمعين

جزيرة بني نصر خط  
ايااروتوا بها كما  
هو مقيد بسجل  
الحكمة هناك  
فلتراجع خطط  
المقرنزي وغيرها

**(فصل الشين)** **(الشبر)** بالكسر ما بين أعلى الأقدام وأعلى الخصر مذكر  
ج أشبار وقصير الشبر متقارب الخلق وقيل الشبر الحية وبالفصح كذل الثوب بالشبر والاعطاء  
كالأشبار وحق النكاح وطرق الجمل وضرايه والنكاح والعمر ويكسر واشتد وشبر بن  
صهوق ويحزله صعاي وشبر بن شبر نابعي من اصحاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه وشبر بن  
عقمة نابعي وشبر الداري جداهنابن السري وبالكسرا بن مذمذم الاثوري شاعر نابعي  
وبالتحريك العطية والخير ونعي عطاء التصاري كاقربان أو القربان بعينه والأجسام  
والقوى والأفئيل والمشورة السخنة وكشور البوق والشارح ورفق ذراع بابعيها وانهار  
تتخفض فينادي اليها المأمن مواضع جمع مشبر ومشبرة والأشبور بالهمزة مكثرة  
بطر وشبر كقمة وشبر كقميز وشبر كحدث أبنا هرون عليه السلام قيل وبأسمائهم سمي النبي صلى  
الله عليه وسلم الحسن والحسين والمحسن وشبر ذئب اقدرو ولا تافقت برطمة انه ظم وأشبرا  
تقارباً في الحرب وشابور اسم ورجل شابر الميزان سارقي ومشبري كسكري ثلاثة وخمسون  
موضعاً كلها بمصر منها عشرة بالشرقية وخمسة بالمرناحية وستة بجزيرة قوس واثنا عشر  
بالغربية وسبعة بالسعودية وثلاثة بالمنوفية وثلاثة بجزيرة بني نصر واربعة بالبحيرة واثنا  
برميس واثنا بالجزيرة وشبر كقمة جد أحمد بن محمد العابد النيسابوري • الشبر بالفتح  
شبيه بالربة لأنه أجل وأعظم ورفا ورجل شبر ذئب بالكسر رغبور • الشبركة العشاء عزب  
بنوا القهلا من شب كوروهو الأعشى **(الشتر)** النطع فعله كضرب وإلزام والدخيل الرحى  
المحدث الكوفي والتحريك الانطاع وانقلاب الجفن من أعلى وأسفل وإنشاقه واسترخاء  
أسنانه شترت العين والرجل كفرح وعني وانشرت وشترها واشترها واشتاق الشفة  
السفلى ودخول الخرم والقبض في الهزج فيصير شعاعين فاعان وقاعة باران بين بردة وكعبة  
وشتره كفرح سبه وشتره وعج وجرحه وكر بران شكل رابن نمار نابعيان واشتر كاردن الثوب

وكفسيق كنب الشير والعبوب سي الخلق والشرة بالضم ما بين الاصبعين والشورة المرأة  
العجز أو الاشتراك بعد مالك بن الحارث النخعي الشاعر التابعي والاشتران هو وابنه ابراهيم  
واحدهن الاشرى وعمر بن علي الصوفي الاشرى روي ابنا الشراء لص ونقب شتر كتاب بين  
البلقاء والمدينة \* الشيعور الشعير \* كالشيعور بالغين المجهمة عن ابن جني \* الشير  
بالكسر حرف الجبل ج شنور وجبل والشير كأمير قماش العبدان وشكير النبات وقناة  
شيرة منسظمة وشترت عينه كفتح خربت (الشجر) والشجر والشجرا كجبل وعنب  
وصحراء والشير بالياء كعنب من الثبات ما قام على ساق أو ما سماه بنفسه دق أو جل قاوم الشتاء  
أو عجز عنه الواحد فيهم أو أرض شجرة وشجرة وشجرا كثيرة والشجر منبته ووادي شجر وشجير  
ومشجر كثيرة وهذا المكان اشجر منه أو شجرا واشجرت الأرض أثبتته وابراهيم بن يحيى  
الشجري شيخ البخاري وأبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري العماليقي نحوي العراقي  
وشاجر المال رعاة وفلان فلان نازعه والمشجر ما كان على صنعة الشجر واشجروا تخالفوا  
كتشاجروا وشجروا بينهم الأمر شجورا تنازعوا فيه والشئ شجرا ربطه والرجل عن الأمر صرفه  
وتحماه ومنعه ودفعه والقلم قحه والداية ضرب لجامها المكدها حتى فحمت قاهها والبيت عمده  
يعود والشجرة رفعة ما تدلى من أغصانها وبالرخ طعنه والشئ طرحه على المشجر وشجر كفرح  
كترجعه والشجر الأمر الخفيف وما بين الكز من الرجل والمذق ونخرج القم أو مؤخره أو  
الصامخ أو ما انتفع من منطيق القم أو ملقى الهمز من أو ما بين اللعين ج اشجار وشجور وشجار  
والخروف الشجرة شخج واشجروا وضع يده تحت ذقنه وانسكا على المرقق والمشجر كمنبر وكتاب  
ويشجان عود الهودج أو مركب أصغر منه مكشوف وكتاب خشبة يضرب بها السرير وهو  
بالفارسية مئرس وخشب البترومية للابل وعود يجعل في دم الجدي للآيرض وع ولانة بن  
شجار ككان صحابي وروى الذهب في تحفه وروى شجار عبد الحكم بن عبد الله بن شجار يحدث  
والشجير كأمير السيف والغريب منا ومن الأبل والقذح بين قذاح أس من شجرها والصاحب

الردي والاشجار تجافي النوم عن مساحيه والنجباء كالاشجار يرفعهاوديباح مسجور منقش  
 بهيمة الشجر والشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام وما احسن شجرة نسر ع الناقة اى قدرة  
 وهيمته او عروقه وجلده ولحمه وتشجير الخيل تشجيره (الشجر) كالمنع فتح التميم وساحل  
 البحر بين عمان وعدن ويكثر منه محمد بن معاذ الحديث الرحال ومحمد بن عمرو والاصغر الشاعر  
 النخريان وبطن الوادي وحجرى الماء واثر دبرة البعير اذ ابرأت وكامير شجر والشجر ر كفسور  
 والشجر ورطائر والشجرة بالكسر الشط الضيق وذو شجر ابن ربيعة من جبر \* المتخضر  
 المستعد لشم انسان او الذي شب قليلا \* الشحار بالفتح الطويل \* المتخضر المستخضر  
 بالظاء المجبة الجاسط العنسين (الشجر) صوت من الخيل او الاتب وسهيل القرص  
 اوصونه من فقه كالشجر والفعل كضرب وما تحات من الجبل بالاقدام وكسبت الكنيز  
 الشخير وعبد الله بن الشخير صحابي والاشقر شجر العشر وشجر الشباب اوله ومن الرجل ما بين  
 القادمة والاخرة وشجر الاستشقه بالبعير ما فى القرارة بددها ونرقها والاشخير رفع  
 الاحلاس حتى تستقدم الرحالة وفي النخل وضع العذوق على الجريدة لئلا تنكسر \* شخذر  
 بكثرة اسم رجل (الشذر) قطع من الذهب تليق من معدنه بلا اذابة او خرز يصل بها  
 النظم وهو اللؤلؤ الصغار الواحدة بها وابوشذرة الزرقان بن بدر وشذرة بن محمد بن احمد  
 ابن شذرة محدث وتقرقوا شذرمذرويكسراولهما ذهبوا فى كل وجه ورجل شذرة بالكسر  
 غيور والشيدرد اوفقيهما والشوذرا المذمة معرب والاتبوع بالبادية ود بالانذار  
 وشذرتهم بالقبال وتعد وتغضب ونشط وتسرع الى الامور وتمدد والناقة رأت رعيها فركت  
 راسها فركها الوسط مال وتحرك واجلس نفرقا وفي الحرب تطاولوا بالتوب استنفر وفرسه  
 ركبته من دراهمه والمتشذر الاسد (الشذر) ويضم فقيض الخبز ج شرو و قد شرب شرو  
 ويشرب شرا وشراة وشربت يا رجل مثانة الراى وهو شرب وشرب من اشرا وشربيرى وهو  
 شرمك واشترقليلة او دية وهى شرة وشري وقد ساءه والشمر بالضم المكروه وما قلت ذلك

قوله ابن ربيعة باللام  
 فى المتن وفى عاصم  
 ابن وكية مرسوما  
 بالكاف المعلقة

قوله فقير ما المراد  
 بالفقير المكان  
 السهل تخفف فيه  
 ركبا متناسبة كما يافى



اشترى أي لشيء تكثره وبالفتح ابلتس والحي والفقر والشير كأمير جانب البحر ونجى ثبت  
 في البحر وبها الملة وشيرة كهرة بنت الحارث صميسة وابوشيرة كنية جيلة بن سميم  
 وشيرة السباب بالكسر نشاطه وكتاب وجبل ما يطير من النار واحدتهم ما بها وشيرة شرا  
 بالضم عابه والدم والاقط والثوب وقصوه شرا بالفتح وضعه على خصفة أو غير هاليج كاشره  
 وشرد وشراء والاشارة بالكسر القيد والصفة التي يشر عليها الاقط والقطعة العظيمة  
 من الابل واستشر صارذا اشارة واشره أظهره وفلان أسبه الى الشر والشران كسكان دواب  
 كالبعوض واحدتهم اياه والشر اشرا النفس والاثقال والمحبة وجميع الجسد ومن الذئب  
 ذبذبه الواحد ششرة وع وششرة قطعة والشيء عضه ثم نقضه والمحبة عضت والمماشية  
 النبات أكلته والسكين أحدها على حجر والشرشور كعضف وطار والشرشرة بالكسر عشبة  
 واقطعة من كل شيء وشراشر وشريش وشريش اسماء وكثير ع وشري حتى  
 ناحية يم مدان وشروري جبل لبنى سليم والمشرشر الأسد وشرد وشريرا شرد في الناس  
 والشرشر ويكسر ثبت يذهب حبالا على الارض طولا وشوا وشريش قاطر دمه (شزره)  
 واليه يشزره نظر منه في أحشاه أو هو نظرفيه اعراض او تظر الغضبان بمؤخر العين والنظر  
 عن عين وشمال وفلان طعنه وأصابه بالعين والحبل يشزره ويشزره قتله عن اليسار وقتل من  
 خارج وردة الى بطنه كاستشزره فاستشزره وغزل شزري على غير استواء وطعن شزرا داريد  
 عن يمينه والشزرا الشدة والصعوبة وتشزري غضب والقتال تها وشيزر كيد د قرب حاة  
 وتشاذر وانظر بعضهم الى بعض شزرا والاشز من اللبن الأحمر وعين شزرا مجرا وفي لفظها  
 شزركم ككة والاسم الشزرة بالضم (الشضر) الخبابة المتباعدة ونطح الفور بقرنه  
 والطن والطفر ومصدر شصرته الشوكه شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة أشصرها  
 وأشصرها وهوان تزدد في أخلة يهلج ذنبها تغرر في أشاعرها اذا خرجت رجها عند الولادة  
 وكتاب غشيمة يدخل بين مخري الناقة وقد شصرها وشصرها ور جل واسم جني وخلال

التَّزْيِيدُ كَالشَّصْرِ بِالْكَسْرِ وَالشَّصْرُ مَحْرُكٌ مِنَ الطَّبَاةِ الَّذِي يَبْلُغُ أَنْ يَنْتَلِجَ أَوْ يَنْهَرَا أَوِ الَّذِي لَمْ يَحْتَكِ  
 أَوْ قَوَى وَلَمْ يَحْرُكْ **ك** كَانَا صِرَاوَالشَّوْصِرِ جَ اشْصَارُوهِي شَصْرَةٌ وَطَارَا صِفْرٌ مِنَ الْعَصْفُورِ  
 وَشَصْرَ بَصْرُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ يَشَصِرُ شُصُورًا شَخْصًا وَانْقَلَبَتِ الْعَيْنُ أَوِ الصَّوَابُ شَصَا وَالشَّاصِرَةُ مِنَ  
 حَبَائِلِ السِّبَاعِ (الشَّطْرُ) نَصْفُ الشَّيْءِ وَجَزْؤُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَمْرَاءِ فَوَضَعَ ظَرْهَ أَيْ  
 بَعْضَهَا جَ اشْطَرُوشُطُورٌ وَالجَهَةُ وَالْمَاجِيَةُ وَإِذَا كَانَ بِهَذَا الْمَعْنَى فَلَا يَتَّصِرُ الْتَسْعُلُ مِنْهُ  
 أَوْ يُقَالُ شَطْرَ شَطْرِهِ أَيْ قَصْدُ قَصْدِهِ وَأَنْ تَحْلُبَ شَطْرًا أَوْ تَتْرِكَ شَطْرًا وَلِلزَّاقَةِ شَطْرَانِ هَادِمَانِ  
 وَآخِرَانِ وَكُلُّ خَلْفَيْنِ شَطْرٌ وَشَطْرُ بِنَاقَتِهِ تَشْطِيرُ أَصْرًا خَلْفَيْهَا وَتَرَكَ خَلْفَيْنِ وَالشَّيْءُ أَنْتَهُ وَشَاءَ  
 شُطُورِي يَسْ أَحَدُ خَلْقِيهَا وَأَحَدُ طَبِيعِيهَا أَطْوَلُ مِنَ الْآخَرِ وَقَدْ شَطَرْتُ كَتَمْتُ وَكُرمُ وَتَوْبُ  
 شُطُورِي أَيْ أَحَدُ طَرَفِي عَرْضِهِ كَذَلِكَ وَحَلَبَ فَلَانَ الدَّهْرَ اشْطَرَهُ مِنْ بَيْتِهِ خَيْرٌ وَشَرُّهُ رَإِذَا كَانَ نَصْفُ  
 وَلِذَلِكَ ذُكُورًا وَنِصْفُهُمْ أَنَا أَنَا هُمُ شَطْرُهُ بِالْكَسْرِ وَأَنَا شَطْرَانُ كَسْرًا نَبَّاعُ الْكَيْلِ شَطْرُهُ وَصَعَةُ  
 شَطْرِي وَشَطْرُ بَصْرِهِ شُطُورًا كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَالْآخَرُ وَالشَّاطِرُ مَنْ أَعْيَاهُ لَهُ خُبْرًا وَقَدْ شَطَرَ  
**ك** كَتَمْتُ وَكُرمُ شَطَارَتُهُمْ مَا وَشَطَرَ عَنْهُمْ شُطُورًا وَشُطُورَةٌ وَشَطَارَةٌ نَزَحَ عَنْهُمْ مُرَاغِمًا وَالشَّاطِرُ  
 الْبَعِيدُ وَالْغَرِيبُ وَالْمَشْطُورُ وَالْمَطْلُوعُ بِالْكَاسِخِ وَمِنْ الرِّجْزِ مَا نَقَصَتْ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءٍ مِنْ سِتِّهِ  
 وَنَوَى شَطْرَ بَعْضَيْنِ بَعِيدَةً وَشَطَا طَيْرٌ كُورَةٌ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَشَاطِرْتُهُ مَالِي بَاعْتَدْتُهُ وَهُمْ مُشَاطِرُونَ  
 أَيْ دُورُهُمْ تَتَّصِلُ بِدُورِنَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ مَنَعَ صَدَقَةً فَأَبَا آخِذُوهَا وَشَطَرْمَالَهُ هَكَذَا  
 رَوَاهُ بَزْ وَوَهُمُ وَأَعْمَا الصَّوَابُ وَشَطَرْمَالَهُ كَعْنِي أَيْ جَعَلَ مَالَهُ شَطْرَيْنِ فَيَتَخَيَّرُ عَلَيْهِ الْمُسَدِّقُ فَيَأْخُذُ  
 الصَّدَقَةَ مِنْ خَيْرِ الشَّطْرَيْنِ عَقُوبَةً لِمَنْعِهِ الزَّكَاةَ (شَعْرٌ) بِهِ كَتَمْتُ وَكُرمُ شَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرَةً  
 مَثَلُهُ وَشَعْرِي وَشَعْرِي وَشَعُورًا وَشَعُورَةٌ وَشَعُورًا وَشَعُورَةٌ وَشَعُورًا عَلَيْهِ وَقَطَنَ لَهُ وَعَدَلَهُ  
 وَلَيْتَ شَعْرِي فَلَا نَأُولُهُ وَعَنْهُ مَا صَنَعَ أَيْ لَيْتَنِي شَعَرْتُ وَأَشَعْرُهُ الْأَمْرُ بِهِ الْعَمَلُ وَالشَّعْرُ غَابَ عَلَى  
 مَنَظُومِ الْقَوْلِ أَشْرَفَهُ بِالْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمٍ شَعْرًا جَ اشْعَارُ وَشَعْرٌ **ك** كَتَمْتُ وَكُرمُ  
 شَعْرًا وَشَعْرًا قَالَهُ أَوْ شَعْرًا قَالَهُ وَشَعْرًا جَادَهُ وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شَعْرَاءَ وَالشَّاعِرُ الْمُنْطَلِقُ خَنْدِيدًا وَمَنْ دُونَهُ

شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر ثم شاعر  
 لقب محمد بن جرير الجعفي وربيعة بن عثمان السكاني وهاني بن توبة الشيباني الشعراء  
 والاشعراسم شاعر بلوى ولقب عمرو بن حارثة الاسدي ولقب بنب بن ادلله ولد وعليه شعر  
 وهو ابو قبيلة باليمن منهم ابو موسى الاشعري ويقولون جاء تلك الاشعر ونجس ذباياه القسب  
 والاشعر ويحذف لنبته الجسيم مما ليس بصوف ولا وبرج اشعار وشعر وشعار الواحد شعرة  
 وقد يكتفى بها عن الجميع واشعر وشعر وشعراني كثيره طويله وشعر كقريح كثير شعره ومالك عبيدا  
 والمشعره بالكسر شعر العانة كالشعراء وتحت السرة منبته والعانة والقطعة من الشعر واشعر  
 الجنيين وشعر شعير واستشعر وشعر ببت عليه الشعر واشعر الخلف بطشه بشعر كثيره وشعره  
 والناقة ألقت جنيها وعليه شعر والشعره كفرحة شاة يثبت الشعر بين ظفريها فدميان أو التي  
 تجدا كالأفي ركبها والشعراء الخشنه والمنكره والفروه وكثرة الداس وذباب ازرقي واحمر يتبع

قوله فدميان جرى  
 على تأنيث الظلف  
 كالقدم واما تذ كبره  
 في حديث ولو بظلف  
 محرق فعلى التأويل  
 بالعضو هذا ما يظهر  
 لكتابه نصر

على الابل والجر والكلاب ويحفر من الخوض وضرب من الخوخ جمعها كواحد هـ ما ومن  
 الارض ذات الشجر أو كثيرته والروضة بغير رأسها الشجر ومن الرمال ما يثبت النصى وشبهه  
 ومن الدواهي الشديدة العظيمة ج شعر والشعر النبات والشجر والزعفران وكسحاب الشجر  
 الملقف وما كان من شجر في ارض من الارض يحمله الناس يستدفنون به شتاء ويستظلون به صيفا  
 كل شعر وكسحاب جل القوس والعلامه في الحرب والسفر وما وقبت به النجر والرعد والشجر  
 وينتخ والموت وما تحت الدار من اللباس وهو بلي شعر الجسد وينتخج الشعر وشعر وشعرها  
 وشعرها نام معها في شعار واستشعره لبسه واشعره غيره البسه اياه واشعر الهم قاي لزي به وكل  
 ما ألزقه بشي شعرته به والقوم نادوا بشعارهم أو جعلوا لانفسهم شعارا والبدنه اعلمها وهو  
 ان يثقي جلدها أو يطعنها حتى يظهر الدم والشعره البدنه المهداة ج شعائر وهنه نصاع من  
 فضة أو حديد على شكل الشعره تكون مسا كالنصاب النصل واشعرها جعل لها شعيرة وشمار  
 الحج ماسكه وعلامته والشعره والشعارة والمشعر معظمتها وشعاره معالمه التي تدب الله اليها

وأمر بالقيام بها والمشعر الحرام وتذكر مريم لمزدانية وعليه بنا اليوم ووهن من فلة جبال  
 يقرب ذلك البناء والأشعر ما استدار بالخافر من منتهى الجبل وباناب النرج وثنى يخرج من  
 ظلفي الشاة كأنه ثول وجبل والشم يخرج تحت الظنرج شعروا لشعرهم واحدة بها  
 والعشير المصاحب عن النوى ومحل ينفذ منها الشيخ الصالح عبدا الكريم بن الحسن بن علي  
 وأقليم بالاندلس وعيلاده ذيل والشعورة القشاة الصغيرة شعاري وذهبوا وشعر  
 بقدان أو بقندخرة أي متفرقين مثل الذبان والشعاري رقيقة لا تنفرد وشعرى كذرى جبل عند  
 حرة بني سليم والشعرى العبور والشعرى الغصماء اختناسه بل وشعر بالفتح محمودا جبل أبي  
 سليم أو بني كلاب وبالكسمر جبل يسلد بني جشم والشعران بالفتح رمت اشقر بذرب إلى  
 الغبرة وجبل قرب الموصل من أغر الجبال بالنواك والطير وكعثمان ابن عبد الله الحنظلي  
 وشعاري ككسالي جبل وما بالمامة والشعريات فراخ الرخم وكسب بورق من اللطبات  
 والشعرا شجروا نسبة بن أدام قبيلة أو لقب أبنا بكر بن مزود والشعر مال بن عمار  
 الهمداني الخارفي صحابي وحزة بن أبقع الناعطي الهمداني كان شريفا جرد من عمر إلى  
 الشام ومعه أربعة آلاف عبد فاعنتهم كلهم فانتسبوا في همدان والمتشاعر من يرى من نفسه  
 أنه شاعر • الشعور بالصم الجوز الهندي • شعور بفتح فاء امرأة و بطن من بني ثعلبة يقال  
 لهم بنو السعلاة وفرس بن الحارث الضبي وبها شاعر من كتبها جاء المرعش • الشعور  
 بفتح هاء بن أوى وبالزاي تصحيف وتشعرت الریح التوت في هبوبها (شعر) الكتاب كفتح  
 رفع إحدى رجله بال أولم يمل أو قبل والرجل المرأة شعور أرفع رجلا اللسكاح كاشعورها  
 فشعرت والاوز لم يبق بها أحد يحميها ويضبطها فهي شاعرة والشعار بالكسمر أن تزوج  
 الرجل امرأة على أن تزوجك أخرى بغير مهر صداق كل واحدة ضع الأخرى أو يخص بها  
 القرائب وقد شاعره وأن يعدد الرجلان على الرجل والشعر الإخراج والبعد وقد شغرا البدع  
 من الناصر والساطان وبلدة شاعرة يربح لها لم تمنع من غارة أحد ملوها والشفرة وأن يضرب

الْقَمَلُ بِرَأْسِهِ نَجَّتِ النُّوقُ مِنْ قَبْلِ ضُرُوعِهَا أَفْرِقَهَا فَيَصْرَعُهَا وَشَاغِرُ قَلَمٍ مِنْ آيَالِهِمْ وَشَقَرْتُ  
 بِرَجُلِي فِي الْقَرِيبِ عَلَوْتُ النَّاسَ بِحِفْظِهِ وَاشْغَرُ الْمَثَلُ صَارَ فِي نَاحِيَةِ الْحِجَّةِ وَالرَّقَّةُ أَفْقَرْتُ عَنْ  
 السَّابِلَةِ وَالْحَسَابُ عَلَيْهِ انْتَشَرَ وَكَثُرَ وَكَسُودُ عِ بِالْهَمَاوَةِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ تَشْغُرُ بِهَ وَاعِهَا  
 إِذَا اخَذَتْ لَتَرَ كَبَّ وَالشَّغْرُ وَرُكْعُهُ وَرَبَّتْ وَالشَّغْرُ بِالضَّمِّ قَلْعُهُ حَصِينَةٌ قَرَبَ انْطَاكِيَّةَ  
 وَالشَّغْرَى كَسَكْرَى دَ أَوْ عَ وَحَجَرٌ قَرَبَ مَكَّةَ كَانُوا يَرْكَبُونَ مِنْهُ الدَّابَّةَ وَحَجَرٌ تَشْغُرُ عَلَيْهِ  
 الْكَلَابُ وَكَصَابُ الْفَارِغِ وَمِنْ الْأَبَارِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءُ الْجَمْعُ وَالوَاحِدُ دِوَعْرُهُ فِي جَنْبِ الْجَلِ  
 وَبَالِهَاءُ وَالشَّدَا الْقَدَاحَةُ وَالشَّوْعْرُ الْمُؤْتَى الْخَلْقُ وَبِهِاءُ الدَّوْخِ وَكَكْطَامٍ لَقَبُ بَنِي قَزَاةٍ  
 وَالشَّاعُورُ مَحَلَّةُ يَدِمَشْقَ وَتَفَرُّهُ وَاشْغَرُ بَغْرٌ وَيَكْسُرُ أَوْلَهُمَا آى فِي كُلِّ وَجْهِ وَاشْغَرُ فِي الْفَلَاةِ  
 أَبَعَدَ وَعَلِينَا أَنْطَاوِلَ وَافْتَحَرَ وَالْأَيْلُ كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَاتَّسَعَ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَشْغُرُ  
 فِي قَبِيحٍ عَمَادَى وَتَعَمَّقَ وَبِالْبَعِيرِ بَدَلَ الْجُهْدِ فِي سَبْرِهِ وَاشْتَدَّ عَدُوُّهُ وَشَاغِرَةُ عَ وَالشَّاعِرَانِ مُنْقَطِعُ  
 عِرْقِ السُّرَّةِ وَكَسَكِيَّتِ السَّبِي الْخَلْقُ \* الشَّغْرُ كَحَفْرِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءُ وَيَلَالِمُ امْرَأَةً آيِ الطَّوْفِ  
 الْأَعْرَاقِ (الشَّغْرُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ مَنْبِتِ الشَّعْرِ فِي الْجَدَنِ مَذْكُورٌ وَيَفْتَحُ وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّغْرِ  
 فِيهِمَا وَحَرَفُ الْقَرْجِ كَالشَّافِرِ وَالشَّقْرَةُ وَالشَّقِيرَةُ امْرَأَةٌ تَحْدُثُ شَهْوَتَهَا فِي شَقْرِهَا فَتَنْزِلُ سَرِيحًا  
 أَوْ الْقَانِعَةُ مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ وَشَقْرُهَا ضَرْبُ شَقْرِهَا وَشَقَرْتُ كَفَرَحٍ شَهْوَةً قُرْبَتْ شَهْوَتُهَا  
 وَمَا بَادَرِ شَقْرَةً وَشَقْرٌ وَشَقْرٌ أَحَدٌ وَالْمَشْقَرُ لِلْبَعِيرِ كَالشَّقَةِ لَكَ وَيُفْتَحُ جَ مَشَافِرٌ وَقَدِيسٌ تَعْمَلُ فِي  
 النَّاسِ وَالْمَذْمُومَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الرَّمْلِ وَأَرَالُ بَشَرًا مَا أَحَارَ شَقْرًا أَى اغْنَاكَ  
 الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ بَشَرَهُ سَمِعْنَا كَانَ أَوْ هَزِيلًا اسْتَدَلَّتْ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ  
 أَكْلِهِ وَالشَّغِيرُ حَذْمُ الشَّقْرِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنْ أَعْلَاهُ كَشَقْرِهِ وَشَقْرُ الْمَالِ تَشْفِيرًا قَلَّ وَذَهَبَ  
 وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْقُرُوبِ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشْنَى وَالشَّقْرَةُ السَّكِينُ الْعَظِيمُ وَمَاعَرِضٌ مِنَ الْحَدِيدِ  
 وَحَدَدٌ جَ شِفَارٌ وَجَانِبُ النَّصْلِ وَحَدُّ السِّيفِ وَازِمِيلُ الْأَسْكَافِ وَعَيْشٌ مُشَقَّرٌ كَحَدَثِ صَبِيحٍ  
 قَلِيلٌ وَأُذُنٌ شَفَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ عَظِيمَةٌ وَيَرْبُوعٌ شَذَارِيٌّ فَخْمٌ الْأَذْنَيْنِ أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَارِي الْبَرَانِ

ولا يُلْقَى سِرِّهَا وَالطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الرِّخْوُ اللَّحْمُ الدَّمِيمُ وَسَفَرُ كَثْرَةِ رَحْمَتِهِمْ وَكَثْرَابُ حَزِينَةٍ بَيْنَ  
 أَوَّلِ وَقَطَرِ وَذَوِ الشَّقْرِ بِالْقَتَمِ ابْنُ أَبِي سَرْحٍ خُرَاعِيٌّ وَالدُّنَاخَةُ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ حَقَرُ السَّيْلِ عَنْ  
 قَبْرِ بَالَيْنٍ فِيهِ امْرَأَةٌ فِي عُنُقِهَا سَبْعُ خَنَافٍ مِنْ دُرٍّ فِي يَدَيْهَا وَرِجْلَاهَا مِنَ الْأَسْوَدَةِ وَالْحُلَا خَيْلٌ  
 وَالذَّمَالِيحُ سَبْعَةُ سَبْعَةٍ وَفِي كُلِّ أَصْبَحٍ خَاتَمٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ مُنَمَّئَةٌ وَعِنْدَ رَأْسِهَا نَابُوتٌ مَخْلُوقٌ مَالًا  
 وَلَوْحٌ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ الْحَبِيرُ أَنَا نَاحَةُ بَيْتِ ذِي شَقْرِ بَعَثْتَ مَا رَأَى إِلَى يَوْسُفَ فَأَبْطَأَ بَلَيْنَا  
 قَبْعَةً لَأَذِي عَدَمٍ وَرَقٍ لِنَا نَبِيٍّ عَدَمٍ طَمِينٌ فَلَمْ يَجِدْهُ قَبْعَةً عَدَمٍ ذَهَبٌ فَلَمْ يَجِدْهُ قَبْعَةً بَيْتِ  
 مِنْ بَحْرِيٍّ فَلَمْ يَجِدْهُ فَأَمَرْتُ بِهِ فَطَمِنَ فَلَمْ أَتَقَعْ بِهِ فَأَقْبَضْتُ فَنَ سَبْعِي فَأَمَرْتُ بِهَا وَأَيُّهُ امْرَأَةٌ لَيْسَتْ  
 حَلِيَّةً مِنْ حُلِيِّ قَلَامَاتِ الْأَمِيتِيِّ وَكَرْفَرَجَبَلٌ بِحِكَّةٍ وَشَقْرَاهَا شَقِيرٌ أَجَاهُهَا عُلَى شَقْرِ رَجُلٍ هَا  
 « الشَّقَرَةُ الْمَذْرُوءَةُ كَالْأَشْقَرِ أَوْ الشَّقَرَةُ أَوْ الشَّقَرَةُ كَسَمِ وَالشَّقَرُ وَالسَّرَاجُ أَتَتْ نَارُهُ وَالْمَشَقَّةُ  
 الْمُقْتَعَرُ وَالْمُشْمَرُ وَالْمُشْصَبُ وَالشَّقَرَةُ كَفَضْفَرٍ الذَّاهِبُ الشَّعْرُ وَالشَّقَرَةُ الْمَذْرُوءَةُ (الْأَشْقَرُ)  
 مِنَ الدَّوَابِّ الْأَحْرَى مَقَرَّةٌ حَجَرَةٌ يَحْمَرُ مِنْهَا الْعَرُوفُ وَالذَّنْبُ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَمْلَأُ بِأَضَاهُ حَجَرَةً مَقَرَّةً  
 كَفَرَحٍ وَكَرْمٍ شَقْرًا وَسُقْرَةً وَاشْقَرُوهَا وَاشْقَرُوهَا مِنَ الدَّمِ مَا صَارَ عُلْقًا وَفَرَسٌ مَرُوءَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَفَرَسٌ  
 قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ وَفَرَسٌ لِقِطِ بْنِ زُرَّارَةَ وَالشَّقْرَاءُ فَرَسٌ الرُّفَادِينَ الْمُنْذِرُ النَّبِيُّ وَفَرَسٌ زُهَيْرِ بْنِ  
 جَدِيعَةَ أَوْ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ وَبِهَا ضَرْبٌ مِنَ الْمَثَلِ شَيْءٌ مَا يَطْلُبُ السُّوْطُ إِلَى الشَّقْرَاءِ لِأَنَّهُ رَكِبَهَا بَعْدَ كُلِّ  
 ضَرْبٍ بِهَا زَادَتْهُ بِرِيًّا يَضْرِبُ أَنْ يَطْلُبَ حَاجَةً وَجَعَلَ يَدْنُو مِنْ قَضَائِمِهَا وَالْفَرَاغُ مِنْهَا وَفَرَسٌ أَسِيدِ بْنِ  
 حَمَّاءَ وَفَرَسٌ شَيْطَانِ بْنِ لَاطِمٍ قُتِلَتْ وَفُتِلَ صَاحِبُهَا أَفْقِيلُ أَشَامٍ مِنَ الشَّقْرَاءِ أَوْ جَعَلَتْ بِصَاحِبِهَا  
 يَوْمَ قَاتَتْ عَلَى وَادِفَارَادَتْ أَنْ تَنْبَسُ فَقَصُرَتْ فَأَنْدَقَتْ عَذَّةً هَاوَسَ صَاحِبُهَا فُسِّلَ عَنْهَا فَقَالَ أَنْ  
 الشَّقْرَاءُ يَمُوتُ بَعْدَ شَرِّهَا رَجُلًا أَوْ كَانَتْ لَابِنِ غَزِيَّةَ بْنِ جُشَمٍ فَرَحِمَتْ غُلَامًا فَأَصَابَ فَتَلَّوْهَا فَتَقَلَّتْهُ  
 وَفَرَسٌ مَهْلِيلُ بْنُ رِبْعَةَ وَفَرَسٌ حَوْطُ الْفَقْدَمِيِّ وَبَيْتُ الزَيْتِ فَرَسٌ مُعَاوِيَةُ بْنُ سَعْدٍ وَمَاءٌ بِالْعَرِيَّةِ  
 بَيْنَ الْجَلْبَيْنِ وَمَاءٌ بِالْبَادِيَةِ لِهَازِ كُرْفِي حَدِيثُ عُرْوَةَ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ سَكْنٍ الْكَلَابِيِّ وَهُوَ بِنَاحِيَةِ الْبَهَامَةِ  
 وَالشَّقَرُ كَكَيْفِ شَقَائِقِ النُّعْمَانِ الْوَاحِدَةُ بِهَا ج شَقَرَاتُ كَالشَّقَارِ وَالشَّقَرَانِ وَالشَّقَارِيُّ

قوله فاقتلت هكذا  
 في النسخ بهذا الضبط  
 ولا معنى له بل لا  
 وجود له ولعله محرف  
 عن اعتقلت وحرر

السجرف اي الرشيق  
٥٥ عام

وَيُحَنِّفُ أَوْ يَنْبِئُ أَخْرَجُوا كُرْمَانًا مَكَّةَ لَهَا سَامُ طَوِيلٌ وَالشَّقَرَةُ كَرِيحَةُ السَّجْرِ وَابْنُ الْحَرْثِ  
ابْنُ تَمِيمٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ ضَبَّةَ وَالنَّسَبَةُ شَقَرِيٌّ بِالْخَرِّ بِكَ وَالشَّقَرُ بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ يَفْخُ وَالْأُمُورُ  
الْأَصْقَةُ بِالْقَابِ الْمُهْمَةُ لِهَجْعٍ شَقَرٌ وَكَصُرُ الدَّيْلِ وَالْكَذِبُ وَشَقَرُونَ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَشَقَرَانُ  
كَعُثْمَانَ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ صَالِحٌ وَرَجُلٌ مِنْ قَضَاعَةَ وَالشَّقَرِيُّ كَذَرِيٌّ غَرَّ  
جَمْدُوعٌ بِدِيَارِ خَزَاعَةَ وَكَعْظَمٍ حِصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ قَدِيمٌ وَقَرِيبَةٌ مِنْ آدَمَ وَالْقَدْحُ الْعَظِيمُ وَكَصَبُورُ  
دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَقَرٌ بِحَزْرَةَ بِهَا وَبِالضَّمِّ مَأْوَدٌ وَشَقَرٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ نَبْتِ بْنِ آدَمَ وَابْنُ رَيْسَةَ بْنِ  
كَعْبٍ وَبِالضَّمِّ ابْنُ سُكْرَةَ بْنِ الْكُفْرِ وَبِنَعْمَتَيْنِ مَرَسَى بِحَرِّ الْيَمَنِ بَيْنَ أَحْوَرَ وَابْنِ وَالْمَشَاقِفِ قَوْلُ  
ذِي الرُّمَّةِ عِ وَمِنْ الرَّمْلِ الْمَتَّصِقُوبُ فِي الْأَرْضِ الْمُنْقَادُ الْمَطْمُئِنُّ أَوْ جُلْدُ الرَّمْلِ وَمَتَابُ الْعَرِجِ  
وَالشَّقِيرُ أَرْضٌ وَكَكْمَيْتُ شَرْبٍ مِنَ الْحَرْبَاءِ أَوْ الْجَنَادِبِ وَالشَّقَارِيُّ الْكَذِبُ وَالْأَشَاقِفِيُّ  
بِالْيَمَنِ وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرْفُهُ مَا اللَّهُ تَعَالَى (الشُّكْرُ) بِالضَّمِّ عِرْفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ  
أَوَّلًا يَكُونُ الْأَعْيُنُ يَدُومِنَ اللَّهُ لِمُجَازَاةِ الشَّنَاءِ الْجَمِيلِ شُكْرُهُ وَلَهُ شُكْرٌ أَوْ شُكُورٌ أَوْ شُكْرَانَا وَشُكْرُ  
اللَّهِ وَلِقَاءُ اللَّهِ وَنِعْمَةُ اللَّهِ وَبِهِمَا وَتَشْكُرُهُ لِهَبْلَاهُ كَشُكْرُهُ وَالشُّكُورُ الْكَثِيرُ الشُّكْرِ وَالِدَابَةُ تُسَمَّى  
عَلَى قَلْبِ الْعَالِفِ وَالشُّكْرُ الْجُرْأَتُهَا أَوْ يَكْتُمُ فِيهِ مَا وَالنِّكَاحُ وَلَقَبٌ وَالْأَنْبَرُ عَمْرٍ وَابْنُ حَتَّى  
بِالسَّمَرَةِ وَجَبَلُ الْيَمَنِ وَشُكْرَتُ النَّاقَةِ كَذَرَحٍ أَمْتَلَا شَرْفُهَا فَهِيَ شُكْرَةٌ وَمَشْكَارٌ مِنْ شُكَارَى  
وَشُكْرَى وَشُكْرَاتٍ وَالدَابَّةُ سَمَتْ وَفُلَانٌ سَخَا أَوْ غَزَّرَ عَطَاؤُهُ بَعْدَ بَحْلِهِ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا  
الشُّكَيْرُ وَغُشْبٌ مَشْكُرٌ مَغْزُولٌ لَبَنٌ وَأَشْكُرُ الضَّرْعُ أَمْتَلَا كَأَشْكُرُ وَالْقَوْمُ شُكْرَتُ الْبَلْهَمِ  
وَالْأَتَمُّ الشُّكْرَةُ وَأَشْكُرَتِ السَّمَاءُ جَدَّ مَطَرُهَا وَالرِّيَّاحُ أَتَتْ بِالْمَطَرِ وَالْحَرُّ الْبَرْدُ أَشْتَدَّ أَوْ فِي عَدْوِهِ  
اجْتَمَعَتْ وَالشُّكَيْرُ الشَّعْرُ فِي أَصْلِ عُرْفِ الْفَرَسِ وَمَا وَلَى الْوَجْهَ وَالْفَقَامِنُ الشَّعْرُ وَمِنْ الْأَبِلِ  
صَعَارُهَا وَمِنْ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالْعَفَاءُ وَالدَّبْتُ صَغَارُهُ بَيْنَ كِبَارِهِ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَثَرِ النَّبْتِ  
الْهَائِجِ الْمُغْبَرِ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْقَضَبَانِ الرَّخَصَةِ بَيْنَ الْعَاسِمَةِ وَمَا يَنْبُتُ فِي أُصُولِ الشَّجَرِ الْكَلَامُ  
وَفِرَاحُ النَّهْلِ وَالْفَحْلُ قَدْ شُكِرَ كَقَصْرِ وَقِرَحٍ وَأَشْكُرُ وَالْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْقُصُونُ

قوله أولها كان  
المناسب أولها



ولحاء الشجر ج شُكْرُوا الْكَرْمُ يُغْرَسُ مِنْ قَضِيْبِهِ وَالْقَسْلُ مِنَ الشَّجَرِ أَشْكُرُ وَشُكْرُ وَاشْتَكْرُ  
 وَهَذَا مِنْ الشُّكْرِ بِهْ فَحَرْكَهَ إِذَا حَقَلَتِ الْإِبِلُ مِنَ الرِّيحِ وَبِشْكُرٍ بِنُحْلِي بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَبِشْكُرٍ  
 ابْنُ مَبْشَرٍ بِنِصْفِ أَبِي قَيْسٍ لَتَيْنِ وَكَزْبُ بَرْجَسَ لَ لَا يُدَارِقُهُ النَّحْلُ وَكَزْفَرُ جَرْبَرَةٍ بِهْ أَوْ كَبَقَةٍ  
 لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْذِرِ الْحَافِظِ وَشُكْرٌ بِالضَّمِّ وَبُكْرٌ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالشَّارِكِيُّ الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَعْدِمُ  
 مُعَرَّبٌ جَاكِرُ الشُّكْرِ الذَّوَالِي وَالْمُسْتَكْرَمُ مِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ وَالشُّكْرَانُ وَتَهْمُ الْكَافُ  
 نَبْتُ أَوِ الصَّوَابِ بِالسِّينِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ أَوِ الصَّوَابُ الشُّوْكَانُ وَشَاكْرُهُ الْحَدِيثُ فَاشْتَكْرُهُ  
 وَشَاكْرُهُ أَرِيْثُهُ إِلَى شَاكِرٍ وَالشُّكْرَى كَسَكْرَى الْفِدْرَةِ السَّمِيْنَةُ مِنَ النَّعْمِ (شَار) وَشَمَرُ  
 وَالشَّمَرُ وَشَمَرٌ جَاذٌ أَوْ مَخَالٌ وَشَمَرٌ لِأَمْرَتِهِمْ يَا وَشَمَرٌ بِالْكَسْرِ وَشَمَرٌ وَشَمَرِي وَشَمَرِي  
 وَشَمَرِي ثِقْنِي وَشَمَرٌ كَحَدَّثَ مَاضٍ فِي الْأُمُورِ جَزِبَ وَالشَّمَرُ تَلَابُسُ الشَّيْءِ كَأَنَّ شَمَرِي وَشَمَرَامُ  
 الْخَلُّ وَشَمَرُ الثَّوْبِ تَشْمِيرُ رَقْعَةٍ فِي الْأَمْرِ خَفَرِ السَّنِيَةِ وَغَيْرَهَا رَسَاهُ أَوْ شَمَرٌ كَلْبٌ أَسَدِي  
 وَشَمَرٌ بِنُفْرِيقِشٍ كَكَنْبِ غَزَامِيَّةِ السُّغْدِ قَتَلَهَا أَفْتِيلُ شَمَرٌ كَنْدَاوِنَاهَا أَفْتِيلُ شَمَرٌ كَنْدَاوِنَاهَا  
 بِالْتَّرْكِيَةِ الْقَرْيَةُ تُعَرَّبُ شَمَرٌ قَنْدَوَانِ كَانَ الْمَيْمُ وَفَتَحَ الرَّاحِلُ وَشَمَرٌ بِنُحْلٍ وَبِهِ الْفَوِيَّةُ وَالشَّمَرُ  
 بِالْكَسْرِ السَّخِيُّ وَالْبَصِيرُ الْمَافِدُ وَاسْمُ وَبِالْهَامِ مَتِيَّةُ الرَّجُلِ الْفَاسِدُ وَكَتَابُ الرَّازِي شَيْءٌ مَعْرِفَةٍ  
 وَكَامِيرُ جَبَلٍ بِالْيَنْ وَعَ بِأَرْمِيَّةٍ وَشَمَرَانُ دَ بِهْ أَوْ بِمَرَوْ وَبَطْنٌ مِنْ خَوْلَانٍ وَهُمْ شَمِيرُونَ  
 وَكَشُورُ الْمَاسِ وَكَبَقَةٍ فَرَسٌ جَذَجِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ الشَّاعِرِ وَنَاقَةٌ وَرَجُلٌ وَالشَّمِيرُ لَسْكَبُ  
 الْمَشْمَرِ الْجَذُّ وَالنَّاقَةُ السَّرِيْعَةُ كَالشَّمَرِيَّةِ وَتَفْتَحُ الْمَيْمُ وَتَفْتَحَانُ وَتَفْتَحَانُ وَشَمَرٌ بِالسَّيْفِ أَدْرَجُهُ  
 وَالْإِبِلُ أَكْسَهَا وَاجْتَلَهَا وَالْجَلُّ طَرَقَهُ الْقَعْمُ وَشَاةٌ شَامِرٌ وَشَامِرَةٌ أَنْشَمَ شَرْعَهَا إِلَى بَطْنِهَا وَائْتَمَرَتْ  
 شَامِرَةٌ وَمُشْمِرَةٌ لِأَرْقَةِ بِاسْنَاخِ الْأَسْنَانِ شَمَجَرٌ عَدَا عَدُوْفَرَعِ (الشَّخْمَرَةُ) الْكَبِيرُ وَالشَّخْمَرُ  
 طَائِلٌ وَالْمُشَخْمَرُ كَشْمَعِلِ الْجَبَلِ الْعَالِيِ وَالشَّمَاخِيرُ جِبَالٌ بِالْجَزَائِرِ بَيْنَ الطَّائِفِ وَبُورْسِ وَالشَّخْمَرُ  
 بِجَمْعِ الْمَدِّ الْكَبِيرُ \* الشَّخْمَرُ كَسَفَرِ جَلِ اللَّثِيمِ وَالْمُخْوَسُ مُعَرَّبٌ شَوْمُ أَخْتَرَاتِي وَخَوْسُ الطَّالِعِ  
 (الشَّمِيدُو) بِالذَّالِ الْمُجْمَعِ كَسَفَرِ جَلِ الْبَعِيرِ السَّرِيْعِ وَالْعَلَامُ أَنْشَبُ الْخَيْفِ كَالشَّمِيدَارِ

قوله الشاكري ضبطه  
 عاصم بفتح الكاف  
 وفيه نظر

والسَّيْرُ النَّاجِي كَالشَّذَرِ وَالشَّمَذَرِ وَالشَّذَارِ \* شَمَصَرَ عَلَيْهِ ضَمِيقٌ وَشَمَصِيرٌ أَوْ شَمَاصِيرٌ جَمَلٌ  
 لَهُ ذَيْلٌ (الشَّذَارُ) بِالْفَتْحِ أَقْبَحُ الْعَيْبِ وَالْعَارُ وَالْأَمْرُ الْمَشْهُورُ بِالشُّعْبَةِ وَشَرَعْلَهُ تَشْنِيرُ عَابَهُ  
 أَوْ سَمِعَ بِهِ وَفَضَحَهُ وَالشَّنِيرُ كَسَمِيتِ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْكَثِيرُ الشَّرُّ وَالْعُيُوبُ كَالشَّنِيرَةِ وَبَنُوشِيرٍ  
 بَطْنٌ مِنْهُمْ وَالشَّنْرَةُ شَبْهَةُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ وَشَنَارِي كُتُبَارِي السَّنُورُ وَشَنَرِي كَجَمَزِيَّةٍ بِسَاحِمَةِ  
 السَّمُودِيَّةِ وَهِيَ بِسَاحِلَةِ الْيَمَنِ \* شَنْبَارَةٌ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَسُكُونِ الدَّوْنِ قَرِيبَانِ بِمَصْرِفِي  
 الشَّرْقِيَّةِ وَخِيَارُ شَنْبَرٍ فِي خِيَارِ (الشَّنْزَرَةُ) بِالضَّمِّ وَفَتْحِهَا ضَعِيفٌ لِاصْبِغُ جَ شَنْتَرُ  
 وَمَا بَيْنَ الْاصْبَغَيْنِ وَذَوَا الشَّنَاتَرِ مِنْ مَوْلَا الْيَمَنِ اسْمُهُ تَنْبِغَةٌ كَانَ يُسَكِّحُ وَلَدَانِ جَبَرَاتِلَا يَلْسُكُوا  
 لِأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَلْسُكُونَ مِنْ سَكِّحٍ لَقَبَ بِهِ لِاصْبِغٍ زَانِدُهُ وَشَنْتَرُوبُهُ مَرْقُهُ \* رَجُلٌ شَنْذَارَةٌ  
 غَيْرُ رَافِحٍ كَشَنْذِيرَةٍ \* الشَّجَارُ بِالْكَسْرِ مَعْرُبٌ شَنْكَارٌ وَهُوَ خَشُّ الْجَارِ وَيُسَمَّى  
 الْكَيْلَاءُ وَالْجَمْرَاءُ وَرَجُلُ الْجَمَامَةِ وَهُوَ بَاتٌ لَاصِقٌ بِالْأَرْضِ مَشْوُكٌ لَهُ أَصْلٌ فِي غَلْظِ اصْبِغٍ أَجْرُ  
 كَالْدَمِ يَصْبِغُ الْيَدَ إِذَا مَسَّ مِنْهُهُ الْأَرْضُ الطَّبِيعَةُ التَّرْبَةُ \* الشَّنْزَرَةُ الْغَلْظُ وَالْخُشُونَةُ وَشَنْزَرُ  
 رَجُلٌ وَرَعٌ وَأَعْلَهُ تَضَعِيفٌ شَنْزَرُ \* الشَّنْصَرَةُ الْغَلْظُ وَالشَّدَّةُ كَالشَّنْصِيرِ بِالْكَسْرِ وَهُمْ فِي  
 شَنْصِيرَةٍ وَشَنْصِيرٍ وَالشَّنْصِيرُ الْمَعْقِلُ أَيْضًا \* الشَّنْظَرَةُ بِالْظَاءِ الْمَجْمُوعَةُ الشَّمُّ وَشَنْظَرِيهِمْ سَمْعُهُمْ  
 وَالشَّنْظِيرُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْفَعَّاشُ كَالشَّنْظِيرَةِ وَالصَّخْرَةُ تَقْلُقُ مِنْ رُكْنِ الْجَبَلِ فَتَسْقُطُ كَالشَّنْظُورَةِ  
 وَبِالْهَاءِ حَرْفُ الْجَبَلِ وَطَرَفُهُ وَبَنُوشَنْظِيرٍ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ \* الشَّنْغِيرُ بِالغَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَبِالْكَسْرِ  
 السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْبَذِيُّ الْفَاحِشُ بَيْنَ الشَّنْغَرَةِ وَالشَّنْغِيرَةِ \* الشَّنْغِيرَةُ بِالْكَسْرِ نَشَاطُ النَّاقَةِ  
 وَحِدَّتُهَا كَالشَّنْغَارَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالشَّنْغَرِيُّ الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ عَدَاؤُهُ وَمِنْهُ أَعْدَى  
 مِنَ الشَّنْغَرِيِّ وَالشَّنْغَارُ الْخَفِيفُ \* الشَّنْهَرُ كَسَقَرِ جَلٍ وَبِالْهَاءِ الْجُورُ الْكَبِيرُ \* الشَّنْهَقُورُ  
 كَحَيُّونٍ هَكَذَا جَاءَ فِي شِعْرٍ أُمِّيَّةٍ بِنِ أَبِي الصَّاتِ وَلَمْ يُفَسَّرْ (شَارُ) الْعَسَلُ شَوْرًا وَشِبَارًا  
 وَشِبَارَةٌ وَمَشَارًا وَمَشَارَةٌ اسْتَحْرَجَهُمْ مِنَ الْوَقْبَةِ كَأَشَارُهُ وَأَشَارُهُ وَاسْتَشَارُهُ وَالْمَشَارُ الْخَلِيقَةُ  
 وَالشُّورُ الْعَسَلُ الْمَشُورُ وَالْمَشَاوُ أَمْشَارُهُ وَالتَّخْبِيرُ وَالْمَنْظَرُ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا بَقِيَ الدَّابَّةُ مِنَ

الذي في ماصم تقديم  
 الشنخار قبل  
 الشنذار وهو  
 الموافق لترتيب  
 الحروف بخلاف  
 ما في المتن التي  
 بأيدينا من تقديم  
 الشنذار على  
 الشنخار قاله نصر



والمرأة دخلت في شهر ولادها ونهر سبغته كمنع وشهرها انتضاه فرفعه على الناس والأشاهر بياض  
 التبرجس واتان وامرأة شهيرة عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذين وشهر بن  
 حوشب محدث متروك وشهران بن عفر من أوقيلة من خشم والمشم ورقرس نعلابة بن شهاب  
 الجدتي ويوم شهورة من أعظم أيام بني كنانة والمشمرة فرس مهلهل بن ربيعة وذو المشمرة  
 أبو دجانه ممالك بن أوس صحابي كانت له مشمرة إذا خرج بها ليحتمل بين الصفيين لم يبق ولم يذر  
 (شهر) دبر البعير شهاب ولكذا أجش للبكاء ورجل شهير ولا يوصف به الرجال وامرأة  
 شهيرة وشيم بور وشهيرة مسنة وفيها بارية قوة والتهبر الضخم الرأس وشهبر الرأس كبيرة  
 مقطوعة وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر \* الشهاب الرخم لا واحد لها  
 (شهد) الجارية والغلام وهوان يتحر كما بين ثلاث سنين إلى ست وهي شهيرة وهو  
 شهيد والشهادة بالكسر الناحس والتمام المفسد بين الناس والقصير والغلط والشهد  
 بكسر العظم المترف (الشهادة) الشهادة والعنف في السر \* شهر زور مدينة  
 زور بن الضحك \* شياؤك كتاب يوم السبت ج أشير وشير وشير بالكسر

﴿فصل الصلاة﴾ \* صوار بكسر ع وكفراب ع بالمدينة (صبره) منه  
 يصبره صبره وصبر لانسان وغيره على القتل أن يجلس ويرى حتى يموت وقد قله صبرا وصبره  
 عليه ورجل صبور مصبور للقتل ويمين الصبر التي يسلك الحسك عليها حتى تخلف والتي تترك  
 ويجبر عليها حالها وصبر الرجل لزمه والمصبرة اليمن والصبر نقيض الجزع صبر يصبر فهو  
 صابر وصبر مصبور وتصبر واضطر واضبر واضبره أمره بالصبر كصبره وجعل له صبرا وصبره  
 كصبر صبرا وصبرة كفل واصبرني كأنصرتني أعطيني كفيلا والصبر الكفيل ومقصد القوم  
 في أمورهم والجبل ج صبرا والسحاب البيضاء أو الكيفية التي فوق السحابة أو الذي  
 يصير بعضه فوق بعض أو القطعة الواقعة منها أو السحاب البيض ج صبر والرفاقة  
 العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام أو رفاقة يغرف عليها طعام العرس كالصبرة والاصبرة

من الغنم والابل التي تزوح وتعدو ولا تعزب بلا واحد والصبر بالكسر والضم نأحية الشيء  
وسرقته والسحابة البيضاء ج اصبار وبالضم طن من غسان وبالفتحريك الجمدة وملا الكاس  
الى اصبارها اي رأسها واخذها باصباره بجميعه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل  
وزن وقد صبروا طعامهم والطعام المخول والحجارة الغليظة المجمعة ج صبار والصبر بالضم  
وبضعتين الارض ذات الحصباء والصبارة الحجارة ويثقت وقطعة من حديد أو حجارة وبه شديد  
الراشدة البرد وقد تحققت كالصبرة وأم صبار وأم صبر والحرق والداية والحرب الشديدة والصبر  
ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصارة شجر مر وجبل مطل على تيز واطيط بن عامر  
ابن صبرة صحابي وكاتب السداد والمصابرة وحمل شجرة جامعة وكفراب ورمات القر الهندي  
وابوصيرة كجهمته طائر احمر البطن اسود الظهر والرأس والذنب واصبرا كل السيرة ووقع  
في ام صبور وقعد على الصبر وسد رأس الخوجلة بالصبار واللبن اشدت حوضته الى المارة  
واستصبر استكنف والاضطبار الاقتصاض وصبره طلب منه أن يصبر والصبور الحليم الذي  
لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفوا ويؤخر وقرص نافع بن جبلة وما اصبرهم على النار أي  
ما جرائهم أو ما عملهم بعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكجانة الارض العذبة المشرفة  
الشاسة وسموا صبرا وصبرة بكسر الباء وأما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهي الحجارة  
الشديدة قال الأعشى \* قبيل الصبح أصوات الصبار \* فغلظ الصواب في اللغة والبيت  
الصبار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ليس للأعشى وصدره

\* كأن ترثم الهاجات فيها \* وصابر سكة بئر والصبرة بالفتح ما تلبد في الخوئس من البول  
والسريقين والبحر ومن الشتاء وسطه وبلا لام د بالمغرب والصبور يأتي ان شاء الله تعالى  
(المعمر) اسم سبع محال بالكوفة والارض المستوية في لين وغلظ دون القف والنضاد  
الواسع لا يبات به وانما يصرف للزوم حرف التانيث ج صباري وصباري وصعراوات  
وجاءت مشددة في قوله \* وقد أغدو على أشقتي صبري بكتاب الصبار يا وصعراوات برزوا فيهم والمكن



الرابع من ايام النحر واسم جامع صادر والاصدران عرفان تحت السدغيز وجاء يقرب اصدرية  
 اى فارغا وصادر ع وبهاء اسم صدر ومصدر كتحسين اسم جمادى الاولى وكتاب ثوب  
 رأسه كلفنة وأسفل يغشى الصدر وبهاء ة بالاسم مصدر كتابة تهدير جعل له صدرا  
 وبغيره شد حبلان من حزامه الى ما وراء الكركرة والقرص برز براسه وسبق وصادره على كذا  
 طالبه وبجل او فرة بيت المقدس وكغراب ع قرب المدينة (الصدرة) بالكسر  
 شدة البرد او البرد كاصير فيهما واشد الصياح وبالفصح الشدة من السكر والحرب والحز  
 والعطف والجماعة وتطبيب الوجه والشاء المصراة ونخزة للتأخير وبالضم شرح الداهم  
 ونحوها ويرى صرصر صر صر شدة الصوت او البرد وصر الثبات بالضم اصابه العسر وصر كثر  
 يصصر او صرير صوت وصاح شديدا كصرصر صر صر صر بر صر صر من العطش والافاقة  
 وبها يصرها بالضم صرashed صرعهما والقرص والجار باذنه وصرها واصرهم اسواها واصرها  
 للاستماع وكتاب ما يشده ج اصرة وع بقرب المدينة والمصراة المذلة او هي من صرى  
 بصرى ونافعة مصرة لا تدروا الصر ومحركة السبل بعد ما يتصب او ما يخرج فيه التمع واحذنه  
 صرة وقد اصرا السبل واصر بعدوا وشرع وعلى الامر عزم وهو منى صرى واصرى وصرى  
 واصرى وصرى وصرى اى عزيمة وجد وصخرة صرا صرا ورجل صر وروى صرا وصادرة  
 وصار وروى وصار ورا لم يجمع ج صرارة وصرارا ولم يزوج للواحد والجمع وحافر  
 مصرور ومصرور مقبض اوضيق والصاراة الحسابة والعطش ج صرائر وصوار والمصار  
 الامعاء والصران نهر والصرارى الملاح ج صرائون وصررت الناقة قد سدت وصرين  
 بالكسر د بالشام والصرطائر كالعصفور واصفر والصرصر ركة تدور وقية نال صرصر  
 كهدد وقد قد والعظام من الابل والجنح منها والصرصر انبات بين الجنات والعرب  
 او التوايح والصرصرانى والصرصران تملك املس ودرهم صرى ويكسر له صرير اذا تشد  
 وصرارا للابل شدة طويته والصرصرامة بطن الشام والصرصر الديك وقرتان ينفذ عليا



وَسَقَىٰ وَهِيَ أَعْظَمُهُمَا وَصَرَّرَ حَرَكَةً حَسَنًا بِالْعَيْنِ وَالْأَصْرَارُ قَبِيلَةٌ بِهَا وَكَسَحَابٍ أَوْ كَلَابٍ وَادٍ  
 بِالْجَانِ وَالصَّرِيرَةُ الدَّرَامُ الْمَصْرُورَةُ وَالصَّوِيرَةُ كَدَوِيَّةٌ الصَّبِيُّ انْطَلَقَ وَالرَّأْيُ وَصَارَتْهُ عَلَى كَذَا  
 أَكْرَهَتْهُ وَالصَّرَانُ بِالضَّمِّ مَانَبَتْ بِالْمَدِّ مِنْ شَجَرِ الْعُلَّةِ وَالْمَصَارُ الشَّجَرُ الْمُنْتَفِ لَا يَتَجَلَّوْنَ طَلٌّ وَالصَّرُّ  
 الدَّلْوُ تَسْتَرِي قَتَصَرَأَى تَشَدُّ وَتُسَمَّعُ بِالْمُسَمَّعِ \* الصَّطَرُ وَيَحْتَرُّ السَّطَرُ وَتَصِيطَرُ تَصِيطَرُ وَالْمَصْطَارُ  
 بِالضَّمِّ الْخَرُّ وَالصَّطَرُ يَحْتَرُّ كَذَلِكَ الْعُتُودُ مِنَ الْغَنَمِ (الصَّعْرُ) حَرَكَةٌ وَالتَّصَعُّرُ مِثْلُ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي  
 أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ دَأَى فِي الْبَحْرِ يَلْوِي عُنُقَهُ مِنْهُ صَعَرَ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَصْعَرُ وَصَعَرَ خَدَهُ أَصْعَبًا وَصَاعَرَهُ  
 وَأَصْعَرَهُ أَمَّا هُنَا عَنْ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوُنًا مِنْ كِبَرِهِ بِمَا يَكُونُ خَلْقَةً وَقَرَبُ مَصْعَرٍ كَتَكْرِمٍ شَدِيدٍ  
 وَالصَّيْعَرِيَّةُ عِزَانٌ فِي السَّيْرِ وَسَمْعَةٌ فِي عُنُقِ النَّااقَةِ لِالْبَعِيرِ وَأَوْهَمَ الْجَوْهَرِيَّةُ يَتُّ الْمُسَيَّبِ الَّذِي  
 قَالَ فِيهِ طَرَفَةٌ لَمَّا سَمِعَهُ قَدْ اسْتَوْقَى الْجَلَّ وَغَامَهُ فِي نَوْقٍ وَاحِدٍ صَيْعَرِيٌّ قَانِيٌّ وَسَنَامٌ صَيْعَرِيٌّ  
 عَظِيمٌ وَالصَّيْعَرَاءُ كَحَمِيرَاءَ عِ مَقَابِلِ صَعْنَبِيٍّ وَكَبْجَةٍ لِأَنَّ أَرْضَ وَصْعَارِيٍّ بِالضَّمِّ عِ وَالصَّعْرُ  
 يَحْتَرُّ كَصَفَرِ الرَّاسِ وَكُلُّ الصَّعَارِيرِ وَالصَّعْرُورُ وَالصَّعْرُورُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْأُولَى مَا جَاءَ  
 مِنَ اللَّثَا وَالصَّمْعُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ الْمَلْتَوِي وَشَيْءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَأْسُ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَلٌ يَخْرُجُ مِنَ  
 الْإِخْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَحْتَابُ مِنَ اللَّبَاءِ وَجَلَّ شَجَرَةٌ يَكُونُ مِثْلُ الْأَجَلِّ وَالْفُلْفُلُ وَخَوْفُهُ بِمَا فِيهِ صَلَابَةٌ  
 أَوِ الصَّمْعُ عَامَّةٌ جِ صَعَارِيرُ وَضَرْبُهُ فَاصِعَرَزَ وَأَصْعَرَ اسْتَدَارَ مِنَ الْوَجْعِ مَكَانَهُ وَتَقَبَّضَ وَسَمَّوْا  
 أَصْعَرَ وَصَعَرَ أَنْ وَكَزَبَ بِجَدَلٍ بِي ذَرٍّ وَالدُّنْعَلَبَّةُ الْعَصَابِي وَعَقَبَةُ الْهَدْيِ وَالصَّعْرُورَةُ بِالضَّمِّ  
 دُخْرُوجَةٌ الْجَعْلُ وَصَعْرُورُهُ فَتَصَعَّرَ اسْتَدَارَ وَالصَّعَارِيرُ مَا جَاءَ مِنَ اللَّثَا (الصَّعْبُورُ) بِالضَّمِّ  
 الصَّغِيرُ الرَّاسِ وَالصَّعْبُورُ وَالصَّعْبُورُ كَسَمَّادٍ وَتَقَدَّمَ الْعَيْنُ شَجَرٌ كَالسَّدْرِ \* الصَّعْتَرُ السَّعْتَرُ وَإِذَا  
 فُرِشَ فِي مَوْضِعٍ طَرَدَ الْهَوَامَّ وَصَعْتَرُ النَّحْلِ رَعَاهُ وَالشَّيْءُ نَزِيئُهُ وَالصَّعَاتِرُ الصَّعَابُ الشَّدَادُ وَصَعْتَرُ  
 وَأَبُو صَعْتَرَةَ رَجُلَانِ وَالصَّعْتَرِيُّ الشَّاطِرُ وَالصَّعْرُومُ الشَّجَاعُ (الصَّعْتَقِرُ) الْمَاضِي  
 وَاصْغَعَقَرَتِ الْحُرَّةُ تَشْرَقَتْ وَأَمْرَعَتْ فَرَارًا وَابْدَعَتْ وَالْعُنُقُ التَّوْتُ كَصَعْفَرَتْ وَتَصَعْفَرَتْ  
 وَصَعْفَرَهَا الْخُلُوفُ فَرَقَهَا \* الصَّعْقَرُ كَبُرُقٍ بَيْضِ السَّمَاءِ \* الصَّعْمُورُ بِالضَّمِّ الدُّوَلَابُ أَوْ دَلْوَةٌ

كالْعُصْبُورِ (الصَّغْرُ) كَعَنْبٍ وَالصَّغَارَةُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْعِظَامِ أَوِ الْأُولَى فِي الْحَرَمِ وَالثَّانِيَةُ  
 فِي الْقَدْرِ صَغْرٌ كَكْرَمٍ وَفَرَحٌ صَغَارَةٌ وَصَغْرًا كَعَنْبٍ وَصَغْرًا مَحْرُكَةً وَصَغْرَانَا بِالضَّمِّ فَهُوَ صَغِيرٌ  
 وَصَغَارٌ وَصَغْرَانٌ بضمهما ج صغائر و صغوراء و أصاغير جمع أصغر كالأصاغير و صغره  
 و أصغره جعله صغيراً و تصغيره صغير و صغير وارض مصغرة بضمها صغير و قد أصغرت و صغرتهم  
 بالكسر أصغرهم و أنامن الصغرة من الصغار و ما صغرني الإيسنة كنصر أي ما صغر عني  
 و الصاغر الراضى بالذل ج صغرة ككناية و قد صغر ككرم صغراً كعنب و صغاراً و صغارة  
 بفتحهما و صغراناً و صغراً بضمهما و أصغره جعله صاعراً و تصاغرت إليه أنسسه صغرت و صغرت  
 الشمس مالت للغروب و الأصغر أن القلب و اللسان و ارتبعا و البصغروا أي يولدوا الأصاغر  
 و كسحبان ع و بالضم اسم و أصغر القرية خزرها صغيرة و استصغره عنه صغيراً و تصاغرت لها قرى  
 و سمو أصغيراً و صغيرة (الصقرة) بالضم م و السوادض و قد أصدروا صقار فهو و أصقر و ع  
 باليمامة و بالفتح الجوعة و الجائع مصقود و مصقر كعظيم و الأصقران الزعفران و الذهب  
 أو الورس أو الزبيب و الصقراء الذهب و الميرة المعروفة و الجرادة إذا خلقت من البيض و نبت  
 سهل رملي ورقه كالخس و قرص الحرن الأصم و مجاشع السلي و واديين الحرمين و القوس من  
 نبع و صغره تصغيراً صبغه بصقرة و المصقرة كعدنة الذين علامتهم الصقرة و العشرة بالضم عر  
 يمانى يحقق بسرافيتع موقع السكرك في السويق و كغراب يبيد البهي و بها ما ذوى من  
 النبات و الصقر بالعريك داء في البطن يصقر الوجه و تأخير المحرم إلى صقر و منه لأصقراً و من  
 الأول لزعهم أنه يعضد و العقول و العقود و الروع و أب القلب و حية في البطن تلزق بالنسج و ع  
 فتمعضها و دابة تعض الصلوع و الشراسيف أو دود في البطن كالصقار بالضم و الجوع و صقر  
 الشهر بعد المحرم و قد يمتنع ج أصقار و جبل من جبال مال و الصقران شهران من السنة سمي  
 أحدهما في الإسلام المحرم و كغراب الماء الأصفر يجمع في البطن و صندر كعني صندراً و القراد  
 و ما بقي في أصول أسنان الدابة من اللبن و غيره و يكسر و دوية تكون في الحوافر و المناسم

والصقري بالضم من النحاس وصانعه الصقار ووع والذهب والخالى ويثث وكثف وذبرج  
اصقار وانا اصقار خال وانية صقر وقد صقر كفر ح صقرا وصقورا فهو صقر وصقرت وطابه  
مات واصقرا فثقر والبيت اخلاه كصقره والصقري بالضم ويكسر قوم من الحرورية نسبوا  
الى عبد الله بن صقار ككنان او الى زياد بن الاصقرا والى صقرة الوانهم اولادهم من الدين  
والمهالبة نسبوا الى آل ابي صقرة والصقري بفتح ك نبات في اول الخريف او هي تولى الحر واقبال  
البرد او اول الاقنة ودهكون شهرا وتاج الغنم مع طلوع سهيل كالصقري بفتح ك فيه سما  
والصافر اللص وطير جبان وكل ذي صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطير وما بها صافر احد  
والصقارة كجبانة الاسن وهن جوفاء من نخام يصفر فيها الغلام للحمام والعمار يشرب  
والصقيرة والصقيرة ما بين ارضين وبلاها من الاصوات وقد صقر يصفر صقرا وصقرا وبالجمار  
دعاه لاما وبنا الاصقار ملوك الروم اولاد الاصقار بن روم بن يعصوب بن اسحق اولان جيشا من  
الجبس غلب عليهم فوطي نساءهم فولد لهم اولاد صقر ومرج الصقر ككسر ع بالشام  
والصقاريت الفقراء وهوم صقرا سمع اى ضراط وصقورية كعمورية د بالاردن  
والصقورية بالضم وشدة الباء جنس من النبات وصقورا او صقورة او صقور باء بنت شعيب  
عليه السلام تزوجها موسى صلوات الله عليه والاصافر جبال وصقورة بالضم معرفة علم للعنز  
والصقراوات بين الحرمين قرب من الظهران (الصقر) كل شيء يصيد من البراة والشواهد  
وصقرا صاقر حديد البصر ج اصقر وصقور وصقورة وصقار وصقارة وصقر ونصقرا صاد  
به وقارة باليمن واللبن الحامض والدائرة خلف موضع لبس الدابة وهما اثنتان واللبس وعسل  
الرطب والزبيب ويحرقه وشدة وقع الشمس كالصقرة والماء الايجن والقيادة على الحرم  
واللعن لمن لا يستحق ج صقور وصقار وبالبحر يك ما لم يقط من ورق العشاء والعرق وبلا  
لام اسم جهنم لغة في السنين والصقورة باطن القحف المشرف على الدماغ والسماء الثالثة  
وبلاها الفاس العظيمة كالصقور واللسان وككنان اللعان والتمام والكافر واللباس وكسور

الديوث وهذا القمر اصقر اى اكثر صقرا او طب صقرا مقر ككتيب وصقير والباقرة الداهية  
 النازلة وصقرة بالعصا ضربه والحجر كسره بالصقور واللبن اشدته ووضته كاصقرا صقرا  
 واصققر النار اوقدها كصقرها وقد اصققرت واصطقرت ونصقرت واصقرت الشمس انقذت  
 وجاء بالصقير والبقر كقفر وبالصقارى والبقرارى كسمانى اى بالكذب الصريح وهو اسم لما  
 لا يعرف وصقارى ع والصوقير حكاية صوت طائر وقد صوقر وصقير به الارض شرب به  
 والصقرة محركة الماء يبقى في الخوض بول فيه الكلاب والشعالب وقصرت ثلث وامرأة صقرة  
 ذكبة شديدة البصر ومما اصقرا وصقيرا \* الصقعر بالضم الماء البارد والماء المر  
 الغليظ والماء الاجن والصقرة ان تصبح في اذن آخر واصقعر الجراد اصابته الشمس  
 فذهب والصقرة كجر دخل الاقط والفدر من الصمغ \* الصقور كـ نور الجري فاريقته  
 المارباهي (صمر) صمرا وسمورا بخل ومنع كصمر وصمر والماء جرى من حذوري  
 مستوى فسكن وهو جار والصمر بالكسر مستقره وبالضم الصبر وقد ادققت الكاس الى  
 اصهارها واصبارها وبالفتح التثنية ورائحة السن الطري والصمير الرجل اليابس اللحم على  
 العظام تفوح منه رائحة العرق والصمارى كجبارى وحبالى وعشارى الاست وصمير تحسدر  
 وقد انضم ميمه د بين خوزستان وبلاد الجبل ونهر بالبصرة عليه قرى والى احدها نسب  
 عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعي والصيمرة لهيئة د قرب الديوث ومن ابراهيم  
 ابن احمد بن الحسين وناحية بالبصرة بقم نهر مقل اهلها يعبدون رجلا يقال له عادم وولده بعده  
 ولهم في ذلك اخبار نسب اليها قبل ظهور هذه الضلالة فيهم عبد الواحد بن الحسين الفقيه  
 الشافعي والقاضي ابو عبد الله الحسن بن علي بن محمد الحنفي وجماعة علماء واصومى شجر  
 الباذر ورج والصمرة اللبن لاحلا لوقته والصامورة الحامض جد اسم كضرب وفرح واسم  
 والمتصمر المتشمس والمحبس وككن بمرغيب الشمس واسم وواصمروا دخلا في ذلك الوقت  
 (الصمري) الشديد كالصمير وذكره في ص ع ر وهم من الجوقري والاهيم والذي

قوله احدها اى  
 البلاد والقرى فغلب  
 المذكر ولورجع  
 الصمير لفظ القرى  
 لقول احدها اه

قوله والغليظة أى من  
الارض اه

لا يعمل فيه حجر ورقية والخالص الحرة وبها الحبة النسيئة وضهر رأسهم وفرس الجراح بن  
أوفى وينيد بن خذاف وناقة وما غلط من الارض ورج والصعور بالضم القصير الشجاع  
والصخرة فروة الرأس والغليظة \* صمقر اللبن واصمقر استندت جوضته واصمقرت الشمس  
انستندت ويوم صمقر كقشعر حار (الصنار) بالكسر الدلب وتخفيف النون أكثر معرب  
جناز ورأس المغزل وبها الأذن والرجل السي الخلق ويهتج ومقبض الخفة ج صنانير  
والسي الأدب وإن كان فيها والصنور كجول الخيل السي الخلق (الصنوبر) بالضم  
التخلة دقت من أصلها وانجرد كرمها وقل جملها وقد صنبرت والمنزلة من الخيل والسفات  
يخرجن في أصل التخلة وأصل التخلة والرجل الفرد الضعيف الذليل بلا أهل وعقب وناصر  
واللهم ونم القناة وقصبة في الادوة يشرب منها حديدا أو رصاصا أو غيره ومثعب الخوض  
أو نقب يخرج منه الماء ذا غسل والصبي الصغير الداهية والريح الباردة والحارة والصنوبر شجر  
أو هو غر الارز وغداة صنبر وصنبر بكسر النون المشددة وقبحها باردة وحارة ضد والصنبر الريح  
الباردة والثاني من أيام المجوز وكجعة الدقيق الضعيف من كل شيء وكزبرج جبل ريس  
بتخفيف ضيبر والصنبرة ما غلط في الارض من البول والاختشاء وصنابر الشتاء شدة برده  
وأما قول الشاعر \* نطم النعم والسديف ونسي المحض في الصنبر والصراد \* بتشديد  
النون والراء وكسر الباء فلضرورة \* الصنبر كجرحيل وخنصر وعلايط وعلايط الجمل  
النعم والرجل العظيم الطويل وتخنصر البسر البابس وكجرحيل الاحق \* الصنبر  
كجرحيل السي الخلق \* الصنافر بالضم الصرْف من كل شيء وولد صنافرة لا يعرف له أب  
والحسنة الله تعالى بصنافة أى منقطع الارض بالخافق (الصورة) بالضم الشكل ج  
صور وصور كعنب وصور والصبر كالكتيس الحسنها وقد صورته فتصور وتستعمل الصورة  
بمعنى النوع والصفة وبالتخي شبيه الحكمة في الرأس حتى يشتمى أن يلقى وصار صوت وعصفور  
صوار والشئ صورا أماله أو هده كما صاره فانصار وصور كفرح مال وهو صور وصار وجهه

قال الاخري الصنبر  
بكسر الباء كالصا  
ونسكنها لغة

بُصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلَ بِهِ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَفَصَلَهُ وَالصُّورُ الْخَلْلُ الصِّغَارُ وَالْمُجْتَمِعُ جَ صِبْرَانُ  
وَشَطُّ النَّهْرِ وَاصْلُ الْخَلْلِ وَقَلْعَةُ قُرْبٍ مَارِدِينَ وَاللِّبْتُ وَيُصَوِّرُ بَطْنَ وَيَا ضَمُّ الْقُرْنِ يُنْفَخُ فِيهِ  
وَبِلَالِمْ دَ بِسَاحِلِ الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَا كَبُورِيَا مِنْ أَحْبَابِهِمْ اسْمُهُمْ كَفَرٌ وَكِتَابُ  
وَعَرَابُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ كَالصَّبَارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمِسْكِ جَ أَصُورَةٌ  
وَضَرْبُهُ فَتَصُورُ أَيْ سَقَطَ وَصَارَ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمِسْكِ قَارَنُهُ وَعَ كُهُظْمُ سِيَّاحُ يُجْتَرِبُ بْنُ أَوْسٍ  
وَالصُّوَارَانُ بِالْكَسْرِ صَمَاتَا الْقَمِ وَصُورَةٌ بِالضَّمِّ عَ مِنْ صَدْرٍ يَلْمُ وَصَارَى تَمْنُوعَةُ شَعْبُ  
وَقَدْ يُصَرَّفُ وَصَوَّارُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ بِحُجَارٍ وَصُورَى كَسَكْرَى مَا يُلَادُ مِنْ نِسَاءِ أَوَامٍ قُرْبُ  
الْمَدِينَةِ وَصُورَانُةٌ بِاللَّيْنِ وَبِفَتْحِ الْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ كَوْدَةٌ بِحُمْصٍ وَكُسْكِرَةٌ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ وَذُو  
صُورٍ كَرَبِيرٌ عَ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالصُّوْرَانُ عَ بِقُرْبِهَا (الصُّورُ) بِالْكَسْرِ الْقَرَابَةُ  
وَحَرَمَةُ الْخُلُونَةِ جَ أَصْهَارُ وَصَهْرَاءُ وَالْقَبْرُ وَزَوْجُ بِنْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ وَالْأَخْنَانُ  
أَصْهَارًا بِضَا وَقَدْ صَاهَرَهُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرِيهِمْ وَالِيَهُمْ صَارَفِيهِمْ صَهْرًا وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ كَنَعَ صَهْرَتُهُ  
وَرَأْسُهُ دَهْنُهُ بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ إِذَا بَهَ فَاَنْصَهَرَفَهُ وَصَهِيرٌ وَالصَّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَارُّ وَالْإِذَا بَهَ كَالْأَصْطَهَارِ  
صَهْرٌ كَنَعَ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ صُورٍ أَيْ شَاوَى اللَّحْمِ وَمَذِيبُ الشَّحْمِ وَالصَّهَارَةُ كُتَّاسَةٌ مَا ذِيبَ وَكُلُّ  
قِطْعَةٍ مِنَ الشَّحْمِ وَالنَّبِيِّ وَالْمَخِ وَأَصْطَهَرَ أَكَلَهَا وَالْحَرْبَاءُ وَأَصْهَارٌ دَلَالًا ظَهْرُهُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ  
وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرُ يَجُ وَالصَّيُّ وَرُشْبَةُ مَنْبَرٍ مِنْ طِينٍ لِمَتَاعِ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرِ وَنَحْوِهِ وَالصَّاهُورُ غِلَافُ  
الْقَمَرِ وَأَصْهَرُ الْجَيْشِ لِلْجَيْشِ دَابِعُهُمْ مِنْ بَعْضِ (صَارَ) الْأَمْرِ إِلَى كَذَا صَيْرًا وَمَصِيرًا  
وَصَيْرُورَةٌ وَصَيْرُهُ إِلَيْهِ وَأَصَارُهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمَبَاهُ وَالصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يُحْضَرُ وَصَارَهُ  
النَّاسُ حَضْرُوهُ وَمُنْتَهَى الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَيُنْفَخُ كَالصَّبُورِ وَالصَّبُورَةُ وَالزَّاجِبَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَطَرَفُهُ  
وَشَقُّ الْبَابِ وَالصَّخْنَاءُ أَوْ شَبَّهَ مَا وَالصَّمِيكَاتُ الْمَمْلُوحَةُ يَعْمَلُ مِنْهَا الصَّخْنَاءُ وَأَسْقَفُ الْيَهُودِ وَجَبَلُ  
بِأَجَايِلَ لِادِطِيِّ بْنِ سِرَافٍ وَعِمَانُ وَعَ بِتَجْدِوْبِهِمْ خَظِيرَةٌ لِلْقَتَمِ وَالْبَقَرُ كَالصَّبَارَةِ جَ صَيْرُ  
وَصَيْرٌ وَجَبَلٌ بَعْدَ أَهْنٍ وَدَارَيْنَ فَعَمَّ بِالْخَوْفِ وَيَوْمُ صَيْرَةٍ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَالصَّبُورُ كَسْتُودُ

العقل والكلاب اليابس يؤكل بعد خضرته زمانا كالصائرة وام ص و و الامر المتيسر والصبر  
القطع ورجوع المتجهين الى محاضرتهم وبها ع بالين وككتيس الجماعة والقبر وكديار  
صوت الصبح وقصير اياه نزع اليه في الشبه **(فصل الضار)** **(ضبر)**  
الفرس والمقيد يضرب ضبرا وضبرا ناجع قوائمه ووثب والكتب ضبرا جعلها اضبارا والصخر  
اضده وفرس ضبر كطير وثاب والتضير الجمع وشدة تلزير العظام واكتنار اللحم جعل مضبور  
ومضبر ورجل ذو ضبارة كصباية مجتمع الخلق موثقة وكذا اسد ضبارم وضبارمة بضهما  
والاضبارة بالكسر والفتح الحزمة من الصحف ج اضابير والضبار كتاب وغراب الكتب  
بلا واحد والضبر الجماعة يغزون وجدد يغشى خشبا فيها رجال تقرب الى الحصون للقتال ج  
ضبور وشجر يحوز البر كالضبر ككتف وجوزبوا وبالكسر الابط وكرمان شجر يشبه شجر  
البوط الواحد فيهم وبكهيئة امرأة وككان كآب والنسبور كصبور وطير ومعظم الاسد  
والضبر الشديد والد كركيد ورجل بالجاز وضباري بالكسر والقصر رجل من عجم وبالفتح  
في الرباب وعمر وبن ضبارة بالضم فارس ربيعة وضبارة بن السليك من الثقات والاضبارة الحزمة  
وتكسر **(الضبطر)** كهزير الشديد والضمم المكمنز والاسد الماضي كالضبطر  
\* الضبطرى متصورة الرجل الشديد والطويل واللاحق وكلية يفزع بها الصياد وما حمله  
على رأسك وجمعت بك فوقه لئلا يتبع والاعين المنصوب في الزرع يفزع به الطير والضبع  
اوتناها وهما ضبطران ورايت ضبطرين **(ضجر)** مفع به كفرح وتضجر تبرم فهو ضجر  
وفيه شجرة بالضم واضجرته فاما ضجر من مضاجر ومضاجر وناق ضجور ترعو عند الحلب وقد  
ضجرت كفرح ومكان ضجر كضجر وكثف ضيق والضجرة بالضم طائر \* ضجعر القرية بتقديم  
الجيم شجرة ملاءها وضجر السقاء اضججرا امتلا **(الضر)** وبضم ضد النفع او بالفتح  
مصدر وبالضم اسم ضره وبه واضره وضاره مضارة وضارا واضار وراء القحط والشدة والضرر  
وسوء الحال كالضر والتضرة والتضرة والنقصان يدخل في الشيء والضراء الزمانة والشدة



والتقص في الأموال والنفوس كالضرة والضرة والضرير الذاهب البصر ج اضرأ  
والمريض المهزول وهي بهاء وكل ما خالطه ضر كالضرور والغبرة والمضارة وحرف الوادي  
والنفوس وبقيّة الجسم والصبر والصبور والاضطرار الاحتياج الى الشيء واضطره اليه أحوجه  
والجاء فاضطر بضم الطاء والاسم الضرّة والضرورة الحاجة كالضرورة والضرور والضرور  
والضرر الضيق والضيق وشفا الكهف والمضر الداني وضر السيل من الخائط والصحاب الى  
الارض دينا ولا تضارون في رؤيته لاتصاؤون تضاميدون بعضكم من بعض اومن ضارة ضرارا  
ومضارة اذا خالفه ورجل ضرأ ضرار داهية في رأيه والضرثان الآلية من جاني عظمها  
وزوجتك وكل ضرة للآخرى وهن ضرثو والاسم الضر بالكسر وتزوج على ضر وضرأى  
مضارة بين امرأتين أو ثلاث ورجل مضر وامرأة مضرة ومضرة والضرّة شدة الحال والآذية  
والخلف وأصل الندى واللحمة فتحت الإبهام أو باطن الكف والضرع كاهه وما وقع عليه الوطء  
من لحم باطن القدم مما يلي الإبهام ج ضرائر والمال تعقد عليه وهو غيرة والطعة من  
المال والابل والغنم وضرأ أسرع وعلى الأمر أكرهه والمضار من النساء والابل والحيل التي  
تند وتزكب شدةها من النشاط وضر بالضم ماء وضرأ رككأب ابن الأزور وابن الخطاب وابن  
القعقاع وابن مقرن صحابيون (الضوطر) والضيطر والضيطار العظيم أو الضخم اللقيم  
العظيم الأسب ج ضياطر وضياطرة وضيطارون والضيطار التاجر لا يبرح مكانه والضيطرى  
مقصورة والضوطار من يدخل السوق بالأرأس مال فيحتمل للكذب ويؤوضو طرى الجوع  
وحى \* الضغادر الدجاج الواحدة ضغدر بالضم (ضفر) ينفر وثب والشعر رشح  
بعضه على بعض والحبل قتله وعداوسى والضفر ما يشده البعير من مضفور كالضغادر ج ضفور  
وضفر وكل خصلة على حدتها كالضفيرة وما عظم من الرمل وتجمع وما تعقد بعضه على بعض  
كالضفرة كزخخة ج ضفور والبناء بجارة بلا كس وطين والشاء العلف في فم الدابة وجمع  
الشعر وقصافروا على الأمر تظاهروا وضفير البحر شطه وضفير جبل بالشام وبهاء أرض بوادى

الْعَقِيقُ \* الضَّطَارُّ بِالْكَسْرِ الضَّبُّ الْهَرَمُ الْقَبِيحُ الْخَلْقَةُ (الضَّهْرُ) بِالضَمِّ وَبِضْمَتَيْنِ  
 الْهَزَالُ وَلَحَاقُ الْبَطْنِ ضَمْرُ ضَمُورًا كَنَصْرٍ وَكَرَمٍ وَاضْطَمَرَ وَجَعَلَ ضَامِرًا كَأَقَةِ وَبِالْفَتْحِ الرَّجُلُ  
 الْهَضِيمُ الْبَطْنُ الْأَطِيفُ الْجَسَمُ وَفِي يَمِ يَاءٍ وَالْقَرَسُ الدَّقِيقُ الْحَاجِبِينَ وَالضَّمِيرُ الْعَنْبُ الذَّائِلُ  
 وَالسَّرُّ وَدَاخِلُ الْخَاطِرِ جِ ضَمَائِرُ وَاضْمَرَهُ اخْفَاهُ وَالْمَوْضِعُ وَالْمَقُولُ مَضْمَرٌ وَالْأَرْضُ الرَّجُلُ  
 غَيْبَتُهُ أَمَّا بِسَفَرٍ أَوْ غَيْبٍ وَقَضِيبٌ ضَامِرٌ وَمُنْضَمَرٌ ذَهَبَ مَائُهُ وَضَمْرُ الْخَيْلِ تَضْمِيرُ أَقْفَاهِ الْقَوْتُ  
 بَعْدَ السَّهْنِ كَاضْمَرَهَا وَالضَّمَارُ الْمَوْضِعُ تَضْمَرُ فِيهِ الْبَيْتُ وَغَايَةُ الْقَرَسِ فِي السَّبَاقِ وَأَوَّلُهُ مُضْطَمَرٌ  
 مُنْضَمٌ وَتَضْمَرُ وَجْهَهُ انْقَسَمَتْ جِلْدَتُهُ هَذَا وَالْأَضْمَارُ لَاسْتِقْصَاءُ وَاسْتِثْنَاءُ مِنَ الْمُتَقَاعِلِ  
 فِي السَّكَاكِ وَالضَّمَارُ كَكِتَابٍ مِنَ الْمَالِ الَّذِي لَا يَرِجَى رُجُوعُهُ وَمِنَ الْعِدَاتِ مَا كَانَ ذَا قَبُولٍ  
 وَخِلَافَ الْعِيَانِ وَمِنَ الدِّينِ مَا كَانَ بِإِلَاجٍ وَمَكَانٍ وَمِنْهُمُ ابْنُ عَبْدِ الْعِيسَى بْنُ مُرْدَاسٍ وَرَهْطُهُ  
 وَالضَّمْرُ الضَّمِيرُ وَالضَّمِيرُ وَجَبَلٌ يَلَادُنِي سَعْدٌ وَالضَّمِيرُ يَلَادُنِي قَيْسٌ وَكَامِيرٌ مِنْ عَمَّانَ وَكَرْبِيرٌ  
 عَ قُرْبَ دِمَشْقَ وَجَبَلٌ بِالشَّامِ وَبَنُو ضَمْرَةَ رَهْطٌ عَمْرُو بْنُ أُمَيَّةَ الضَّمْرِيُّ وَالضَّمِيرَانُ وَالضُّومَرَانُ  
 مِنْ رِيحَانِ الْبَرِّ أَوِ الرِّيحَانِ الْقَادِسِيُّ وَكَسْكَرَانُ وَادِي تَجْدٍ وَنَبْتُ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ وَبِالضَّمِّ كَلْبٌ  
 لَا كَلْبَةً وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْبَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ \* فَهَابَ ضَمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوْرَعُهُ  
 \* طَعْنُ الْمُعَارِلِ عِنْدَ الْحَجَرِ النَّجْدِ \* الضَّمْعَرُ كَضَمْعَرِ الْمَكْبَرِ وَالضَّخْمُ السَّمِينُ \* الضَّمْزَرُ  
 كَجَعْفَرِ الْأَرْضِ الصُّلْبَةُ وَالْمَرَأَةُ الْغَلِيظَةُ وَنَاقَةُ الْأَسَدِ وَبِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَبَعِيرٌ ضَمَارٌ  
 كَعَلَابٍ وَضَمْرَعَى الْبَلَدُ غُلَطٌ \* الضَّمَاطِيرُ أَذْنَابُ الْأَوْدِيَةِ \* ضَمْرٌ كَجَعْفَرَانٍ \* الضُّورُ  
 بِالْفَتْحِ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ وَبِالضَّمِّ السَّحَابَةُ السُّودَاءُ وَاسْتَضَوْرَتِ الْبَقَرَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَبَنُو ضَوْرٍ حَى  
 مِنَ الْعَرَبِ \* الضَّهْرُ السُّطْحَاءُ وَاعْلَى الْجَبَلِ كَالضَّاهِرِ وَخَلْقَةٌ فِيهِ مِنْ صَخْرَةٍ تُخَالِفُ جِلْدَتَهُ  
 وَجَبَلٌ بِالْيَمَنِ وَالضَّاهِرُ الْوَادِي (ضَارَهُ) الْأَمْرُ يَضُورُهُ وَيَضِيرُهُ ضُورًا وَضِيرًا ضَرَةً  
 وَالتَّضُورُ التَّلَوُّيُّ مِنْ وَجَعِ الضَّرْبِ وَالْجَوْعُ وَصَبَاحُ الذَّبِّ وَالْكَلْبُ وَالْأَسَدُ وَالتَّعَابُ عِنْدَ  
 الْجَوْعِ وَالضُّورَةُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الصَّغِيرُ الشَّانِ الْحَقِيرُ وَالذَّلِيلُ الْعَقِيرُ

**(فصل الطاء)** ما بالدار طوري بالضم والهمزاي أحد طير قتر واختبأ  
والحصان القرس ضر بها والطير بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطيرية محركة  
قصبة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد دوة بواسط والنسبة  
طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدينتي طوس وطبران د بخوم قوس  
وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار يفتح الراء وكسرها الدواهي والطبري ثلثا الدرهم شامية  
بينهم طيندر كسفر جل أي شتر الطباشير دواء يكون في جوف القنار له ندى أو هو  
رماد أصولها وفلوسه التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وانما يوجد هذا فيما استترق منه  
نفسه لا حسيكالبعضه يعض وقد يغش بعضه رؤس النمل المحركة **(الطنرة)** خثورة  
اللبن وماعلاه من الدسم وقد طفر طثرا وطثورا والحناء والطحالب والماء الغليظ وسعة العيش  
وصوف الغنم ومنها والطينار الأسد والبعوض كالطينار يتقدم الملائكة وطثريطن من الأقد  
وطثرية محركة أم يزيد ابن الطثرية الشاعر القشيري وأثثروا كثثروا وطثرة اسم **(طحرت)**  
العين قذاها كمنع رمث به فهي طحورة والمرأة جامعها والطحام استأصل القائنة في الختان  
كاطحروا والطحير والطحار بالضم نوع من الزبير يغلو فيه النفس فعله كضرب والطحور  
السريع والقوس البعيدة الرمي كالطحير بكسر الميم والطحير الأسد والسهم البعيد الذهاب  
وبها الحرب الزبون وما في السماء طحرو وطحرو طحرة محركة كتنين وطحرودة بالضم وطحور  
وطحرية كعفريه أي لطح من السحاب ونزل مطحرك ككرم مطول **(طحمر)** وثب والسقاء  
ملاء والقوس وترها وما في السماء طحمر وطحمره مكسورتين وطحمريرة أي طحروا الطحامر  
كعلايط الباطين وما على رأسه طحمره شعرة **(الطخور)** بالضم الطخور د ج طخارير  
والغريب والرجل لا يكون جادا ولا كميافا والطحور الضعيف والطحار القسم الأسود  
والطحور الرقيق منه وجاء طخارير أي أشابة من الناس وأتان طخارية قارضة عذبة وطخارستان  
بالضم د **(الطر)** الشد والسوق الشديد وضم الأبل من نواحيها وتهدد السكين

وغيرها كاطرور وسنان طير محدد وتجديد البنيان وطلوع القيث والشارب بطر وطر  
 وغلام طائر وطرير كطائر شارب الشق والقطع والخلس واللطم والسقوط بطر وطر وطر  
 وغيره وما طلع من الوبر وشعر الحمار بعد التسول والطرزة الخاصرة والاقاح من قرعة واحدة  
 وبالضم حانب الثوب الذي لا هذب له وشقير النهر والوادي وطرف كل شيء وحرقه والتأصبة  
 وعلم الثوب والمزادة ومن الحمار خطتان على كتفيه والطريقة من السحاب وأن تقطع للجارية  
 في مدة ثمن ناصيتها كالعلم تحت التاج وقد يخد من رامك كاطرور ورجع الكل طرد وطرار  
 واطر اغرى وقطع وأذل واطرى وطرى فانك ناعله أى خذى طرد الوادى أو ادنى أو اجبى  
 الابل فان عليك ثعلبين يدخشونه رجلها فانه رجل راعية له كانت ترمى في السمولة وتترك  
 الحزونة يقال إن يؤمر بركوب الأمر الشديد ليدقق قوته والطرير ذو المنظر والرؤاء والطرطور  
 الدقيق الطويل والقائسة تكون كذلك والوعدا الضعيف والطريان كصليان الخوان والمطرة  
 بالضم العادة وطرطر طرمة تدبضانه أشلاها وطرطر بالضم أمر بمجاورة بيت الله الحرام والدوام  
 عليها وعندى أن الصواب أن يذكر فى ط و ر ولكن الأزهرى وغيره ذكره فى المضاعف  
 فتبعهم ثم تبعه والطرى الاتان المطرودة وطردة يافريته والمطرقرس مخجل بن شحنة  
 وطرطر ع بالشام واطريرة د بالمغرب واطرورى املا من بطننة أو غضب وغضب مطر  
 أى فى غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا \* الطرجهارة شبه كاس يشرب فيه \* الطرمذار  
 بالفتح الصائف \* الطرز الدقع بالكز وبالحريرك الثبت الصنقى معرب ترز \* الطبر  
 بكسر من المياه الكبير كالطيسل \* الطعر كل منع السكاح وإجبار القانى الرجل على  
 الحكم \* طغر عليهم كنع دغر والطغر كصر طارم ج طفران (الطقرة) الثوب  
 فى ارتفاع كاطفور ومن اللبن كاططرة وقد طقر تطفيرا والطيفور طوير واسم أبي يزيد  
 البسطامى شيخ الصوفية واطفر الراكب فرسه اطقارا أدخل قدميه فى رقعها وهو عيب  
 للراكب (الطمر) الدفن والخب والوثوب الى أسفل أو فى السماء كاطمور والطمار

والفعل كضرب والطور الذهاب في الارض وطمار كقطام ويُنْفَخُ المكان المرتفع والطمورة  
الحفرة تحت الارض وطمر ثملاتها والبزح انتفخ وطمير بن طامير للبعيد المجهول هو  
وابوه والبرغوث وبنات طمار كقطام الداهية وابتاطمار هضبتان عاليتان وطمرت يده كفرح  
ورمت والطمير بالكسر التوب الخلق أو الكساء البالي من غير الصوف ج اطمار كاطمور  
وهو الذي لا يملك شيئا والشفرائ والفرس الجواد كالطمير كقلز والطمير يرو والطمير يكسورتين  
والاطمير كاردن أو الطويل القوائم الخفيف أو المستعد للعدو وطمير في شرسه ككفي حاج  
وجعه والطممار خيط البناء يقتدر به كاطمير والرجل اللابس للاطمار والاطمور والطومار  
الصغيرة ج طوامير وكسكر وسنو والاصل والتطهير الطي وارتقاء البر وطمرة الش باب  
أوله وأنت في طمرك الذي كنت فيه أي غرتك وبهالك والطميرات المراكات واطمير كقلز  
جبلان واطمير القرم غرمولة في الجوارع ومطامير فرس القعقاع بن شور واطمير على فرسه  
كافعل وثب عليه من ورانه وركبه وأنان مطمرة كعظمة مديدة مؤنثة الخلق وهو على مطمار  
أبيه أي بشبهه خلقا وخلقوا أقيم المطمير يحدث قوم الحديث وتفتح الفاظه \* اطمير كاطمير  
شرب حتى امتلا والطامير كعلايط العظيم الجوف كاطمير يرو والطمير الاناء الممتلئ  
\* اطمير اطمير والطمير البطين والطامير البعير (الطنبور) والطنبار بالكسر  
معرب أصله ذئبة بره شبه بالية الجمل وطمورة د بالاندلس \* طنتر أكل الدسم حتى ثققل  
جسمه وقد طنتر وطنتره اسم \* الطمير بالكسر معرب فارسيته بآيسله (الطور)  
النارة ج اطوار وما كان على حد الشيء أو جذاذه كالطور والطوار والحد بين الشقين  
والقدر والخوم حول الشيء كالطوران وطوار الدار ويكسر ما كان متمتدا معها والطوري  
بالضم الوحشي وما بها طوري وطوراني أحد وطوران ه بهرة وبناحية المدائن وناحية  
بالسند والطور الجبل وفناء الدار وجبل قرب آيلة يضاف الى سيناء وسينين وجبل بالشام  
وقبل هو المضاف الى سيناء وجبل بالقدس عن يمين المسجد وآثر عن قبله به قبره ورون عليه

السلام وجبل برأس العين وآخر مظل على طيريه وكورة يصير من القبلة ود بنواحي  
 نصيبين وطورين ه بالري والطورة الطيرة والتي منه الأطورين بكسر الراء أي الداهية وبلغ  
 في العلم أطورية بقصها وقد تكسر أي أوله وآخره وطوراني دماي مري بعد مري  
 (الدهر) بالضم نقيض النجاسة كالطهارة طهر كنصر وكرم فهو طاهر وطهر وطهر رج  
 أطهار وطهاري وطهرون والأطهار أيام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واعتسأت من  
 الحيض وغيره كطهرت وطهره بالماء غسله به والاسم الطهورة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح  
 أناية طهر به والأداة ويبت طهر نفسه والطهور المصدر واسم ما يطهر به أو الطاهر المطهر  
 وطهره كمنعه بعده وطهران بالكسرة بإصقها نوه بالري والتطهر التزه والكف عن  
 الأثم وأطهر أطهرا أصله تطهر أطهرا أذغمت التاء في الطاء واجملت ألف الوصل وكز بيراجد  
 ابن حسن بن طهتر الموصلي المحدث (الطيران) محركة حركة ذى الجناح في الهواء يجناحه  
 كالطير والطيرة واطاره وطيره وطير به واطيره والطير جمع طائر وقد يقع على الواحد رج  
 طيور واطيار وطيائر تفرق كاسم طائر وطال كطار والسحاب في السماء عمامها وهو ساكن  
 الطائر أي وقور والطائر الدماغ وما يمتت به أو تشامت والحظ وعمل الإنسان الذي قلده  
 ورزقه والطيرة والطيرة والطورة ما ينشأ من النبال الردي ويطير به ومنه وارض مطارة  
 كثيرة الطير وبئر واسعة القم وهو طيور قبور حديد مريع القيثه وفس مطار وطيبار حديد  
 القواديس والمطير الساطع المنتشر والهائج من الكلاب ومن الإبل واسم مطار الفجر  
 انتشر والسوق ارتفع والحائط انصدع والسيف سله مسرعا والكلبة أرادت الفعل واسم طير  
 طير وفلان ذعر والقرس أسرع في الجري فهو مسرطار والمطير كعظم العود والمطري منه  
 والمثقوق المكسور وضرب من البرود والانطبار الانشقاق وطار طائره غضب والمطيرة  
 كدينة د قرب سمر من راي مطيرة بالكسرة يمشق وبلاها ع وطيري كضبري ه  
 بأصنهان وهو طيراني واطار المال وطيره نفسه والطار قرس قتادة بن جبر السدوسي والطيبار

فَرَسَ رَيْسَانِ اَنْحَوْلَانِي وَطِيرَ الْفَعْلُ الْاَبْلُ الْقَحَّهَا كَلَّهَا وَفِيهِ طَيْرَةٌ وَطَيْرُورَةٌ خُفَّةٌ وَطَيْشٌ وَكَانَ عَلَى  
رُؤُسِهِمُ الطَّيْرُ اَيَ سَا كُنُونُ هَيْبَةً وَأَمْلَهُ أَنَّ الْغُرَابَ يَقَعُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ فَيَلْقُطُ مِنْهُ الْقُرَادَ فَلَا  
يَحْرَكُ الْبَعِيرُ لَمَّا لَا يَفِرُّ عَنْهُ الْغُرَابُ ﴿فصل الظاء﴾ ﴿الظفر﴾ بالكسر  
الْعَاطِفَةُ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا الْمُرْضِعَةُ لَهُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى جَ أَنْظُرُوا وَانْظُرُوا وَظُنُّورُ  
وُظُورَةٌ وَظُنُورٌ وَظُورَةٌ وَظَارًا وَظَارًا وَظَارًا وَظَارَتْ وَظَارَتْ وَظَارَتْ وَهِيَ  
الظُّورَةُ وَبَيْنَهُمَا مَظَاهِرُ أَيْ كُلُّ مَنْهَا ظَرْمٌ صَاحِبِهِ وَظَارَتْ اِتَّخَذَتْ وَلَدًا تَرْضِعُهُ وَانْظُرُوا وَلَوْ لَمْ يَنْظُرُوا  
اِتَّخَذَهَا وَالطَّعْنُ ظَنَارٌ قَوْمٌ أَيْ يَعْطِفُهُمْ عَلَى الصَّلْحِ فَاتَّخَذَهُمْ مَتًى يُحِبُّونَهُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الطَّعْنُ  
يَنْظَارُهُمْ وَالصَّوَابُ يَنْظَارُ أَيْ يَعْطِفُ عَلَى الصَّلْحِ وَالظُّوَارُ وَالْإِنَائِي وَظَارَنِي عَلَى الْأَمْرِ رَاوَدَنِي  
أَوْ أَكْرَهَنِي وَانْظُرْ رُكْنٌ لِلْقَصْرِ وَالِدَعَامَةُ إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ لِيَدْعَمَ عَلَيْهِمَا وَالظُّورُ الْبَيْتَةُ الضَّيْعَةُ  
وَأَسْمَاءُ تَنْظَارَتِ الْكَلْبَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَالتَّظَارُ أَنْ تُعَابَجَ الْبَاقَةُ بِالْعِمَامَةِ فِي أَنْتَاهَا مَتًى تَنْظَارُ وَتَعْدُو وَتَنْظَارُ  
أَيْ مِنْهُ لَمَعَهُ ﴿الظفر﴾ بالكسر وَالظَّرُّ وَالظَّرُّورُ وَالظَّرَّةُ الْجَرَّارُ وَالْمُدُّورُ وَالْمُحْدَدُّ مَتًى جَ ظَرَّانٌ  
وَظَرَّانٌ كَالْأُظْرُورِ وَالظَّرُّطُورِ وَالْمَنْظُورِ وَجَمْعُهُ مَظَارِيرٌ وَارِشٌ مَظَرَّةٌ كَثِيرُهُ كَالظَّرِيرِ  
وَهُوَ أَيْضًا عَلِمٌ بِمَتًى بِهِ جَ ظَرَارٌ وَظَرَّةٌ وَالْمِظَرَّةُ بِالْكَسْرِ الْجَرُّ يُقْدَحُ بِهِ النَّارُ وَبِالْفَتْحِ كَسْرُ  
الْجَرِّ ذِي الْحَذِّ وَظَرْمَةٌ مَظَرَّةٌ قَطَعَهَا وَالنَّاقَةُ ذُبَّحَهَا وَأَطْرَى فَإِنَّكَ نَاعِلٌ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ أَعْرَفَ وَأَظَرَ  
مَتًى عَلَى الظَّرِّ وَظَرٌّ وَبُضْمٌ مَاءٌ ﴿الظفر﴾ بالضم وَبُضْمَتَيْنِ وَبِالْكَسْرِ شَأْنٌ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ  
وغيره كَالْأُظْفُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ جَمْعُهُ أَظْفُورٌ غَاطٍ وَأَنَاهُ وَاحِدٌ قَالَ الشَّاعِرُ

مَا بَيْنَ لِقَمَتِهَا الْأُولَى إِذَا اِتَّحَدَتْ \* وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَيْسُ الْأُظْفُورِ

جَ أَظْفَارٌ وَأُظْفِيرٌ وَالْأُظْفَرُ الطَّوِيلُ الْأُظْفَارُ الْعَرِضُهَا وَظَنَرَةٌ يَنْظُرُهُ وَظَنَرَةٌ وَأُظْفَرَةٌ غَرَزَتْ  
فِي وَجْهِهِ ظُنْفَرُهُ وَرَجُلٌ مَتَمَّ الْمُنْظِرَ أَوْ كَلِيلَهُ مِهْنٌ وَالظُّفْرَةُ نَبَاتٌ حَرِيْبٌ يَقَعُ الشَّرُّوحُ الْخَلْبِيَّةُ  
وَالنَّاسِلُ وَظْفَرَةُ الْعَجُوزِ قَرَأَ الْحَسَنُ وَظْفَرُ النَّسْرِ نَبَاتٌ وَظْفَرُ الْقَطَا آخَرُ وَالْأُظْفَارُ وَكَسْبَابُ  
وَقَدْ يَنْجَعُ شَيْءٌ مِنَ الْعَطْرِ كَأَنَّهُ ظُنْفَرٌ مُقْتَلَفٌ مِنْ أَمْلِهِ لَا وَاحِدَهُ وَرَبْعًا قَبْلَ أَظْفَارَةٍ وَاحِدَةٍ وَلَا يَجُوزُ



فِي الْقِيَاسِ جَ أَظْفَرُ فَإِنْ أَقْرَبَ الْقِيَاسُ أَنَّ يَمُوتَ سَالِ ظَفَرٌ وَظَفَرُهُ قُرْبُهُ تَنْظِيرًا طَبِيعَةً وَالظَّفَرُ  
 جَلِيدَةٌ تَغْشَى الْعَيْنَ كَالظَّفَرِ حَرَكَةً وَقَدْ ظَفَرَتِ الْعَيْنُ كَفَرَحٍ فِيهِ ظَفَرُهُ وَظَفَرُ الرَّجُلِ كُنِيَ فَهُوَ  
 مَظْفُورٌ وَمَا وَرَاءَهُ مَقْدُورٌ إِلَى طَرَفِ الْقَوْسِ أَوْ طَرَفِ الْقَوْسِ وَحَصْنٌ وَمَا بَالِدَارِ ظَفَرِ أَى  
 أَحَدُوهُ بِالتَّحْرِيكِ الْمُطْمَئِنِّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَوْزُ بِالْمَطْلُوبِ ظَفَرُهُ وَظَفَرُهُ وَعَلَيْهِ كَفَرَحٍ وَظَفَرُ  
 كَقَاتِلٍ وَرَجُلٌ مَظْفُورٌ وَظَفَرٌ وَظَفِيرٌ وَظَفِيرٌ وَمِظْفَارٌ لَا يُجَاوِلُ أَحَدًا إِلَّا ظَفَرُهُ وَظَفَرُهُ تَقَطُّرًا  
 دَعَالَةً بِهِ وَالْعَرُوجُ خَرَجَ مِنْهُ شِبْهُ الْأَظْفَارِ وَالْأَرْضُ أَنْزَجَتْ مِنَ النَّبَاتِ مَا يُكِنُّ احْتِفَارُهُ  
 بِالْأَصَابِعِ وَالْجِلْدُ ذَلِكَ لَمْ يَلَسْ أَظْفَارُهُ وَتَحْمِزُ الظَّفَرُ فِي التَّفَاحَةِ وَنَحْوِهَا وَكَتَطَامٌ دَ بِالْعَيْنِ  
 قُرْبٌ مِنْ عَمَاءِ الْبَيْتِ يَنْسُبُ الْجَزَعُ وَآخِرُهُمْ أَقْرَبُ مِنْ بَاطِنِ الْيَدِ يَنْسُبُ الْقَسْطُ لِأَنَّهُ يُجْلِبُ إِلَيْهِ مِنَ  
 الْهَيْبَةِ وَحَصْنٌ يَمَانِيٌّ مِنْ عَمَاءٍ وَآخِرُ شَامِيٍّ أَوْ بَنُو ظَفَرٍ حَرَكَةً بَطْنٌ فِي الْأَنْصَارِ وَبَطْنٌ فِي بَنِي سُلَيْمٍ  
 وَالظَّفَرُ كَانَتْ تَعْلَى ظَنَرُهُ وَالصَّقَرُ الطَّائِرُ أَخَذَهُ بِرَأْسِهِ وَمَا ظَفَرْتُكَ عَمِي مَارَاتِكَ وَالْمُظْفَرُ  
 الْمُتَشَابِهُ وَتَمَوَّأَ ظَفَرًا وَمُظْفَرًا وَمِظْفَارًا وَظَفِيرًا وَالْأَظْفُورُ الدَّقِيقُ الَّذِي يَأْتِي عَلَى قَضِيبِ  
 الْكُرْمِ وَظَنَرَانُ وَظَفَرٌ وَظَنِيرٌ بِكَسْرِ فَاءٍ مِنْ حُصُونٍ بِالْعَيْنِ وَكَبَلٌ عَ قُرْبِ الْحَوَائِبِ وَهَذَا  
 بِالْجَمَازِ وَظَفَرُ النَّجَجِ مِنْ أَعْمَالِ زَيْدٍ وَالظَّفَرُ بِهِ وَقَرَّاحُ ظَفَرٍ مَحَلَّتَانِ يَغْدَا دَوْرًا يَسْبِقُ ظَفَرُهُ بِالضَّمِّ  
 أَيْ يَنْقُصُهُ وَقَوْسٌ مِنْ مِظْفَرَةٍ كَمِظْمَةٍ قُطِعَ مِنْ طَرَفَيْهَا شَيْءٌ وَالْأَظْفَارُ كَوَا كِبُ قَدَامِ النَّسْرِ وَكِبَارُ  
 الْقِرْدَانِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كُلِّ ذِي ظُنُورٍ دَخَلَ فِيهِ ذَوَاتُ الْمَنَاسِمِ مِنَ الْأَيْلِ وَالْأَنْعَامِ لِأَنَّهَا كَالْأَظْفَارِ  
 أَيْهَا (الظَّهْرُ) خِلَافُ الْبَطْنِ مُذَكَّرٌ جَ أَظْهَرُ وَظُهُورُ وَظَهْرَانُ وَالرِّكَابُ وَهُمْ مُظْهَرُونَ  
 أَيْ لَهُمْ ظَهْرٌ وَالْقِدْرُ الْقَدِيمَةُ وَهِيَ عَ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ وَالْفَعْرُ بِالْشَيْءِ وَالْجَانِبُ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّبَشِ  
 كَالْأَظْهَارِ بِالضَّمِّ جَ ظُهُرَانٌ وَطَرِيقُ الْبَرِّ وَمَا غَاظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَلَفَظُ الْقُرْآنِ وَالْبَطْنُ  
 تَأْوِيلُهُ وَالْحَدِيثُ وَالْخَبَرُ وَمَا غَابَ عَنْكَ وَإِصَابَةُ الظَّهْرِ بِالضَّرْبِ وَالْفِعْلُ كَجَعَلَ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 الشَّكَايَةُ مِنَ الظَّهْرِ ظَهَرَ كَفَرَحٍ فَهُوَ ظَهِيرٌ وَهُوَ الْقَوِيُّ الظَّهْرُ كَالظَّهْرِ كَعُظْمٍ وَقَدْ ظَهَرَ ظَهْرُهُ  
 بِالْفَتْحِ وَأَعْطَاهُ مِنْ ظُهُورٍ يَدَا بَدَأَ بِمَا كَفَأَهُ وَخَفِيفُ الظَّهْرِ قَلِيلُ الْعِمَالِ وَثِقِيلُهُ كَثِيرُهُ وَهُوَ عَلَى

فِي عَاصِمٍ ظَفَرُ الْفَخِجِ  
 وَوَزْنُهُ بِسَفَرِ الزَّيْجِ

في عاصم احراب بن  
اسيد

ظَهَرَ مِنْ مَعِ السَّفَرِ وَأَقْرَأَ الظَّهْرَ الَّذِينَ يُحِبُّونَكَ مِنْ رَاتِكَ وَالظَّهْرَ بِالْكَسْرِ الْعَوْنُ وَأَبُوهُمْ  
أَحْرَابُ بْنُ أَسِيدِ الظَّهْرِيُّ صَحَابِيٌّ وَالْحَارِثُ بْنُ حَجْرٍ الظَّهْرِيُّ نَابِيٌّ وَالْعَافِيُّ بْنُ عَمْرِانَ الظَّهْرِيُّ  
ضَعِيفٌ وَبِالتَّحْرِيكِ مَنَاعُ الْبَيْتِ وَالظَّاهِرُ خِلَافُ الْبَاطِنِ وَمِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَبِالْهَاءِ أَنْ تَرُدَّ  
الْأَبْلُ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ وَالْعَيْنُ الْجَاخِظَةُ وَالظَّوَاهِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ وَقُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ  
النَّازِلُونَ بِظَهْرِ مَكَّةَ وَالْبَعِيرُ الظَّهْرِيُّ بِالْكَسْرِ الْمَعْدُ لِلْحَاجَةِ وَقَدْ ظَهَرَ بِهِ وَاسْتَظْهَرَهُ رَجُ ظَهَارِيٍّ  
مُسَدَّدَةٌ مَمْنُونَةٌ لِأَنَّ بَاءَ النِّسْبَةِ نَائِبَةٌ فِي الْوَاحِدِ وَظَهَرَ بِحَاجَتِي وَظَهَرَهَا وَظَهَرَهَا وَظَهَرَهَا  
جَعَلَهَا بِظَهْرِ رَأْيٍ وَرَأَى ظَهْرًا وَاتَّخَذَهَا ظَهْرًا وَظَهَرَ ظُهُورًا تَبَيَّنَ وَقَدْ أَظْهَرْتَهُ وَعَلَى أَعَانِي وَبِهِ  
وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ وَيُقَالُ أَنْ أَعْلَنَ بِهِ وَهُوَ بَيْنَ ظَهْرِيهِمْ وَظَهْرَانِيهِمْ وَلَا تُكْسَرُ التَّوْنُ وَبَيْنَ أَظْهَرِهِمْ  
أَيَّ وَسَطِهِمْ وَفِي مُعْظَمِهِمْ وَلَقَبْتُهُ بَيْنَ الظَّهْرَيْنِ وَالظَّهْرَانِ أَيَّ فِي الْيَوْمَيْنِ أَوِ الشَّلَاةِ وَالظَّهْرُ  
سَاعَةُ الزَّوَالِ وَبِهِاءِ السُّخْفَاءِ وَالظَّهْرَةُ حَدٌّ أَتَصَافِ النَّهَارَ وَأَتِمَّ ذَلِكَ فِي الْقَيْطِ وَأَظْهَرُوا دَخَلُوا  
فِيهَا وَسَارُوا فِيهَا كَظْهَرٍ وَأَوْتَظَّاهِرُ وَاتَّدَابَرُوا وَتَوَاضَعُوا وَالظَّهْرُ الْمَعِينُ كَالظُّهْرِ وَالظَّهْرَةُ  
وَبِأَنَّ فِي ظُهُرِيهِ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَظَاهِرِيهِ أَيَّ عَشِيرَتِهِ وَاسْتَظْهَرَ بِهِ اسْتَعَانَ وَقَرَأَهُ  
مِنْ ظَهْرِ الْقَلْبِ أَيَّ حِفْظًا بِلا كِتَابٍ وَقَرَأَهُ ظَاهِرًا وَاسْتَظْهَرَهُ وَأَظْهَرْتُهُ عَلَى الدَّرَانِ وَأَظْهَرْتُهُ  
قَرَأْتُهُ عَلَى ظَهْرِ لِسَانِي وَالظَّهْرَةُ بِالْكَسْرِ نَقِيضُ الْبَطَانَةِ وَظَاهَرِيَّتُهُ سَاطِقٌ وَالظَّهَارُ قَوْلُهُ  
لَا مَرَأَةَ أَنْتَ عَلَى كَظْهَرِيٍّ وَقَدْ ظَاهَرَ مِنْهُ أَوْتَظَّاهِرُ وَظَهَرَ وَالْمَظْهَرُ الْمَصْعَدُ وَالظَّهَارُ كُصَابُ  
ظَاهِرُ الْحَرَّةِ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَالظَّهَارِيَّةُ مَنْ أَخَذَ الصِّرَاعَ أَوْ هِيَ الشَّغْرِيَّةُ أَوْ أَنْ تَصْرَعَهُ عَلَى  
الظَّهْرِ وَنَوْعٌ مِنَ النِّسْكَاحِ وَأَوْتَقَهُ الظَّهَارِيَّةُ أَيَّ كَتَفَهُ وَظَهْرَانُةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَجَبَلٌ بِأَطْرَافِ  
الْقَتَانِ وَوَادٍ قَرِيبٌ مَكَّةَ يُضَافُ إِلَيْهِمْ وَكُتِّعَ بِجَدِّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَضْمَعِيِّ وَسَالَ وَادِيهِمْ  
ظَهْرًا أَيَّ مِنْ مَطَرٍ أَرْضِهِمْ وَدَرَأَ أَيَّ مِنْ مَطَرٍ غَيْرِهِمْ وَاصْبَتْ مِنْكَ مَطَرٌ ظَهْرًا أَيَّ خَيْرًا كَثِيرًا وَلَيْسَ  
عَادِي ظَهْرًا أَيَّ عَدَا فِي ظَهْرِ قَسْرَةٍ وَبَعِيرٌ مَظْهَرٌ مُجَسِّنٌ هَجْمَتُهُ الظَّهْرَةُ وَهُوَ بِأَكْلٍ عَلَى ظَهْرِ يَدِي  
أَيَّ انْفَقَّ عَلَيْهِ وَكَزِبَ ظَهْرِيٌّ بِنُزَافِعِ الصَّحَابِيِّ وَجَمَاعَةٌ وَأَبُو ظَهْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ فَارِسٍ الْعَمَرِيُّ شَيْخٌ

أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ وَكَامِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَطْهَرِ الْأَرْبَلِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَسْمَعِيلَ بْنِ الظَّهِيرِ الْحَمَوِيِّ  
 مُحَدَّثَانِ ﴿فصل العین﴾ ﴿عبر﴾ الرُّوْيَاءُ بِرَأٍ وَعِبَارَةٌ وَعَبْرَهَا فَسَّرَهَا  
 وَاجْتَبَا نَحْمًا يُوَلِّ إِلَيْهِ أَمْرَهَا وَاسْتَعْبَرَهُ أَيَا هَسَّالَهُ عَبْرَهَا وَعَبْرَ عَمَّا فِي نَفْسِهِ أَعْرَبَ وَعَبْرَ عَنْهُ  
 غَيْرُهُ فَأَعْرَبَ عَنْهُ وَالْأَمْرُ الْعَبْرَةُ وَالْعِبَارَةُ وَعَبْرُ الْوَادِي وَيُقْتَحُّ شَاطِئُهُ وَنَاحِيَّتُهُ وَعَبْرَهُ عَبْرًا  
 وَجَبُورًا قَطَعَهُ مِنْ عِبْرِهِ إِلَى عِبْرِهِ وَالْقَوْمُ مَا تَوَاوَا السَّيْلُ ثَقَّهَا وَبِهِ الْمَاءُ وَعَبْرَهُ بِجَارٍ وَالْكَتَابُ عَبْرًا  
 تَدْبِرُهُ وَلَمْ يَرَقَّ صَوْتُهُ بِقِرَاءَتِهِ وَالْمَتَاعُ وَالْدَرَاهِمُ تَنْظَرْتُمْ وَزَنْمًا وَمَاهِيً وَالْكَبْشُ تَرَكَّ صَوْفُهُ عَلَيْهِ  
 سَنَةً وَكَبَشَ عَبْرًا وَالطَّيْرُ زَجْرَهَا يَعْبرُ وَيَعْبُرُ وَالْمَعْبَرُ مَعْبَرُهُ النَّهْرُ وَبِالْفَتْحِ الشُّطُّ الْمُهَيَّا لِلْعَبُورِ  
 وَ د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَنَاقَةٌ عَبْرًا قَارِئَةً قَوِيَّةٌ تَشُقُّ مَا حَرَّتْ بِهِ وَكَذَا رَجُلٌ لِلوَاحِدِ  
 وَالْجَمْعُ وَجَلَّ عِبَارُكَ كُنَّ كَذَلِكَ وَعَبْرَ الذَّهَبَ تَعْبِيرًا وَزَنَّهُ دِينَارًا دِينَارًا وَلَمْ يَلِغْ فِي وَزْنِهِ وَالْعِبْرَةُ  
 بِالْكَسْرِ الْحُجُبُ وَاعْتَبَرْتُمْ مِنْهُ تَحْجُبُ وَبِالْفَتْحِ الدَّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ تَفِيضَ أَوْ تَرُدَّ الْبُكَاءُ فِي الصَّدْرِ  
 أَوِ الْحُزْنُ بِالْبُكَاءِ ج عَبْرَاتٌ وَعَبْرٌ وَعَبْرَاءُ وَاسْتَعْبَرَتْ عِبْرَتَهُ وَحَزَنَ وَامْرَأَةٌ عَابَرٌ وَعَبْرَى  
 وَعَبْرَةٌ ج عِبَارِي وَعَيْنٌ عِبْرِي وَرَجُلٌ عَبْرَانٌ وَعَبْرٌ وَالْعَبْرُ بِالضَّمِّ مَخْضَةُ الْعَيْنِ وَيُحْرَكُ وَالْكَثِيرُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَاعَةُ وَعَبْرُهُ أَرَاءُ عِبْرَعَيْنِهِ وَامْرَأَةٌ مُسْتَعْبِرَةٌ وَتَفْتَحُ الْبَاءُ أَيْ عِبْرُ حَظِيَّةٍ وَجَلَسَ  
 عَبْرًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ كَثِيرُ الْأَهْلِ وَقَوْمٌ عِبْرٌ كَثِيرٌ وَاعْبَرُ الشَّاةُ وَقَرُصُوهَا وَجَلَّ مَعْبَرٌ كَثِيرُ الْوَبَرِ  
 وَلَا تَقُلْ أَعْبَرُهُ وَسَهْمٌ مَعْبَرٌ وَعَبْرُهُ وَفُورُ الرِّيشِ وَغُلَامٌ مَعْبَرٌ كَادِحٌ وَلَمْ يَحْتَنِّ بَعْدُ وَيَا ابْنَ الْمُعْبَرَةِ  
 سَمَّيْ أَيْ الْعَنْتَلَاءَ وَالْعَبْرُ بِالضَّمِّ قَبِيلُهُ وَالشُّكْلَى وَالسَّحَابُ الَّتِي تَسِيرُ شَدِيدًا وَالْعُقَابُ وَبِالْكَسْرِ  
 مَا اخْتَدَّ عَلَى غَرَبِ الْقُرَاتِ إِلَى بَرِيَّةِ الْعَرَبِ وَقَبِيلُهُ وَبَنَاتُ عِبْرٍ الْكَذِبُ وَالْبَاطِلُ وَالْعَبْرِيُّ  
 وَالْعَبْرَانِي لُغَةُ الْيَهُودِ وَيَا تَحْرِيكَ الْأَعْتَابُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنْ يَعْبرُ الدُّنْيَا وَلَا يَعْبرُهَا  
 وَأَبُو عَبْرَةَ أَوْ أَبُو الْعَبْرِ هَارِثُ خَلِيسٍ وَالْعَبِيرُ الزَّعْفَرَانُ أَوْ خِلَاطٌ مِنَ الطَّيْبِ وَالْعَبُورُ الْجَمْعُ  
 مِنَ الْعَمِّ ج عَبَارٌ وَالْأَقْلَفُ ج عَبْرٌ وَالْعَبِيرَةُ بَنَتْ وَالْعَوْبُ رَجُلٌ وَالْقَهْدُ وَالْمَعَايِرُ خَشَبٌ  
 فِي السَّفِينَةِ يُشَدُّ إِلَيْهَا الْهُوْجُلُ وَعَابَرُكَ جَابِرُ ابْنِ أَرْفَحَشْدَ بْنِ سَامٍ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَبْرَهُ

الامر تعبيرا شديدا عليه وعبرت به اهل كنهه وكعظم جبل بالذهناء وقوس معبرة بانه والمعبرة  
 بالتخفيف الناقصة لم تنتج ثلاث سنين فيكون اصاب لها والعبران ح وعبرتي ه قرب النهر وان  
 والعبرة بالضم خروزة كان يلبسها ربيعه بن الحارث فلقب هذا العبرة ويوم العبرات محركة م  
 ولغسة عابرة جائرة (العبران) والعبران وتفتح ثاؤه اثبات منصوفة ان عن بعد  
 واحتلته المرأة جنتها وحبلها والعبران الامر الشديد والشرو المكروه وتفتح ثاؤه وشيرة  
 كثيرة الشوك لا يختص منها من ذنبا كها تضرب مثلا لكل امر شديد وعبرته رجل وعبرته ثقب  
 بسلكه من خرج من اضم يريد يبعث العبر كسقر جل الغليظ العبري منسوب الى  
 بن عبد الدار (العبر) بالضم الناقصة الشديدة والسريعة كالعبر (عبر) ع  
 كثير الجيرة ثيابهم في غاية الحسن وامرأة والعبري الكمال من كل شيء والسيد والذي  
 ليس فوقه شيء والسيد وضرب من البسط كالعباري والكذب الخالص والعبرة النارة  
 الجيلة وتلا لواء السراب والعبورة ع اوجبل وعبره بضم الناف ع وعبره ما لبني  
 فزارة وابرد من عبقرتي ح ب ق ر (العبر) المعتلى الجسم والعظم والناعم  
 الطويل من كل شيء كالعباهر فيهما والترجس والياسين ونبت آخر فارسيته بسنان اقروا  
 وجه الرقيقة البشرية الناصعة البياض والسمينة الممتلئة الجسم كالعبر والجامعة لاله في  
 الجسم والخلق (العبر) اشتداد الريح وغيره واضطرابه واهتزازه كالعبران محركة وانعاط  
 الذكر كالغور والذبح يعترفى الكل والذكر ويكسر كالعتار وبالكسر الاصل ونبت وشجر  
 صغار والضم وكل ما ذبح وشاة كانوا يذبحون لاهتهم كالعتيرة وقبيلة ابوهم عتر بن جشم  
 منهم عبد الرحمن بن عديس الصحابي وعتر بن معاذ بطن من هوازن وسنان بن ظاهر وشمة بن  
 موسى وبكار بن سلام ومالك بن حمزة التميمي وابان وقاسم ابنا ارقم العثريون محدثون وصاب  
 المسحاة وغيرها والخسبة المعترضة في المسحاة يعتمد عليها الحافر برجله والهدبان وسليم بن عثر  
 النجدي قاضي مصر وقضيل بن مرزوق مولى بني عثر وبضمة بن النورج المنعظة جع عثر

وَعُتُورٌ بِاتِّصَافِ الشَّيْءِ وَالْقُوَّةِ وَابْنُ عَامِرٍ جَدُّ لَأَيِّ مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَكَثَّانُ الشُّجَاعِ  
وَالْقُرْسُ الْقَوِيُّ وَالْمَكَانُ الْخَشِنُ الْوَحْشُ وَالْعَتْرَةُ بِالْكَسْرِ قِلَادَةٌ نَحْنُ بِالْمِسْكِ وَالْأَقَاوِيهِ وَنَسْلُ  
الرَّجُلِ وَرِطْعُهُ وَعَشِيرَتُهُ الْأَدْنَوْنَ مَنِ مَضَى وَغَيْرُهَا شَرُّ الْأَسَانِ وَدَقَّةٌ فِي غُرُوبِهِ وَنَقَاءٌ وَمَا يَجْرِي  
عَلَيْهِ وَالْمَرْزُوقُ شَوْشُ وَقَتْلُ الْأَصْفِ وَالرِّيْقَةُ الْعَذْبَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ الْخَالِصِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ  
الْحَرِثِ وَابْنُ غَادِيَّةٍ وَالْعَتَاوَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَبِلَالٌ مَخِي وَيُضَمُّ  
وَتَعُتُورٌ تَشْبَهُ بِهِمْ وَأَتَقَسَّبَ إِلَيْهِمْ وَعَاتَرُ امْرَأَةٌ وَعَتْرَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَامِرِ بْنِ كَعْبٍ وَكَزْفَرُ بْنُ حَبِيبٍ  
مِنْ هَوَازِنَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَتِيرَةَ كَسَقِينَةٍ مُحَدَّثٌ وَقِلْعَةٌ عِمَارَةٌ مِنْ عَتِيرَ بْنِ يَرْبُوعٍ فَارِسَ وَعَتِيرٌ صَحَابِيٌّ بِدَرِي  
أَوْهُوَ بِالْمَثَلَةِ وَعُتُورٌ كَذَرَهُمْ وَادٍ (عَتَرٌ) كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعَسَلٍ وَكُرْمٍ عَتَرٌ وَعَتِيرٌ وَعَتَارٌ  
وَعَتَرٌ كَبَا وَجَذَعُ نَعَسٍ وَعَتَرُهُ وَعَتْرُهُ فِيهِمَا وَالْعَاثُورُ الْمَهْلِكَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ وَالشَّرُّ كَالْعَتَارِ وَمَا عَدَّ  
لِيَقَعَ فِيهِ أَحَدٌ وَالْبَثْرُ وَالْعُتُورُ الْأَطْلَاحُ كَالْعَتَرِ وَعَتْرُهُ أَطْلَعُهُ وَعَتَرٌ كَذَبٌ وَالْعَرَقُ ضَرْبٌ وَالْعَتِيرُ  
كَذِيمُ التُّرَابِ وَالْحَبَّاجُ وَمَا قَلَبْتُ مِنَ الطِّينِ بِأَطْرَافِ رَجُلَيْكَ وَالْأَثَرُ الْخَفِيُّ كَالْعَتِيرِ بِتَقْدِيمِ  
الْمُنْذَاةِ التَّحْقِيقَةِ وَفُتِحَ أَعْيُنُ فِيهِمَا أَوْ عَتَرُ الطَّيْرِ رَأَاهَا جَارِيَةً فَزَجَرَهَا وَالْعَتَرُ بِالضَّمِّ الْعَقَابُ وَالْكَذِبُ  
وَيُحْزَلُ وَالْعَتَرِيُّ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ كَالْعَتَرِ وَالَّذِي لَا يَكُونُ فِي طَلَبِ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ وَقَدْ تَشَدَّدَتْ نَاوُهُ  
الْمَثَلَةُ وَالصَّوَابُ تَحْقِيقُهَا وَكِبَرُهَا مَسْدَةٌ وَكَبِيرٌ دَالٍ بِالْيَنِّ وَكُسَارَى بِالضَّمِّ وَادٍ وَعَتِيرُ الشَّيْءِ  
عَيْتُهُ وَشَخْصُهُ وَعَتْرَةٌ كَرَفِيقَةٍ فِي الْحَدِيثِ أَسْمُ أَرْضٍ وَتَقَدَّمَ فِي خَضِرٍ وَعَتْرُهُ بِهِ عِنْدَ  
السُّلْطَانِ قَدَحٌ فِيهِ وَعَتِيرٌ كَحِيدَرُ ابْنِ الْقَاسِمِ مُحَدَّثٌ وَعَتِيرٌ فِي عَتَرَاتٍ رَوَعَتَانُ بِالْكَسْرِ وَكَزْبَرُ  
وَأَمِيرٌ وَحَدِيثُهَا أَسْمَاءُ \* الْعَتْرَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْعَنْبِ مَا مَنَصَّ مَاؤُهُ وَبَقِيَ قَشْرُهُ وَعَتِيرٌ بِجَزَعَةٍ سِلَاحٌ  
طَيِّ (عَجَرٌ) كَقَرَحٍ غُلْظٌ وَسَمٌّ وَضَخْمٌ بَطْنُهُ فَهُوَ عَجَرٌ وَالْقُرْسُ صَابٌ وَوُظِيفَ عَجَرٌ وَجَعَرٌ  
وَالْعَجْرَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْعَجْرِ وَالْعَقْدَةُ فِي الْخَشَبَةِ وَفُجْهَ وَهِيَ عَجْرَةٌ وَجَعْرَةٌ عِيُوبُهُ وَاحْوَانُهُ وَمَا أَبْدَى  
وَمَا أَخْفَى وَالْعَجْرَتِيُّ الْعُنُقُ وَالْمَرْزُوعُ السَّرِيعُ مِنْ خَوْفٍ وَخَوْفٍ كَالْعَجْرَانِ مَحْرُكَةٌ وَالْمُعَاجِرَةُ وَقَصُّ  
الْحَبَارِ وَالْجَلَّةُ وَالْعَجْرُ وَالْإِلْحَاحُ يُعْجَرُ فِي السَّكْلِ وَالْإِعْتِبَارُ أَيْ الْعِمَامَةُ دُونَ التَّلَاحِي وَابِسَةُ لِلْمَرْأَةِ

وَالْمَجْرُ كَثْرَةُ تَوْبٍ تَعَجُّرُهُ وَتَوْبٌ يَنْفَعُ وَمَا يَنْسُجُ مِنَ اللَّيْلِ شِبْهُ الْجُورَانِ وَرَجُلٌ مَجْجُورٌ عَلَيْهِ  
 أَخَذَ مَا لَهُ كُلَّهُ بِالسُّوَالِ وَالْمَجْرُ الْعَيْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَجْلُ وَاعْجَرُ وَغَسِيرُ وَعَوَجَرُ وَالْمَجْرُ  
 وَجَعْرَةُ أَسْمَاءُ وَجَعْرَةٌ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَفَسْرُسُ نَافِعِ الْعَنُودِ وَوَالِدُ كَعْبِ الْعَنَابِيِّ وَكَزْبِيرُ ع  
 وَشَاعِرُ لَوْلَى وَالْمَجْرِيُّ كَكَرْدِي الْكَذِبُ وَالْمَدَاهِيَةُ وَالْمَجَاجِيرُ كَتَلِ الْهَيْزِ وَالَّذِي يَأْكُلُهَا  
 كَالْمَجَارِ وَالْمَجَارُ كَتَّانِ الصَّرِيحِ لَا يُطَافُ جَنْبَهُ فِي الصَّرَاغِ الْمُشَقَرِّ لَصَرَبِهِ وَالْمَجْرَاءُ  
 الْعَصَاذَاتُ الْأَبْنُ وَالْمَجَارِيُّ الدَّوَاهِي وَرُؤُوسُ الْعِظَامِ وَتُخَفَّفُ بِأَوُفٍ فِي الشَّعْرِ وَالْمَجْجَرَةُ الْمُكْتَلَةُ  
 الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ وَالْمَجَارِي بِرُخْطُوطِ الرَّمْلِ مِنَ الرِّيَاحِ الْوَاحِدُ جَعْرٌ وَرَوَّ الْعَجُورُ جَرُّ الرَّجُلِ الْفَتَحُ  
 الْعِظَامُ وَاعْتَجَرَتْ بِلَغْلَامٍ أَوْ جَارِيَةٍ وَلَدَتْهُ بَعْدِيَاهُمَا مِنَ الْوِلْدَةِ وَاعْتَجَرَتْ دَنَفَتَيْهِ وَقَلَمُهَا وَالْمَجْرَةُ  
 بِالشَّقَةِ وَالزَّيْجَرَةُ بِالْأَصْبَحِ وَالْمَجْجُورَةُ غِلَافُ الْفَارُودَةِ \* الْمَجْجُورَةُ الْخَفَاءُ وَغِلَافُ الْخَلْقِ وَاعْتَجَرُورُ  
 أَمُّ امْرَأَةٍ \* الْعَذْرُ الْجُرَاءُ وَالْمَطْرُ الشَّدِيدُ الْكَثِيرُ وَيَضُمُّ عَذْرًا الْمَكَانَ كَفَرَحٍ وَاعْتَدَرَ كَثُرَ  
 مَاؤُهُ وَالْعَذْرُ الْكَذَّابُ وَالْعَذْرُ كَتَّانِ الْمَلَّاحِ وَكُفْرَابٍ دَابَّةٌ تَنْسُجُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ وَتُطَنَّمُ أَدُودُ  
 وَمِنْهُ الْوُطْنُ عَذَارٌ وَسَمَوُاعَذَارٌ أَوْ عَذَارٌ أَوْ عَذَارٌ وَالْمَطْرُ فَهُوَ مَعْتَدَرٌ شَدِيدٌ وَاعْتَدَرَ الْمَكَانُ ابْتِلَ  
 مِنَ الْمَطْرِ \* الْعَيْدُورُ النَّافَةُ السَّرِيعَةُ (العذر) بِالضَّمِّ م ج أَعَذَارُ عَذْرَةٍ يَعْتَدِرُ عَذْرًا  
 وَعَذْرًا وَعَذْرِي وَعَذْرَةٌ وَمَعَذْرَةٌ وَعَذْرُهُ وَالْأَسْمُ الْمَعَذْرَةُ مُثَلَّثَةٌ الذَّالِ وَالْعَذْرَةُ بِالْكَسْرِ  
 وَأَعَذَرَ أَبْدَى عَذْرًا وَاحْدَتٌ وَبَيَّتَ لَهُ عَذْرٌ وَقَصَرَ لَمْ يَبْلُغْ وَهُوَ بَرِيءٌ مَبْلُغٌ وَبَالِغٌ كَأَنَّهُ ضِدُّ  
 وَكَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعَيُوبُهُ كَعَذْرٍ وَمِنْهُ لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْقَرَسُ الْجَمَّةُ  
 أَوْ جَعَلَ لَهُ عَذَارًا وَالْعَلَامُ خَسَنُهُ كَعَذْرَةٍ يَعْذِرُهُ وَلِلْقَوْمِ عَمَلٌ طَعَامُ الْخِثَانِ وَأَنْصَفٌ فِي ظَهْرِهِ ضَرْبٌ  
 فَأَثَرُهُ وَالذَّارُ كَثُرَتْ فِيهِ الْعَذْرَةُ وَعَذَرَ عَذِيرًا لَمْ يَبَيَّتْ لَهُ عَذْرٌ كَعَذَارٍ وَالْعَلَامُ بَيَّتَ شَعْرُ  
 عَذَارِهِ وَالشَّيْءُ طَلَحَهُ بِالْعَذْرَةِ وَالذَّارُ طَمَسَ أَثَارَهَا وَأَتَّخَذَ طَعَامَ الْعَذَارِ وَدَعَا لِبَيْتِهِ وَتَعَذَّرَ تَأَخَّرَ  
 وَالْأَمْرُ لَمْ يَسْتَقِمَّ وَالرَّسْمُ دَوَسٌ كَعَتَذَرُ وَتَلَطَّحَ بِالْعَذْرَةِ وَاحْتَجَّ لِنَفْسِهِ وَفَرَّ وَالْعَذِيرُ الْعَاذِرُ وَالْحَالُ  
 الَّتِي تُحَاوَلُ أَنْ تُعْذَرَ عَلَيْهَا وَالنَّصِيرُ وَالْعِذَارُ مِنَ اللَّجَامِ مَا سَأَلَ عَلَى خَدِّ الْقَرَسِ وَعَذَارُ الْقَرَسِ بِهِ

قوله كثرت فيه كان  
 الأولى فيها نصر

يَعْدِرُهُ وَيَعْدِرُهُ يُعْدِرُهُ كَعْدَرُهُ ج عُدْرُو حَبِيبًا اللَّعْبَةَ وَطَعَامُ الْبِنَاءِ وَالْحِتَانِ وَإِنْ تَسْتَفِيدُ  
شَيْئًا جَدِيدًا فَتَحْتَظِدْ طَعَامًا تَدْعُو إِلَيْهِ إِخْوَانُكَ كَالْعَذَارِ وَالْعَذِيرَةِ وَالْعَذِيرَةِ مَا وَعَلَطُ مِنْ  
الْأَرْضِ يَعْصِرُضُ فِي قَضَاءٍ وَاسِعٍ وَمِنْ الْعِرَاقِ مَا تَقْصَحُ عَنِ الطَّغْيِ وَعَذَارَيْنِ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ  
حَبْلَانِ مُسْتَطِيلَانِ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ طَرِيقَانِ وَالْحَبَاءُ وَسُوءٌ فِي مَوْضِعِ الْعَذَارِ كَالْعُدْرَةِ وَمِنْ النَّصْلِ  
شَقَرَتَاهُ وَالْعُدْرَةُ كَالْعَذْرِ وَمَا يُضَمُّ حَبْلُ الْطَلَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَالْعَذْرُ بِالضَّمِّ التَّجْحُّ وَالْقَلْبَةُ  
وَبِهَا النَّاصِيَةُ وَهِيَ الْخَلَصَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقُلْفَةُ الصَّبِيِّ وَالشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ الْقَرْسِ وَالْبَطَرُ وَالْحِتَانُ  
وَالْبَكَارَةُ وَخَمْسَةُ كَوَاكِبٍ فِي آخِرِ الْمَجَرَّةِ وَاقْتِضَاضُ الْجَارِيَةِ وَمُقْتَضَاهَا الْبُوعْدَرُهَا وَتُجْمَعُ إِذَا طَلَعَ  
اشْتَدَّ الْحَرُّ وَالْعَلَامَةُ وَدَاهِيَ فِي الْخَلْقِ كَالْعَادُورِ وَأَوْجَعُهُ مِنَ الدَّمِ وَعْدَرُهُ فَعْدَرُوهُ وَهُوَ مَعْدُورُ رَأْسِهِ  
ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَبِلَالِمْ قَبِيلَهُ فِي الْيَمَنِ وَالْعَذْرَاءُ الْبِكْرُ ج الْعَذَارَى وَالْعَذَارَى وَالْعَذَارَاوَاتُ  
وَشَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يُعَذِّبُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِإِقْرَارِ بَأْسِهِ وَتَحْوِيلِهِ لَمْ تَوْطَأْ وَدُرَّةٌ لَمْ تُنْقَبْ وَبُرْجُ السُّنْبُلَةِ  
أَوِ الْخُورَاءِ وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِلَالِمْ ع عَلَى بَرِيدٍ مِنْ دِمَشْقٍ قُتِلَ بِهِ مَعَاوِيَةُ بْنُ  
جُرَّاجٍ وَهُوَ بِالشَّامِ م وَالْعَادِرُ عَرْقُ الْإِسْتِحَاضَةِ وَأَثَرُ الْجُرْحِ وَالْعَانِطُ كَالْعَادِرَةِ وَالْعَذِيرَةُ  
وَالْعَذِيرَةُ قِنَاءُ الْمَدَارِ وَمَجْلِسُ الْقَوْمِ وَأَرْدَا مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَادِرُ السُّتُورُ وَالْجَبَّحُ الْوَاحِدُ  
مَعْدَارُ وَالْعَدْوُ رُكْعَتَانِ الْوَاسِعُ الْجُوفُ الْقَعَاشُ مِنَ الْجَبْرِ وَالسِّيَ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ النَّفْسِ  
وَالْمَلِكُ الشَّدِيدُ وَاعْتَدَرْتُ سَكَ وَالْعِمَامَةُ أَرَى لَهَا عَذَبَيْنِ مِنْ خَلْفٍ وَالْمِيَاءُ انْقَطَعَتْ وَعَدَرْتُ كَحَسَنِ  
ابْنِ وَائِلٍ جَدْلَابِي مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَكَرْفَرَابْنُ سَعْدٍ مِنْ هَمْدَانَ وَضَرْبَ زَيْدٍ فَاعْتَدَرْتُ أَشْرَفَ بِهِ  
عَلَى الْهَلَاكِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ بِشَدِيدِ الذَّلَالِ الْمَكْسُورَةِ أَيْ الْمُعْتَذِرُونَ الَّذِينَ لَهُمْ عُدْرٌ  
وَقَدْ يَكُونُ الْمُعَذِّرُ غَيْرَ مُحَقِّقٍ فَالْمَعْنَى الْمُقْصِرُونَ بِغَيْرِ عُدْرٍ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِالْتَّخْفِيفِ مِنْ أَعْدَرَ  
وَكَانَ يَقُولُ وَاللَّهِ أَهَكَذَا أَنْزَلْتُ وَكَانَ يَقُولُ لَعَنَ اللَّهُ الْمُعَذِّرِينَ كَانَ الْمُعَذِّرُ عِنْدَهُ أَنْهَاهُو  
غَيْرُ مُحَقِّقٍ وَبِالتَّخْفِيفِ مِنْ لَهُ عُدْرٌ (الْعَذَارُ) كَمَا لَبِطَ الْأَسَدُ وَالْعَظِيمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ  
كَالْعَادُورِ وَهِيَ بِهَا وَاسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ عَذْرُ تَغَضَّبَ \* بَلَدٌ عَذْمُهُ رُكْعَتَانِ رَجُلٍ رَحْبٌ وَاسِعٌ



قوله وانما كذا  
في النسخ ولكن في  
حاصم الجناية بالجيم  
والنون قاله نصر

(العَرَّ) والعَرَّةُ العَرَّةُ الجَرَبُ أو بالفتح الجَرَبُ وبالضم قُرُوحٌ في أعناق الفُصْلان وداية يقطع  
منه وبالأبلي وقد عرَّتْ تُعَرِّ وتُعَرِّ وتُعَرِّ فهى معرورة وتُعَرِّ وتُعَرِّ واستعَرَّهم الجَرَبُ فاستأفهم  
وعرَّسائه وبشَّرَ لطفه به ورجل عَرَبِيٌّ العَرَبُ والعَرُورُ جَرَبٌ وبخلة معرَّار جَرَبٌ والمعرَّةُ الأثم  
والأذى والعَرَمُ والديبة والخيامة وكوب دون الحجر وقَتَالُ الجَيْشِ دون أذن الأميرة وتَلَوْنُ  
الوجه غَنَمًا وجارًا عَرَمِيْنُ الصدر والعنق وغَرَّ الظليم يعرَّعُ رَأْسًا بالكسر وعارمة سائمة وعَرَّارٌ  
صاح والتعار السهم والتقلب على القراش لئلا مع كلام والعَرَّ بالضم جبل عَدَنُ والغلام وبها  
الجارية والعَرَّارُ والعَرَّ يفتحهما المَجَلُّ عن النطام وهى بهاء والمعترَّةُ النقيرة والمعترضة للمعروف  
من غير أن يسأل عرَّه عرَّاه عرَّه وبه العَرِيرُ العَرَبُ يَبُ في القوم والمعرورُ المَقْرُورُ ومن أصابه  
مَلَأَتْهُ مَقْرَعُهُ وابن سويد المَحْدَثُ وبها التى أصابها عَيْنٌ في لَبَنها والعَرَّةُ السَّيْدَةُ في الحرب  
والخلَّةُ القبيحة وبالضم ذَرْقُ الطير كالعَرَّةِ وعَذْرَةُ الناس وقد عَرَّتِ الدار وشحم السنام والإصابة  
يَمَكُّروهُ وقد عرَّه عرَّاه الجرم ورجل يَكُونُ شَبَّ القومِ والعَرَّارُ كسحاب القود وكل شئ بهاء بشئ  
ووادٍ وبها ر البر وبها واحدة والسَّيْدَةُ والرَّفْعَةُ والسُّودُودُ والنساء يَلْدُنَ الذَّكَورَ وسوء الخلق  
والعَرَّ عَرَّكَ صَغَرَ السَّنامِ أَوْقَلَتْهُ أَوْ ذَهَابَهُ وَهَوَّاعُوهى عَرَّاهُ وقد عرَّ بعَرَّ بالفتح والعَرَّاعُ  
الشريف ج بالفتح والسَّيْدُومَنُ الأَبْلَى السَّعِينُ وع يَجِبُ منه المَلُحُ وعَرَّعَرَّ الجَلَّ والسَّنامِ  
وكل شئ بالضم رأسه ومُعْظَمُهُ وعَرَّعَرَّ عَيْنَهُ أَقْتَلَعَهَا وَبَحَامَ القَارُورَةَ اسْتَخْرَجَهُ والعَرَّ عَرَّ شَجَرُ  
السَّروِ وفارسية وع وبها سداد القارورة ويضم وجلدة الرأس والتَّهْرِيكُ ولعبة للصبيان  
كعرَّ عار مَبْنِيَّةٌ وبالضم ما بين النَّخْرَيْنِ وَالرَّكْبُ وَرَكِبَ عَرَّ عَرَّ سَاءَ خَلْقُهُ وَكَقَطَامِ اسْمُ بَقَرَةٍ وَمِنْهُ  
بَاتَ عَرَّارٌ يَكْجَلُ وَهُمَا بَقَرَتَانِ اسْتَلْجَمَتَا فَمَا تَبَا جِيعًا أَيْ بَاتَ هَذِهِ بِيْهَذِهِ يَنْفَرُ لِكُلِّ مَسْخُوفَيْنِ  
وَالْعَارُورَةُ الرَّجُلُ الْمَشُومُ وَالْجَلُّ لَاسْمًا لَهُ وَالْعَرَّاءُ الْجَارِيَةُ الْعَذْرَاءُ وَالْعَرَّى كَعَرَّى الْمَيْبَةِ  
مِنَ النِّسَاءِ وَقَوْلُ الجَوْهَرِيِّ فِي الْعَرَّاءَةِ اسْمُ فَرَسٍ تَعْفِيفٌ وَاسْمُهَا الْعَرَّاءَةُ بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ  
وَكَذَا فِي الشَّعْرِ الَّذِي ذَكَرَهُ وَلَعَلَّه أَخَذَهُ مِنْ ابْنِ فَارِسٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ لَعَلَّ عَلَى الْعَصَةِ

وعازرت عَمَكَيْت ومَعْرَة د بِنَحْمَة وحَاب وتضاف الى النعمان وذكره في ن ع م  
 ومَعْرَة عَمَاء مَحَلَّة بهم ساو كورة على مَرَحَلَة من حَلَب وة قُرْب كَفَر طاب وة قُرْب أَفَامِيَّة  
 ومَعْرَة بِلَاهَاء احدى عَشْرَة قَرْيَة كَلَاهَا بِالشَّامِ ومَعْرَيْن بزياد يابونون د بنواحي نصيبين وة  
 بِشَبْرَة وة بِحَمَاء وَبِحَبْلَهَا مَشْهُد يَزَارُ وة شَعَالِي عَزَار (العَزْر) اللوم عَزْرُهُ يَعَزْرُهُ  
 وَعَزْرُهُ وَالتَّعْزِيرُ شَرْبُ دُونِ الْحَدِّ أَوْ هُوَ أَشَدُّ الضَّرْبِ وَالْقَضِيمُ وَالتَّعْظِيمُ خُذْ وَالْعَائِنَةُ كَالْعَزْرِ  
 وَالتَّقْوِيَّةُ وَالتَّصَرُّ وَالْعَزْرُ كَالضَّرْبِ الْمَتَّعُ وَالنِّسَاكُ وَالْإِجْبَارُ عَلَى الْأَمْرِ وَالتَّوَقُّفُ عَلَى بَابِ  
 الدِّينِ وَالْفَرَاتِضِ وَالْأَحْكَامِ وَغَنَ الْكَلَامُ إِذَا حَصَدَ وَيَعْتَمِرُ عَمَهُ كَالْعَزْرِ وَالْعَزَارُ وَالْعِيَارُ  
 دُونَ الْعِصَاءِ وَفَوْقَ الدِّقِّ وَالْعِيدَانِ وَبَقَايَا الشَّجَرِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالْعِيَارُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْغَلَامُ  
 انْقِصِفِ الرُّوحَ وَشَرْبُ مَنْ أَقْدَحَ الزَّجَاجَ كَالْعِيَارِيَّةِ وَشَجَّرُوا بِالْعِيَارِ طَارِطُويلُ الْعَنْقُ  
 فِي الْمَاءِ أَبَدًا أَوْ هُوَ الْكَرْكِيُّ وَالْعَوَزُ رَفْصَى الْجَبَلِ وَعِيَارُ وَعِيَارَةٌ وَعَزْرَةٌ وَعَزْرَارُ أَسْمَاءُ وَالْعَزْوَرُ  
 السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالذُّيُوثُ وَجِهَاءُ الْأَكْنَةِ وَبِلَالِمْ ع قُرْبَ مَكَّةَ أَوْ ثَبَاتِ الْمَدِينَتَيْنِ إِلَى بَطْنِ مَكَّةَ  
 وَعَزْرُ وَرَثَتِهِ الْخَفَّةُ عَلَيْهَا الطَّرِيقُ وَعَازُرُ كَهَامِرِ أَحِبَاءِ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَزْرِيَّةٌ تَصْرِفُ خَفَّتَهُ  
 وَقَيْسُ بْنُ الْعِيَارَةِ وَهِيَ أُمُّ شَاعِرٍ (العُسْر) بِالضَّمِّ وَبِضَمِّينَ وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّ الْيُسْرِ  
 كَالْمَعْسُورِ وَالْعُسْرَةُ وَالْمَعْسَرَةُ وَالْعُسْرَى خِلَافُ الْمَيْسَرَةِ عُسْرُ كَفَرَحٍ فَهُوَ عُسْرُ  
 وَعُسْرُ كَسْرُ عُسْرٍ أَوْ عَسَارَةٌ فَهُوَ عُسْرٌ وَيَوْمَ عُسْرِ وَيَوْمَ عُسْرٍ شَدِيدٌ أَوْ شَوْمٌ وَحَاجَةٌ عُسْرُ  
 وَعُسْرٌ مَعْسَرَةٌ وَنَعْسَرُ عَلَى الْأَمْرِ وَنَعَّاسَرُ وَاسْتَعْسَرُ أَشَدُّ وَالتَّوَيُّ وَاعْسَرُ أَفْتَقَرُوا وَاسْتَعْسَرُوا  
 طَلَبَ مَعْسُورُهُ وَعُسْرُ الْغَرِيمِ يَعْسُرُهُ وَيَعْسُرُهُ طَلَبَ مِنْهُ عَلَى عُسْرَةٍ كَأَعْسَرِهِ وَعُسْرُ بَيْنِ الْعُسْرِ  
 حَرَكَةُ شَكْسٍ وَقَدْ عَاسَرَهُ وَاعْسَرَتْ عُسْرُ عَلِيمٍ أَوْلَاهُهَا وَعُسْرُ الزَّمَانِ أَشَدُّ وَمَا فِي الْبَطْنِ لَمْ يَخْرُجْ  
 وَعَلَيْهِ خَافَهُ كَعُسْرٍ وَتَعَسَّرَ الْقَوْلُ التَّبَسُّ وَاعْسُرَ يَسْرُ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا فَإِنْ عَمِلَ بِالشَّمَالِ فَهُوَ  
 اعْسُرُ وَهِيَ عُسْرًا وَقَدْ عَسَرَتْ عُسْرًا وَعُسْرِي وَعُسْرِي جَاءَ مِنْ يَسَارِي وَاعْسُرَ الْمَاقَةُ أَخَذَهَا  
 رِيضًا لَخَطَمَهَا وَدِ كَبَاهَا نَاقَةُ عُسْرٍ وَعُسْرَانَةٌ وَعُسْرَانَةٌ فَعَلَ بِهَا ذَلِكَ وَالبَعِيرُ عُسْرٌ وَعُسْرَانٌ

وَعَيْسَرَانِي وَالْعَيْسِرُ النَّااقَةُ قَدِ اعْتَاطَتْ فِي عَامِهَا وَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ أَعْسَرَتْ وَعَسَرَتْ النَّاقَةُ تُعَسِّرُ  
 عَسْرًا وَعَسْرَانًا وَهِيَ عَاسِرٌ وَعَسِيرٌ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فِي عَدْوِهَا وَالْعَسْرَاءُ مِنَ الْعُقْبَانِ الَّتِي فِي جَنَاحِهَا  
 قَوَادِمُ بَيْضٍ وَالَّتِي رِيشُهَا مِنَ الْإَيْسِرِ كَثُرَ وَالْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ كَالْعَسْرِ حَرَكَةٌ وَأُمِّي بِنْتُ مُحَمَّدٍ  
 ابْنُ عَبَّاسٍ أَخِي طَائِفٌ ضَعِيفٌ وَالْعَسْرَى كَسْكْرَى وَيَضُمُّ بِقَسْلَةٍ وَجَيْشُ الْعَسْرِ بِالضَّمِّ جَيْشٌ تَبَوَّلَ  
 لَأَنَّهُمْ نَدَبُوا إِلَيْهَا فِي حِمَارَةِ الْقَيْظِ فَعَسَّرَ عَلَيْهِمُ وَالْعَسْرُ بِالْكَسْرِ قَبِيلٌ لَهُ مِنَ الْجَنِّ أَوَارِضُ  
 يَسْكُنُونَهَا وَقَدْ تَفَتَّحَ وَالْعَيْسَرَانُ ثَبَتْ وَجَاوُاعَسَارِيَّاتٌ وَعَسَارِيٌّ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَالْعَيْسَرُ  
 كَانَتْ يَتَرَأَّسُهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْيَسِيرَةُ وَنَاقَةُ عَوَسْرَانِيَّةٍ مِنْ دَائِيهَا تُعَسِّرُ ذَنْبَهَا  
 إِذَا عَدَتْ وَرَفَعَهُ وَذَهَبَ أَعَسَارِيَّاتٌ أَيْ مُتَقَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَرَجُلٌ مَعَسْرٌ كَثِيرٌ مَقْعَطٌ عَلَى  
 عَرِيضَةٍ وَاعْتَسَرَ مِنْ مَالٍ وَلَدِهِ أَخَذَ مِنْهُ كُرَّهَا وَعِزُّهُ ذِي الْعَسِيرَةِ بِالْشَيْنِ أَعْرَفُ (الْعَسِيرُ)  
 كَقَفْذِ الْخِرْوِيِّ بِهَاءٍ وَالْعَسْبُورُ وَبِهَاءٍ وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذَّنْبِ وَالْعَسْبَارُ وَبِهَاءٍ وَلَدُ الْفَتَّاحِ  
 مِنَ الذَّنْبِ أَوْ لَدِ الذَّنْبِ وَالْعَسْبَةُ وَالْعَسْبُورَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْخَبِيثَةُ (الْعَيْنُ هُجُورُ)  
 النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَالسَّعْلَةُ • عَسْجَرٌ نَظَرٌ نَظَرًا شَدِيدًا أَوْ أَلْبَلُ اسْتَمَرَّتْ فِي سَيْرِهَا وَاللَّحْمُ  
 مَلْهُهُ وَالْعَسْجَرُ كَجَفْرِ الْمَلْحُوعِ وَبِهَاءٍ انْطَبَتْ • الْمَتَعَسِّرُ كَمَتَدَّ حَرَجِ الْجَدِّ أَلْعَسْبُورُ  
 (الْعَسْكَرُ) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَارِسِيٌّ وَمِنْ اللَّيْلِ ظِلْمَتُهُ وَالْعَسْكَرَانِ عَرَفَةٌ وَمَعْنَى  
 وَالْعَسْكَرَةُ الشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَعَسْكَرَ اللَّيْلُ تَرَاكَبَتْ ظِلْمَتُهُ وَالْقَوْمُ تَجَمَّعُوا أَوْ قَعُوا فِي شِدَّةٍ  
 وَالْمَوْضِعُ مَعَسْكَرٌ رَفَعَ الْكَافِ وَعَسْكَرَ مَحَلَّةٌ بَنِي سَابُورَ وَمَحَلَّةٌ يَصْرُمُهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَالْحَسَنُ بْنُ  
 رِشْبِيِّ الْعَسْكَرِيَّانِ بِالرَّمْلَةِ وَالْبَصْرَةِ وَدُجْخُورِ سِتَانٍ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ بْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيَّانِ وَعِ بَنَابِلَسَ وَحِصْنٌ بِالْقَرْيَتَيْنِ وَهِيَ بِمِصْرَ أَيْضًا وَأَسْمُ سُرْمٍ رَأَى وَالْيَسِيرُ  
 نُسِبَ الْعَسْكَرِيَّانِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَلَدُهُ الْحَسَنُ وَمَاتَ بِهَا  
 وَعَسْكَرُ الْمَهْدِيِّ وَعَسْكَرُ الْمَنْصُورِيِّ غَدَادَ وَعَسْكَرُ وَعَدَا كَرَامَانَ (الْعَشْرَةُ) أَوَّلُ الْعَشُودِ  
 وَعَشْرَ يَعْشُرًا أَخَذَ وَاحِدًا مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ زَادَ وَاحِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَالْقَوْمُ صَارَ عَاشِرُهُمْ وَقَوْمٌ

قوله ورد الابل

ورودها الماء لشرب

في اليوم العاشر أو

التاسع فالترديد للتخصير

ولهذا أي لكونه

عبارة عن تلك الايام

التسعة لم يقل عشرين

أي لعدم تعيين العاشر

لورود الابل واحتمال

التاسع أيضا لم يسموا

العدد المعهود بصيغة

التثنية فلم يقولوا

عشرين بفتح الراء

وقالوا عشرين بكسر

الراء جعلوا ثمانية

عشر يوما عشرين

بفتح الراء يعني اعتبروا

ورود الابل للماء

في كل تسعة ايام

جمعوا وردين فصل

ثمانية عشر يوما

والتسعة عشر

والعشرين طائفة من

الورد الثالث فقالوا

عشرين جمعوه بذلك

أي جعلوا التسعة

عشر والعشرين

طائفة يعني اعتبروه

فسموهم أيضا عشرا

اذ قد يسمى بعض

الشيء باسم الكل كما

قال تعالى الحج أشهر

معلومات فصارا لمجموع

ثلاثة اعاشر عشرين =

عَشَارَى طَوْلُهُ عَشْرَةُ أَذْرَعٍ وَالْعَاشُورَاءُ وَالْعَشُورَاءُ وَيَقْصُرَانِ وَالْعَاشُورَاءُ عَشْرًا مُحَرَّمٌ أَوْ تَاسِعُهُ  
وَالْعِشْرُونَ عَشْرَتَانِ وَعَشْرَتُهُ جَعَلَهُ عَشْرِينَ نَادِرٌ وَالْعِشْرِينَ عَشْرَةً كَلِمَتَانِ وَالْعِشْرِينَ  
عَشُورًا وَعَاشُورًا الْقَرِيبُ وَالصَّدِيقُ ج عَشْرًا وَالزَّوْجُ وَالْمَآشِرُ فِي حِسَابِ الْأَرْضِ عَشْرُ  
الْفَقِيرِ وَصَوْتُ الصَّبْعِ وَعَشْرُهُمْ يَعْشُرُهُمْ عَشْرًا وَعَشُورًا وَعَشْرُهُمْ أَخَذَ عَشْرًا مَوَالِيَهُمُ وَالْعَاشَارُ  
قَائِمُهُ وَالْعِشْرُ بِالْكَسْرِ وَرَدَّ الْأَبِلُ الْيَوْمَ الْعَاشِرَ أَوِ التَّاسِعَ وَلِهَذَا لَمْ يَقُلْ عَشْرِينَ وَقَالَوا عَشْرِينَ  
جَعَلُوا ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ يَوْمًا عَشْرِينَ وَالتَّاسِعَةَ عَشْرَ وَالْعِشْرِينَ طَائِفَةً مِنَ الْوَرْدِ الثَّلَاثِ فَقَالُوا  
عَشْرِينَ جَعَلُوهُ بِذَلِكَ وَالْأَبِلُ عَوَاشِرُ وَعَوَاشِرُ الْقُرْآنِ الْآيَاتُ الَّتِي يَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ وَجَاءُ عَاشَارُ عَشَارَ  
وَعَشْرُهُمْ شَرَى عَشْرَةَ عَشْرَةً وَعَشْرُ الْحَارِثِ عَشِيرَتُهُ تَابِعُ التَّهْبِقِ عَشْرًا وَالْغَرَابُ نَقَقَ كَذَلِكَ  
وَالْعُشْرَاءُ مِنَ الذُّوقِ الَّتِي مَضَى لِمَجْلِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ وَأَعْيَانُ وَأَهَى كَالنَّفْسِ مِنَ النِّسَاءِ ج  
عُشْرًا وَأَتَّ وَعَشَارًا وَالْعَاشَارُ أَمَّ يَقَعُ عَلَى الذُّوقِ حَتَّى يَنْجُ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا يَنْتَظِرُ تَبَاجُهَا وَعَشْرَتُ  
وَأَعَشْرَتُ صَارَتْ عَشْرَاءَ وَبَاقَةُ مَعْشَارٍ يَغْزُرُ لِبَنَاتِهَا وَقَلْبُ أَعْشَارٍ وَقَدْ رَأَى عَاشِرًا عَاشِرًا  
مَكْسَرَةً عَلَى عَشْرِ قِطْعٍ أَوْ عَظِيمَةٍ لَا يَجْمَعُهَا إِلَّا عَشْرَةُ وَالْعِشْرُ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ تَكْسِرُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ كَالْعِشَارَةِ وَبِهِاءِ الْخَفَاطَةِ عَاشِرَةٌ مَعَاشِرَةٌ وَتَعَاشِرُوا وَتَحَالَطُوا وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ بَنُو أَبِيهِ  
الْأَدْنَوْنَ أَوْ قَبِيلَتُهُ ج عَشَائِرُ وَالْعِشْرُ كَسْكَنِ الْجَمَاعَةِ وَاهْلُ الرَّجُلِ وَالْجَنُّ وَالْإِنْسُ وَكَصْرُ  
تَجْرِفِهِ حَوَاقٍ لَمْ يَقْتَدِحِ النَّاسُ فِي أَجْوَدِ مَنَّهُ وَيَحْشَى فِي الْخَفَادِ وَيَخْرُجُ مِنْ زَهْرِهِ وَشَعْبُهُ سَكْرَمُ  
وَفِيهِ مَرَاتَةٌ وَبَنُو الْعُشْرَاءِ قَوْمٌ مِنْ فِزَارَةٍ وَأَبُو الْعُشْرَاءِ أَسَامَةُ الدَّارِي تَابِعِي وَزَيَّانُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ  
الْعُشْرَاءِ شَاعِرُ الْذَّلَّةِ وَعَشُورَاءُ وَعَشَارُوتُ عَشَارُ بِكَسْرِ هَا مَوَاضِعُ وَذَوُ الْعَشِيرَةِ ع بِالضَّمِّ  
فِيهِ عَشْرَتَانِ وَ ع بِنَاحِيَةِ يَنْبَغُ غَزْوَتُهُمَا وَالْعَشِيرَةُ بِالْيَمَامَةِ وَعَاشِرَةٌ عِلْمٌ لِلصَّبْعِ ج  
عَاشِرَاتُ الْعِشْرِ تَحْدَثُ مَنْ أَنْجَبَتْ إِلَهُ وَمَنْ صَارَتْ إِلَهُ عَاشَارًا وَالْأَعَشَرُ الْأَحَقُّ وَالْعَوَاشِرَاءُ  
الذَّلَّةُ وَذَهَبُوا عَاشَارِيَّاتٍ عَاشَارِيَّاتٍ وَالْعَاشِرَةُ حَلَقَةُ الْعِشْرِ مِنْ عَوَاشِرِ الْمُصْغَبِ وَالْعِشْرُ بِالضَّمِّ  
الذُّوقُ الَّتِي تَنْزِلُ الدَّرَّةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْتَمِعَ وَعَاشَارُ الْجُزُورِ الْأَنْصِبَاءُ (الْعَشْرُورُ)

كاملان ويومان من  
العشر الثالث فقالوا  
عشرين بصيغة الجمع  
اه عاصم يحذف

الشديد الخلق العظيم من كل شيء وهي مياه (العصر) مثله وبضعتين الدهرج أعصار  
وعصور وأعصر وعصر والعصر اليوم والليله والعشي إلى آخره الشمس ويحترق والغداة  
والحبس والرقط والعشيرة والمطر من الأعصرات والمنع والعطية عصره عصره وبالحريك المنجأ  
والمنجأة كالعصر بالضم والمعصر كعظم والعبار وأعصر دخل في العصر والمرأة باهت شباهها  
وأدركت أدرخت في الحيف أو راحقت العشرين أو ولدت أو حبست في البيت ساعة طمشت  
كعصرت في الكل وهي معصر ج معاصرو معاصرو عصر العنب ونحوه عصره فهو معصور  
وعصير وعصره استخرج ما فيه أو عصره ولي ذلك بنفسه وأعصره عصره وقد أعصره عصر  
وعصارته وعصاره وعصيره ما تحلب منه والمعصرة موضعه وكثير ما يعصر فيه العنب والمعصار  
الذي يجعل فيه الشيء فيعصره والعواصر ثلاثة أحجار يعصر بها العنب والمعصرات السحاب  
والمعصر والمطر والأعصار الريح تنثر السحاب والتي فيها نار والتي تهبط من الأرض كالعود  
نحو السماء والتي فيها الأعصار وهو الغبار الشديد كالعصرة تحركه والاعتصار اتباع العطية  
وإن يغص إنسان بالطعام فيعصر بالماء أي يشربه قليلا قليلا يسبهه وإن تخرج من إنسان  
مألا بقرم أو غيره والجلل والمنع والالتجاء كالتعصر وقد اعتصر به وقصره الأخذ ورجل كريم  
المعصر كقعد والمعتصر والعصرة جواد عند المسئلة وكريم العصر كريم النسب وعصر الزرع  
تعصير ابتنت أكام سبله والمعتصر الهرم والعمر ويعصر كعصر أو عصر أو قبيلة منهاياه له  
والعصرة اسم وعوصرو وعصرو وعصر مواضع وكتاب النساء ومختلف بالبن وجاء  
على عصار من الدهر أي حين وعصر بالكسر جبل بين المدينة ووادي القرع والعصرة بالنخ  
شجرة كبيرة وبالضم المنجأة وجاء لكن لم يجي العصر أي لم يجي حين النجى ونام وناما ثم اعصر أي  
لم يكدينا ثم وفي الحديث أمر بلال أن يؤذن قبل الفجر يعصره معصره ثم أراد قاضي الحاجه  
فكفى عنه وبنو عصر كقبيلة من عبد القيس منهم من جرم العصرى والعصر وثق الصاد  
الأصل والحسب وعصره جبل (العصر) بالضم ثبت يوم ترى اللعم الغياظ وبرزوا القروط

وَعَصْفُورِيَّةٌ صَبِغَةٌ بِهِنَّ قَصَصُورٌ وَالْعَصْفُورُ طَائِرٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْجَرَادُ لَذَكْرٌ وَخَشَبَةٌ فِي الْهُودِجِ  
تَجْمَعُ أَطْرَافُ خَشَبَاتٍ فِيهِ وَأَنْخَسِبَاتٌ الَّتِي فِي الرَّحْلِ يَشُدُّ بِهَا رُؤُسُ الْأَخْنَاءِ وَالْخَشَبُ الَّذِي  
يَشُدُّ بِهِ رُؤُسُ الْأَقْنَابِ وَأَمْسَلُ مَنِيَّتِ النَّاصِبَةِ وَعَظْمُ نَائِيٍّ فِي جَبِينِ الْفَرَسِ وَقُطِيعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ  
يَنْتَمِسُ مَا جَلَدَتْ تَقْصِئُهَا وَالشَّجَرُ الْسَائِلُ مِنْ غَرَةِ الْفَرَسِ وَالْكِتَابُ وَمِسْمَارُ السَّفِينَةِ وَالْمَلَكُ  
وَالسَّيِّدُ وَالْعَصَافِيرُ تَجَرُّ بِسَمِيِّ مَنْ رَأَى مِثْلِي لَهُ صُورَةٌ كَالْعَصَافِيرِ كَثِيرَةٌ بِفَارِسَ وَنَقَتْ عَصَافِيرُ  
بَطْنِهِ جَاعٌ وَنَعَصَفَتِ الْعُنُقُ التَّوْتُ وَالْعَصْفَرِيُّ فَرَسٌ مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ أَخِي الْجَلَّاحِ مِنْ نَسْلِ الْحَرُونَ  
وَالْعَصْفُورِيُّ جَلَّ ذُوسَانِمِينَ وَعَصَافِيرُ الْمُنْذَرِ بَلْ كَانَتْ لِلْمُلُوكِ نَجَاتٌ وَالْعَصْفِيرَةُ الظُّهْرِيُّ  
الْأَمْقَرُ الزَّهْرُ الْعَصْمُورُ كَعَصْمُورٍ الدُّوْلَابُ أَوْ ذَلَوُ \* الْعَصُورُ كَصُورٍ الْخَضَمُ الْجَسِيمُ الْعَظِيمُ  
وَصَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ يَكْسِرُهَا الصُّخُورُ وَذَكَرُ الذَّبَّةِ وَهِيَ عَضُورَةٌ وَالْعَضْبَارَةُ بِالسَّكْسِرِ حَجَرٌ رَخِي  
وَصَخْرَةٌ يَقْصُرُ الْقَصَارُ الثُّوبُ عَلَيْهَا وَعَضْبَرُ الْكَلْبِ اسْتَأْسَدَ \* الْعَضْرُ حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ وَسَمِعْتُ  
عَضْرَةً أَيْ خَبْرًا وَالْعَاضِرُ الْمَانِعُ وَعَضْرٌ بِكَلِمَةٍ بِأَحْبَابِهَا \* الْعَضْمُ كَعَمَلِ الْبَيْتِ الضَّيِّقِ  
وَالْعَضْمُورُ الدُّوْلَابُ وَيَسُ بِنَحْيِيفِ الْعَضْمُورِ (الْعِطْرُ) بِالسَّكْسِرِ الطَّيِّبُ جَ عُطُورٌ وَالْعَاطِرُ  
مُحِبُّهُ جَ عُطْرٌ وَالْعَاطِرُ بَانِعُهُ وَفَرَسٌ سَالِمٌ وَابِصَةٌ وَالْعِطَارَةُ بِالسَّكْسِرِ حَرْقَتُهُ وَرَجُلٌ عَطِرٌ وَامْرَأَةٌ  
عَطِرَةٌ وَمِعْطَارَةٌ وَمِعْطَرَةٌ وَكَلَامُهُ مَا مِعْطِيرٌ وَمِعْطَارٌ وَنَاقَةٌ مِعْطَارٌ وَمِعْطَرٌ شَدِيدَةٌ حَسَنَةٌ  
وَمِعْطِيرٌ حَجَرٌ طَبِيبُ الْعَرَفِ وَعِطَارَةٌ وَعِطْرَةٌ نَاقَةٌ فِي السُّوقِ أَوْ عِطْرَةٌ وَمِعْطَارَةٌ وَمِعْطَرَةٌ كَرِيمَةٌ  
وَتَعَطَّرَتْ أَقَامَتْ عِنْدَ آبَائِهِمْ أَوْ لَمْ تَتَزَوَّجْ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْرَهُ تَعَطُّرَ النِّسَاءِ وَتَشَبُّهَهُنَّ  
بِالرِّجَالِ أَيْ تَعَطُّلَهُنَّ مِنَ الْحَلِيِّ ابْدَالٌ وَبَطْنِي عِطْرِي فِي سِ ارِ وَعُطِيرُ كَزْبَرٌ وَعِطْرَانِ اسْمَانِ  
\* عِطْرُ الشَّيْءِ كَقَرَحِهِ وَالسِّقَاءُ مَلَأَةٌ وَأَعْطَرَهُ الشَّرَابُ كَطَهُ وَثَقُلَ فِي جَوْفِهِ وَالْعِطُورُ  
الْمُتَمَلِّئُ مِنْ أَيْ شَرَابٍ كَانَ جَ عُطْرٌ وَالْعِطَارَةُ بِالسَّكْسِرِ الْأَمَلَةُ مِنْهُ وَالْعِطَارِيُّ بِالْفَتْحِ ذُكُورُ  
الْجُرَادِ وَالْعِطِيرُ كَارْدَبٌ وَقَدْ يُخَفَّفُ الْقَصِيرُ وَالْقَوِيُّ الْغَلِيظُ وَالْكَزْبُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِيُّ وَالْمَنْظَرَةُ  
كَرَيْخَةِ النَّاقَةِ اللَّالِخِ وَالْحَائِلُ مُدَوِّدٌ \* كَوْنُ النَّاقَةِ عِرْقُ الْعِطْرِ فَيَقْطَعُ قَتْلُخُ (الْعِطْرُ)

حُرْكَةُ ظَاهِرِ التُّرَابِ وَيَسْكُنُ جِ اعْقَارُ وَأَوَّلُ سَقِيَةٍ سَتِيهَا الرِّزْقُ وَالسَّهَامُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ نَحْطُ  
 الشَّيْطَانِ وَعَقْرُهُ فِي التُّرَابِ بَعْدَهُ وَعَقْرُهُ فَانْعَقِرْ وَتَعْتَرِضُ عَنْهُ فِيهِ أَوْدَسُهُ وَتَسْرِبُ بِهِ الْأَرْضُ  
 كَأَعْتَرَهُ وَالْأَعْقَرُ مِنَ الظُّبَاءِ مَا يَعْلُو بِأَضَهُ جُرَّةً وَالَّذِي فِي سِرَاتِهِ جُرَّةٌ وَأَقْرَابُهُ يَبْضُ أَوَالِي بَضْ  
 لَيْسَ بِالسَّيْدِ الْبَيَاضِ وَهِيَ عَقْرَاءُ عَقْرَاءُ كَفَرَحَ وَالْأَسْمُ الْعَنْدَرَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّرِيدُ الْمَيْعَنُ وَقَدْ عَاقَرَ  
 وَالْأَقْرَاءُ الْمَيْضَاءُ وَارْتَضَى يَبْضًا لَمْ تَوْطَأْ وَأَسْمُ أَرْضٍ وَقَلْعَةٌ بِسَلْسُطِينَ وَأَسْمُ امْرَأَةٍ وَقَصْرُ عَقْرَاءُ  
 عِ بِالشَّامِ قُرْبَ تَوَى وَالْعَقْرُ بِالضَّمِّ مِنْ لَيْلَى الشَّهْرِ السَّابِعَةِ وَالثَّامِنَةِ وَالتَّاسِعَةِ وَالشَّجَاعُ الْجَلْدُ  
 وَالغَلِيظُ الشَّدِيدُ جِ اعْقَارُ وَعِنَارُ وَرِمَالٌ بِالْبَادِيَةِ بِلَادَيْنِ وَعَشْرَةُ عَقْرِ أَخْطَاسُودُ نَمَتْهُ بَعْدَهُ  
 وَالْوَحْشِيَّةُ وَلَهَا قَطْعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعُ ثُمَّ رَدَّتْهُ ثُمَّ قَطَعَتْهُ ارَادَةُ لَانْطِمَامِ وَالْيَعْقَرُ رُطْبِي يَلُونُ التُّرَابِ  
 أَوْعَامٌ وَتَضُمُّ الْيَاوُ الْخَشْفُ وَجَزَمَنْ اجْزَاءُ الْبَلِّ بِاللَّامِ جِ ارْلَنْتُ صَ إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْعَرُ  
 عَقِيرٌ كُرْبِيرُ وَجَلَّ عَقْرُ وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ بِكُسْرٍ هِنْ وَعَقْرٌ كَطَمَرٍ وَعَقْرِيَّةٌ وَنُزْنِيَّةٌ كَقَدْ عَمِلَتْ  
 وَعُقَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْعُقَارَةِ بِالْفَتْحِ خَيْثُ مُشْكِرٌ وَالْعَقْرِيَّةُ وَالْعَقْرِيَّةُ وَتَشْدَدُ رَأُوهُ مَعَ كُسْرِ  
 الْفَاءِ النَّافِذِ فِي الْأَمْرِ الْمُبَالِغِ فِيهِ مَعَ ذَهَابِ قَدَمِ عَقْرَتِ وَهِيَ عَقْرِيَّةٌ وَأَسْدُ عَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ  
 وَعُقَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَعَقْرِيَّةٌ شَدِيدٌ وَلَبْوَةٌ عَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ مَأْسَدَةٌ وَلَيْتُ عَقْرِيَّةً بِالْأَسَدِ وَدُوْنُهُ  
 مَا وَاهَا التُّرَابُ السَّهْلُ فِي أَصُولِ الْحَيَاطَانِ أَوْدَابِيَّةٌ كَالْحَرِيَاءِ يَتَعَرَّضُ لِلرَّكْبِ وَيَضْرِبُ بِذَنَبِهِ  
 وَالرَّجُلُ السَّكَامِلُ الضَّابِطُ الْقَوِيُّ وَعَقْرِيَّةٌ أَلْيَنُ الْكُسْرِ وَعَقْرَاءُ بِالْفَتْحِ رِيَشٌ عَنْقُهُ وَمِنْكَ شَعْرُ  
 الْقَفَاوِمِ الدَّابَّةِ شَعْرُ الْمَاصِيَةِ وَالشَّعْرَاتُ النَّابِتَةُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ كَالْعُنُورَاتِ بِالْكَسْرِ وَالْعُنُورِيَّةُ  
 وَالْعَقْرُ بِالْكَسْرِ ذَكَرُ الْخَنَازِيرِ وَيُضْمُّ أَوْعَامٌ أَوَّلُهَا وَبِضْمَتَيْنِ الْحَيْنُ أَوَّلُ الشَّهْرِ وَوَقَعَ فِي عَانِ وَرِشٍ  
 عَانُورِهِ وَالْعَقَارُ كَسَحَابٍ تَلْقَحُ النَّخْلَ وَشَجَرٌ يُخَذُّ مِنْهُ الرِّزْقُ وَذَكَرُ فِي مَرْخٍ وَجِ دِ وَجِجٌ  
 عَقَارِيَّةٌ وَعِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَالْعَقِيرُ لَمْ يَجْفُقْ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّوْبِقُ لَا يَلْتُمُ بِإِدَامِ  
 كَالْعَقَارِ وَكَذَلِكَ خَبْرُ عَقِيرٍ وَعَقَارُ وَعَقْرَةُ الْبَرْدِ وَعَقْرُهُ بِيَضْمِهِمَا أَوَّلُهُ وَنَصْلُ عُنَارِيَّةٍ بِالضَّمِّ جَيْدٌ  
 وَمَعَارِفُ دِ وَأَبُو حِيٍّ مِنْ هَمْ دَانَ لَا يَتَصَرَّفُ إِلَى أَحَدٍ هَاتِفُ الشَّيَابِ الْمَعَارِفِيَّةُ وَلَا تَضُمُّ



الحميم والمعارف بالضم الذي يمشي مع الرقيق والعقيرة دخروجية الجعلل والعقرة الاخلاط من  
 الناس والعقيرة الخبيث والاسد كالعقير كهنز وكلام لا عقير فيه لا عويص فيه وعقاريات  
 بالضم عقدتواحي العتيق وعقربلا د قرب يسان وكزير رجل وفرس بجهينة والعقير  
 والمعقورة السوق الكاسدة وعقارة امرأة ومواقار وعقرا وعقراء وبجهينة امرأة من  
 حكماء الجاهلية وكان من ملقح النخل وتعقروا الوحش بمن والعقراة الغول واعتقروه ساورة  
 \* العقير بكسر الهمزة السائق السريع والكثير الجلبة في الباطل وعقير رجل من أهل الحيرة وبابنه  
 المغنمة المشهورة شبيب امرؤ القيس وفرس سالم بن عامر (العقرة) وتضم العثم وقد عقرت  
 كهنى عتارة وعقارة وعقرت تعقر عتار وعقرا وعقارافهي عاقر ج عقر كسكرو رجل عاقر  
 وعقير لا يولد له ولد والعقرة - كهمزة مخروطة فتحها اها المرأة الثلاثة وعقرا الامر ككهم عقر الم ينج  
 عاقبة والعاقير من الرمل ما لا ينبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل لها والعقرا الجرح وائر  
 كالخزفي قوائم النمرس والابل عقره يعقره وعقره والعقير المعقور ج عقرى وعاقره فاقوم في  
 عقر الابل وتعاقرا عقر الله ما يرى أيها اعقرواها والعقيرة ما عقر من صيد أو غيرة وصوت  
 المغني والباكي والقاري والشريف يقتل والساق المقطوعة واعتقرا الظهر من الرجل والسرج  
 رانعت دروسرج معقار ومعقير كهمز ومحسن وهمزة وصرد وقابوس غير وافي يعقروا الظهر ورجل  
 عقرة كهمزة وصرد ومنبر يعقروا الابل من انعاها لها وكحسن كثير العقار وكلب عقور ج عقر  
 أو العقور للحيوان والعقرة للموات وكلأ عتار كسحاب ورماني يعقروا المشيمة وعقري حلق  
 ويتوان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقروا قومها وتحلقهم بشومها والعقري السائض  
 وعقروا النخل قطع رأسها فيبست فهي عقيرة وبالصيد وقع به والكلا أكله وطائر عقر أصاب  
 في ريشه آفة فلم ينبت والعقير بالضم دية الفرج المغصوب وصداق المرأة ومحلة القوم ويقتح  
 وموخر الحوض أو مقام الشارب منه ومعظم النار ونجته عنها كعقروا وسط الدار وأصلها  
 ويقتح والطعمة وخيار الكلا كعقاربه وأحسن أبيات القصيدة واستبرأ المرأة لينظر بكرام

غير يكره في النخل ان يكتسها ليهها ويؤخذ جذبها وبالفتح فرج ما بين كل شيتين وما بين قوائم  
 المائدة والمئزر كالعقار والقصر وبضم او المتقدم منه والسحاب الايض او غيم فثامن قبل  
 العين فيغشى عين الشمس وما حوالها او ينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعد  
 من بعيد والبناء المترفع وكل ايض وع قرب الكوفة و بدجيسل واخرى من ناحية  
 السكور منها ابو الدراؤ بن ابي السكرم بن اوافوة بلخف جيسل جمرين وارض بلاد قيس  
 وع بلاد بجيلة وقاعة بالموصل منها محمد بن فضالون العدو والذئبة المناطرو بيضة العنبر  
 بالضم التي تخن بها المرأة عند الافتضا او اول بينة للدجاج واخرها اويضة الديك  
 يبيضها في السنة مرة والابتقر الذي لا ولده واستقر الذئب رفع صوته بالتطريب في العراء  
 والعقار الضبعة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وارض لبني ضبة وارض اباهله وقاعة  
 باليمن وع بديار بني قشير والصبيح الاحمر والنخل ومتاع البيت ونذله الذي لا يستدل الا في  
 الاعباد وفخوها وقد بضم والبيس وبالضم النحر لعاقرتها اي اللازمة الدن واعتقرها شاربها  
 عن المنى وضرب من الثياب اجبرو ككان ما يندأوى به من النبات او صواها والشجر  
 كالعقير كسكت وبالضم عشبة وعقر كشرح جنة الروع ولم يقدر ان يتقدم او يتأخر او دهن  
 هو عقير والعقرة ناقة لا تشرب الامن الروع وعناراء والعناراء والعنور والعنوارق واضع  
 وكزيرد بهجر على البحر وفحل لبني ذهل باليمامة وفحل لبني عامر بها وككن واد باليمن منه  
 احمد بن جعفر شيخ مسلم ومقر البارقي كحدث شاعرو سموا عقارا وعذران بالضم وعقر الغيث  
 دام وشحم الناقة كتنز كل موضع منها شحم والنبات طال والاعقار شجر والعقراء الرملة  
 المشرفة وحديد جيد العقاقير كرم الطبع وكسكري ماء وكان كات والمعاقرة المناقرة وجعل  
 اعقرهم ضمت انايه وامرأة عقرة كهزمة رجها داء واعقر الله رجها وفلانا اطعمه عقرة  
 للطعمة واعقرت الطيرم ارجها وغب العقار قرب بلاد مهرة \* العقمير مصغر اداة يتقذر  
 من اكلامها (العنقير) كزنجيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر

حتى يكاد قفاهما يس كنفها وعقفرته الدواهي وعقفرته عليه واعقفرته بسوسط الذون قنعقفر  
 صرعه فاهلكته (عكر) على الشي يعكر عكرا وعكورا واعسكر كرا وانصرف والعكار  
 الكزار العطاف واعتكروا اختلطوا في الحرب والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على  
 عده والليل اشد سواده والنبس كاعكر والمطر اشد والريح جاءت بالغبار والشباب دام وثبت  
 وتعاكر واتشاوروا في الخسومة والعكر محركة ما فوق خسماته من الابل او السئون منها او  
 ما بين الخمين الى المائة وتسكن الكاف واسم وصد السيف وذردى كل شي عكرا الماء والبيد  
 كذرح وعكروه تعكروا وعكروه جعله عكرا وجعل فيه العكر والعكوة محركة القطعة من الابل  
 واصل اللسان ج عكر والعكر بالكسر الاصل والعكر كز اللب الغليظ وعاكروا العكر كزير  
 وعكركم كزير اسماء زعكر كتمنع حصن باليمن وجبل من جبال عدن واعكر السنام وعنكره ارا  
 فيه شحم وعكار كذا ابو بطن العكبة كتنفذ المرأة الجافية في خلقها وعكبرا بفتح الباء  
 ويضمرة والنسبة عكبراوى وعكبرى وعبد الله بن عكبر كعقر محدث والعكبر بالكسر  
 شئ يجي به النخل على انخادها واعضادها فتجعله في الشهد مكان العسل والعكار الذكور من  
 اليرابيع (العمر) بالفتح وبالضم وبضمين الحياة ج اعمار وبالضم المسجد والبيعة  
 والكنيسة وبالفتح الدين قيل ومنه لعمرى ويحركه ولحم ما بين الاسنان او لحم اللثة ويضم ج  
 عمور والسف وكل مستطيل بين سنتين والشجر الطوال وتخل السكر والضم اعلى وهي عمر حيد  
 والعمرى بالفتح عمرا حر وعمر الله ما فعلت كذا وعمر لك الله ما فعلت كذا اصله عمرت الله  
 تعميرا وعمر لك الله ان تذل بخلافه بالله وتسا له بطول عمره ولعمرك الله اى وبقاء الله فاذا سقط  
 اللام نصب انتصاب المصادرا وعمر لك الله ان اذكرك الله تذكيرا وجاء في الحديث النهى عن  
 قول لعمر الله وعمر كذرح ونصر ر ضرب عمرا وعمارة بنى زمانا وعمره الله وعمره ابقاء وعمر  
 نفسه قدرها قدر اقدرا فحذوا والعمرى ما يجعل لك طول عمرك او عمره وعمره اياه وعمرته جعلته  
 له عمره او عمرى وعمرى الشجر قديمه او البدر يثبت على الابرار وعمر الله منزلا عمارة وعمره

جَعَلَهُ أَهْلًا وَالرَّجُلُ مَالَهُ وَيَسْتَعْمَرُهُ وَغُورُ الرِّمَّةِ وَغَمْرُ الْمَالِ نَفْسُهُ كَنَصْرٍ وَكُرْمٌ وَجَمْعُ عَمَارَةٍ  
 صَارَ عَامِرٌ أَوْ عَمَرَهُ الْمَكَانَ وَاسْتَعْمَرَهُ فِيهِ جَعَلَهُ يَعْمُرُهُ وَالْمَعْمَرُ كَسَكَنِ الْمَنْزِلِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ  
 وَالْكَلْدِ وَأَعْمَرَ الْأَرْضَ وَجَدَهَا عَامِرَةً وَعَلَيْهِ أَغْنَاهُ وَالْعِمَارَةُ مَا يَعْمُرُ بِهِ الْمَكَانُ وَبِالضَّمِّ أَجْرُهَا  
 وَبِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ عِمَامَةٍ وَقَلَنْسُوَةٍ وَنَاجٍ وَغَيْرِهِ كَالْعَمْرَةِ وَقَدْ أَعْمَرَ. وَوَالْعَمْرَةُ الزِّيَارَةُ  
 وَقَدْ أَعْمَرَهُ وَأَعْمَرَهُ عَانَهُ عَلَى أَدَائِهَا وَأَنْ يَذِي الرَّجُلُ عَلَى أَمْرٍ أَيْ فِي أَهْلِهِ أَوْ بِالْفَتْحِ الشُّذْرَةُ مِنَ الْخُرْزِ  
 يُفَصَّلُ بِهَا الْقَطْمُ وَبِهَا سَمِيَّتِ الْمَرْأَةُ وَالْمُعْتَمِرُ الزَّائِرُ وَالْقَاصِدُ لِلشَّيْءِ وَالْعِمَارَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَيُكْسَرُ  
 أَوْ الْحَيُّ الْعَظِيمُ وَرُقْعَةٌ مِنْ نَسَةِ تُخْطَأُ فِي الْمِطْلَةِ وَالتَّحِيَّةُ كَالْعِمَارَةِ الْعِمَارَةُ الرِّيحَانُ بَرَزَيْنُهُ يَجْلِسُ  
 الشَّرَابِ وَيَعْمُرُ بِهِ عَبْدُهُ وَصَلَّى وَصَامَ وَالْعَوْمَرَةُ الْأَخْتِلَاطُ وَالْجَلْبَابَةُ وَجَمْعُ النَّاسِ وَحَبْسُهُمْ  
 فِي مَكَارٍ وَالْعَمِيرَانِ وَالْعَمِيرَتَانِ وَالْعَمِيرَتَانِ عَمَلَانِ مَغِيرَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ لَهُمَا  
 شُعْبَتَانِ يَكْتَفِيَانِ الْغَلَصَةَ مِنْ بَاطِنٍ وَالْيَعْمُورُ الْجَدَى وَبِهَا شَجَرَةٌ ج يَعَامِرُ الْعَمْرَانِ طَرَفَا  
 السُّكْمَيْنِ وَعَمِيرَةٌ كَسَفِينَةِ ابْنِ بَطْنٍ وَكِرَارَةُ النَّحْلِ وَعَمْرُ رَأْسٍ ج عَمْرُ وَعُورُ وَاسْمُ شَيْطَانٍ  
 الْفَرَزْدَقِ وَعَامِرُ اسْمٍ وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْحَيُّ وَعَمْرٌ مَعْدُولٌ عَنْهُ فِي حَالِ التَّسْمِيَةِ وَعَمِيرٌ عَزِيدٌ وَعَمَارٌ  
 رَمْعٌ وَعَمْرَانُ وَعِمَارَةٌ وَيَعْمُرُ كَيْفَ عَلِ اسْمَاءُ وَالْعَمْرَانِ عَمْرُ وَبْنُ جَابِرٍ وَبَدْرُ بَنِي عَمْرٍ وَوَالْعَمْرَتَانِ  
 الْمُتَدَلِّيَتَانِ عَلَى اللَّهْمَةِ وَالْعَامِرَانِ ابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ الطُّفَيْلِ وَالْعَمْرَانِ ابْنُ بَكْرِ وَعَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ  
 تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَمْرُ وَعَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَعَمْرُ بِهِ أَجْمَعِيٌّ وَابْنُ عَمْرَةَ كُنْيَةُ الْأَفْلَاسِ وَالْجُرْعِ  
 وَرَجُلٌ كَانَ إِذَا حَلَّ يَقُومُ حَلِّ يَسْمُ الْبِلَاسُ التَّشْدِيدُ وَالْحَرْبُ وَحَصْنُ ابْنِ عِمَارَةَ كُنْيَةُ بَارِئِ  
 فَارِسَ وَالْيَعْمَرِيَّةُ مَاءٌ وَبِالْعَامِرِ عِ أَوْ شَجَرٌ عَنْ قَطْرٍ وَخُطْبَى وَأَمَّ عَمْرُ وَأَمَّ عَامِرُ النَّسَبُ  
 وَالْعَامِرُ جِرْوُهَا وَالْعَمَارُ الْكَثِيرُ الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ وَالْقُرْآنِ الْإِيمَانِ النَّاسِ فِي أَمْرِهِ  
 وَالطَّيِّبُ النَّسَاءِ وَالطَّيِّبُ الرَوَائِجِ وَاجْتِمَاعُ الْأَمْرِ الْأَلَزَمُ لِلْجَمَاعَةِ الْحَدِيثُ عَلَى السُّلْطَانِ  
 وَالْحَلِيمُ الْوَقُورُ فِي كَلَامِهِ وَالرَّجُلُ يَجْمَعُ أَهْلَ بَيْتِهِ وَاصْحَابَهُ عَلَى آدَبٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَائِمُ بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَعَمْرِيَّةٌ مُشْدَدَةٌ الْمِيمِ د بِالرُّومِ

قوله والعمرتان  
 ضبطه عاصم بفتح  
 العين والميم المشددة  
 وفيه نظر

والدة مير جوده النسيج وغزله والعمارة مائة جاهلية وبئر عني والعمارية بالامة وكسائية  
 مائة بالسليلة والعمارة بالاسكس قلعة شرقي الموصل والعمرية مائة بنجد والعمرية محلة يخذاد  
 وبستان ابن عامر بنخله ولا تفل ابن معمر وعمران محرمة ع وعمر الزعفران بالضم ع بالجزيرة  
 وعمر كسكر قرب واسط وعمر نصير من راي والعمير كزير قرب مكة وبئر عمير في سزم في عوال  
 والعمير قوس حنظله بن سيار وابو عمير كنية الذكر وجلد عميرة كناية عن الاستئمان بالبدو والعماري  
 بالفتح سيف ابرهة بن الصباح والعمير محرمة المنديل تغطي به الحرة واسمها او ان لا يكون لها خمار  
 ولا صوقة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كتمان وجبل يصب في مسيل مكة وثوب غير صفيق  
 وكثير يجير غير اتباع والبيت المعمور في السماء ازار السكة شرقها الله تعالى \* العميد  
 كشميد الغلام الناعم البدن الكثير المال \* العميطر كسفر جبل السفيا في اطارح دمشق  
 ايام محمد الامين (العنبر) من الطيب روث دابة بحرية او تبسح عين فيه وبوثة وابوحي من  
 تميم ومكة بحرية والزعفران والورس والترس من جلد السمكة البحرية وعنبرة بالين ومن  
 الشتاء شدته ومن القدر البصل ومن القوم خلوص انسابهم وعنبري البلد مثل في الهداية لان  
 بن العنبر هدى قوم وعنبرة امم (العنبر) كحفر وجندب في لغته الذباب والعنبرة صوته  
 والسؤل في الشدايد والشجاعة في الحرب وعنبرة بن معاوية عيسى وعنبره بالفتح طعنه \* العنبرة  
 المرأة الجريئة وعنبرة رجل كان اذا قيل له عنبر يا عنبرة غضب والعنبرة ذكر في ع ج ر  
 \* العنصر يفتح الصاد وضمها الداهية والهمة والحاجة وذكر في ع ص ر \* العنقر يفتح  
 القاف وضمها اصل القصب او ازل ما يثبت منه وهو غصن والبردي او مادام ابيض وقلب النخل  
 واصل الرجل واولاد الداهقين لتراتيم وبالضم ناقة منجبة م وبها انثى البواشق وامرأة  
 \* العنكرة الناقة العظيمة (العور) ذهاب حس احد العينين عور كقروح وعار يعار  
 واعور واعور فهو اعور ج عور وعيران وعوران وعاره واعوره وعوره صيره اعور  
 والاعور الغراب كاعور والردى من كل شيء والضعيف الجبان البلد الذي لا يدك ولا يدك

ولا خيرة فيه والدليل السبي الدلالة ومن الكذب الداريس ومن لاسوط معه ومن ليس له أخ من  
 أبويه والذي عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس ج أعاد ومن الطريق  
 الذي لا علم فيه والعائر كل ما عل العين والرمذ والقذى كالعواري وبئر في الجفن الأسفل ومن  
 السهام ما لا يدري راميها وعليه من المال عائرة عيين وعيرة عيين أي كثرة عملاً بصيرة والعوار  
 مثلثة العيب والخرق والشق في الثوب وكرمان الخطاف والسم ينزع من العين بعدما يذرع عليه  
 الذرور والذي لا بصرة في الطريق والضعيف الجبان ج عواري والذين ساجدهم في أدبارهم  
 العواري وشجرة يؤخذ منها مخاض بمكة والعوراء الكلمة أو الفعلة السبيحة والحولاء والعواري  
 من الجراد الجماعات المتفرقة كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره وكل مكان للسر والسواة  
 والساعة التي هي قرن من ظهور العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة القبر وعند نصف النهار  
 وبعد العشاء الاخرة وكل أمر يستحي منه ومن الجبال شهقها ومن الشمس مشرقها ومغربها  
 وأعواري ظهر وأمكن والفارس بدافيه موضع خلل للضرب والعارية مشددة وقد تحنفت والعارية  
 ما تدأولوه بينهم ج عواري مشددة ومحنة أعاره الشيء وأعاره منه وعاوره أياه وعور واستعار  
 طلبها واستعاره منه طلب أعارته واعتوروا الشيء وتوروه وتعاوروه وتداولوه وعاروه  
 ويعبره أخذه وذهب به أو تلفه وعاورا المكيل وعورها قدرها كعارها وعار بينهم ما معايرة  
 وعبارا قدرهما ونظر ما بينهما أو المعار النرس المضمر أو المتوف الذنب أو السمين وعور الغنم  
 عبرها الصباغ وعورنا د قرب نابلس قبلهم أقبر سبعين نبيا منهم عزيز ويوشع واستعورا أنفرد  
 وعور موضعا ورجل وركبة عوران متقدمة للواحد والجمع وعوران قيس خمسة شعرا تميم  
 ابن أبي الراعي والسماع وابن آخر وحميد بن نور والعور ككتيف الردي السريرة وقرأ ابن  
 عباس وجماعة أن يوتنا عورة أي ذات عورة ومنه غير الحسن طائر (عهر) المرأة كنع  
 عهرا ويكسر ويحرك وعهارة بالقح وعهرا وعهورة بضمهما وعهارة عهارة أناها لئلا تلجور  
 أنهارا أو تبيع الشرور في أوسر وهي عاهر ومعايرة والعيرة المرأة الزينة الخفيفة من غير عفة

قوله كنع عبارة  
 المصباح عهر كعب  
 وكفعداه ولم يذكر  
 كنع الذي اقتصر  
 عليه المصنف وكثير  
 به محشى بالمعنى

وقد عيَّرت وتعيَّرت والغول وذُكرها العيَّران ج عيَّار والجل الشديد وذو معاهر قيل من  
 عيَّرت (العيَّرت) الجار وعُلب على الوحشي ج أعيَّار وعيَّار وعيَّور وعيَّورة ومعَيَّوراء ج  
 عيَّارات والعظم الناتِي وسطها وكل ناتِي في مستور وماقِي العين أو جفنها أو أناسها أو لفظها  
 وما تحت الفرج من باطن الأذن ووادِع كان مُخصِّباً فغيره الدهر فافقره وأُقب جِار ابن مويِّل  
 كافر كان له واد فارسل الله نارا فأحرقته وخشبة تُسكون في مُقدم الهودج والودج والجلجل  
 والسيد والمثل وجبل بالمدينة والطبل والمتن في الصائب وهما عيَّران وبالكسر القافله مؤنثة  
 أو الإبل تُحمل الميرة بلا واحد من لفظها أو كل ما عيَّرت عليه الإبل كانت أو جِراً أو بغلاً ج  
 كعنبات ويسكن وهو عيَّير وحده أي مُحبَّب برأيه أو يأكُل وحده وعار القرس والكلب عيَّير  
 ذهب كانه مُنفقت والاسم العيَّار وعاره صاحبه فهو عار قيل ومنه قول بشر الأتي بعد بأسطر  
 والرجل ذهب وجاء البعير ترك شولها وانطلق إلى أخرى والقصيد سارت والاسم العيَّارة  
 والعيَّار الكثير الجحى والذهاب والذي الكثير التطواف والأسد وفرس خالد بن الوليد وعلم  
 والعيَّارة من الإبل الناجية في نشاط وعيران الجراد وعائرة عيَّنين ع ورو العار كل شيء لزيمه  
 عيب وعيره الأخر ولا تنقل بالأحرى وتعاير وأعيَّرت بعضهم بعضاً وابنة معير الداهية وابو محمد ورؤس  
 أو معيرة بن معير مخاني والمعار بالكسر القرس الذي يجهد عن الطريق يرا كبه ومنه قول بشر  
 ابن أبي حازم لا الطرماح وعُظ الجوهري وجدنا في كتاب بني نعيم \* أحق الخيل بالركض المعار  
 أو عبيدة والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ وعير الدنانير وزنها واحد بعد واحد والماء  
 طحلب والأعيَّار كواكب زهر في مجرى قدح سهيل وأعيَّار النصل جعل له عيَّار وبقرة العيَّرات ع  
 وعير السراة طائر وما أدري أي من ضرب العيَّره أو أي الناس وقولهم عيَّير عيَّير وزيادة عشرة  
 كان الخليفة من بني أمية أذامات وقام آخر زادني أزاراقهم عشرة دراهم وفدائه قبل عيَّير وما  
 جرى أي قبل لفظ العين وتعار بالكسر جبل ببلاد قيس والمعار المعايير والمستعير ما كان شبيهاً  
 بالسيير في خلقته ﴿فصل العيَّير﴾ ﴿غبر﴾ عُيَّوراً مكث وذهب ضد وهو

قوله وسطها أي  
 العظم وصوابه وسطه  
 لأن العظم مسدود  
 كذا في عاصم وفيه ان  
 اسم الجنس الذي  
 واحده بالها يجوز  
 تانيته فلا تصوب  
 بل أولوية قاله نصير

قوله شولها الضمير  
 للناقة ه عاصم

قوله ولا تنقل الخ هذا  
 ما صوبه الحريري في  
 الدرة وتبعه المصنف  
 وصرح المرزوقي بأنه  
 يتعدى بالباء أيضاً  
 وإن المختارة حديثة  
 بنفسه ه محشي



غَابِرٌ مِنْ غَيْرِ كُرْكُجٍ وَغَيْرِ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ يَفِيضُهُ كَغَيْرِهِ جِ أَغْبَارٌ وَغَلَبَ عَلَى بَقِيَّةِ دِمِ الْخَيْضِ وَبَقِيَّةُ  
 اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَتَغْيَرُ النَّاقَةُ إِحْتَلَبَ غَيْرُهَا وَمِنَ الْمَرْأَةِ وَلَدًا اسْتَسْنَاهُ وَتَزَوَّجَ عَثْمَانُ بْنُ حَبِيبٍ  
 رَعَايَ بَنَاتِ عَامِرٍ فَقِيلَ لَهُ كَبِيرَةٌ فَقَالَ لَعَلِّي أَتَغَيَّرُ مِنْهَا وَلَدًا فَلَمَّا وَلَدَ اسْمَاهُ غَيْرُ كُرْكُجٍ مِنْهُمْ قَطُنُ بْنُ نَسِيرٍ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُحْتَدِنِ الْغُبَرِيَّانِ وَالْمَغْبَارُ نَاقَةٌ تَغْزُرُ بَعْدَ مَا تَغْزُرُ اللَّوَاتِي يُتَّقَنُ مَعَهَا وَتَحْلُلُهُ بِعُلُوقِهَا  
 الْغُبَارُ وَدَاهِيَةُ الْغَيْرِ مَحْرُكَةٌ دَاهِيَةٌ لَا يَمُتْدِي لِمِثْلِهَا أَوِ الَّذِي يُعَانِدُنِي بِرَجْعٍ إِلَى قَوْلِكَ وَالْغَيْرُ مَحْرُكَةٌ  
 التُّرَابِ وَبِهِمَا الْغُبَارُ كَالْغَيْبَةِ بِالضَّمِّ وَأَغْبَرُ الْيَوْمَ أَغْبَرَارًا اسْتَدْغَبَارُهُ وَغَيْرُهُ تَغْيِيرُ الْعِلْمَةِ بِهِ وَالْغَبْرَةُ  
 بِالضَّمِّ لَوْنُهُ وَقَدْ غَبِرَ وَغَبِرَ وَغَبِرَ وَالْأَغْبَرُ الذَّبُّ وَالْغَبْرَاءُ الْأَرْضُ وَأَتَى الْحَجْلَ وَارْسُ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ  
 كَالْغَبْرَةِ مَحْرُكَةٌ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَالْمَنْبِتُ فِي السُّمُولَةِ وَفَرَسُ حَمَلِ بْنِ بَدْرٍ وَفَرَسُ قَدَامَةِ بْنِ مَهْدٍ وَنَبَاتٌ  
 كَالْغَبْرَةِ أَوِ الْغَبْرَاءُ مَحْرُكَةٌ وَالْغَبْرَاءُ شَجَرَتُهُ أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْوَطَاءُ الْغَبْرَاءُ الْجَدِيدَةُ أَوِ الدَّائِسَةُ وَمِنَ  
 السِّنِّينَ الْجَدْبَةُ وَبَنُو غَبْرَاءَ الْفُقَرَاءِ أَوِ الْغَبْرَاءُ الْمُجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ بِالْإِتِّعَارِ وَالْغَبْرَاءُ الْمَذْكُورَةُ  
 وَهِيَ شَرَابٌ مِنَ الذَّرَّةِ وَتَرَكَّهُ عَلَى غُبْرَاءِ الظَّهْرِ وَغُبْرَانِهِ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا أَوْ غُبْرًا الْكُسْرَى الْحَقْدُ  
 وَبِالتَّعْرِيفِ قَسَادُ الْبُحْرِ غَيْرُ كَفْرَحٍ فَهُوَ غَيْرُ دَاهِيٍّ بَاطِنٍ خُفِّ الْبَعِيرِ وَرَعٍ بِسَلَى إِيَّاهُ وَكَصْرِدٍ  
 وَجَوْهَرٍ جَنَسٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْغَبَارَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَبَنِي عَبَسٍ وَالْغَبَارَاتُ بِالضَّمِّ عِ بِالْيَمَامَةِ  
 وَالْغُبْرَانُ بِالضَّمِّ رُطْبَتَانِ فِي قَعٍّ وَاحِدٍ جِ غُبَارَيْنِ وَأَغْبَرُ فِي طَلْعِهِ جَدُّ وَالسَّمَاءُ جَدُّ مَطَرِهَا  
 وَالرَّجُلُ إِذَا نَارَ الْغُبَارَ كَغَيْرِ الْغُبْرُونَ كَسَحْنُونَ طَائِرٌ وَالْمَغْبَرَةُ قَوْمٌ يَغْيَرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ إِيَّاهُ لَوْنٌ  
 وَيُرَدُّونَ الصَّوْتُ بِالْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا سَمَوِيَّاتُهَا لِأَنَّهُمْ يَغْيَرُونَ النَّاسَ فِي الْغَابِرَةِ أَيْ الْبَاقِيَةِ وَبَنَادِينُ  
 شَرْحِبِيلَ وَعَمْرُ بْنُ نُبَهَانَ وَقَطُنُ بْنُ نَسِيرٍ وَعَبَادُ بْنُ الْوَلِيدِ وَسَوَارُ بْنُ جُبَيْرٍ وَعَبَادُ بْنُ قَبِيصَةَ الْغُبَرِيُّونَ  
 بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ وَالْغَبْرَةُ عَرُورُ عَصِينِيرٍ وَالْمَغْبُورُ الْمَغْمُورُ وَغَيْرُ غَبْرٍ ذَاهِبٌ وَسَمَوَاتُ غَبْرَارًا  
 كَغُرَابٍ وَغَابِرًا وَغَبْرَةٌ مَحْرُكَةٌ وَكَفْرٌ بِطَيْحَةٍ كَبِيرَةٍ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَطَائِحِ وَكَامِيرًا لِلْحَارِبِ وَدَاوَةُ غُبَيْرٍ  
 كُرْبِيٍّ بِأَيْ الْأَضْبَطِ \* الْغَبَا شَيْءٌ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الضُّوْرِ (الغَبْرَةُ) مَحْرُكَةٌ وَالْغَبْرَاءُ  
 وَالْغُسْرُ بِالضَّمِّ وَالْغَيْبَةُ سَفَلَةُ النَّاسِ وَالْغَبْرَاءُ الْغَبْرَاءُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا وَالضَّبْعُ كَغَنَائِمٍ مَعْرِفَةٌ وَمَا

كثر صوفه من الأكسية كالأعتر والجماعة المختلطة كالغتر وهي الوعيد والتهديد والغتر  
 التصب والسعة وبالضم كالغبرة تخلطها حرة والمغتر بالضم والمغتر كمنبرشي ينصحه المنام  
 والعشر والرمث كالغسل ج مغاير وأعتر الرمث سال منه وغترا جئنا والأعتر طائر طويل  
 العنق والأسد كالغتر كسفر جل والغتر مشرب الماء بلا عطش كالغتر وضوء الرأس وكثرة  
 الشعر والذباب الأزرق وبلاها الآحق وبضم أوله والغتر من الرزح العنري وأغتر ثوبك  
 كثر غتره محركة أي زنبه وغترت الأرض بالنبات فهي مغترية مادته ووجد الماء مغتر يا عليه  
 أي مكثور عليه (عثر) ماله أقسده والمغتر الثوب الردي النسج الخشن والطعام لم ينق  
 ولم ينخل وبكسر الميم الثاني حاطم الحنوق وصنعها (الغدر) ضد الوفاء غدره وبه كصبر  
 وشرب وجمع غدر أو غدرنا محركة وهي غدور وغدار وغدارة وهو غادر وغدار وكسبت  
 وصبر وغدر كصبر ويقال يا غدر أو يا مغدر كقعد ومثل وكذا يا ابن مغدر معارف ولها يا غدار  
 كقطام وأغدره تركه وبشاء كغادره مغادرة وغدار والغدر بالضم والكسر ما غدر من شيء  
 كالغدارة بالضم والغدر والغدر محركتين ج غدرات بالضم وكسر القطعة من الماء  
 يغادرها السيل كالغدير ج كسر دوغران واستغدر المكان صارت فيه غدران والغدير  
 السيف ورجل وادي بار مضروب الماء القطعة من النبات ج غدران والنوابة ج غدران  
 والرعيبة وأغدر أغدر أغدر والغدير الناقة تركها الراعي وإن تخلقت هي فغدور وغدر  
 كضرب شرب ماء الغدير وكثير شرب ماء السماء والليل أظلم فهي غدره كفرحة ومغدره  
 كحسنة والناقة عن الابل تخلقت والغنم شيعت في المرقع في أول نبتة والأرض كثر بها الغدر  
 محركة وهو كل موضع صعب لا تكاد الدابة تنفذ فيه والجحرة والخاقي من الأرض المتعادية  
 والجحارة ورجل نبت الغدر محركة يثبت في القتال والجذل وفي جميع ما يأخذ فيه والغدر الشر  
 والغيداء السبي الظن فيظن فيصيب وآل غدران بالضم بطن والغدراء الظلمة وغدر بالفتح  
 بالآبار وكثر بخلاف بالعين \* الغدير كسفة دقي يجلب عليه لبن ثم يحمى بالرفف كالغدر

وَأَعْتَذَرَ أَنْتَحَدَهَا وَالْغَيْدَارُ الْجَارُ ج غَيَاذِيرُ وَالْغَيْدَرَةُ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْخَلِيطُ  
 (غَذْمَرُهُ) بَاعَهُ جِرَافًا وَالْكَلامُ أَخْفَاهُ فَأَخْرَأَ أَوْ مَوَعِدًا وَاتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالشَّيْ قَرَقَهُ  
 وَخَلَطَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْغَذْمَرَةُ الْعَضْبُ وَالصَّخْبُ وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالصَّبَاحُ كَالْتَفْذَمِ ج  
 غَذَامِيرُ وَالْمَغْذَمُ مَنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْهَا وَابْعَثْ هَذَا وَابْعَثْ هَذَا مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ يَمِينِهِ  
 الْحَقُّوقُ لِأَهْلِهَا أَوْ مَنْ يَتَّكِمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يَرُدُّ حُكْمَهُ وَالْغَذْمَرَةُ كَقِلْعَةٍ الْمُخْتَلِطَةُ مِنَ  
 النَّبْتِ وَالْغَذَامِيرُ كَعَلَابِطِ الْكَثِيرِينَ مِنَ الْمَاءِ (غَرَهُ) غَرَا وَغَرُّرًا وَغَرَّةً بِالْكَسْرِ هُوَ مَغْرُورٌ  
 وَغَرِيرٌ كَأَمِيرٍ خَدَعَهُ وَأَطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ فَاعْتَرَاهُ وَالْغُرُورُ الدُّنْيَا وَمَا يَتَغَرَّرُ بِهِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّكَ  
 أَوْ يَخْصُ الشَّيْطَانُ وَبِالضَّمِّ الْبَاطِلُ يَجْعُ غَارًا وَتَاغَرَّ يَرْكَبُ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرُكَ وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ تَغَرَّرًا  
 وَتَغَرَّةً كَجَعَلَهُ عَرَضًا لِلْهَلَكَةِ وَالْأَسْمُ الْغَرَرُ مَحْرُكَةٌ وَالْقَرِيبَةُ مَلَأُهَا وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ  
 أَجْنِحَتَهَا وَالْغَرَّةُ وَالْغُرَّةُ بَعْضُهُمَا بَيَاضٌ فِي الْجَنْبَةِ وَفَرَسٌ أَغْرَ وَغَرَاءُ وَالْأَغْرَاءُ بَيَاضٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَهَاجِرَةٌ وَظَهِيرَةٌ وَوَدِيقَةٌ غَرَاءُ وَالْغَفَارِيُّ وَالْجُهْنِيُّ وَالْمَرْيِيُّ صَحَابِيُّونَ أَوْهُمْ  
 وَاحِدًا وَالْأَخْبِرَانِ وَاحِدٌ وَنَابِعِيَّانِ وَمَحْدَتُونَ وَالْكَرِيمُ الْأَفْعَالُ الْوَاضِعُهَا وَالَّذِي أَخَذَتْ الْحَيَّةُ  
 جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلَ وَالشَّرِيفُ كَالْغُرَّةِ بِالضَّمِّ ج غَرَّرَ كَسَرْدٍ وَغَرَّانٌ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ  
 ضَبِيعَةُ بْنُ الْحَرِثِ وَعُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ وَشَدَّادُ بْنُ مَعْوِيَةَ الْعَبْسِيُّ وَمَعْوِيَةُ بْنُ نُورٍ الْبَكَّائِيُّ وَعَمْرُو بْنُ  
 النَّاسِيِ الْكَلْبِيُّ وَطَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ وَمَالِذُ بْنُ حِجَادٍ وَالبَلْعَابِيُّ قَيْسُ الْكَلْبِيُّ وَبِنْ يَدِ بْنِ سِنَانٍ  
 الْمَرْيِيُّ وَالْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ غَرَّ وَجْهُهُ يَغَرُّ بِالْفَتْحِ غَرَارًا مَحْرُكَةً وَغُرَّةً بِالضَّمِّ وَغَرَارَةٌ بِالْفَتْحِ  
 صَارَ ذَا غُرَّةٍ وَابْيَضَ وَالْغُرَّةُ بِالضَّمِّ الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ وَمِنْ الشَّهْرِ لَيْلَةُ أَسْمِ لَيْلِ الْقَمَرِ وَمِنْ الْهَلَالِ  
 طَاعَتُهُ وَمِنْ الْأَسْنَانِ بَيَاضُهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنْ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ شَرُّهُمْ وَمِنْ الْكَرَمِ مَرْعَةٌ  
 بُسُوقُهُ وَمِنْ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَكُلُّ مَا بَدَأَ مِنَ ضَوْءٍ أَوْ صَبَحَ فَقَدْ بَدَأَتْ غُرَّتُهُ وَغُرَّةٌ طَائِمٌ بِالْمَدِينَةِ لِيَنِي  
 عَمْرُو بْنُ عَوْفٍ مَكَانُهُ مَنَارَةٌ مَسْجِدُ قُبَاءَ وَالْغَرِيرُ كَأَمِيرِ الْخَلْقِ الْحَسَنُ وَالْكَفِيلُ وَمِنْ الْعَيْشِ  
 مَا لَا يَفْزَعُ أَهْلَهُ ج غُرَّانٌ بِالضَّمِّ وَالشَّابُّ لَا تَجْرِبَةَ لَهُ كَالْفَزِّ بِالْكَسْرِ ج أَغْرَاءُ وَغُرَّةٌ وَالْأَتَقِيُّ

غُرُوغْرَةٌ بِكُسْرِهِمَا وَغَرِيرَةٌ وَغَرَرَتْ كَفَرَحَ غَرَارَةٍ وَالْغَارُ الْغَادِلُ وَاعْتَرَفَقَلَ وَالْأَسْمُ الْغِرَّةُ بِالْكَسْرِ  
 وَحَافِرُ الْبَيْتِ وَالْغَرَارُ بِالْكَسْرِ حُدُّ الرِّيحِ وَالسَّهْمِ وَالسَّبَبِ وَالْقَلِيلُ مِنَ النَّوْمِ وَغَيْرِهِ وَفِي الصَّلَاةِ  
 التَّقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَتُجُودِهَا وَطُورِهَا وَفِي التَّسْلِيمِ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ وَأَنْ يَرُدَّ عَلَيْكَ  
 لَا عَلَيْكُمْ وَكَسَادُ السُّوقِ وَقِيلَ لَبَنُ النَّاقَةِ غَارَتْ وَهِيَ مُغَارٌ ج مَغَارٌ بِالْفَتْحِ وَالْمِثَالُ الَّذِي يَضْرِبُ  
 عَلَيْهِ النَّصَالُ لِتَصْلُحَ وَبِهَا وَلَا تَفْتَحُ الْجَوَالِقُ وَغَرَرَعَى ابْنُهُ وَالْمَاءُ نَضَبَ وَأَكَلَ الْغَرُغْرَةُ وَفَرَحَهُ غَرَا  
 وَغَرَا وَزَقَهُ وَالْغَرَّاسُ مَا زَقَهُ بِهِ وَالشَّقُّ فِي الْأَرْضِ وَالنَّهْرُ الدَّقِيقُ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ كَسْرٍ مَثْنٍ فِي  
 ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ وَ ع بِالْبَادِيَةِ وَحُدُّ السَّبَبِ وَبِالضَّمِّ طَيْرٌ فِي الْمَاءِ وَالْغَرَاءُ الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ وَبَنَتْ  
 طَبَّابٌ أَوْ هُوَ الْغَرِيرَاءُ كَحُمَيْرَاءَ وَ ع بَدَارِ بْنِ أَسَدٍ وَفَرَسٌ ابْنَةُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَطَارِيضُ  
 الرَّاسِ لِلذِّكْرِ وَالْأَقْبَحُ ج غَرٌّ بِالضَّمِّ وَذَوِ الْغَرَاءِ ع عِنْدَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالْغَرُغْرُ بِالْكَسْرِ عَشَبٌ  
 وَدَبَّاجُ الْحَبَشَةِ أَوِ الدَّبَّاجُ الْبَرِّي وَالْغَرُغْرَةُ تَرْدِيدُ الْمَاءِ فِي الْحَاقِ كَالْغَرُغْرِ وَصَوْتُ مَعَهُ يَجْجُ  
 وَصَوْتُ الْقِدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَكَسْرُ قَصَبَةِ الْإِنْفِ وَرَأْسُ الْقَارُورَةِ وَالْحَوْصَلَةُ وَتَضَمُّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ  
 الرَّامِي وَغَرُغْرًا بَدَنَهُ نَفْسُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالرَّجُلُ ذَبَحَهُ وَبِالسِّنَانِ طَعَنَهُ فِي حَلْقِهِ وَاللَّحْمُ سَمِعَ لَهُ نَشِيشٌ  
 عِنْدَ الصَّلَى وَالْفَارَةُ سَمَكَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْغَرَانُ بِالضَّمِّ النُّفَاحَاتُ فَوْقَ الْمَاءِ بِالْفَتْحِ ع وَغَرَارٌ كُغْرَابٌ  
 جَبَلٌ بِتِهَامَةٍ وَالْمُغَارُ بِالضَّمِّ الْكَفُّ الْبَخِيلُ وَذَوِ الْغُرَّةِ بِالضَّمِّ الْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ وَبِعِيشِ الْهَسَلَانِ  
 صَحَابِيَانِ وَالْأَغْرَانُ جِبَلَانِ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَاسْمُ غَرَاغَرٍ وَهُلَا نَأَانَاهُ عَلَى غَفْلَةٍ وَغَارَ الْقَمَرُ إِشْرَافُهُ  
 زَقَاهَا وَسَمَّوْا أَغْرَ وَغَرُونَ وَغَرِيرًا وَالْغَرِيرَاءُ كَحُمَيْرَاءَ ع بِمَصْرٍ وَبَطْنُ الْأَغْرَ مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ  
 وَغَرِيرٌ بِالْفَتْحِ تَصَابِي بَعْدَ حَنْكَةٍ وَالْغَرِيُّ كَجَبَلِي السَّيِّدَةِ فِي قَبَائِمِهَا وَغَرُغْرِي بِالضَّمِّ وَالشَّدَوُ الْقَصِيرُ  
 دُعَاءُ الْعَنْسِ لِلْعَلَبِ (الْغَزِيرُ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَارِضٌ مَغْزُورَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ وَالْغَزِيرَةُ  
 الْكَثِيرُ الدَّرْوَمِ الْأَبَارِ وَالْيَنَابِيعِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَمِنَ الْعَيْنِ الْكَثِيرَةُ الدَّمْعُ غَزُرَتْ كَكَرُمَ  
 غَزَارَةٌ وَغَزَارًا وَغَزَرًا بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَالْمَاشِيَةُ دَرَّتْ الْبَانُ وَالْمَغْزِرَةُ كَحَسَنَةٍ مَا يَغْزُرُ عَلَيْهِ  
 اللَّبَنُ وَنَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَرْفِ بِجَبِّ الْبَقَرِ وَتَغْزُرُ عَلَيْهِ وَاعْزَرَا الْمَعْرُوفُ جَاءَهُ غَزِيرًا وَالْقَوْمُ

غَزَرَتْ اِبْلَهُمْ وَقَوْمٌ مَغْزَرَاهُمْ مَبْنِيًا لِلْمَفْعُولِ غَزَرَتْ اِبْلَاهُمْ وَاِبْلَهُمْ وَغَزَرَانُ بِالضَّمِّ ع وَالْمَفْعُولُ  
 وَالْمُسْتَفْزَرُ مَنْ يَبْسُ شَيْئًا لِيُرَدَّ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مَا أُعْطِيَ وَالغَزْرُ رَأْيُهُ مِنْ حَلَقَاءٍ وَخُوصٍ وَالْتَفَزِرُ رَأَى  
 بَدَعَ حَلْبَةٍ بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا أَذْبَرَ بَيْنَ النَّاقَةِ \* الْعَمَرُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْفَرِيمِ وَكَسَفَتِ الْأَمْرُ  
 الْمُتَبَسُّ الْمُتَنَاتُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا طَرَحَتْهُ الرِّيحُ فِي الْغَدِيرِ وَغَسَرَ الْفَعْلُ النَّاقَةُ ضَرْبُهَا عَلَى غَسِرِ  
 ضَبْعَةٍ وَغَسَرَ الْأَمْرُ التَّبَسُّ وَاسْتَخْلَطَ وَالْغَزْلُ التَّوَيُّ وَالْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعِيدَانُ (الغشيرة)  
 اثْنَانِ الْأَمْرُ مِنْ غَيْرِ تَبَسُّبٍ وَالتَّهْضُمُ وَالظُّلْمُ وَالْمَوْتُ ج غَشَامِرُ وَرُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ فِي  
 الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يَأْتِي مَا صَنَعَ وَالْغَشْمَرِيَّةُ الظُّلْمُ وَأَخَذَهُ بِالْغَشْمِيرِ بِالْكَسْرِ بِالشَّدَةِ وَغَشْمَرُهُ أَخَذَهُ  
 قَهْرًا وَالرَّحْلُ غَضَبٌ وَغَشْمَرُ السَّبِيلِ أَقْبَلَ (الغشارة) الطَّيْنُ اللَّذِيبُ الْأَخْضَرُ الْحَسْرُ كَالْغَضَارِ  
 وَالنِّعْمَةُ وَالسَّعَةُ وَالْخِصْبُ وَالْقَطَاةُ وَالْغَضْرَاءُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَلِيَّةُ الْخَضِرَاءُ وَأَوْرَثَتْ فِيهَا  
 طِينٌ حَوْثٌ كَالْغَضِيرَةِ وَارْتَضَ لَا يَنْبِتُ فِيهَا النَّخْلُ حَتَّى تَحْفَرُ وَالْغَضْرُ وَرَبِّهَا وَرَطِينٌ رَجٌّ وَشَجَرٌ وَمَاءٌ لَطِي  
 وَفَيْحُ الضَّادِ وَالْوَاوُ الْمُشَدَّةُ الْأَسَدُ ع وَغَضِرَ بِالْمَالِ كَنَزَحَ أَخْضَبَ بَعْدَ اقْتَارِهِ وَغَضَرَهُ اللَّهُ  
 غَضْرًا وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ كَنَصْرٍ وَمُبَارَكٌ أَوْفَى غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْنِ كَالْمَغْضَرِ كَحَسَنِ وَغَضِرَ عَنْهُ  
 يَغْضِرُ أَنْصَرَفَ وَعَدَلَ كَتَغْضَرُ وَقَلَّ نَاحِسُهُ وَمَنْعَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَعَلَيْهِ عَطَبٌ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ قَطَاعٌ لَهُ  
 قِطْعَةٌ وَالْغَاضِرُ جِلْدُ جِدِّ الدَّبَاغِ وَالْمُبَكَّرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالْغَضِيرُ كَأَمْرِ الْخَضِيرِ وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَعَيْشٌ غَضِرَ مَضِرٌ كَفَرِحِ نَاعِمٌ وَالْغَضْرَةُ نَبْتُ وَكَسْحَابٌ خَرْقٌ يَحْمَلُ لِدَقْعِ الْعَيْنِ وَكَغُرَابٍ  
 جَبَلٌ وَاعْظِرَ مَبْنِيًا لِلْمَفْعُولِ مَاتَ شَابًا صَحِيحًا وَمَاتَ غَضِيرًا كَرُبِيرٍ وَغَضِرَانُ وَرَجُلٌ  
 غَضِرُ النَّاصِيَةِ كَكَتَفٍ وَدَابَّةٌ غَضِرَتْهَا مُبَارَكٌ وَغَضِيرَةٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَسَدِ وَحَيٌّ مِنْ صَعَصَعَةٍ  
 وَغَضُورٌ غَضِبَ \* الْغَضِيرُ كَعَلَبٍ وَعَلَابِطُ الشَّدِيدِ الْغَلِيظُ (الغضنير) الْأَسَدُ وَالْغَلِيظُ  
 الْجَمَّةُ \* الْغَضَافِرُ كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَغَضِرَ ثَقُلَ وَالْغَضْفَرُ الْجَانِي الْغَلِيظُ كَالْغَضْنِيرَةِ قَدِيمُ النُّونِ  
 \* الْغَطْرُ الْخَطَرُ مَنْ يَغْطِرُ يَسُدُّ بِهِ يَحْطُرُ وَالْغَطْسِيُّ كَارِدٍ وَيُقَمُّ أَوَّلُهُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ  
 وَالْمُتَظَاهِرُ الْعَمُّ الْمَرْبُوعُ (غَفَرَهُ) يَغْفِرُهُ سِتْرُهُ وَالتَّمَاعُ فِي الْوِعَاءِ إِدْخَالُهُ وَسِتْرُهُ كَأَغْفَرَهُ

قوله والمتظاهر في  
 نسخة أو المتظاهر

والشيب بالخصياب عطاء وعقر الله ذنبه بعقره عقر أو عقرة حسنة بالكسر ومغفرة وعقورا  
وعقرا تأنيضا وما وغفيرا وغفيرة عطى عليه وعقاعته واستغفروا من ذنبه واستغفروا ياء طلب منه  
عقره والغفور والغفار من صفات الله تعالى وعقر الأمر بعقرته بالضم وعقرته أضلجه بما يقبى  
أن يصلح به والمغفر كبر وبها وكناية زود من الدرع يلبس تحت القلنسوة أو حلق يتقنع بها  
المسح وكناية خوفة توقى بها المرأة خاوها من الدهن والرقعة التي على حرق القوس الذي يجرى  
عليه الور والسحابة فوق السحابة ورأس الجبل وجبل والغفر البطن وزهر الثوب ويجرك وغفر  
كفرح وغفار نار زهره ولدا الأروية وضمة أكثر ج أغفار وعقرة كعنبه وغفور ومزلة للغمر  
ثلاثة أنجيم صغاروشى كالجوالق وبالكسر ولدا البقرة ودوية وبالتحريك صغار الكلا وشعر  
العنق والعين والنفق كالغفار بالضم والغفر وهو غفر النفا ككتف وهي غفرة الوجه والجماء  
الغفر البسنة التي تجتمع الرأس وتضمه وجاءوا جاعفيرا وجم الغفر وجماء الغفر والجماء الغفر  
وجماء غفيرا وجماء الغفيرة وجماء الغفيرة وجماء الغفيرة وجماء الغفيرة وجماء الغفيرة  
وجماء الغفيرة وجماء الغفيرة أى جميعا شربهم ووضعهم لم يخلف أحدوهم كثير وز وهو عند سبويه  
اسم موضوع موضع المصدر أى حرث بهم وجماء غفيرا وجماء غفيرة مصدر وأجاز ابن الأثير  
فيه الرفع على تقديرهم وقال الكسائي العرب تنصب الجماء الغفيرة التام وترفعه في النقصان  
وعقرا المريض تكس كفس بالضم والعاشق عاد عيده والجرح انقضى والجلب السوق رخصها  
والمغافرو والمغافير المغافير الواحدة مغفر كثير ومغفر ومغفور بضمهما ومغفار ومغفيرا بكسرهما  
والمغفوراء الأرض ذات مغافير وتغفر وتغفرا جئناها وهذا الجنى لأن يكدا المغفور مثل يضرب  
في تفضيل الشيء يقال ذلك لمن يبال الخير الكثير وبهينة امرأة والحسن بن عوف العطارك بتر  
محدث وبنو غافر بطن وبنو غفار ككتاب رطط أبى ذر الغفاري وما فيه غفيرة لا يغفر لاحد ذنبا  
والمغفور البطيخ الخربى أنواع منه والغفارية شدة بهصر وكفيل حصن بالين وأغفر النخل  
اغفارا ركب البسر شى كالفسير (الغمر) الماء الكثير كالغمر ج غمار وغور والكريم

الواسع الخلق ومُعظم البحر ومن النخيل الجواد ومن التياب السابغ ومن الناس جماعتهم  
 ولصفتهم كغمرهم محمكة وغمرتهم وغمارتهم بالضم ويخرجون من البحر الأسود يثلك ويحرك  
 وسيف خالد بن يزيد بن معاوية وفرس الخفاف بن حكيم وبئر قديمة بمكة وعينه وبينها يومان  
 وماء بالجماعة وعاطي ورجل من العرب وبالضم الزعفران كالغمرة واغمرت به وتغمرت  
 وبالضم ربح الخ اللهم وماء يعلق باليد من دمه غمرت كفرح فهي غمرة والحند ويكسر ج غور  
 غمر صدر كفرح وكسر قدح صغيراً وأصغر الاقداح وتغمرت شرب به وغمر الرداء وغمر الخلق  
 كثير المعروف في سخي بين الغمرتين غمار وغور وغمر الماء غمارة وغمورة كثر وغمر الماء غمراً  
 واغمره غطاه ونخل مغمر يشرب في الغمرة ورجل مغمر سكران والمغمور الحامل وتغمر البعير  
 لم يروو الغامر انراب أو الأرض كلها ما لم تستخرج حتى تصلح للزراعة وبها النخل لا يحتاج إلى  
 السقي وغمره الشيء شدته ومن دجج غمرات وغارو والمعامر والمغمر بضمهم ما الملقى ينقع فيه  
 واغمر اغمس كالتغمر وطعام مغمر يشربه والغمر ككاس مريح البهائم أو نبات أو ما كان من  
 خضرة قليلاً أو الأخضر غمره اليسيس أو النبات في أصل النبات ج اغمره وتغمرت الماشية  
 اكلمها وغمره منهل بطريق مكة فصل بين تهامة وتجد وكثير ع قرب ذات عرق وع بديار بني  
 كلاب وماء باجاء والغمار ككتاب وادبتجد وذو الغمار ع والغمران ع ببلاد بني أسد والغمرية  
 ماء لعبس والغمرة كخفة ثوب أسود يلبسه العبيد والاماء غمره تغمر ادفعه أو رماه وفرسه  
 سفاة في الفسح لضيق الماء وذو غمر كصرد ع واغمرني الحرأى فترأ جثرات عليه وركبت  
 الطريق وهضب الغمار ع \* الغمبار بالكسر غرا يجعل على القوس من وهي بها وقد  
 غمجرها وغمجر المطر الروضة ملاها والماء نابغ جرحه \* الغميد كسفر رجل الخط في كلامه  
 وفعاله ومن لا يفهم شيئاً والناعم السمين والمنعم الريان شاباً وغمذر غمذرة كالفا كثر \* الغمجار  
 بالضم لقب عيسى بن موسى التيمي البخاري ومحمد بن احمد البخاري صاحب تاريخ بخاري  
 \* الغنافر بالضم المغفل والضبعان الكثير الشعر \* تغنثر بالماء شربه بلا شهوة والغنثرة صفو



الراس وكثرة البصر ويا غنتر جعفر وجندب وقد شتم أي با جادل واحق أو ثقل أو سفيه  
 أولئيم \* غلام غنذر جندب وقد شتم عليه ناعم ويقال للمبرم المنيح يا غنذر وهو لقب  
 محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جريح فقال له ما تريد يا غنذر فقلزمه  
 (الغور) القوم من كل شيء كالغوري كسكرى وما بين ذات عرق إلى البحر وكل ما انحدر  
 مغزياً عن تهامة ووع متخفص بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض قرصين ووع  
 بديار بن سليم وما لبني العدوثة راثان الغور كالغور والاعارة والتغوير والتغور والدخول  
 في الشيء كالغور والغبار وذهاب الماء في الأرض كالغوير والماء الغامر والكهف كالغارة  
 والمغار ويضمان والغار غارت الشمس غاراً وغوراً وغورت غربت أو الغار كاليث في الجبل  
 أو المتخفص فيه أو كل مطمئن في الأرض أو البحر يؤول إليه الوحشي ج أغوار وغيران  
 وما خلف القرابة من أعلى القم أو الأخدود بين اللعين أو داخل القم والجمع الكثير من الناس  
 وورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جبلة المحدث أو هو بالزاي ويكال لأهل نفس  
 مائة قنبر واليدش والغيرة بالكسر والغاران القم والفرج والعظمان فيهما العبنان وأغار بجعل  
 في الشيء وشدة القتل وذهب في الأرض وعلى القوم غارة وغارة دفع عليهم الخيل كاس تغار  
 والفرس اشتد عدوه في الغارة وغيرها وبني فلان جاءهم لينصروه وقد بدى بالي وأسرع ومنه  
 أشرف ثبير كما تغير أي تسرع إلى التهور وجل مغوار بين الغوار بكسرهما كثير الغارات  
 وغارهم الله تعالى بخير يغورهم ويغيرهم أصابهم يهضب ويطر والنهار اشتد حره واستغور الله  
 تعالى سأل الغيرة وقد غاراهم وغارهم غاراً واللهم غرنا بغيت اغتذابه والغارة السائلة ونصف  
 النهار وغور تغوير أدخل فيه ونزل فيه ونام فيه كفار وسار فيه واستغار الشحم فيه استطار  
 وسمن والجرحه تورمت ومغيرة وتكسر الميم ابن عمرو بن الاخفس وابن الحرث وابن سلمان وابن  
 شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابون وفي المحدثين خلق والغورة الشمس والقائلة ووع وبالضم  
 ه عند باب هراء وغور جى على غير قياس وبلاء ناحية بالجمع ويكال لأهل خوارزم

السم بالضم أربع  
وعشرون مائة  
عاصم

أَتَشْعُرُ شَخَاوَةً أَوْ زَوَاعِرَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالغَوِيرُ كُنْزٌ بَرْمَاءٌ مِ ابْنِ كَلْبٍ وَمِنْهُ قَوْلُ  
الزَّيْنِ أَلَمْ تَسْكَبْ قَصِيرًا بِالْأَجْمَالِ الطَّرِيقَ الْمُنْتَهَى وَاتَّخَذَ عَلَى الْغَوِيرِ عَصَى الْغَوِيرِ أَبُو سَأْدٍ وَهُوَ  
قَصِيرٌ غَارٌ لِأَنَّهُ أَسَاسٌ كَانُوا فِي غَارٍ فَاتَمَّ سَارِعَلَيْهِمْ وَأَوْنَاهُمْ فِيهِ عِدَّةٌ قَتَلُوهُمْ فَصَارَ ضَلَالًا لِكُلِّ مَا يُخَافُ  
أَن يَأْتِي مِنْهُ شَرٌّ وَاعْتَارَ اسْتَفْعَ وَاسْتَعَارَ أَرَادَ هَبْطَ أَرْضِ غَوِيرٍ وَالْغَوَارَةُ كَسْهَابَةٍ هَبَّتْ بِجَنَبِ  
الظَّهْرَانِ وَغَوِيرٌ بِنِ الْضَمِّ أَرْضٌ وَغَوِيرِيَانُ بِالضَمِّ هَبَّتْ عَرُودُ وَغَوِيرُهَا جَرَمُ الْهَيَّانِ بْنِ مَالِكٍ  
وَالْغَوِيرُ الْهَزِيمَةُ وَالطَّرْدُ وَالْغَارَةُ الشَّرُّ وَالْغَوِيرُ كَعَنْبِ الدِّبَةِ (الْغَبَرَةُ) بِالْكَسْرِ الْمَبْرَةُ  
وَعَبْرٌ مَعْنَى سَوَى وَتَكُونُ مَعْنَى لَأَقْنِ اضْطَرَّ غَيْرُ بَاغٍ أَن يَأْتِيَ الْبَاغِيَا وَمَعْنَى الْاَوْهَوَاتِمْ سَلَاظِمٌ  
لِلْإِضَافَةِ فِي الْمَعْنَى وَيُقَطَّعُ عَنْهَا لَفْظًا لَنَّهُمْ مَعْنَاهُ وَقَدْ مَتَّ عَلَيْهِمُ الْيَسْقِيلُ وَقَوْلُهُمْ لَا تَغِيرُ لَنَّهُمْ  
وَهُوَ غَيْرٌ جَدِيلًا لَهُ مَسْمُوعٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

جَوَابُهُ تَجِبُوا عَقْدَ قَوْلِنَا \* أَمِنْ عَمَلٍ أَسَلَّتْ لَا غَيْرُ نَسَالِ

وَقَدْ احْتَجَّ بِهِ ابْنُ مَالِكٍ فِي بَابِ الْقَسَمِ مِنْ شَرْحِ التَّسْمِيلِ وَكَانَ قَوْلُهُمْ لَنَّهُمْ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِ السِّيرَةِ فِي  
الْحَدَفِ أَلَمْ يَسْأَلْ مَعْمَلٌ إِذَا كَانَتْ الْاَوْغِيرُ بَعْدَ لَيْسَ وَلَوْ كَانَ مَكَانَ لَيْسَ غَيْرُهُمَا مِنْ الدَّخَالِ الْجَدِ  
لَمْ يَجْزِ الْحَدَفُ وَلَا يَجْزِي وَرُبَّمَا مَوْرِدُ السَّمَاعِ انْتَهَى كَلَامُهُ وَقَدْ سَمِعَ وَيُقَالُ قَبَضْتُ شَمْسَةً لَيْسَ  
غَيْرُهَا بِالرَّفْعِ وَبِالنَّصْبِ وَلَيْسَ غَيْرُهَا بِالْفَتْحِ عَلَى حَدَفِ الْمَذَافِ وَالدَّهْرُ الْاَدَمُ وَلَيْسَ غَيْرُهَا بِالضَمِّ  
وَيَحْتَمِلُ كَوْنُهُ ضَمَّةً بِنَاءً وَاعْرَابٌ وَلَيْسَ غَيْرُهَا بِالرَّفْعِ وَلَيْسَ غَيْرُهَا بِالنَّصْبِ وَلَا تَعْرِفُ غَيْرُهَا بِالْإِضَافَةِ  
لَشَدِّهَا بِهَا وَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ ضَمَيْنِ كَغَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ضَعُفَ اِيْمَاهَا أَوْ زَالَ وَإِذَا كَانَتْ  
لِلْاِسْتِثْنَاءِ اعْرَبَتْ اِعْرَابَ الْاِسْمِ التَّالِيِ الْاَوَّلِ ذَلِكَ الْكَلَامُ فَتَنْصَبُ فِي جَاءِ الْقَوْمِ غَيْرُ زَيْدٍ وَتَجِبُ  
النَّصْبُ وَالرَّفْعُ فِي مَا جَاءَ أَحَدُ غَيْرِ زَيْدٍ وَإِذَا أَضِيفَتْ لِمَنْ جَاءَ زَيْدٌ وَهِيَ عَلَى الشَّيْخِ كَقَوْلِهِ

لَمْ يَمْنَحِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَانِ أَنْطَقَتْ \* حَمَامَةٌ فِي عُصُونِ ذَاتِ أَوْ قَالَ

وَتَعْرِعْنَ لَهُ تَحَوَّلَ وَغَيْرُهُ جَعَلَهُ غَيْرَ مَا كَانَ وَحَوْلَهُ وَبَدَلَهُ وَالْاِسْمُ الْغَيْرُ وَغَيْرُ الدَّهْرِ كَعَنْبِ أَحَدَانَهُ  
الْغَبَرَةُ وَارِضٌ مَعْبُودَةٌ وَمَغْبُورَةٌ مَسْقِيَةٌ وَغَارُهُ بَغِيرُهُ وَدَاهُ الْاِسْمُ الْغَبَرَةُ بِالْكَسْرِ جِ الْغَبَرَةُ كَعَنْبِ

وَعَارَ عَلَى أَمْرٍ أَنَّهُ وَهِيَ عَلَيْهِ تَعَارُ غَيْرُهُ وَغَيْرُ أَوَّارٍ وَغَيْرُ أَفْهٍ وَغَيْرُ أُنْ مِنْ غَيْرِي وَغَيْرِي وَغَيْرِي وَغَيْرِي  
 مِنْ غَيْرِي بِضَمِّينِ وَمَغْيَارٍ مِنْ مَغْيَارٍ وَهِيَ غَيْرِي مِنْ غَيْرِي وَغَيْرِي مِنْ غَيْرِي وَغَيْرِي مِنْ غَيْرِي وَغَيْرِي مِنْ غَيْرِي وَغَيْرِي مِنْ غَيْرِي  
 سَقَاهُمْ وَبَحْرًا عَاطَاهُمْ وَفَلَانًا نَفَعَهُ وَأَعَارَ أَهْلَهُ تَزَوَّجَ عَلَيْهِمَا فَعَارَتْ وَغَيْرُهُ عَارَضَهُ بِالْبَيْعِ وَبَادَلَهُ  
 وَاعْتَارَ أَمْتَارَ وَبَنَاتُ غَيْرِ الْكَذِبِ وَالْغِيَارُ بِالْكَسْرِ الْبِدَالُ وَاعْلَامَةُ أَهْلِ الذِّمَّةِ كَالزَّيَارِ وَفُحْوِهِ  
 وَغَيْرُهُ فَرَسُ الْحَرْثِ بْنِ زَيْدٍ وَكَعْنَبَةُ اسْمُ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفاء﴾ م ج  
 فَنَارٌ وَفَتْرَةٌ كَعْنَبَةُ وَكَهْرٌ دَلْدَلٌ كَرَوَالُ الْفَارَةِ وَلِلْأُنْثَى وَرَيْحٌ فِي رُيْخِ الدَّابَّةِ تَنْقُشُ إِذَا مُسِحَتْ  
 وَتَجْتَمِعُ إِذَا تَرَكْتَ كَالْفَتْرَةِ بِالضَّمِّ وَشَجَرَةٌ وَنَاجِيَةُ الْمَسْكِ بِلَاهِ الْمَسْكِ أَوِ الصَّوَابِ أَوْ إِذْفَارَةِ  
 الْمَسْكِ فِي ف وَرَاقُورَانِ رَاحَتَهُمَا أَوْ يَجُوزُ هَمْزُهُمَا لَانَّهُمَا عَلَى هَيْئَةِ الْفَارَةِ وَقِيلَ لِأَعْرَافِي أَتَمُّ مَزْ  
 الْفَارَةِ فَتَالُ الْهَرَّةُ هَمْزُهَا وَلَبَنُ فَتَرٍ كَكَفٍّ وَقَعَتْ فِيهِ الْفَارَةُ وَأَرْضُ فَتْرَةٍ وَمَقَارَةٌ كَثِيرَتُهَا فَارٌ  
 كَسَعَ حَنَرُودَيْنِ وَخَبَأَ الْفَتْرَةَ بِالْكَسْرِ وَالْفَوَارَةَ كَثَامَةً وَالْفَتْرَةَ كَعْنَبَةً وَتَتَرَكُ هَمْزَتُهَا  
 حَلْبَةً وَغَيْرُ بَطْخٍ لِلنَّفْسِ وَسَعِيدُ بْنُ فَاوَسٍ لِيَزِيدَ بْنِ هُرُونٍ وَفَارِدٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ ﴿فَتَرٌ﴾ يَفْتَرُ  
 وَيَفْتَرِقُورًا وَفَارًا سَكَنَ بَعْدَ حِدَّةٍ وَلَانَ بَعْدَ شِدَّةٍ وَفَتْرَةٌ تَقْصِيرٌ وَفَتْرًا لَمَّا سَكَنَ حُرَّةٌ فَهُوَ فَاتِرٌ وَفَاوَرٌ  
 وَالشَّيْءُ كُلُّهُ يَفْتَرُهُ وَجِسْمُهُ فُتُورًا لَأَنْتَ مَقَاصِلُهُ وَضَعْفٌ وَالْفَتْرُ تَحْرُكَةُ الضَّعْفِ وَالْعَضَلُ مِنَ اللَّحْمِ  
 وَمَقْدَارٌ مَعْلُومٌ مِنَ الطَّعَامِ وَأَفْتَرَةُ الْإِدَاءِ الضَّعْفُ وَالْفَتَارُ كَغَرَابِ ابْتِدَاءِ التَّشْوَةِ وَطَرَفٌ فَاتِرٌ لَيْسَ  
 بِجَادِ النَّظَرِ وَالْفَتْرُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ الْمَشِيرَةِ بِالضَّمِّ كَالْفَتْرَةِ مِنَ الْخُوصِ  
 يُخَلُّ عَلَيْهَا الدَّقِيقُ وَالْفَتْرَةُ مَا بَيْنَ كُلِّ نَبِيْنٍ وَمَمَكَةٌ إِذَا وَطِئَتْهَا أَخَذْتَكَ فَتْرَةٌ فِي الرِّجْلَيْنِ حَتَّى تَعْرِقَ  
 كَالْفَتْرِ كَفَيْتَ وَافْتَرَضَعُفَ جَدْوْنُهُ فَإِنْ كَسَرَ طَرَفُهُ وَالْأَرَابُ فَتَرُ شَارِبُهُ وَفَتَرُ السَّحَابِ تَقْصِيرٌ تَحْصِيرٌ  
 وَسَكَنٌ وَتَهْيَا لِلْمَطَرِ وَاسْتَفْتَرَا الْقَرْسُ اسْتَجَبَّ وَالْمَقْتَرُ الدَّقْرُ وَفَتَرُ الْفَتْحِ اسْمُ امْرَأَةٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ  
 ﴿الْفَتْرُ﴾ كَخَنْصَرٍ وَحَضْبِجٍ وَالْفَتْرُ بْنُ بَنَاتِ الْفَاءِ وَفَتْحُ التَّاءِ وَبِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ التَّاءِ  
 وَفَتْحُ السَّكَافِ الدَّاهِيَةُ أَوِ الْأَمْرُ الْعَجَبُ الْعَظِيمُ ﴿الْفَاوَرُ﴾ الطَّسْتُ أَوِ الطَّشْتُخَانُ أَوِ الْخَوَارُ  
 مِنْ رُخَامٍ أَوْ فِئَةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَقَرْصُ الشَّمْسِ وَالنَّاجُودُ وَالبَاطِيَةُ وَ ع وَالْجَمَاعَةُ فِي الشَّعْرِ يَذْهَبُونَ

خَلَقَ الْعَدُوَّ فِي الطَّلَبِ وَالْجَاسُوسِ وَالْمُنْزِلَةَ وَالْقَسَاطِطَ وَالصَّدْرُ وَالْحَقَنَةَ (الفَجْرُ) ضَوْءُ الصَّبَاحِ  
 وَهَرَجَةُ الشَّمْسِ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَقَدْ انْفَجَرَ الصُّبْحُ وَتَفَجَّرَ وَانْفَجَرَ عَنْهُ اللَّيْلُ وَانْفَجَرَ وَادْخَلُوا فِيهِ  
 وَأَنْتَ مُفَجِّرُ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْفَجَارِ كَكِتَابِ الطَّرِيقِ وَانْفَجَرَ الْمَاءُ وَتَفَجَّرَ سَالٌ وَفَجَّرَهُ هُوَ وَفَجَّرَهُ  
 وَالْمُفَجِّرَةُ مُفَجِّرُهُ كَالْفَجْرِ بِالضَّمِّ وَأَرْضٌ تَطْمُنُ وَتَنْفَجِرُ فِيهَا أَوْدِيَةٌ وَفَجْرَةُ الْوَادِي مُتَّسِعَةٌ الَّتِي  
 يَنْفَجِرُ إِلَيْهَا الْمَاءُ وَانْفَجَرَ الدَّوَاهِي أَتَتْهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَانْفَجَرَ الْإِنْبِعَاتُ فِي الْمَعَاصِي وَالزُّنَا كَالْقَبُورِ  
 فِيهِمَا فَجْرُهُ هُوَ فُجُورٌ وَفَاجُورٌ مِنْ فُجْرٍ بَعَثَتَيْنِ وَفَاجِرٌ مِنْ فُجَارٍ وَفَجْرَةُ الْفَجْرِ بِالضَّمِّ الْإِعْطَاءُ  
 وَالكَرْمُ وَالْجُودُ وَالْمَعْرِفُ وَالْمَالُ وَكَثْرَتُهُ وَتَفَجَّرَ بِالكَرَمِ وَاشْتَبَرَ وَالشَّابِرُ الْمُتَقَوْلُ وَالسَّاحِرُ  
 وَكَطَامِ اسْمُ الْفُجُورِ وَبِالْفَجَارِ اسْمُ مَعْدُولٍ عَنِ الْفَاجِرَةِ وَانْفَجَرَهُ وَجَدَهُ فَاجِرًا وَفَجَّرَهُ سَقًى وَكَذَبَ  
 وَكَذَّبَ وَعَصَى وَخَالَفَ وَمِنْ مَرَصِهِ بَرَأَ وَكُلُّ بَصَرُهُ وَامْرَأَتُهُمْ ذ. سَدُّ لَرَا كِبُ جُورًا مَالٍ عَنْ  
 سَرِيحِهِ وَعَنِ الْحَقِّ عَدَلٌ وَأَيَّامُ الْفَجَارِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْخَيْرَةِ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَنْ  
 مَعَهَا مِنْ كَثَانَةٍ وَبَيْنَ قَبِيلٍ عَيْلَانٍ وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ عَلَى قَيْشٍ فَلَمَّا قَاتَلُوا قَالُوا الْفَجْرَ نَاحِضَرَهَا الَّتِي  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ عَشْرِينَ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَتَبْلُغُ عَلَى عُمُقِ يَوْمِ الْفَجَارِ وَرَمِيتُ  
 فِيهِ بِأَسْهُمٍ وَمَا حُبُّ آتِي لَمْ أَكُنْ فَعَلْتُ وَدُفَعْتُ بِحَرَكَةِ عِ وَالْفَجِيرَةُ بِجُهْدَةٍ غِ وَرَكِبَ فَجْرَةً  
 مَمْنُوعَةً أَيْ كَذَبَ وَانْفَجَرَ بِأَلْمَالِ الْكَثِيرِ وَكَذَبَ وَزَنَى وَكَفَّرَ وَمَالَ عَنِ الْحَقِّ وَالْيَبُوعُ أَتَبَطُهُ  
 وَالْمُفَجِّرُ بِكَسْرِ الْجِيمِ فَرَسُ الْحَرِثِ بْنِ وَعَلَةَ وَالْإِفْجَارُ فِي الْكَلَامِ اخْتِرَاقُهُ مِنْ غَيْرِ انْ يَسْقَعُهُ  
 مِنْ أَحَدٍ وَيَتَعَلَّمُهُ \* انْفَجَرَ الْكَلَامُ وَالرَّيُّ إِذَا آتَى بِهِ مِنْ قَصْدٍ نَفْسِهِ وَلَمْ يَتَابِعْهُ عَلَيْهِ أَحَدٌ  
 (الفَجْرُ) وَيَحْرُكُ وَالْفَخَارُ وَالْفَخَارَةُ يَفْتَحِيهِمَا وَالْفَخِيرِيُّ كَنِيَّتِي وَيَعْدُ الْقَدْحُ بِالْمَصَالِ  
 كَالْإِفْخَارِ وَالْفَخْرُ كَنَعٌ هُوَ فَائِزٌ وَفُجُورٌ وَتَشَاوَرُ وَانْفَجَرَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَفَاجِرُهُ فَاجِرَةٌ وَفَاجِرًا  
 عَارِضُهُ بِالْفَخْرِ فَخَّرَهُ كَنَصَرَهُ عَلَيْهِ وَفَخَّرَهُ عَلَيْهِ كَنَعٌ فَضَّلَهُ عَلَيْهِ فِي الْفَخْرِ كَانْفَرَهُ لَيْسَهُ وَالْفَخِيرُ  
 كَأَمِيرِ الْمَشَاوِرِ وَالْمَعْلُوبُ فِي الْفَخْرِ وَالْمُفَجَّرَةُ وَتَضَمُّنُ الْأَمَاءِ مَا فُخِّرَ بِهِ وَالْفَاجِرُ الْجَائِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَبَسْرُهُ عَظُمَ وَلَا تَوَيُّلَهُ وَاسْتَفْخَرَ الشَّيْءُ اسْتَرَاهُ فَاجِرًا وَالْفَخُورُ كَصُورِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ الضَّرْعِ

الْقَلْبُ لَهُ اللَّيْنُ وَمِنَ الضَّرُوعِ الْغَلِيظُ الصَّبِيُّ الْأَحَالِيلُ الْقَلِيلُ اللَّيْنُ وَالْعُظْمَةُ الْجَدِيعُ  
 الْغَلِيظَةُ السَّعْفُ وَالْقَرَسُ الْعَظِيمُ الْجُرْدَانُ الطَّوِيلُ كَالْفَيْخَرِ كَصَيْقَلٍ ج فَيَاخِرُ وَالْفَخَّارَةُ تَجَبَّانَةُ  
 الْجَرَّةُ ج الْفَخَّارُ أَوْهُ وَالْخَزْفُ وَيَخْرُ كَفَرِحَ أَنْفٍ وَالْفَاخُورُ دِيحَانُ الشَّيْبُوحِ (فَدَرُ)  
 الْقَعْلُ يَقْدِرُ قَدْرًا وَفُدُورًا فَهُوَ قَادِرٌ وَفَتَرَعَنَ الضَّرَابُ وَعَدَلَ كَقَدَرٍ وَاقْدَرُ ج قُدْرًا بِالضَّمِّ وَطَعَامُ  
 مُقْدَرٌ مُعْسِنٌ وَهَدْرَةٌ بِالْفَتْحِ يَقْطَعُ عَنِ الْجَمَاعِ وَقَدْرُ اللَّحْمِ يَرُدُّ وَهُوَ طَبِيخٌ وَالْقُدُورُ وَالْقَادِرُ وَالْقَدْرُ  
 مُحَرِّكُ الْوَعْلِ الْعَاقِلُ فِي الْجَبَلِ وَهُوَ الْمَسْنُ أَوِ الشَّابُّ التَّامُّ مِنْهُ ج قَوَادِرُ وَقُدُورُ وَقُدُورٌ وَهَدْرَةٌ  
 بِالْفَتْحِ وَمَكَانٌ مَقْدَرَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْقَادِرَةُ الْحَفْرَةُ الصَّمَاءُ الْعَظِيمَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ وَالْقَادِرَةُ النَّاقَةُ  
 تَقْدِرُ وَحَدَاغِنِ الْإِبِلِ وَالنَّدْرَةُ بِالسَّكْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ اللَّيْلِ وَمِنَ الْجَبَلِ وَالْقَنْدِيرَةُ  
 وَالْقَنْدِيرُ وَنَهْجُهَا وَكَكْنَفُ الْأَحَقِّ وَمِنَ الْعُودِ السَّرِيعُ الْأَنْكِسَارُ وَكَعْمَلُ الْقَضَةِ وَالْخَلَامُ  
 السَّعِينُ أَوْ هَارِبُ الْإِخْلَامِ وَجَارَةٌ تَقْدَرُ تَكْسَرُ صَغَارًا وَكِبَارًا وَرَجُلٌ نُدْرَةٌ كَهَمْزَةٍ يَذْهَبُ وَنَدْرَةٌ  
 (فَرِيرٌ) كَسَجَلٍ ه بِخَارِي (النُّرُ) وَالْقِرَارُ بِالسَّكْرِ الرَّوْعَانُ وَالْهَرَبُ كَالْمَقَرِّ وَالْمَقَرُّ  
 وَالثَّانِي لِمَوْضِعِهِ أَيْضًا فَرِيرُهُ وَفَرِيرُهُ وَفَرِيرُهُ وَرَدَةٌ كَهَمْزَةٍ وَفَرَارٌ وَفَرَارٌ وَفَرَارٌ وَفَرَارٌ وَفَرَارٌ  
 الدَّابَّةُ يَقْرَهُهَا فَرَارًا وَفَرَارًا مِثْلُهُ كَشَفَّ عَنْ أَسْنَانِهِ الْيَنْظُرَ مَا سَمِعَ أَوْ عَنِ الْأَمْرِ يَحْتَثُّ عَنْهُ وَعَيْنُهُ فَرَارُهُ  
 مِثْلُهُ مَثَلُ يَضْرِبُ لِيَنْ يَدُلَّ ظَاهِرُهُ عَلَى بَاطِنِهِ وَمَنْظَرُهُ يَغْنَى عَنْ أَنْ تَقَرَّ أَسْنَانُهُ وَيَحْتَبِرُهُ وَأَمْرًا أَفْرَاءُ  
 غَرَاءُ وَأَفْرَتِ الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ لِلْإِنْسَانِ سَقَطَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا وَافْتَرَحَكَ فَحَكَ كَحَسَنًا  
 وَالْبَرْقُ تَلَا لَ وَالشَّيْءُ اسْتَنْشَقَهُ وَالْقَرِيرُ كَأَمِيرٍ وَرَابٍ وَصَبُورٍ وَزُبُورٍ وَهَدِيدٍ وَعُلَايٍ وَلَدُ  
 النَّمْجَةِ وَالْمَاعِزَةُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ أَوْ هِيَ الْخُرْفَانُ وَالْخِلَانُ ج كَغَرَابٍ أَيْضًا نَادِرٌ وَالْقَرِيرُ  
 الْقَوْمُ وَمَوْضِعُ الْجَحْشَةِ مِنْ مَعْرِقَةِ الْقَرَسِ وَالدَّقِيسِ مِنْ بَنِي سَلَمَةَ وَكَرْبَرِ بْنِ عُمَيْنِ بْنِ سَلَامَانَ  
 وَالْقُرُورُ كَهَذِهِ دَوْرُ بَرَجٍ وَهَذِهِ قُرُورٌ وَفَرَةُ الْخَرِّ بِالضَّمِّ وَاقْرَنَهُ بِضَمِّينِ وَقَدْ تَفَحَّ هَمْزَةً شَدِيدَةً  
 وَأَوَّلُهُ وَهِيَ الْإِخْلَامُ وَالشَّدَّةُ أَيْضًا وَهُوَ الْقَوْمُ وَفَرَّتْهُمْ بِضَمِّهِمَا أَيْ مِنْ خِيَارِهِمْ وَوَجْهَهُمْ  
 الَّذِي يَقْتَرُونَ عَنْهُ وَفَرَفَرُهُ صَاحِبُهُ وَفِي كَلَامِهِ خَلَطٌ وَكَثُرَ وَالشَّيْءُ كَسَرُهُ رَقْطَعُهُ وَحَرَكُهُ وَنَقَضُهُ

وَالرَّجُلُ نَالَ مِنْ عَرِيضِهِ وَحَزَنَهُ وَالْبَعِيرُ نَقَضَ جَسَدَهُ وَأَسْرَعَ وَفَارَبَ الْخَطَّ وَطَاشَ وَخَفَّ  
وَالْفَرَسُ خَرَبَ بِقَاسِ لِحَامِهِ أَسْنَانَهُ وَحَرَكَ رَأْسَهُ وَالْفَرَارُ الطَّيَاشُ وَالْمَصْكَتَارُ وَهِيَ يَمَاءُ  
وَالَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ كَالْفَرَارِ كَالْإِبِطِ وَشَجَرٌ تَحْتَ مِنْهُ الْقَصَاعُ وَمَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ  
وَقَرَفَرِغْلَهُ وَأَوْقَدَ بِشَجَرِ الْفَرَارِ وَخَرَقَ الزَّقَاقَ وَغَيْرَهَا وَالْفَرَفِيرُ بِحَرْبٍ نَوْعٌ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْفَرَفُورُ  
سَوِيْقٌ مِنْ عَمْرِاءِ الْيَتُوبِ وَالْعُلَامُ الشَّابُّ **الْفَرَارُ** بِالضَّمِّ فِيهِ مَا وَالْجَلُّ السَّمِينُ وَالْعَصْفُورُ  
كَالْفَرَفْرِ كَهَذِهِ وَالْفَرَارُ كَالْإِبِطِ فَرَسٌ عَامِرٌ بِنَ قَيْسٍ الْأَنْجَبِيِّ وَسَيْفٌ عَامِرٌ بِنَ يَزِيدٍ الْكَلْبِيِّ  
وَالرَّجُلُ الْأَخْوَقُ وَفَرَسٌ يُفَرِّقُ اللَّجَامَ فِيهِهِ وَالْأَسَدُ الَّذِي يُفَرِّقُ رِقْنَهُ كَالْفَرَارِ وَالْفَرَفِيرُ بِضَمِّهِمَا  
وَالْفَرَارُ وَيَكْسِرُ وَالْجَلُّ إِذَا اكْتَلَّ وَاجْتَمَعَ كَالْفَرَفُورِ وَفَرَسٌ كَغَسَلِينَ عَ وَافَرَفَرَفَعَلْ بِهِ مَا يُشْرَمُهُ  
وَرَأْسُهُ بِالسَّيْفِ أَقْرَاهُ وَالْأَيَّامُ الْمُفَرَّاتُ الَّتِي تَطْهَرُ الْأَخْبَارُ وَتَتَفَارَقُ أَهْلُهَا بَوَا رَفَرَسٌ مَقْرٌ بِالسَّيْفِ  
يَصْلُحُ لِلْفَرَارِ عَلَيْهِ أَوْ جَسَدُ الْفَرَارِ وَفَرَسٌ أَيْنَ الْمَشْرِعِ عَنِ الْمَوْضِعِ بِالضَّمِّ الْأَلْفُ عَمْرُو بْنُ قُرْفَرٍ  
الْجَذَائِيُّ بِالضَّمِّ سَيْدِيٍّ وَائِلٍ وَكَتَيْبَةُ فَرَسٍ كَعَزَى مَهْزِيَّةٌ وَفَرَسٌ لَا مَرْجَدَ عَابَا الضَّمِّ إِذَا رَجَعَ عَوْدًا  
لِمَدَنِيهِ فِي الْمَنْزِلِ نَزَلَ الْفَرَارُ اسْتَجْهَلَ الْفَرَارُ وَذَلِكَ أَنَّهُ أَذْشَبُ أَخَذَ فِي التَّزْوَانِ فَخَيَّرَ رَأْيَهُ فَيَزَا  
لَنَزْوِهِ بِضَرْبٍ لَمْ يَنْتَقِ حُجَّتَهُ أَى إِذَا حُجَّتُهُ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَفَرَّ رَأْيَ ضَحْكَ رَأْفَرَتْ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ  
أَقْرَبَتْهُ وَشَقَّقَتْهُ \* فَارِسْكُورَةُ كَبِيرَةٌ بِمَصْرَ (فَرَر) الثَّوْبُ شَتَّى فَتَفَرَّرُوا أَنْزَرُوا فَلَا نَابَ الْعَصَا  
ضَرْبُهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَقَلَانٌ خَرَجَ عَلَى ظَهْرِهِ أَوْ صَدْرُهُ فَرَزَةُ أَى حَجَرَةٌ عَلَيْهِمْ فَهِيَ وَأَفَرَزُهُ مَقْزُورٌ وَالنَّزَرُ  
كَغَيْبِ الشَّقَوقِ وَالنَّزَرَاءُ الْمُتَمَلِّكَةُ لِمَا رُشِّحَتْهَا أَوَالِئِهَا قَارِبَتِ الْأَذْرَاءُ وَالنَّزَرُ بِالسَّيْفِ رَأْفَتُ  
سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءً وَأَفَى الْمَوْسِمِ بِعَزَى فَانْتَهَى وَقَالَ مَنْ أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا فَرَزُ  
وَهُوَ الْإِنْسَانُ فَاتَّكَرَ مِنْهُ لَا آتِيكَ بِعَزَى الْفَرَزَاءِ حَتَّى تَجْتَمِعَ تِلْكَ وَهِيَ لَا تَجْتَمِعُ أَبَدًا وَالنَّزَرُ  
الْأَصْلُ وَهَنَةٌ دُونَ مُنْتَهَى الْعَانَةِ كَعُذَّةٍ مِنْ قُرْحَةٍ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ وَمِنْ النَّسَانِ مَا بَيْنَ  
الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوَالِئِهَا إِلَى الْعَشْرَةِ وَالْجَدَى وَابْنُ الْبَيْرِ وَبَنَتُهُ النَّزِيرَةُ وَأُمُّهُ النَّزَارَةُ  
كَسْهَابَةٍ وَهِيَ أُنْثَى الْجَرَّائِضِ وَالْإِلَامُ أَبُو قَيْسَلَةَ مِنْ عَطْفَانَ وَالْفَارِزُ غُلَّ أَسْوَدُ فِيهِ حَجَرَةٌ

وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ كَالْفَرْزَةِ بِالضَّمِّ وَبِهِ طَرِيقٌ يَأْخُذُ فِي رَمَلَةٍ فِي دَسْكَادٍ وَأَفْزَرْتُ الْجُلَّةَ فَتَمَّهَا  
وَالْفَرْزُ بْنُ أَوْسٍ بْنِ الْفَرْزَةِ قُرَيْ مِصْرِي وَخَالِدُ بْنُ فَرْزَنْبَغِي وَبَنُو الْأَفْزَرِ بَطْنٌ وَكَزْبَرُ بْنُ عَمَلٍ  
(الْقَسْرُ) الْإِبَانَةُ وَكَشَفَ الْمَغْطَى كَالْتَفْسِيرِ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَنَصَرَ وَنَظَرَ الطَّيِّبُ إِلَى الْمَاءِ  
كَالتَفْسِيرَةِ أَوْ هِيَ الْبَوْلُ كَمَا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الْمَرَضِ أَوْ هِيَ مُوَلَّدَةٌ تَعْلَبُ التَّفْسِيرُ وَالتَّوْبِيلُ وَاحِدٌ  
أَوْ هُوَ كَشَفَ الْمُرَادِ عَنِ الْمُسْكِلِ وَالتَّوْبِيلُ رَدُّ أَحَدِ الْمُخْتَلِفَيْنِ إِلَى مَا يُطَابِقُ الظَّاهِرَ وَفُسَارَانُ بِالضَّمِّ  
هَ بِأَصْبَهَانَ \* الْفَاشِرِيُّ دَوَاءٌ يَنْفَعُ لِنَهْشِ الْأَقْيِ وَالْهَوَامِّ وَالْفُسَارُ الَّذِي تَسْتَعْمَلُهُ الْعَامَّةُ بِجَعْنَى  
الْهَذْيَانِ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ \* الْفَيْصُورُ كَقَيْصُومِ الْجَارِ الْقَشِيبُ (الْفَطْرُ) الشَّقُّ ج  
فُطُورٌ وَبِالضَّمِّ وَبِقَعْنَى ضَرْبٌ مِنَ السَّكَاةِ قَتَالٌ وَشَيْءٌ مِنْ فَضْلِ اللَّبَنِ يُحْلَبُ سَاعَتَهُ ذُو الْكَسْرِ  
الْعَنْبُ إِذَا بَدَتْ رُؤُوسُهُ وَبِضَمِّ وَقَطَرُهُ يَقْطَرُهُ وَيَقْطُرُهُ شَقُّهُ فَانْقَطَرَ وَتَقَطَّرَ وَالْمَاقَةُ حَلَبُهَا بِالسَّبَابَةِ  
وَالْإِبْهَامِ أَوْ بِطَرَافِ أَصَابِعِهِ وَالْعَجِينَ اخْتَبَرَهُ مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يُحْمَرْهُ وَالجِلْدُ لَمْ يَرَوْهُ مِنَ الدَّبَاغِ  
كَأَفْطَرَهُ وَنَابُ الْبَعْرِ قَطَرٌ أَوْ فُطُورٌ طَلَعَ وَاللَّهُ الْخَلْقُ خَلَقَهُمْ وَبَرَأَهُمْ وَالْأَمْرُ ابْتَدَأَ وَانْشَأَ  
وَالصَّائِمُ أَكَلَ وَشَرِبَ كَأَفْطَرَهُ وَقَطَرُهُ وَقَطَرُهُ وَأَفْطَرُهُ وَرَجُلٌ فِطْرٌ بِالسَّكْرِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
وَقَطْرٌ مِنْ مَقَاطِيرِ وَكَصُورٍ مَا يَقْطُرُ عَلَيْهِ كَالْفُطُورِيِّ وَالْفُطَيْرِ كُلُّ مَا يُحْلَلُ عَنْ إِدْرَاكِهِ وَأَطْعَمَهُ  
فُطَرِي كَسَكْرِي أَيْ فُطِيرًا وَالدَّاهِيَةُ وَكَزْبَرُ تَابِعِي وَفَرَسٌ وَهَبَةُ قَيْسُ بْنُ ضَرَارٍ الرَّقَادِي الْمُنْذِرُ  
وَالْفُطْرَةُ صَدَقَةُ الْفُطْرِ وَالْخَلْقَةُ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا الْمَوْلُودُ فِي رَحِمِ أُمِّهِ وَالْدِّينُ وَسَيْفُ فُطَارٍ كَغُرَابٍ  
فِيهِ تَشَقُّقٌ وَلَا يَقْطَعُ وَالْفُطَارِيُّ بِالضَّمِّ الرِّجُلُ لِأَخِيرَتِهِ وَلَا شَرًّا لِأَوَّلَاتِهِ جَمْعُ أَفْطُورٍ بِالضَّمِّ  
وَهُوَ تَشَقُّقٌ فِي أَنْفِ الشَّابِّ وَوَجْهِهِ وَالْفَاطِيرُ جَمْعُ فُطُورَةٍ بِالنُّونِ وَهِيَ الْكَلَالَةُ الْمُتَقَرِّقَةُ أَوْ هِيَ  
أَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ وَأَفْطَارُ الصَّائِمِ حَانَ لَهُ أَنْ يَقْطُرَ وَدَخَلَ فِي وَجْهِهِ وَدَجَحْنَا فُطِيرَةً وَفُطُورَةً شَاءَ يَوْمٌ  
الْفُطْرُ وَقَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ سُبِّحَ عَنِ الْمَذْيِ هُوَ الْفُطْرُ قِيلَ سَبَّهِ الْمَذْيِ فِي قَلْبِهِ بِمَا يَحْتَلِبُ  
بِالْفُطْرِ أَوْ سَبَّهِ طُلُوعَهُ مِنَ الْإِحْلِيلِ بِطُلُوعِ النَّسَابِ وَرَوَاهُ النَّصْرُ بِالضَّمِّ وَأَمَلُهُ مَا يَنْظُرُ مِنَ اللَّبَنِ  
عَلَى إِحْلِيلِ الضَّرْعِ \* فَهَرَّ كَسَعَ أَكَلُ الْفَعَارِ يَرْوَاهُ صِغَارُ الدَّائِنِينَ أَوْ الْفَعْرُ وَالْفَعَارُ يَرْجِعُنِي



**(فَقْرٌ)** قَاهُ كَنَعَ وَنَصَرَ فَحَهُ كَكَفَرَهُ فَقَفَرُوهُ وَانْفَقَرُوا فَفُتِحَ وَانْفَقَرَ الْوَرْدُ إِذَا فُتِحَ وَالْمَشْفُورَةُ  
الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالْفَجْوَةُ فِي الْجَبَلِ دُونَ الْكَهْفِ وَالشَّغَارُ كَشَدَادُ وَغَرَابِ أَتَقَبُ هَبِيرَةٌ بَيْنَ  
النَّعَمَانِ فَارِسٍ وَالْقَاغِرِ دُوَيْسَةٍ وَهِيَ طَائِفٌ أَوِ السَّكَابَةُ أَوِ الْأَصُولُ الْتَبْلُوفُ وَفَقْرَى كَضِيرَى  
وَوَلَدْنَا الْفَقْرَةَ أَيَّ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ النَّيَّارِ وَهُوَ وَاسِعٌ نَغَرَ الْقَمِ أَيْ بَابِهِ وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ قَمُ الْوَادِي ج  
كَصَرِدٍ وَطَعْنَةٌ فَغَارٍ كَقَطَامٍ نَافِذَةٌ **(الْفَقْرُ)** وَيَضُمُّ ضِدَّ الْغِنَى وَقَدَرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي  
عِيَالَهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ يَجِدُ الْقُوَّةَ وَالْمُسْكِينَ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوِ الْفَقِيرُ الْمُنَاجُ وَالْمُسْكِينُ مَنْ أَذَلَّهُ الْفَقْرُ  
أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِيُّ الْفَقَرَاءُ الرِّمَى الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحَرْفِ الَّذِينَ لَا تَنَفُّعَ  
حِرْفَتَهُمْ مِنْ حَاجَتِهِمْ مَوْقِعًا وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ عِنَّمَا لَهُ حِرْفَةٌ تَنَفُّعُ مَوْقِعًا وَلَا تَغْنِيهِ وَعِيَالُهُ أَوِ الْفَقِيرُ  
مَنْ لَهُ بُلْغَةٌ وَالْمُسْكِينُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ فَقَرٌّ كَكَرَّمَ فَهُوَ فَاقِيرٌ  
فَقَرَاءٌ وَفَقِيرَةٌ مِنْ فَقَرٍ وَرَوَاقَةٌ وَفَقَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ مَتَابِقَهُ أَعْنَاهُ وَسَدَّ وَجُوهَ فَقَرِهِ وَالْفَقْرَةُ  
بِالْكَسْرِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ بِفَتْحِهِمَا مَا اتَّسَدَ مِنْ عِظَامِ النَّسَبِ مِنْ لَدُنِ السَّكَاةِ إِلَى الْفَقْرِ ج  
كَعَبٍ وَيَحْيَابُ وَفَقَرَاتُ بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسْرَتَيْنِ وَكَعْنَبَاتٍ وَالْفَقِيرُ الْكَسِيرُ الْفَقَارُ كَالْفَقْرِ كَكَتِفٍ  
وَالْفَقْدُورُ وَالْبُرْتُغُسُ فِيهِ النَّسَبُ لَهُ ج فَقَرٌ بِنَتْنَيْنِ وَقَدَفَقَرَاهَا تَقَرَّ تَقَرَّ أَوْ هِيَ آيَاتُ تَقَدُّ  
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَكِيَّةٌ وَالْمَسْكَنُ السَّهْلُ يُحْقِرُ فِيهِ رَدٌّ كَالِاسْتِئْذَانَةِ وَفَمُ الْقَمَاءِ وَكَزْ بَرَّ ع  
وَالْفَاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْفَقْرُ الْخَفَرُ كَالْفَقْرِ وَتَقَبُّ الْخَرْزِ لِلْظُّلْمِ وَخَرَّابُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْتَأَسَ إِلَى  
الْعَظْمِ لِتَذَلُّهُ يَفْقَرُ وَيَفْقَرُ وَهُوَ فَقِيرٌ وَمَقْفُورٌ وَالْهَمُّ ج فَقُورٌ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ ج فَقَرٌ  
كَصَرِدٍ وَافْقَرَكُ النَّسِيدُ أَمَكَكَ مِنْ جَانِبِهِ وَبَعِيرُهُ أَعَارَكَ ظَهْرَهُ لِلْحَمَلِ وَالرُّكُوبُ وَالْإِسْمُ  
الْفَقْرَى كَضِيرَى وَالْمَقْفَرُ الْخَسِرُ الْقَوِيُّ وَالْمُهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ وَذُو الْفَتَارِ بِالضَّمِّ سَبِيْفُ  
الْعَاصِ بْنِ مُنَبِّهٍ قُتِلَ يَوْمَ بَدْرٍ كَافِرًا فَصَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَارَ إِلَى عَلِيٍّ وَاتَّبَعَ  
مَعْتَبِرُ بْنُ عَمْرٍو وَالْهَمْدَانِيُّ وَسَبِيْفُ مَقْفَرٍ كَعَظِيمٍ فِيهِ خُرُوزٌ مُطَمَّنَةٌ عَنْ نَسَبِهِ وَرَجُلٌ مَقْفَرٌ يُجْرِي كُلَّ  
مَا هَمَّ بِهِ وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْبُ يُقَالُ هُوَ مَتَى فَقْرُهُ وَالْحَقْرَةُ وَتَخَلَّ الرَّأْسُ مِنَ الْقَمِيصِ

وبالكسر العلم من جبل أو هدف أو نحوه وأجوديت في القصبدة والقراع من الأرض للزرع  
 وبالفتح نبت ج فتر والقرن كعش سيف أبي الخير بن عمرو الكندي وكسحاب جبل  
 والقيمة المداية وأنه لم يقر هذا الأمر كبحسين مقرون له ضابط وأرض ممتدة فيها فقر كثيرة أي  
 حفر (الفكر) بالكسر ويفتح أعمال النظر في الشيء كالفكرة والفكرى بكسرهما  
 ج أفكار ففكر فيه وأفكر وأفكر وأفكر وأفكر وهو فكير كسكت وفكير كصيقل كثير الفكر  
 ومالي فيه ففكر وقد بكسر أي حاجته \* القلاورة الصبالة معرب \* الفخيرة بالكسر  
 الرجل الكثير الافتخار وشبهه خيرة تنقطع في أعلى الجبل فيها رخاة وكز برج الصلب الباقي على  
 النطاح وكثمنذ وعلايط العظيم الجنة وهي بها وفخر فخر منخره الواسع فهو فخرناخر كعلايط  
 (التدبير) بالكسر وبالهاء قطعة ضخمة من غر والصخرة العظيمة تنقلع عن عرض الجبل  
 \* الفخر بكسر فاء تدبير يتخذ على خشبة طواها نحو ستين ذراعاً للرياسة \* القنطرة  
 كعقورة ثقب القنطرة كالقنطرة (قار) فوراً وفوراً بالضم وفوراً ناخر كجاش وفورته  
 وأفرته والعرق فوراً ناهاج ونبع وضرب والمسك فوراً بالضم وفوراً ناخر كانشس وقارته  
 في ف أ ر وفارة الابل فوح جلودها إذا نديت بعد الورد والقائر المنتشر العصب من  
 الدواب وغبرها وتؤمن دورهم من وجههم أو قبل أن يسكنوا وفورة الجبل سرانه ومنه  
 وأوفرة جذير السلي والقار عضل الانسان والقوارتان سكتان بين الوركين والفحج  
 إلى عرض الورك أو الذوارة تحرق في الورك إلى الجوف لا يحجبه عظم ومنبع الماء وة يجف  
 الظهران وبالضم والتخفيف ما ينور من حر القدر والغيرة بالكسر الحلبة تخطل للنفسا وفور  
 لها عملهاها وبلا لام جد والدبراهيم بن محمد بن حسين الأصماني المحدث وبضم الراء المشددة  
 أبو القسم بن فيرة الشاطبي والذو بالضم الأطباء جمع فائرويهاء وقد هم مزرب في ربيع القرس  
 تنفس إذا سحت وتجمع مع إذا تركت والقياران بالكسر حديثان يكسفان لسان الميزان  
 وفورته عمل لفبارين وأنه لغيره كعبوق حديث وفور ع بالياء ويضم ود بساحل بحر

قوله يكسفان لسان  
 الصواب تكسفان  
 بناء التانيث قاله نصر

الهند معرب يور وبالضم اسم وفوران بالضم ة بهم مدان واسم وفوران بالضم ة بالسند  
وفاران مارناره (الفهر) بالكسر الجرد قد رمايدق به الجوز أو ماعلا الكف ويؤت  
ج أفهرو وفهرو وقيله من قريش وبالفتح والتحريك أن تسبح المرأة ثم تقول إلى غيرها فتقول  
فهرك نع واقهرو وبالضم مدراس اليه ويجمع اليه في عيدهم أو هو يوميا كلون فيه ويكسرون  
وتقهرو في المال اتسع كتهير وقهر القوس قهيرا وقهر وتغير اعتراهم أو تراد عن البحر من  
ضعف وانقطاع في البحر ومقاهره لطم صدره وناقته فيرة رفيه رصانة عليه وعاصرين قهيرة  
بكهينة مولى أبي بكر رضى الله عنه واقهر شهيد عيدا اليه وداوا في مدراسهم وانع لجه وتكذل  
وهو أنج السمن وبغيره ابدع فابذع به وخلا مع جارية - وباريشه الاخرى تسمع حسه وهو  
الوجس المنهى عنه واقهرت الجارية بالضم خنت زالقهيمة كسنيمة محض باقي فيه الرطب  
فاذا غلادز عليه الدقيق ويبط وأكل \* غلام فهدر كنهته من ربان متاوب فوهده

﴿فصل القاف﴾ ﴿القبر﴾ مدفون الانسان ج قبور والمقبرة ثلاثة الباء  
وككسنة موضعها والمقبريون في الحديثين جماعة قبرة يقبره ويقبره قبرا ومقبرة دفنه واقبره جعل  
له قبرا والقوم اعطاهم قباهم لقبورهم والقبور من الارض الغامضة ومن النخل السبعة الخلل  
او انى يكون جهاها في سعتها والقبر بالكسر موضع متاكل في عود الطيب والقبرى  
كرمى الانف والعظيم الانف والقبرة رأس الكمرة تصغيرها قبرة على حذف الزائد زربان  
ع بكمة والجمعة عون بحر ما في الشبالك من الصديد وسراج الصبية اذ بالليل وكه سام سيف  
شعبان بن عمرو الحميري وكضر دعب ايض طويل جيد الزبيب وكسكر وسرد طائر الواحد  
بها ويقال القبراء ج قنابر ولا تقل قنبرة كنهته واغنية رقبة كونه بالاندلس منها  
عبد الله بن يونس وعثمان بن احمد وخيت ذى قبر ع قرب عنتان وقبريان بالضم ة باقرية  
وقبرين بالكسر مثنى عتبة بن امة وقول ابن عباس في الدجال ولد مقبورا معناه ان امة وشعته  
في جملة ضمته لاشق فيها ولا نيب فتالت قابله هذه سلعة ليس فيها رلة فتالت له بل

فيم اوتد وهو مقبور وفيه فاشقة واعنه فاستمل وابو القسيم منصور القباري كشدا دي زاهد  
 الاسكندرية \* القبر كعصفور وعلايط القصير \* القبر والقبار كعصفور وعلايط الخسيس  
 الخليل \* القبر كعصفور العظم البطن \* القبر بالضم المراء التي لا تحبض  
 (القبطرية) بالضم ثياب كان يرض \* القبر ورور كعصفور اردي من القبر (القبر)  
 كعصفور جل العظم الخلق والقبر عتري مقصورا بالجل العظم والفصيل المهزول ودابة تكون في  
 البحر والعظم الشديد والاف ليست للمناكب ولا لالطاق بل قسم ثالث ج قبا عت (القبر)  
 والتفتير الزنة من العيش قتر يستر ويستر قترا وقرافه وقار وقنور واقتر وقتر عليهم واقتر  
 ضيق في الننتة والقتر والقتر محر كنين والقتر بالفتح الغيرة وكه مام ربح الجور والتدبر  
 والشواء والعلم المحرق قتر كسرح ونصر وضرب وقتر قتر اسطعت رائحة وقتر الاسد تنميرا  
 وضع له الحمايح دقتاره ولوحش دخن ياو بارا لابل اثلا يجدر ببح الصائد وفلا ناصر عه على قتر  
 وقتر منهم ما تقيرا قارب والقتر بالضم وبضم تين الناحية والجانب ج اقنار وقتر غضب  
 وتندس وللأمر منهم له وفلا نا حول خن له وعنه تبحي والتقار الخائل والقتر القدر ويحرك  
 وبالكسر فصل اسهام الهدف او قصب يرمى به الهدف وكشف المتكبر وكامير الشيب او اوله  
 وروس مسامير الدروع والقار والمقتر كحسن من الرجال والسرور الجيد الوقوع على الظهور  
 او اللطيف منها والقتر بالضم ناموس الصائد وقد اقتر فيها وكثبه من بعرا وحسي وقتر الشئ ذم  
 بعضه الى بعض والدرع جعل فيها قتر يرا والشئ زمه كقتر وابن قتر بالكسر حمة خبيثة الى  
 الصغر وابو قتر ابلد لعنه الله تعالى او قتر علم للشيطان واقتر اقتر المرأة تجرت بالعود  
 والقنور الجليل وخبيثة اسم وابو قتر له من نجيب منهم الخديتان محمد بن روح والحسن بن  
 العلأ النسيان \* القتر محر كقماش البيت تصغيرها قتره واقترت الشئ اخذته قاشا  
 اميتي والقتر اتدد والجزع (القتر) الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه بنية كالنفخ  
 كجردل والقتر يبا انهم خنفة ج الخور خور ولا يقال الا في خرة بل ناب او يقال في لغة

قوله القديريان فيه  
 ان النسبة الى جهينة  
 جهني فكان قبا عه  
 القديريان فلم ينظر قاله  
 نصير

وَالْأَسْمُ الْقَعَارَةُ وَالْقُعُورَةُ وَالْقُعَارِيَّةُ بِضَمِّ هاءِ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالْغُضُوبُ وَالشُّرُوبُ الْقَصِيرُ  
 \* خَفَّ ثَرَهُ مِنْ يَدِهِ بَدَدَهُ \* خَطَرَ الْقَوْسَ وَتَرَهَا رَامِقًا جَامِعَهَا \* الْقَدْرُ الْخُضْرُوبُ بِالشَّيْ  
 الْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ وَالْفَعْلُ كَجَعَلَ (الْقَدْرُ) حُرْكََةُ الْقَضَاءِ وَالْحُكْمِ وَمَبْلَغُ الشَّيْءِ وَيُضَمُّ  
 كَالْمَقْدَارِ وَالطَّاقَةِ كَالْقَدْرِ فِيهِمَا جِ أَنْدَارُ وَالْقَدْرِيَّةُ بِجَاهِدِ وَالْقَدْرُ وَقَدْ رَأَى اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ  
 عَلَيْهِ يَتَدَرُّ وَيَقْدَرُهُ قَدْرًا وَقَدْرًا وَقَدْرُهُ عَلَيْهِ وَلَهُ وَأَسْتَقْدَرَهُ اللَّهُ خَبِيرًا سَأَلَهُ أَنْ يَتَدَرَّهُ لَهُ وَيَقْدَرُ  
 الرِّزْقَ قَسَمَهُ وَالْقَدْرُ الْغَنَى وَالْيَسَارُ وَالْقُوَّةُ كَالْقَدْرِ وَالْمَقْدَرُ مُثَلَّثَةٌ الدَّالُ وَالْمَقْدَارُ وَالْقَدْرُ دَاوَةُ  
 وَالتَّدْوِيرَةُ وَالْقَدْوَرُ بِضَمِّ هاءِ وَالْقَدْرَانِ بِالْكَسْرِ وَالْقَدَارُ وَيَكْتَسِرُ وَالْأَقْدَارُ وَالشَّعْلُ كَقَضْرَبَ  
 وَنَضَرَ وَفَرَحَ وَهُوَ قَادِرٌ وَقَدِيرٌ وَقَدْرَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ رَأْيُ التَّخْيُّقِ كَأَنَّهُ تَدِيرُ رَأْيُ الطَّبِخِ وَقَدْ رَأَى هَـ  
 كَقَضْرَبَ وَنَضَرَ وَالتَّعْظِيمُ وَتَدِيرُ الْأَمْرِ قَدْرُهُ يَتَدَرُّ وَقِيَّاسُ الشَّيْءِ بِالنَّيِّ وَالْوَسْطِ مِنَ الرِّحَالِ  
 وَالسُّرُوجِ وَرَأْسُ السَّكْنَفِ وَبِالنَّحْرَيْنِ قَضْرُ الْعُنُقِ قَدِيرٌ كَقَضْرَحَ فَهُوَ قَدْرٌ وَالْأَقْدَرُ قَرَسٌ إِذَا  
 سَارَ وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ أَوِ الذِّى يَضْحَكُ رِجْلَيْهِ هَـ حَيْثُ يَنْبَغِي وَالتَّدِيرُ بِالْكَسْرِ مِ أَنْى  
 أَوْ يُوَوِّتُ جِ قُدُورٌ وَالْقَدِيرُ وَالْقَادِرُ مَا يَطْبُخُ فِي الْقَدْرِ وَكَهـ مَامِ الرِّبْعَةِ مِنَ النَّاسِ وَالطَّبَاخُ  
 أَوِ الْجَزَارُ وَالطَّبَاخُ فِي الْقَدْرِ كَالْمَقْدَرِ وَابْنُ سَالِقٍ عَافِرُ الْمَاقَةِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ ضَمِيمَةَ رَيْسُ رِبْعَةٍ  
 وَالتَّعْبَانُ الْعَظِيمُ وَكَسَمَ ابِ عِ وَالْمَقْدَرُ الْوَسْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبَيَّ قَدْرَاءُ أَيْ مَاسِيرُ وَالْقَدْرَةُ  
 بِالنَّحْرَيْنِ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ قَادِرُهُ قَابِسَتُهُ وَقَعَاتٌ مِثْلُ قَعْدَةٍ لَهَا وَالتَّقْدِيرُ الْإِرْبُوبَةُ وَالتَّفْكِيرُ فِي  
 تَسْوِيَةِ الْأَمْرِ وَتَقْدَرْتُمْ يَا وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ مَا عَظُمَ وَهُوَ حَقُّ تَعْلِيمِهِ وَقَدَرْتُ الْقُوبَ فَانْقَسَدَ  
 جَاءَ عَلَى الْمَقْدَارِ وَيَعْنِي الْمَالُ الْقَادِرَةُ هَيْبَةُ السَّيْرِ لَا تَعَبَ فِيهِ أَوْ قَدَارُ اسْمُ وَالْقَدْرَاءُ الْأَذْنُ لَيْسَتْ  
 بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَكَمْ قَدْرُهُ تَحُلُّكَ حُرْكَةُ وَغُرَسَ عَلَى الْقَدْرِ وَغِي أَنْ يَغْرَسَ عَلَى حَدِّهِ مَعْلُومٌ بَيْنَ كُلِّ  
 تَحْلُتَيْنِ وَقَدْرُهُ تَدِيرُ اجْعَلْ لَكَ قَدْرًا وَادْرُمُ قَادِرَةً بِفَتْحِ الدَّالِ ضَمِيمَةٌ وَقَدْرُهُ أَقْدَرُهُ قَادِرَةٌ هَيَّاتُ  
 وَوَقْتُ \* الْقَيْدُ حُورٌ كَيِّنُ بُونِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالتَّيْدُ حُرٌّ كَرْدُ حِلِّ الْمُتَعَوِّضِ لِلنَّاسِ أَقْدَرَتْهُمَا  
 لِلشَّرِّ وَالسَّبَابِ وَالْقِتَالِ وَهَبُوبًا بِقَدْحَةٍ وَهَبْتَدْحَةٍ أَيْ بِحَيْثُ لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِمُ (الْقَيْدُ حُورٌ)

يَذْكُرْ فِيهِ جَمِيعُ مَا فِي التَّرَكِيبِ الَّذِي قَبْلَهُ (قَدَرٌ) كَفَرِحَ وَنَصَرُ وَكُرِمَ قَدَرًا مَحْرُكَةً وَقَدَارَةً  
 فَهُوَ قَدَرٌ بِالْفَتْحِ وَكَسَبَتْ وَرَجُلٌ وَجَلَّ وَقَدَرُهُ كَسَمِعَهُ وَنَصَرَهُ قَدَرًا وَقَدَرًا وَتَقَدَّرَهُ وَاسْتَقَدَّرَهُ  
 وَرَجُلٌ مَقْدَرٌ كَقَدَرَهُ وَقَدَرُهُ وَتَجَنَّبَهُ النَّاسُ وَالْقَدَرُ الْمُنْتَجِبَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُنْتَهَى عَنْ الْأَقْدَارِ  
 وَرَجُلٌ قَدُورٌ وَقَدُورٌ وَقَدُورَةٌ وَذُو قَدُورَةٍ لَا يَخَالُطُ النَّاسَ لِسُوِّ خُلُقِهِ وَالْقَادُورَةُ السَّيِّئَةُ  
 الْمَلُوكِيُّ الْعَبُورُ وَالزَّيْنُ وَمِنْ الْأَيْلِ الَّتِي تَبْرُكُ نَاحِيَةُ كَالْقَدُورِ وَالرَّجُلُ يَقْدَرُ النَّسَبَ فَلَا يَأْكُلُهُ  
 وَقَدُورُ امْرَأَةٍ وَقَيْدَارُ بْنُ اسْتَعْمِلَ أَبُو الْعَرَبِ وَقَدَرُهُ كَهْمَزَةٍ مَمْتَرَةٍ عَنِ الْمَلَامِ وَيَا بَنَ آدَمَ قَدَرٌ  
 أَقْدَرُ تَنَاوَى أَكْثَرَتِ الْكَلَامِ \* الْمَقْدَرُ كَالْمَقْدَرِ وَتَزِينُهُ وَمَعْنَى وَأَقْدَرُ نَحْوَهُمْ رَمَى بِالْكَامَةِ بِمَدٍّ  
 الْكَامَةِ \* الْقَدُورُ بِالضَّمِّ الْخِوَانُ مِنَ الْفِتْنَةِ (الْقُرُّ) بِالضَّمِّ الْبُرْدُ وَيُخْصَصُ بِالشِّتَاءِ  
 وَالْقُرَّةُ بِالتَّكْسِيرِ مَا أَصَابَكَ مِنَ الْقُرِّ وَالضَّمُّ الضَّفْدُ وَتَبَثُّ وَهِيَ قُرْبُ الْقَادِسِيَّةِ وَالذَّفْعَةُ  
 وَمِنْهُ قُرَّتِ النَّاظِرَةُ رَمَتْ بِبُولِهَا قُرَّةً قُرَّةً الْعَيْنُ بِحَرْبٍ الْمَاءُ وَقَرَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الْقُرُّ  
 وَأَقَرَّ اللَّهُ أَعْمَالِي وَهُوَ مَقْرُورٌ لَا تَقِلُّ قُرَّةُ وَأَقْرَدَخَلُ فِيهِ وَيَوْمَ مَقْرُورٍ وَقَرَّ بَارِدٌ لَيْسَ لَهُ قُرَّةٌ وَقَدَرٌ  
 يَقْرَهُ ثَلَاثَةً اتِّقَافٌ وَالْقَرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي الْقَدَرِ وَمَا لَزِقَ بِاسْتِقْلَالِهِ مِنْ مَرَقٍ أَوْ حُطَامٍ نَابِلٍ وَغَيْرِهِ  
 كَالْقُرَّةِ وَالْقُرَّةُ بَضْعُهُمْ أَوْ الْقُرَّةُ بَضْعَتَيْنِ وَكَهْمَزَةٍ وَقَرَّ الْقَدْرُ صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا وَالْقُرُورَةُ  
 بِالضَّمِّ وَالْقُرَّةُ مَحْرُكَةٌ وَالْقَرَارَةُ مُثَلَّثَةٌ اسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ وَتَقَرَّرَتِ الْإِبِلُ صَبَّتْ بَوْلَهَا عَلَى أَرْجُلِهَا  
 وَأَكَلَتِ الْبَيْسَ فَخَنَرَتْ أَبْوَالُهَا وَقَرَّتْ تَقَرَّرَتِ وَلَمْ تَعْمَلْ وَالْحَبِيبَةُ قُرَيْرٌ أَصَوَّتْ وَعَيْنُهُ تَقَرَّرُ  
 بِالتَّكْسِيرِ وَالْفَتْحِ قُرَّةٌ وَنَضَمٌ وَقُرُورًا بَرَدَتْ وَانْتَضَعَ بِكَوَاهِهَا أَوْرَاتُ مَا كَانَتْ مُتَشَوِّقَةً إِلَيْهِ  
 وَالدَّبَاجَةُ تَقَرَّرَ قَرَارًا وَقَرَّرَ أَطْعَمَتْ صَوْتَهَا وَالْكَلَامُ فِي أَذْنِهِ قَرَارُ غَرِّهِ أَوْ سَارَهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ صَبَّهَ  
 وَبِالْمَكَانِ يَقَرُّ بِالتَّكْسِيرِ وَالْفَتْحِ قَرَارًا وَقُرُورًا وَقَرَارُ تَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ  
 وَعَلَيْهِ وَقَرَّرَهُ وَالْقُرُورُ كَصَبْرِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَرْأَةُ تَقَرَّرُ لِمَا يَنْصَعُ بِهَا الْإِتْرَادُ الْقَبْلُ وَالْمَرْأَةُ وَالْقَرَارُ  
 وَالْقَرَارَةُ مَا قَرَّرَ فِيهِ وَالْمَطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَنَمُ أَوْ يَخْصَانِ الْبَاضَانِ أَوْ النَّقْدِ وَأَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ  
 وَبَعَيْنَهُ وَعَيْنُ قُرَيْرَةٍ وَفَارَةُ وَقَرَّتْهَا مَا قَرَّتْ بِهِ وَيَوْمَ الْقَرِيرِ يَوْمَ الْحَرِّ لَانَهُمْ يَقَرُّونَ فِيهِ بِمَعْنَى وَمَقَرُّ

قوله المنتخبة في نسخة  
 عاصم المنتخبة ٥١  
 وهو وصف للمرأة

الرحيم آخرها ومُسَقَّرُ الحِلِّ منه والقارورة حَذَقَةُ الْعَيْنِ وما قَرَّبَهُ الشَّرَابُ وَخَرَّاهُ وَبَحَّصَ  
 الزُّبَّاجَ وَقَوَّارٍ مِنْ نَفْسِهِ أَيُّ مَنْ زُجَّاجٌ فِي بَيْاسِ النَّدَى وَصَفَاءِ الزُّبَّاجِ وَالْقَرَارُ اسْتِقْرَارُ مَاءٍ  
 الْفَعْلُ فِي رَجَمِ السَّاقَةِ وَتَبَسُّعُ مَا فِي بَطْنِ الْوَادِي مِنْ بَاقِي الرُّطْبِ وَالشَّبَّاعِ وَالسَّيْنُ أَوْنَمَاتُهُ  
 وَالْإِتْدَامُ بِالْقَرَاةِ وَالْإِغْتِسَالُ بِالْقُرُورِ وَنَادَةُ مُتَرَبِّضٍ بِالْغَمِّ فَكَسَرَ الْغَمَّ فَغَمَّ مَاءُ الْغَمِّ  
 نَامَتْ كَتَمَتْهُ فِي رَجَمِهَا وَالْإِقْرَارُ الْأَذْعَانُ اللَّحْنِي وَقَدْ قَرَّرَهُ عَلَيْهِ وَالْقَرْمُ كَبُّ لَارِبَالٍ وَالْهُودُجُ  
 وَالْقُرُوجَةُ وَرَعٌ وَالْقَرْنَانُ الْغَدَاةُ وَالْعَشْيُ وَكُصْرُ الْحَسَاوِقِ وَالنَّوْبُ نَزْرُهُ وَالْمَقَرُّعُ وَالْقُرَى  
 اسْتِدَّةُ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ تَوَقُّفِهَا رَعٌ أَوْ وَادِرْقَانُ بِالْغَمِّ رَجُلٌ وَوَادِيَتَيْنِ كَرَامَتَيْنِ وَتَةً بِالْمَدِينَةِ  
 وَتَةً قُرْبَ مَكَّةَ بِحِجْرِ الظُّهْرَانِ وَقَصَبَةٌ بِأَذْرِيحَانِ وَالْقَرَقَرَةُ الْفَحْشَاءُ إِذَا اسْتَقْرَبَ فِيهِ وَلُجَّعَ  
 رَهْمُهُ بِرِأْسِهِ وَالْأَبْهَمُ الْقَرْقَارُ وَصَوْتُ الْجَسَامِ كَالْقَرْقَرِ بِرِأْسِهِ مَطْمَعَةٌ نَمَتْهُ كَالْقَرْقَرِ وَأَنْتَبَ  
 سَعْدُ هَازِلِ النِّعَمِ مَنْ بِنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْ الْوَجْهِ ظَاهِرُهُ أَوْ مَبْدَأُ نَسَبِهِ رَأْسُهُ أَوْ رَأْيُهُ وَبِالْهَاءِ  
 الشَّقَشَقَةُ وَالْقَرَارُ كَمَا لَبِطَ الْحَادِي الْحَسَنُ الصَّوْتُ الْإِنْقَارِيُّ بِالْغَمِّ وَفَرَسٌ عَاصِمٌ مِنْ قَبَسِ  
 وَسَبَقَ ابْنُ عَامِرٍ بِنِ الْكَافِي وَقَرَسَ أَنْ يَجْعَلَ بِنِ رَيْثِ بِنِ طَائِفَةٍ رَعٍ بِالْكَوْفَةِ وَرَأْسُهَا  
 وَرَعٌ بِالسَّمَاءِ رَفَاعٌ بِالْخَمَاءِ وَبِهَا الشَّقَشَقَةُ وَمَا قَرَّبَهُ السَّيْنُ وَالْمَكْنِيَّةُ الْإِدْمُ وَقَرَفَتِي بِالْغَمِّ  
 رَعٌ وَقَرَارٌ بِالْفَتْحِ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْقَرْقَرُ كَعَصْفُورٍ أَوْ السَّنِيَّةُ أَوِ الطَّوِيلَةُ أَوِ الْعَصِيَّةُ  
 وَالْقَرْقَرُ الظُّهْرُ كَالْقَرْقَرِ كَعَصْفُورٍ وَالْقَارِعُ الْأَمْسُ وَلِبَاسُ الْمَرَاةِ مِنَ الْبَلْدَةِ فَوَاحِيهَا الظَّاهِرَةُ  
 وَالْقَرِيَّةُ بِكَزْبَةِ الْحَوْثِ لَذْ وَلَقَبُ جُمَاعَةٍ بَنَتْ جُسُومَهُمْ أُمُّ يُؤُوبَ بِنِ يَزِيدٍ الْقَصِيحُ الْمَعْرُوفُ وَالْقَرَارِيُّ  
 الْخَبَاطُ وَالْقَصَابُ وَالْخَضِرِيُّ الَّذِي لَا يَنْتَبِجُ أَوْ كُلُّ صَانِعٍ وَقَرَارِيَّةٌ عَلَى الْكُسْمِ رَأْيُ اسْتِغْنَى  
 وَالْمَقَرَّةُ الْحَوْثُ الصَّغِيرُ وَالْجُرَّةُ الصَّغِيرَةُ بِمَائَةٍ وَالْقَرَارَةُ الْقَصِيرُ الْقَارِعُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْقُرُورَةُ الْحَقِيرُ  
 وَالْقُرُورِيُّ الْقَرَسُ الْمَدِيدُ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ رَعٌ بَيْنَ الْخَاجِرِ وَالْمَقَرَّةِ وَنَالَ عِنْدَ الْمَصِيدَةِ الشَّدَابَةَ  
 وَقَعَتْ بِقُرْبِ الْغَمِّ أَيُّ صَارَتْ فِي قَرَارِهَا وَقَارُهُ مَقَارَةُ قَرْمَعِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ قَارُوا الصَّلَاةَ  
 وَأَقَرُّهُ مَكَانُهُ فَاسْتَقَرَّ وَالْمَقَرَّةُ ثَبَّتَ جَهْلَهَا وَتَقَارَسَتْ قُرُورُهَا بِكُلِّ لَوَاءٍ رَعٌ وَقَرَارُ بَيْلِهِ بِالْعَيْنِ

قوله كعصفلى بكسر  
 الفاءين وتشديد اللام  
 مفصولة كما يفيد  
 عاصم قال المحشي  
 وفسره أبو جحان في  
 شرح التمهيد بأنه  
 اسم موضع وكذا  
 الجوهري اهـ



و ع بالروم وبمواقرة بالضم وكهذهوز بيواملم ونعمام وكهمام ع \* القزير والقزيرى  
 بضمهم ما الذكر الطويل الضخم وقزيرها جامعها (قشره) على الامر واقشره قهره  
 والقشورة العزيز والاسد كالقشور ونصف اللبيل أو قوله أو عظمه وثبات سهلي ج قشور  
 والرماء من الصيادين الواحد قشور وركز الناس وحشهم ومن الغلمان القوي الشاب واسم  
 وقشربطن من جملة وجبيل السراة ورجل القيسري الكبير وضرب من الجعلان ومن  
 الابل العظيم ج قياسر وقياسرة وقياسرية مخففة د بفلسطين و د بالروم والقوصرة  
 القوصرة ويخفنان وقشور انبت كثير الرجل اسن وهذه قيسرة بنى فلان وهي الابل  
 المسان واقشربن الخفيف في نسب قضاة \* القسري بالضم الذكر الطويل كالقسيبار  
 بالكمس والقسايري بالضم وقسبرها جامعها \* القسطري البسيم والجهيد كالقسطر  
 والقسطار ومنته الدراهم ج قساطرة وقسطرها انتقدها (قشره) يقشره ويقشره  
 فانقشره وقشره فتقشر سما الحاء أو جلده وما مبي منه القشارة والقشر بالكسر غشاء الشيء  
 خلقة أو عرضا وكل ملبوس ج قشور وقشر ككتف كثيره والاقشر ما انقشر لحاؤه ومن  
 يقشر نفسه من الحر والشديد الحرارة وشجرة قشراء كان بعضها قد قشر وحب قشرا صالح  
 والقشرة بالضم وكتودة مطرية قشرو وجه الارض والقاشور من الاعوام يقشر كل شيء  
 كالقاشورية والمشوم كالقشيرة كهمة زة وقد قشروهم شامهم والجاري في آخر الحلية من الخليل  
 كاقاشير وكصبور و يقشر به الوجه لصفو ويجرول المرأة التي لا تحيض والقشر ان بالضم  
 جمعا الجراداة وقشير بن كعب بن ربيعة كزبر ابو قبيلة والاقشير مصغرا قشرا لقب المغيرة  
 الشاعر وجد والد اسامة بن عمير الصحابي والقاشرة قول النجاشي تقشر الجلد والمرأة تقشر  
 وجهها ليصفو لوئها كالقشورة ولعنما في الحديث وقشوره بالعصا به والقشر بالضم  
 والكسر سمكة قدر شبر وبالفتح جبل والقشرة بالكسر المعزى الصغيرة كأنها كرة والمقشور  
 العريان وكثير الملح في السؤال وكهمام ع (القشير) كزبرج اردا الصوف ونفايته

وَكَفَقْدَهُ د بِوَاحِي طَلِبَ طَلَّةً وَكَارْدَبِ الْغَلِيطُ وَكَهْلَايَطُ مِنَ الْجَرْبِ الْقَاشِي مِنْهُ وَالْقَشْبَارُ  
 بِالْكَسْرِ مِنَ الْعَصِي الثَّلَاثَةُ وَرَجُلٌ قَشْبَارٌ لِلْعِيَّةِ وَقَشَابِرُهَا بِالضَّمِّ طَوِيلُهَا • قَشَّاشَارٌ بِالضَّمِّ  
 د بِالرُّومِ أَوْ يَتَهَاوِينَ الشَّامِ وَمِنْهُ الْمَلْحُ الْقَشَّاشَرِيُّ (الْقَشَّاشَرُ) كَقَفْقَذِ الْقِتْدَاءِ وَأَقَشَّعَرُ  
 جِلْدُهُ أَخَذَتْهُ قُشْعَرِيرَةٌ أَيْ رَعْدَةٌ وَالسَّنَةُ انْحَلَّتْ وَكَهْلَايَطُ الْخَشْنُ الْمَسِ (الْمَقْصَرُ)  
 وَالْقَصْرُ كَعَنْبٍ خِلَافَ الطُّوْلِ كَأَقْصَارَةِ قَصْرٍ كَكَرَمٍ فَهُوَ وَقَصِيرٌ مِنْ قُصْرٍ وَأَقْصَارٌ وَأَقْصِيرَةٌ مِنْ  
 قُصَارٍ وَقُصَارَةٌ أَوِ الْقُصَارَةُ الْقُصَيْرَةُ نَادِرٌ وَالْأَقْصَارُ جَمْعُ أَقْصَرٍ قُصَيْرُهُ يَقْصِرُهُ بِهِ لَهُ قُصَيْرٌ  
 وَالشَّعْرُ كَقَفٍ مِنْهُ وَالْأَسْمُ الْقُصَارُ بِالْكَسْرِ وَتَقَاصَرُ أَظْهَرَ الْقُصْرَ كَتَقَوَّسَرُ وَالْقُصْرُ خِلَافُ الْمَدِّ  
 وَاجْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَالْجُدُّ وَالْحَطْبُ الْجَزْلُ وَالْمَنْزِلُ أَوْ كَلَّ يَتُّ مِنْ جَرٍّ وَعَلِمَ لِسَبْعَةٍ وَخَمْسِينَ  
 مَوْضِعًا مَائِينَ مَدِينَةً وَقَرْيَةً وَحِصْنًا وَدَارًا عَجَبًا قُصْرٌ هَرَامُ جُورَيْنِ جَرٍّ وَاحِدٌ قَرَبَ هَؤُلَاءِ  
 وَقُصْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ رَدُّهُ إِلَيْهِ وَعَنِ الْأَمْرِ قُصُورًا وَأَقْصَرُ وَقُصْرٌ وَتَقَاصَرُ أَنْتَهَى وَعَنْهُ عَجَزٌ وَعَقَى  
 الْوَجْعُ وَالغَضَبُ قُصُورًا سَكَنَ كَقُصْرٍ وَقُصْرٌ عَنْهُ تَرَكَهُ وَهُوَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَأَحَبُّ الْقُصُورِ وَبَحْرُكُ  
 وَالْقُصْرُ بِالضَّمِّ أَيْ أَنْ يَقْصُرَ وَأَمْرًا قُصُورَةً وَقُصُورَةً وَقُصْرَةً مَحْبُوسَةً فِي الْيَتِّ لَا تَتْرُكُ أَنْ  
 تَخْرُجَ وَسَبِيلٌ قَصِيرٌ لَا يَسِيلُ وَإِدْيَا مَسْمُومٌ وَالْقُصُورَةُ الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ أَوْ هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الدَّارِ  
 كَأَقْصَارَةِ بِالضَّمِّ وَلَا يَدْخُلُهَا الْأَصَاحِبُ أَوِ الْحَيَّةُ كَأَقْصُورَةٍ كَقُصُورَةٍ وَأَقْصَرُ عَلَيْهِ لَمْ يَجَاوِزْهُ  
 وَمَاءٌ قَاصِرٌ وَمَقْصَرٌ كَحَسَنِ بْنِ يَرْعَى الْمَالِ حَوْلَهُ أَوْ بَعِيدٍ عَنْ الْكَلَالِ أَوْ بَارِدٌ وَالْقُصَارَةُ بِالضَّمِّ  
 وَالْقُصْرَى بِالْكَسْرِ وَالْقُصْرُ وَالْقُصْرَةُ مُحَرَّرٌ كَذَيْنٍ وَالْقُصْرَى كَبَشْرَى مَا يَتَّقِي فِي الْمَنْزِلِ بَعْدَ  
 الْأَنْتَحَالِ أَوْ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَتِّ بَعْدَ الدُّوسَةِ الْأُولَى أَوِ الْقَشْرَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْحَبَّةِ وَالْقُصْرَةُ مُحَرَّرَةٌ  
 زُبْرَةُ الْحَدَادِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَالْكَسْلُ كَأَقْصَارٍ كَسْطَابٍ وَزَيْمِكِي الطَّائِرِ وَأَسْلُ الْعُنُقِ  
 ج أَقْصَارٌ وَكُتَابٌ سَمِعْتُ عَلَيْهِمْ أَوْ قَدْ قُصِرَ هَاتِفُصِيرٌ أَوْ لَا يُقَالُ أَبْلُ مُنْصَرَةٌ وَالنَّصْرُ مُحَرَّرٌ كَذَاوُلِ  
 التَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَبَقَايَاهَا وَأَعْنَاقُ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَيُدْسُ فِي الْعُنُقِ قُصْرٌ كَفَرَحَ فَهُوَ وَقُصْرٌ وَأَقْصَرُ  
 وَهِيَ قُصْرَاؤُهَا وَتَقْصَارُ وَتَقْصَارَةُ بِكَثْرَتِهَا مَا الْقِلَادَةُ ج تَقَاصِيرُ وَقُصْرُ الطَّعَامِ قُصُورًا تَمَّتْ

قوله الطبق غلط  
وصوابه الطرق هـ  
شارح

وَعَلَا وَنَقَصَ وَرَخَّصَ ضِدًّا وَكَثُرَ وَمَنْزِلٌ وَمِنْ حِلَّةِ الْعَشِيِّ وَقَصَرْنَا وَقَصَرْنَا دَخَلْنَا فِيهِ وَالْمَقَاصِرُ  
وَالْمَقَاصِيرُ الْعِشَاءُ الْأَخِيرَةُ وَمَقَاصِيرُ الطَّبَقِ نَوَاحِيهَا وَالْقَصِيرَانِ بَضْعُهُمَا ضِلَعَانِ  
يَلْبَانِ الطِّفْطِيفَةَ أَوْ يَلْبَانِ التَّرْقُوتَيْنِ أَوِ الْقَصِيرَى مَقْصُورَةُ الْأَضْلَاعِ أَوْ آخِرُ ضَلْعٍ فِي الْجَنْبِ  
وَأَصْلُ الْعُنُقِ وَالْقَصِيرَى كَحَمَزَى وَبَشْرَى وَالْقَصِيرَى مُصَغَّرُ امَّةٍ وَرَأْسُ بٍ مِنَ الْأَفَاعِي  
وَكَشَدَادٌ وَمُحَدَّثٌ مَحْوَرُ الثَّيَابِ وَحَرَقَتْهُ الْقَصَارَةُ بِالْكَسْرِ وَخَشَبَتْهُ الْمَقْصَرَةُ كَمَا كَسَبَتْهُ وَالْقَصِيرُ  
أَخْسَاسُ الْعَطِيَّةِ وَكَيْفَةُ الدَّوَابِّ وَهُوَ ابْنُ عَمَى قَصْرَةٍ وَيُضَمُّ وَمَقْصُورَةٌ وَقَصِيرَةٌ أَيْ دَانِي النَّسَبِ  
وَتَقُوصِرُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْقُوصَرَةُ وَتُحَقِّقُ صَوَاعِدَ الْقَمَرِ وَكَأَيَّةُ عَنِ الْمَرَاةِ وَقَصِيرُ لَبٍّ مِنْ مَلَكِ  
الرُّومِ وَالْأَقْصَرُ كَأَقْصَرِ صَنَمٍ وَابْنُ أَقْصَرٍ رَجُلٌ كَانَ بَصِيرًا بِالْخَيْلِ وَقَاصِرُونَ عَ وَقَصَرُكَ  
أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَقَصَارُكَ وَيُضَمُّ وَقَصِيرُكَ وَقَصَارُكَ بَضْعُهُمَا أَيْ جِهَتُكَ وَغَايَتُكَ وَأَقْصَرَتْ  
وَلَدَتْ قَصَارًا وَالتَّجْمَةُ أَوِ الْمَعْرَاضُ نَفْسُ مَقْصَرٍ يُقَالُ الطَّوِيلُ قَدْ تَقْصَرُ وَالْقَصِيرَةُ قَدْ تَطْبَلُ  
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ وَهُوَ مَقَاصِرَى أَيْ قَصْرُهُ بِمِثْلِ الْقَصِيرَى وَالْقَصِيرُ كَرِيهُ  
بِإِسْحَاحِ بَحْرِ الْيَمِينِ مِنْ بَرِّ مَصْرٍ وَهَذَا بِدَمْنَقٍ وَهَذَا بِظَاهِرِ الْجَنْدِ وَحَرْفَةُ صَغِيرَةٌ قَرِيبُ حَرْفَةٍ  
هُنَاكَ بِهَلْمَعَامِ الْأَبْدَالِ وَقَصْرَانِ نَاجِيَتَانِ بَارِيَّ وَالْقَصْرَانِ دَارَانِ بِالْقَاهِرَةِ وَتَقْصَرْتُ بِهِ  
تَعَلَّيْتُ وَقَصَارَةٌ نَاجِيَةٌ جَبَلٌ وَقَصِيرُ النَّسَبِ أَبُوهُ مَعْرُوفٌ إِذَا ذَكَرَهُ الْإِبْنُ كَفَاهُ عَنِ الْإِنْتِهَاءِ إِلَى  
الْجَدِّ وَهِيَ بِهَا وَقَصَارَةُ الْأَرْضِ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْهَا وَهِيَ أَسْمَى أَرْضًا وَاجُودَهَا تَبْتَاقِدَرُ  
خَسِينٌ ذُرَاعًا وَكَثُرَ وَمَاتِي فِي السُّبُلِ مِنَ الْحَبِّ بَعْدَ مَا يَدُاسُ كَالْقَصِيرَى كَهِنْدِيٍّ فِي الْمَثَلِ قَصِيرَةٌ  
مِنْ طَوِيلَةٍ أَيْ عَمْرَةٍ مَنْ تَحْلَهُ يَضْرِبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَقَصِيرٌ بِنْ سَعْدٍ صَاحِبُ جَذِيْعَةِ الْأَبْرِشِ  
وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَا يُطَاعُ الْقَصِيرُ أَمْ وَفَرَسٌ قَصِيرٌ أَيْ مَقْرَبَةٌ لَا تَتَرَكُ أَنْ تَزُولَ نَفْسَتُهَا وَهِيَ الْقَاصِرَةُ  
الطَّرْفُ لَا تَعُدُّهُ إِلَى غَيْرِ بَعْضِهَا وَسُورَةُ النِّسَاءِ الْقَصِيرَى سُورَةُ الطَّلَاقِ \* الْقَصِيرُ كَرِيهُ الْجَبَلِ  
الذِّكْرُ (قَطَرٌ) الْمَاءُ وَالذَّمْعُ قَطَرًا وَقَطُورًا بِالضَّمِّ وَقَطَرًا نَاحِيَةً وَقَطَرُهُ اللَّهُ وَقَطَرُهُ وَقَطَرُهُ  
وَالْقَطْرُ مَا قَطَرَ الْوَاحِدَةُ قَطْرَةٌ جَ قَطَارٌ وَ عَ بَيْنَ رَاسِطٍ وَبَصْرَةٍ وَقَطَرٌ دَ بَيْنَ شِيرَازَ

وَكِرْمَانٍ وَسَحَابٍ قَطُورٍ وَمَقَطَارٍ كَثِيرٍ الْقَطَارُ وَكَعْرَابٍ عَظِيمَةٍ وَأَرْضٌ مَقْطُورَةٌ وَمَقْطُورَةٌ وَاسْتَقْطَرَهُ  
 رَامٌ قَطَرَانَهُ وَأَقْطَرَحَاتٍ أَنْ يَقْطُرَ وَالْقَطَارَةُ بِالضَّمِّ مَقْطَرٌ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَقَطَرَتْ  
 اسْتُهُ مَصَاتٍ وَالْقَطْرَانُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَكَطَرِ بَانَ عَسَارَةُ الْأَهْلِ وَالْأَرْضُ وَشَوْرِهِمَا وَالْمَقْطُورُ  
 وَالْمَقْطَرُنُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَكَطَرِ بَانَ شَاهِرٌ وَفَرَسٌ أَذْهَمَ لِعَمْرِ بْنِ عِيَادٍ الْعَدَوِيُّ وَآخِرُ مَا بَدَأَ بِهِ زِيَادُ بْنُ  
 أَبِيهِ وَالْقَطَرُ بِالْكَسْرِ النِّحَامُ الذَّاكِبُ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ كَالْقَطْرِ بِهِ وَبَدَرَتْ قَطَرُ أَبِي  
 أَكَلَتْ مَالَهُ وَبِالضَّمِّ النَّاسِجَةُ جِ أَقْطَارُ وَالْعَوْدُ الَّذِي يُنَجِّدُ رَبَّهُ قَطْرُوهَ تَقَطَّرَ وَتَقَطَّرَتْ الْمَرَاةُ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَزِنَ الرَّجُلُ حُلَّةً أَوْ عِدْلَامِينَ حَبَّ فَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزِنُهُ كَمَا لِقَطَارَةٍ  
 وَدَيْنِ الْقَطِيفِ وَهُمَا وَنِسَابُ قَطْرِ يَهُ بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَامٍ وَنِسَابُ قَطَرِ بَاتٍ بِالتَّحْرِيكِ  
 وَالتَّقْطِيرُ تَقَابُلُ الْأَقْطَارِ وَقَطْرُهُ عَلَى فَرَسِهِ تَقَطَّرَ وَأَقْطَرَهُ وَتَقَطَّرَ عَلَى قَطْرِهِ وَتَقَطَّرَ تَهْمًا  
 لِلْقِتَالِ وَرَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عَلْوٍ وَالْجَذْعُ الشَّجَرَةُ وَحَبَّةُ قُطَارِيَّةٍ وَقُطَارِيَّةٌ بَعَثَهُمَا سَوْدَاءُ وَنَارِي إِلَى  
 بَيْدَعِ النَّخْلِ أَوْ يَقْطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكُفْرَتِهِ وَأَقْطَارُ النَّبْتِ أَقْطِيرُ أَوْ لِيٍّ وَأَخَذَ يَحْتَفُ كَقَطَرِ أَقْطَارِهَا  
 وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَالنَّاقَةُ نَفَرَتْ أَوْ أَقْطَرَتْ فَهِيَ مَقْطَرَةٌ لَقَعَتْ فَشَالَتْ بِذَنَبِهَا وَشَمَذَتْ بِرَأْسِهَا أَوْ قَطَرُ  
 الْأَيْلِ قَطَرًا وَقَطَرُهَا وَأَقْطَرَهَا قَرَّبَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ وَجَاءَتْ الْأَيْلُ قَطَارًا بِالْكَسْرِ أَيْ  
 مَقْطُورَةٌ وَالْمَقْطَرَةُ الْجُمُورَةُ كَالْمَقْطَرِ بِكَسْرِ هِمَا وَخَشَبَةٍ فِيهَا شُرُوقٌ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ رَجُلٍ الْمُجُوسِينَ  
 وَقَطَرُ قُطُورٍ أَذْهَبَ وَاسْرَعَ وَفُلَانٌ صَرَعَهُ سُرْعَةً شَدِيدَةً وَالتَّوْبُ خَاطَهُ وَمَا أَدْرَى مِنْ قَطْرِهِ وَمَنْ  
 قَطَرِيهِ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَقْطَرُ كُطْمٌ مِنَ الْغَضْبَانِ وَالْقَطْرَاءُ عِ وَكَشَدَادُ مَا وَالْقَطَارُ دُمُ الْأَخَوَيْنِ  
 وَبَعِيرٌ لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلَهُ وَكُلُّ صَمْعٍ يَقْطُرُ وَقُطُورًا بِالْمَدِّ نَبْتُ وَرَيْ بْنِ قَطْرِ حَمْرُكَ تَابِي وَقَطْرِي  
 ابْنُ الْفُجَاءَةِ شَاعِرٌ وَأَكْرَاهُ مَقْطَرَةٌ أَيْ ذَاهِبًا وَجَائِيًا وَالْقَطْرَةُ بِالضَّمِّ التَّسَافُ الْبَسِيرُ الْخَسِيرُ  
 أَعْطَانِي مِنْهُ قَطْرَةٌ وَقُطَارَةٌ وَبِهِ تَقَطَّرَ أَيْ لَمْ يَسْتَسْكِنْ بَوْلَهُ وَتَقَطَّرَ عَنْهُ تَخَلَّفَ وَالْقَطْرَةُ بِالنَّحِيَةِ بِالنَّحَاةِ  
 وَقَطْرُونِيَّةٌ مُحَقَّقَةٌ دِ بِالرُّومِ \* قُطَابِرٌ كَعْلَابِطٍ عِ بِالْهِنِ \* أَقْطَعَرُ وَأَقْطَعَرُ أَنْتَ طَعَنَ نَفْسَهُ مِنْ  
 بَهْرٍ (الْقَطْمِيرُ) وَالْقَطْمَارُ بِكَسْرِ هِمَا شَقُّ النَّوَاةِ أَوْ الْقَشْرَةِ الَّتِي فِيهَا أَوِ الْقَشْرَةُ الرِّقِيقَةُ بَيْنَ

النواة والتمرة أو النكتة البيضاء في ظهرها وقطـ ميركب أصحاب الكهف \* ابن كثر هو  
قطمور بن كز الجوهري قطر بعد هذا التركيب غير جيد والصواب بعدة ر (قعر) كل شيء  
أقصاه ج قهور والقعر البعيد القعر كالقصور وقد قعر ككرم قعرارة وقعر البئر كنع انتهى  
إلى قعرها وعمقها والانا شرب ما فيه والتريدة كلها من قعرها واقعر البئر جعل لها قعرا وقعر  
في كلامه تقعر أو تقعر تشدق وتكلم بأقصى فيه وهو قعر وقعر وقعر بالأكسر وانا  
قعران في قعره شيء وقصعة قعره كفرحة وسكرى فيها ما يغطي قعرها واسم ما فيه القعره ويضم  
وقعر مقعر واسع بعيد القعر وامرأة قعره كفرحة وسكرى فيها ما يغطي قعرها واسم ما فيه القعره ويضم  
الغلبة في قعر فرجها أو التي تريد المبالغة وقعره كمنعه صرعه والنخلة فانقهرت قطعها من  
أصلها فسقطت وانجذبت والشاة ألقت ما في بطنها الغرغام والقعر أع وبنو المقعر بالأكسر  
بطن والقعر الجفنة وجوبة تجلب من الأرض كالقعره وما في هذا القعره مثله أي البلاد  
وبالتحريك العقل وكسور البئر العميقة وكغراب جبل والتقعر الصباح والقعره بالضم  
الوهدة وكزيراسم \* القعبري الشديد الخيل السي الخلق أو الشديد على أهله  
أو صاحبه أو عشيرته وعلم بن قعبر كقنفذ تابعي وقعبره صغرا أنصيف \* القعرة أقتلعت  
الشيء من أصله (القعبري) الضخم الشديد كالقعبر وخشبة تداربها الرحي الصغيرة  
والقعرة التتوي على الشيء والصلاية والشدّة والقعبر القديم وأول ما يخرج من صغار  
البطيخ (أقعنصر) تقاصر إلى الأرض \* قعطره صرعه وأوثقه وملاه واقعطر  
أقعطرا أقطعره (الققر) والققرة الخلاء من الأرض كلمة فارسي قفار وقفور  
واقعر المكان خلا والرجل خلا من أهله وذهب طعامه وجاع وقعر ماله كفرح قل والطعام  
صار قنارا وكثيف القليل القفر أي الشعر والغلب المتسوب إلى القفر وسويق قنار  
كسحاب غير ملوث وخبر قفر وقفار غير مأدوم والتقفير جمعك التراب وغيره والقفير كأمير  
الزبيل والطعام غير مأدوم والجللة العظيمة وما بارض عذرة من طربق الشام وقفر الأثر

واقْتَصَرَهُ وَتَقَفَّرَهُ اقْتِنَاءً وَبَعَثَهُ وَكَثُورٍ وَعَمَّا طَلَعَ النُّجُومُ كَالْقَافُورِ وَبَثَّ وَبَكَهِنَّةً أُمُّ الْفَرَزْدَقِ  
 واقْتَفَرُ الْعَظَمُ تَعَرَّقَهُ واقْتَفَرْتُ الْبَلَدَ وَجَدْتُهُ قَفْرًا وَكَتَبْتُ لِقَابِ خَالِدِ بْنِ عَامِرٍ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ فِي وَلِيَّةٍ  
 حَبْرًا وَأَوْبَسًا وَلَمْ يَذْبَحْ وَالْقَفْرُ النَّوْرُ إِذَا عَزَلَ عَنْ أَمَةٍ اجْتَرَتْ بِهِ (الْقَفَاخِرِيُّ) بِالضَّمِّ الْعَظَمُ  
 الْجُشْمَةُ كَالْقَفَاخِرِ وَالْقَفْخَرُ يَجْرُدُ الْغَائِقُ فِي نَوْبِهِ وَالتَّارُ الدَّاعِمُ وَالْقَفَاخِرِيُّ أَيْ الْبَيْلَةُ الْعَظِيمَةُ  
 مِنَ النِّسَاءِ وَالْقَفْخَرُ أَصْلُ الْبَرْدِيِّ وَالْقَفَاخِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ (الْقَفَنَدَرُ) كَسَمْعِدْرِ الْقَبِيحِ  
 الْمُنْظَرُ كَالْقَفْدَرِ وَالشَّيْبُ الرَّأْسُ وَالصَّغِيرَةُ وَالضَّعْمُ الرَّجُلُ وَالْقَصِيرُ الْحَادِرُ وَالْأَيْضُ  
 (الْقَمَرَةُ) بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ يَأْصُنُ فِيهِ كُدَّةٌ حَارًّا قَهْرًا وَأَنْ تَقْرَأُ وَالْقَمَرُ يَكُونُ  
 فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ وَالْقَمَرُ أَصْوَرُهُ وَطَائِرٌ وَلَيْلَهُ فِيهَا الْقَمَرُ كَلِمَةُ قَمَرَةٍ وَالْمَقْصَرُ كَحَسَنَةٍ وَتَحْسِينِ  
 وَالْقَمَرَةُ كَفَرِحَةٍ وَوَجْهٌ قَمَرٌ مُشَبَّهٌ بِهِ وَقَمَرٌ أَرْتَقَبَ طُلُوعَهُ وَتَقَمَّرَ الْأَسَدُ طَلَبَ الصَّيْدَ فِي الْقَمَرِ  
 وَالْمَرْأَةُ اخْتَدَعَهَا أَوْ ابْتَغَى عَلَيْهَا فِي الْقَمَرِ أَوْ قَرَأَ السِّقَاءَ كَقَرَحَ بَاتَتْ أَدَمَتُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ وَالرَّجُلُ  
 تَحِيرَ بَصَرُهُ مِنَ النَّجَى وَارْقَى فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَنْمِ وَالْأَيْلُ وَبِثَّ مِنَ الْمَاءِ وَالْكَلاذُ وَالْمَاءُ وَغَيْرُهُمَا  
 كَثُرُوا مَا قَرِحَ كَقَرِحَ كَثِيرٌ وَالْأَقْرُ الْأَيْضُ وَالْقَمَرُ الْقَمَرُ تَأَخَّرَ بِأَعْيُنِهِ حَتَّى يَدْرِكَ الْبَرْدُ وَالْأَيْلُ  
 وَقَعَتْ فِي كَلَا كَثِيرٍ وَفَامَرٌ مُقَامَرَةٌ وَقَمَارٌ قَمَرَةٌ كَنَصَرَةٍ وَتَقَمَّرَهُ رَاهِنُهُ فَقَعْلَهُ وَهُوَ التَّقَامُ  
 وَقَبِيلُهُ مُقَامِرٌ جَاقِمَارٌ وَقَدَقَرِيَّةٌ مَرُوءَةٌ قَمَرُ الْمَرْأَةِ تَزَوَّجَهَا وَالْقُسْمِيَّةُ بِالضَّمِّ شَرِبَ مِنْ  
 الْحَمَامِ جَاقِمَارِي وَقَمَرٌ أَوْ الْأُنْثَى قَمَرِيَّةٌ وَالذَّكْرُ سَاقٌ حَزْرٌ وَخَلَّةٌ مَقَمَرٌ أَيْضًا الْبَسِيرُ وَالْمَقْمُورُ  
 الشَّمْرُ وَبَنُو قَمَرٍ حَزْرٌ حَتَّى وَغَتْ الْقَمَرُ عَ بَيْنَ ظَفَارٍ وَالشَّحْرِ وَبَنُو قَمَرٍ كَزَبِيرٍ بَطْنٌ وَكَعْطَامُ عَ  
 مِنْهُ الْعُودُ الْقَمَارِيُّ وَقَمَرُ الْمُقْتَنَعِ هُوَ الَّذِي أَظْهَرَهُ فِي الْجَوِّ احْتِسَالًا أَوْ أَنَّهُ مِنْ عَكْسِ شُعَاعِ الرِّيشِ  
 وَقَمَرِيَّةٌ عَمْرٌ وَكَامِيرٌ أَمُّ مَسْرُوقٍ بِنِ الْأَجْدَعِ وَقَمَرٌ بِالضَّمِّ عَ وَرَاءَ بِلَادِ الرَّحْجِ يُجَلُّ مِنْهُ  
 الْوَرَقُ الْقَمَارِيُّ وَلَا يُقَالُ الْقَمَرِيُّ وَهُوَ حَرِيْقُ طَيْبِ الطَّعْمِ \* الْقَمَدَرُ يَجْعَلُ الطَّيْلُ  
 \* الْقَمَطَرُ كَسَجَلِ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ الضَّعْفُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْقَمَطَرِيِّ كَزَبَعَرِيٍّ وَمَا يُصَانُ فِيهِ  
 الْكُتُبُ كَالْقَمَطَرَةِ وَبِالتَّشْدِيدِ شَاذٌ وَذِكْرُ الْجَوْهَرِيِّ هَذِهِ اللَّفْظَةُ بَعْدَ قَطَمَرٍ وَهَمْ وَالَّتِي تُجْعَلُ

فِي رَجُلٍ النَّاسِ وَالْقَطَرِ مَشَبَّةٌ فِي اجْتِمَاعٍ وَقَطَرِ اللَّبَنِ وَأَخَذَهُ قَطَرٌ كَعَلَابِطٍ وَهُوَ حَبِيبٌ  
 يَأْخُذُهُ مِنَ الْإِثْمَةِ وَكَأَنَّ قَطَرِ الرَّجُلِ بِهِ عُقَالٌ مِنْ أَعْوِجَاجٍ سَاقِيهِ وَيَوْمَ قَطَرِ كَعَلَابِطٍ وَقَطَرِ  
 شَدِيدٍ وَاقِطَرِ اسْتَدَّ وَالْعَقْرُبُ اجْتَمَعَتْ وَعَطَفَتْ ذَنَبَهَا وَقَطَرِ اجْتِمَاعِ رَجُلٍ بِجَارِهِ جَامَهُمَا وَالْقُرْبَةُ  
 شَدَّهَا بِالْوَكَاةِ (الْقَنُورُ) كَهَيْجِ الضَّخْمِ الرَّأْسِ وَالشَّرْسِ الصَّغْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسَنُورِ الْعَبْدِ  
 وَالطَّوِيلِ وَكَسَنُورِ مَلَاخِةٍ بِالْبَادِيَةِ مَلْهَأُ غَايَةِ جُودَةٍ وَالْمَقْنَرُ كَمُحْدَثٍ وَالْمَقْنُورُ لِقَاعِلِ الضَّخْمِ  
 السَّجِجِ وَالْمُعْتَمِرِ عِمَامَةٍ جَانِبِيَّةٍ وَعَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ أَحَدِ الْقَنَارِيِّ كَشَدَّادِي مُحْدَثٍ \* الْقَنْبِيرُ  
 كَزَيْبِيلٍ نَبَاتٌ كَالْقَنْبِيرِ كَقَنْبِيرٍ وَدَجَاجَةٍ قَنْبَرَانِيَّةٍ بِالضَّمِّ عَلَى رَأْسِهَا قَنْبَرَةٌ وَهِيَ فَضْلُ رَيْشٍ  
 قَانِمٍ وَالْقَنَابَرِيُّ بَفَتْخِ الرَّابَةِ لَهُ الْعَمَلُولُ وَقَنْبَرُ اسْمٌ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ق ب ر وَاهِمًا  
 وَمَوْلَى أَعْلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَبِيهِ يُسَبُّ الْمُحْدَثَانِ الْعَبَّاسُ بْنُ الْحَسَنِ وَاحِدٌ مِنْ بَشَرِ الْقَنْبَرِيَّانِ  
 \* الْقَنْسَرُ بِكَفٍّ الْقَصِيرُ \* الْقَنْسَرُ مِثْلُهُ زَيْفَةٌ وَمَعْنَى \* الْقَنْجُورُ كَزُبُورٍ بِالْجِيمِ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ  
 الضَّعِيفُ الْعَقْلُ \* الْقَنْصَرُ بِكَفٍّ دَخَلَ الْوَاسِعُ الْمَنْخَرَيْنِ وَالْقَمُّ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ الصَّلْبُ الرَّأْسِ  
 الْبَاقِي عَلَى الْبَطَاحِ وَشَبَّهَ خَشْرَةً تَنْقَلِعُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَفِيهَا رَخَاوَةٌ وَالْعَظِيمُ الْجُسْةُ كَالْقَنَاطِرِ  
 بِالضَّمِّ وَالْقَنْخِيرَةُ بِالْكَسْرِ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْقَنْخُورَةِ بِالضَّمِّ \* الْقَنْدَفِيرُ كَزَيْبِيلٍ الْعَجُوزُ  
 مَعْرَبٌ كَنْدِيرٌ \* تَقَنَسَرَ الْإِنْسَانُ شَاخٌ وَتَقَبَّضَ وَعَسَا وَقَنَسَرَهُ السِّنُّ وَالشَّدَاثُ دَشَيْتُهُ  
 وَالْقَنْسَرُ بِكَفٍّ قَفَرٌ وَجَعَفَرِيٌّ وَجَرَدَ حِلُّ الْكَبِيرِ الْمُسْنِ أَوِ الْقَدِيمِ وَقَنَسَرِيٌّ وَقَنَسَرُونَ بِالْكَسْرِ  
 فِيهِمَا كُورَةٌ بِالشَّامِ وَتُكْسَرُ نُونُهُمَا وَهُوَ قَنْسَرِيٌّ وَقَنْسَرِيٌّ وَكَعَلَابِطُ الشَّدِيدِ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
 فِي ق س ر وَهَمًا \* الْقَنْشُورَةُ كَقُرْنِ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ قَنْشُورُ  
 \* الْقَنَاصِرُ كَعَلَابِطُ الشَّدِيدِ وَقَنَاصِرِيٌّ بِالضَّمِّ عَ بِالشَّامِ \* الْقَنْصَعَرُ بِكَفٍّ دَخَلَ الْقَصِيرُ  
 الْعُنُقِ وَالظَّهَرِ الْمَكْتَلُ \* الْقَنْطَرُ بِكَفٍّ دَخَلَ دَوَائِمُهُ قَوْلُ الْمَعْدَةِ مَفْتَحٌ لِلْسُّدُودِ وَهُوَ خَشَبٌ  
 مُخْتَلِجٌ لِيُجَسِّمَ بِشَبِّهِ التُّرْسِ إِذَا قُشِرَ (الْقَنْطَرَةُ) الْجِسْمُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْبَنَانِ وَقَنْطَرَةٌ  
 أَرْبَاكَ هَ بِجُوزِ سِتَانٍ وَقَنْطَرَةُ الْبَرْدَانِ تَحْمَلُهُ يَغْدَا مِنْهَا عَلَى بَنِ دَاوُدَ التَّمِيمِيِّ الْقَطَرِيُّ

قوله قنبير بفتح القاف  
 والباء الاجذسيويه  
 فبضم القاف فاعرفه  
 وما جعله المصنف  
 وهما قد وهموه فيه  
 وصوبوا زيادة النون  
 الخ ما في الحاشية

قوله والقنخيرة الى  
 قوله كالقنخورة كذا  
 في النسخ لكن عاصم  
 افتدى قال قنخرة  
 بوزن زبرجة وقنخور  
 بوزن زبور فليفهم  
 الفرق فانه نصر



وَقَنْطَرَةٌ خَزْدَاذَامُ أَرْدَشِيرَ بِسَمَرْقَنْدَ بَيْنَ أَيْتَسَحَ وَالرِّبَاطِ مِنْ بَحَابِ الدِّيَارِ طُولُهَا أَلْفُ ذِرَاعٍ  
 وَعُلُوُّهَا مِائَةٌ وَخَمْسُونَ أَكْثَرُهَا مَبْنِيٌّ بِالرَّصَاصِ وَالْحَدِيدِ وَقَنْطَرَةُ السَّيْفِ ع بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَسْعُودٍ الْمَالِكِيُّ الْقَنْطَرِيُّ وَقَنْطَرَةُ بَيْ زُرَيْقٍ وَقَنْطَرَةُ الشَّوْلِ وَقَنْطَرَةُ الْمُعْبِدِيِّ كُلُّهَا  
 بِبَغْدَادٍ وَرَأْسُ الْقَنْطَرَةِ بِسَمَرْقَنْدَ مِنْهَا جَعْفَرُ بْنُ صَادِقِ بْنِ الْبَلْبَنِيِّ الْقَنْطَرِيُّ وَنَحْلَةُ بَنِي سَابُورَ  
 مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سِنَانِ الْقَنْطَرِيِّ وَالْقَنَاطِرُ ع قُرْبَ الْكَوْفَةِ نَزَلَهَا سَاحِدُ بْنُ بَنِي الْيَمَنِ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَضِيفَ إِلَيْهِ ع بِسَوَادِ بَغْدَادَ بَنَاهَا النَّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ ع أَوْحَلَةٌ  
 بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَقِّ الْقَنَاطِرِيُّ وَ ه بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ هَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ  
 وَقَنْطَرَةُ قَنْطَرَةُ أَقَامَ بِالْمَصَارِ وَالْقُرَى وَتَرَكَ الْبَدْوُ وَمَلَكَ مَالًا بِالْقَنَاطِرِ وَالْجَارِيَةِ نَسَكَهَا وَهَلَيْنَا  
 طَوَّلَ وَأَقَامَ لَا يَبْرُحُ وَالْقَنَاطِرُ بِالْكَسْرِ طَرَأَ لَعُودُ الْخُورِ وَوزن أربعين أوقية من ذهب أوالف  
 وَمِائَتَانِ يَنَارًا أوالف وَمِائَتَانِ أوقية أوسبعون ألف دينار وعشرون ألف درهم أومائة دينار من  
 ذهب أوقية أوالف دينار أومل مسك ثوب ذهب أوقية أوالقنطار المكمل والتنطير كزبرج  
 الدَّبْسِيِّ وَالذَّاهِيَةُ كَالْقَنْطَرِ وَيَقْنَطُورَاءُ التُّرْكُ أوالسُّودَانُ أوهي جارية لآبراهيم صلى الله  
 عليه وسلم من نساء التُّرْكِ \* الْقَنْعَارُ كَسَجَارِ الْعَظِيمِ مِنَ الْوُجُوهِ السَّجِينِ \* الْقَنْعَرُ كَحَنْدَلِ  
 شَجَرَةٍ كَالْكَبِيرِ لِكُنْهَا أَغْلَظُ عُوْدًا أوالْأَيْلُ تَحْرِصُ عَلَيْهِ \* الْقَنْعَرُ كَحَنْدَلِ الذَّكْرِ وَالْقَنْعِيرُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْقَنْعَارُ كَعَلَابِطِ الْقَصِيرِ وَالْقَنْعُورُ = زَبُورُ نَقَبِ الْفَقْعَةِ \* الْقَنْعُورُ كَحَنْدَلِ  
 الطَّوِيلِ الْمَدْخُولِ الْجَدِيدِ أوالْخَوَارِ الضَّعِيفِ (قَار) مَشَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ أَالْأَيْلُ يَتَمَعَّ  
 صَوْتُهُمَا أوالصَيْدُ خَلَهُ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ مِنْ وَطْئِهِ حَقَاقَةً تَدِيرًا كَقَنْعُورِهِ أوالْقَنْعُورُ وَالْمَرْأَةُ  
 حَتْنُهَا أوالْقَارَةُ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ الْمُنْقَطِعُ عَنِ الْجِبَالِ أوالصَّخْرَةُ الْعَلِيْمَةُ أوالْأَرْضُ ذَاتُ الْجَارَةِ  
 السُّودِ أوالصَّخْرَةُ السُّودَاءُ ج قَارَاتٌ وَهَارٌ وَقُورٌ بِالضَّمِّ وَقِرَانٌ وَالْدُّبَةُ وَقَبِيلَةٌ وَهُمْ رُعَاةُ  
 وَمِنْهُمْ أَنْصَافُ الْقَارَةِ مَنْ رَامَهَا وَهَ بِالشَّامِ وَبِالْبَحْرَيْنِ وَحَدَّ قُرْبَ دَوْمَةَ وَجَبِيلُ بَيْنَ الْأَطْلَاطِ  
 وَالشَّبْعَاءِ وَالْقَارُ الْقَبِيرُ أوالْأَيْلُ أوالْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنْهَا وَشَجَرٌ مَرْمُوزُهُ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ

والقوارة كناية ماقور من الثوب وغيره أو يخص بالأديم وما قطعت من جوانب الشيء  
والشيء الذي قطع من جوانبه ضد وع بين البصرة والمدينة والقوراء الواسعة والاقوار  
الضمير والتغير والتشج والسمي وذهب نبات الارض والقور الحبل الجديد الحديث من القطن  
والقطن الحديث أو ما ذرع من عامه ولقيت منه الأقورين بكسر الراء والاقوريات أي  
الدواهي والقور محرك العود وقارات الحبل ع بالجماعة وقورة ع بالشيئية وقورين  
بالضم د بالجزيرة وقورية كسورية ع بالاندلس وكسرى ع بالمدينة وكسركان ع  
والمقور كعظم المطلي بالقطران واقتار احتاج واقتار وقع وبه مال وتقورا لايل ثم تور والحيمة  
تذنت وذوقار ع بين الكوفة وواسطوة بالري ويوم ذي قار يوم لبني شيان أول يوم انتصرت  
فيه العرب من الحجاج وهذا اقبر منه أشد مرارة (القهر) الغلبة قهره كمنعه وع والقهار  
من صفاته تعالى واقهر صار احصائه مقهورين وفلانا وجدده مقهورا ونفذ قهره كقهره قلبه  
اللحم والقهيمة القهيمة والقاهرة قاعدة الديار المصرية والبادية من كل شيء وهي التربة والصدور  
والقهرة كهمة الشريعة \* القهقور كعصفور بئاء من حجارة طويل ينفبه الصبيان  
والقهقر مشددة الراء التيس والمسن والحجر الصلب كالقهار وبالضم قشرة حراء على لب النخلة  
والصمغ وبكسر الطعام الكثير المنضود في الأوعية كالقهقرى مقصورة وما سكت به  
الشيء كالقهار بالضم والغراب الشديد السواد والقهقرى الرجوع الى خلف وتنبه  
القهقران بحذف الياء وقهقر وقهقر رجع القهقرى والقهقران كزعمقران دويبة والقهقرة  
الحنطة التي اسودت بعد الخضرة (القر) بالكسر والقارشي اسود بطلي به السفن والابل  
أو هما الزفت قير الحلب والزق طلاهما به وهذا اقبر منه أشد مرارة والقبور كتنورا الخامل  
النسب وكشداد صاحب القبر وابن حبان الثوري صاحب جري وجعل ضابطي بن الحرث  
أو قرسه وع بين الرقة والرصافة وبئر لبني عجل قرب واسط ومشرعة القبار على الفرات ودرب  
القبار يغداد والى أحدهما نسب عبد السلام بن مكي القباري المحدث وكعظام اسم وع

بالعراق واقتدار الحديث اقتداراً بحث عنه والقبير كهيئة الأسوار من الرماة الحاذق والقبيروان  
 القافلة معترّب ود بالمقرب ﴿فصل الكاف﴾ (كبر) ككبر كبراً كعذب  
 وكبر بالضم وكبارة بالفتح تقيض صغرفه وكبير وكبار كزمان ويخفف وهي بهاء ج كبار وكبارون  
 مشددة ومكبورا والكابر الكبير وكبرت كبيراً وكباراً بالكسر مشددة قال الله أكبر  
 والشيء جعله كبيراً واستكبره وأكبره راء كبيراً وعظم عنده وكبر كقبح كبراً كعذب  
 ومكبراً كتنزل طعن في السن وكبره بسنة كصبر زاد عليه وعاقبه ذبيرة ومكبرة وقضم  
 بأوها ومكبر كتنزل وهو كبرهم بالضم وكبرتهم بالكسر والكبرهم بكسر الهمزة والياء وفتح  
 الراء مشددة وقد تفتح الهمزة وكبرهم وكبرتهم بالضمات مشددة راء كبرهم أو أوقعدهم  
 بالنسب وكبر كصغرة عظم وجسم والكبر معظم الشيء والشرف ويذهب فيه ما والاثم الكبير  
 كالكبيرة بالكسر والرفعة في الشرف والاعظام والتجبر كالكبيرة وقدة كبر واستكبر وتكابر  
 وكسر دجج الكبرى وبالتحريك الأصف والعامّة تقول كبار والطبل ج كبار  
 وأكبار وجبل عظيم وناحية بخوزستان وأكبر النبي فقوط والمرأة حاضن والرجل أمضى  
 وأمضى وذو كبار كغراب محدث وبكسر الكاف قيل والأكبران أبو بكر وعمر رضي الله تعالى  
 عنهم ما والكبيرة قرب جيحون والأكبر كأميد واحد شئ كله خبيص يابس ليس بشديد  
 الحلاوة يجي به التحل وبهاء ع (الكثرة) الحسب والقدرة ووسط كل شئ ومشيئة كشبة  
 السكران والهودج الصغير وحائط البحرين والسنام المارتع ويكسر ويكسر كالأكثرة بالفتح  
 واكثرت الناقة عظم كثرها وبالكسر من قبور عدا وبناء كالقبية شبهها السنام (الكثرة)  
 ويكسر تقيض القلة كالأكثر بالضم وهو معظم الشيء راكثرة كثر كرم فهو وكثر كعدل  
 وأكبر وغراب وصاحب وصديق وكثرة تكثيراً أو كثره ورجل مكثرد مال ومكثاف ومكثبه  
 بكسره ما كثير الكلام وأكثر أتي بكثير والتحليل أطلع وكثر ماله والكثر وكثر غراب وكتاب  
 الجماعات وكثروهم فكثروهم غالبوهم فغلبوهم وكثروهم وكثروهم وكثروهم وكثروهم وكثروهم

كثير اليشرب منه واستكثر من الشيء رغب في الكثير منه والكثير الكثر من كل شيء والكثير  
 المدف من الغبار والاسلام والنبوة بالطاقف كان الجحاج معاليها والرجل الخير المعطاء  
 كالكثر كصقل والسيد والنهر وهم في الجنة تتغير منه جميع انهارها والكثير ويجز لكجار  
 النخل او طلعها وكثير اسم وبالتي صغير صاحب عزة ووهو واكثرية ومكثرا كحدث وكثري  
 كسكري صم بلديس وطسم كسره ثم شل بن الرئيس وخلق بالنبي صلى الله عليه وسلم فاسلم  
 والكثيرا رطوبة تخرج من اصل شجرة تكون بجبال بيروت ولبنان والكثري كبشري من  
 النبيذ الاستكثر منه \* الكاخرة اسفل من الجاعة وكخار ان ع باليمن منه عطاء بن  
 يعقوب الكخاراني (كدر) مثلثة الدال كدرة وكدر محركة وكدورا وكدورة وكدرة  
 بضمهم ن واكدرا اكدرا واتكدرد نقبض مفاوهوا كدر وكدر وكدر وكدر وكدر وكدر وكدر  
 وكدره تكدير اجمع له كدرا او الكدرة في اللون والكدورة في الماء والعين والكدر محركة  
 في الحقل والكدرة محركة من الحوض طينه او ماء لاه من طحلب ونحوه والسهاب الرقيق  
 كالكدري والكداري بضمهم ما والقلاعة الضخمة والمشارفة من المذر والقبضة المحصورة من  
 الزرع ج الكدر محركة وانكدرا سارع وانتقض وعليه التوم انصبوا والنجوم تناثرت  
 والكديرا كمبراء حليب يتقع فيه تمر برني يسمى به النساء وجر كدر بضمهم ن وكدر وكدار  
 بضمهم ما غليظ وبنات الا كدر حمير وحش منسوبة الى حقل منها وا كدر كاحمير صاحب دومة  
 الجندل والكدواء د باليمن ينسب اليه الاديم والا كدراهم والهيل القاشر لوجه الارض  
 واهم كلب وكودر كجوهريك او عريف كان للمهاجرين عبد الله الكلبي وكدر الماء صبة  
 والا كدريه في القرائض زوج وام وجد واخذ لاب وام لقبتمهم الان عبد الملك بن مروان  
 سال عنها رجلا يقال له ا كدر فلم يعرفها وكانت الميعة تسمى ا كدريه اولانها كدريه على زيد  
 والكدر كعتل الشاب الحاد الشدي والكدارة كثمارة الكدادة والمكدر فرس لبي  
 العدو به وطريق المنكدر طريق اليمامة الى مكة والكدر ع قرب المدينة والا كادر جبال

م الواحد كذروا الكذري كثر كى ضرب من القطا غير الألوان زقش الطه ورسقش الخلق  
 (كز) عليه كرا وكروا وتكراراً عطف وعنه رجح فهو كرا وتكر بكسر الميم وكرا  
 تكرياً وتكراراً وتكررة كحلة وكركه أعاد مرة بعد أخرى والمكر كذا نظام الراى والتكرير  
 كما مر صوت فى الصدر كصوت المتخفق الفعل كمل وقيل وبجثة تعترى من الغبار ونهر والتكر قيد  
 من ليف أو خوص وحبل يصعد به على النخل أو الحبل الغليظ أو عام ومادته ملائقي الرجل  
 وجرح ينفجها والثر ويضم مذكر أو الحسى أو موضع يجتمع فيه الماء ليصنوج كراومنديل  
 يصلى عليه ج أكرار وكروروا بالنهم ميكال للعراق ونية أو فارجار وهو شون فقيرا أو أربعون  
 أربابا والكساء ونهر يشق ثقليس و ع بفارس وكورة بناحية الموصل والكثرة المزة والحلة  
 كالكرى كبشرى ج كرات والغداة والعنى وبالضم البحر العن شجى به الدروع والمكر  
 المعركة وكرا كقطام خزة للثأخذ تقول الساحرة كرا كرية ويأه مرة أهرية إن أقبل  
 فستريه وإن أدبر فستريه والسكر كربة بالكسر رضى زورا لعبيراً أو صدر كل ذى حنق والجماعة من  
 الناس ووالد عمر والغوى وبالفتح جش الحب والقرقرة فى النحك وتضرب الرياح السحاب  
 أو كركضك وانهم زوم بالدجاجة صاحبها والشئ جمعه ومنه دفعه وجبه والرحى أدارها وناقاة  
 مكررة تحاب كل يوم مرتين وكران مشددة تحلة بأصقها ن ود بناحية تثبت وحض  
 بالمغرب والكر كروعاء قضيب البعير والتيس والثور ود قرب يافان بشاه أنونى ووة ينى  
 بعداد والقص والكر كورة بالضم واد بعيد القرو وتكر كرتى فى الهواء والماء تراجع فى  
 مسيله وفى أمره تردد \* كز بر كز برح حكاه ابن جنى ولم يسمه وعندي أنه تحميم والصواب  
 بالزاي آخره \* الكردار بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من تراب ثقله  
 من مكان كان عليه ومنه قول الفقهاء يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكرد كذا بناحية  
 بالهم \* كازد كها حزنهم بالهم و ع بناحية سابور من فارس وكيرة بغير ونا باد وكرا  
 محركة اسم وكازدون بفتح الزاي د م (الكزبرة) وقد نفع الباء من الأباير

(كُسْرُهُ) يَكْسِرُهُ وَكَتْسَرُهُ فَانْكَسَرُوا وَكُسِرُوا فَتَكْسَرُوهُ وَكَاسِرٌ مَنْ كَسَرَ كُرْجًا وَهِيَ كَاسِرَةٌ مِنْ  
 كَوَاسِرٍ وَكُسِرُوا الْكُسِيرُ الْمَكْسُورُ جَ كَسَرَى وَكَسَارَى وَنَاقَةٌ كَسِيرٌ مَكْسُورَةٌ وَالْكَوَاكِسِرُ الْإِيلُ  
 تَكْسِرُ الْعُودَ وَالْكَسَارُ وَالْكَسَارَةُ بِضَمِّ هَمَا تَكْسِرُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَفَنَةُ كَسَارٌ عَظِيمَةٌ مُوَصَلَةٌ  
 وَالْمَكْسِرُ كَنْزِلٌ مَوْضِعُ الْكُسْرِ وَالْخَبِيرُ وَالْأَصْلُ وَعُودٌ طَيِّبٌ الْمَكْسِرُ مَحْمُودٌ وَكُسِرَ مِنْ طَرَفِهِ  
 غَضٌّ وَالرَّجُلُ قُلْتُ تَعَاذُ لِمَالِهِ وَالطَّائِرُ كَسَرًا وَكُسُورًا ضَمَّ جَنَاحَهُ يُرِيدُ الْوُقُوعَ وَعُقَابٌ كَسِيرٌ  
 وَمَتَاعُهُ بَاعُهُ ثَوْبًا ثَوْبًا وَالْوَسَادُ ثَمَاءٌ وَاتَّكَاعَلِيهِ وَالْكَسْرُ يَكْسِرُ الْجُزْءَ مِنَ الْعُضْوِ وَالْعُضْوُ الْوَاقِرُ  
 أَوْ نِصْفُ الْعَظْمِ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ أَوْ عَظْمٌ لَيْسَ عَلَيْهِ كَثِيرٌ لَحْمٌ وَجَانِبُ الْبَيْتِ وَالشَّقَّةُ السُّفْلَى مِنَ  
 الْخِجَاءِ أَوْ مَا تَكْسَرُ وَتَقَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا وَالنَّاحِيَةُ جَ اكْسَارٌ وَكُسُورٌ وَجَارِي مَكْسِرِي  
 كَسِيرٌ يَنْتَبِهَ إِلَى كَسِيرٍ يَتِي وَكُسْرٌ قَبِيحٌ بِالْكَسْرِ عَظُمَ السَّاعِدُ مَا بَلَغَ النِّصْفَ مِنْهُ إِلَى الْمَرْفِقِ  
 وَكُسُورُ الْأَوْدِيَةِ مَعَاطِفُهَا وَشُعَابُهَا بِأَوَّلِهَا وَكَعْظَمٌ مَا سَالَتْ كُسُورُهُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَدُ وَفُوسٌ  
 عَتِيبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابٍ وَكُحْدَثُ اسْمُ مُحَدَّثٍ وَفَارِسٌ وَكِسْرَى وَيُنْفَخُ مَالُ الْفَرَسِ مَعْرَبٌ  
 خُسْرَوَانِي وَاسِعُ الْمَالِ جَ اكْسِرَةٌ وَكَسَاسِرَةٌ وَكَاسِرٌ وَكُسُورٌ وَالْقِيَاسُ كِسْرُونَ كَعِيسُونَ  
 وَالنِّسْبَةُ كِسْرِيٌّ وَكِسْرَوِيٌّ وَالْكَسْرُ مِنَ الْحِسَابِ مَا لَا يَلْتَمِسُ سَهْمًا تَامًا وَالتَّرْزُ الْقَبِيلُ وَبِالْكَسْرِ  
 قُرَى كَثِيرَةٌ بِالْمِنْ وَكَتْسَبُورُ الضَّحْمِ السَّنَامُ مِنَ الْإِيلِ أَوِ الذِّي يَكْسِرُ ذَنْبَهُ بَعْدَ مَا أَشَاهَهُ وَالْإَكْسِيرُ  
 بِالْكَسْرِ الْكِيمَاءُ وَالْكَاسُورُ بِقَالَ الْقُرَى وَالْكَسْرَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْسُورِ جَ  
 كَسَرَ كَعَنْبٌ وَالْكَاسِرُ الْعُقَابُ وَرَجُلٌ ذُو كَسَرَاتٍ وَهَذَرَاتٌ مُحَرَّكَتَيْنِ يَغْنَبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ  
 يَكْسِرُ عَلَيْكَ الْفُوقَ أَوِ الْأَرْعَاطَ أَيْ غَضَبَانِ عَلَيْهِ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ مَا تَغْيِرُ نَاءً وَاحِدُهُ وَكَزْبِيرُ  
 جَبَلٍ عَالٍ مُشْرِفٍ عَلَى أَقْصَى بَحْرِ عَمَانَ \* الْكُسْبَرَةُ بِالضَّمِّ نَبَاتُ الْجَبَلِ الْوَحْدَانِ وَنُقْحُ الْبَاءِ  
 وَالْكَسْبَرُ بِكَتْبٍ الْمَكْتُوبُ مِنَ الْعَاجِ كَالسَّوَادِ جَ كَسَابِرُ \* كَسَكْرٌ يَجْعَلُ كُورَةً قَصَبًا وَاسِطًا  
 كَانَ خَرَا جُهَا اثْنِي عَشَرَ أَلْفَ مَقَالٍ كَاصْتِهَانِ (كَشَرَ) عَنْ أَسْنَانِهِ يَكْشُرُ كَشْرًا  
 أَبَدَى يَكُونُ فِي الصَّحْلِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ كَاشَرَهُ وَالِاسْمُ الْكِشْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَشْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَسْحِ

كالكاثير ولا يقل منهم ما والتيسم وجبل من جبال جرش وبالحجر بك الخضر ايايس والعنفود  
 اكل ما عليه وكزفر ع بصنعاء اليمن وكشور كدرهم بهما وجرى مكاشري بحداني كانه  
 يكاشري وكشركنرخ هوب \* كشمز الله كسره واجهش لبكاه والكشاهم كملابط  
 القبيح من الناس \* الكصير القصير (الكطير) بالضم حرف الفرج والنظم على  
 الكليتين او اذا نزع اسمانه فالوضع كندر وكطرة بضمهم ما ونحز القوس تقع فيه حلقة الوتر كطرق  
 القوس جعل لها كطرا والزدة حرفها فرضة والكطرب بالكسر عقبة تشدق اهل فوق السهم  
 (كعر) الصبي كدريخ فهو كعروا كعرا متلا بطه وسمن والبعر اعتقد في سنامه الشحم  
 كما كعرو كعروا كعروا السنام والكيعر من الاشبال السمين والنعورة النظم الانب  
 والكعرة عقدة كالغارة والكعرب بالضم شوك سبنا الورود من مذكرها من من بعد ومبصرها  
 (الكعبرة) الجافية العليقة وبضمين عقدة انبوب الزرع وما يرمى من الطعام اذا نقي وتشدق  
 الراعيها ما وكل يجمع كالكعبور بالضم والكوع والقدرة من النعم والاعظم الشديد المتعبد  
 واصل الرأس والورك الضخم وما ييس من سلج البعير على ذنبه والمكعب شاعران وبكسر الباء  
 العربي والجمي ضد \* كعتر في من من ناييل كالسكران وعداشة نديا او اترع في المشي  
 والكعتر كتنقذ طائر كالعضور (الكثور) بالضم ضد الايمان ويشتق كالعضور  
 والكفران بضمهم ما وكثر نعمة الله بها كشورا وكثرا نأجدها وسنردا وكافره حقه بحد  
 والمكثرك عظم الجحود النعمة مع احسانه وكافر جاحد لانعم الله تعالى بك كذا بالضم وكثرة  
 محركة وكذا كتاب وهي كافرة من كوافر ورجل كذا وكشاد وكشور كافر ج كثر  
 بضمين وكثر عليه يكفر غطاءه والشيئ ستره ككثرة والكافر الليل والبحر والوادي العظيم والنهر  
 الكبير والسحاب المظلم والزارع والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس كالكثر والارض  
 المستوية والغائط الوطي والنبث وع يلا دهديل والظلمة كالكثرة والداخل في السلاح  
 كالكثر كحدث ومنه لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض او معناه لا تكثرُوا



النَّامُ فَتَكْفُرُوا وَالْمُكْفَرُ كَعُظْمُ الْمُوتَى فِي الْحَدِيدِ وَالصَّكْرُ عَظِيمُ الْقَارِصِ مِلْكُهُ وَظِلُّهُ  
 اللَّيْلُ وَسُودَادُهُ وَيَكْسِرُ الْقَبْرَ وَالتُّرَابَ وَالْقَرِيَّةَ وَكَفَرْلَمَهَا كَاثَفَرُوا وَالْخَشْبَةُ الْغَلِيظَةُ الْقَصِيرَةُ  
 أَوِ الْعَصَا الْقَصِيرَةُ بِالضَّمِّ الْقَرِيطُ طَلِي بِهِ السَّقْنُ وَكَتِفُ الْعَظِيمِ مِنَ الْجِبَالِ أَوِ الثَّنِيَّةُ مِنْهَا وَبِالتَّحْرِيكِ  
 الْعُقَابُ وَوَعَاءُ طَلْعِ النَّحْلِ كَالْكَافُورِ وَالْكَافُورُ الْكَافِرُ وَتَثَلَّى الْكَافُ وَالْقَامِعُ مَعَا وَالْكَافُورُ  
 تَبَّتْ طَيْبُ نَوْرِهِ كَنُورِ الْأَخْوَانِ وَالطَّلْعُ أَوْ وَعَاءُهُ وَطَيْبٌ م يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ بِجِبَالِ بَحْرِ الْهِنْدِ  
 وَالصَّيْنُ يَظِلُّ خَلْقًا كَثِيرًا وَتَأْفَهُ الثُّمُورَةُ وَخَشْبُهُ أَيْضُ هَشٌّ وَيُوجَدُ فِي أَجْوَاهِ الْكَافُورِ وَهُوَ  
 أَنْوَعُ وَلَوْثُهَا الْحَرُّ وَاعْيَاضُهَا بِالتَّصْعِيدِ وَزَمْعُ الْكَرْمِ ج كَوَافِرُ وَكَوَاوِرُ وَعَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ  
 وَالتَّكْفِيرُ فِي الْمَعَاصِي كَالْإِحْبَاطِ فِي الثَّوَابِ وَأَنْ يَخْضَعَ الْإِنْسَانُ لَغَيْرِهِ وَيَتَوَجَّعُ الْمَلِكُ بِسَاحِ إِذَا  
 رُؤِيَ كُفْرُهُ وَأَسْمُ لِلْسَّاحِ كَالْتَّيْتِ لِلنَّبْتِ وَالْكَفَارِيُّ بِالضَّمِّ كَغَرَانِي الْعَظِيمِ الْأَذْنَيْنِ وَالْكَفَّارَةُ  
 مُشَدَّدَةٌ مَا كُفِّرَ بِهِ مِنْ صَدَقَةٍ وَصَوْمٍ وَحَوْوَةٍ مَا وَكُفِّرَ بِهِ كَطَبْرِيَّةٌ بِالشَّامِ وَبُجَلُ كَفَرَيْنِ  
 كَعَفْرَيْنِ دَاهٍ وَكُفْرَتِي حَامِلُ الْحَقِّ وَالْكَوَاوِرُ الدَّنَانُ وَالْكَافِرَتَانِ الْأَلْيَتَانِ أَوِ الْكَاذِبَتَانِ  
 وَكَفَرَهُ دَعَاهُ كَافِرًا وَكَشَرَ عَنْ عَيْنِهِ أَعْطَى الْكَفَّارَةَ (الْمُكْفَهَرُ) كُطِمَتِ السَّحَابُ الْغَلِيظُ  
 الْأَسْوَدُ وَكُلُّ مُتْرَاكِبٍ مِنْ الْوُجُوهِ الْقَلِيلِ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي أَوْ الضَّارِبُ لَوْنَهُ إِلَى الْغَيْرِ  
 مَعَ غَلْظٍ وَالْمُنْعَبِثُ مِنَ الْجِبَالِ الصُّلْبُ الْمُنْبَعِثُ وَكَفَهَرُ النَّجْمِ بِدَاوَجْهَهُ وَضَوْوُهُ فِي شِدَّةِ الظُّلَّةِ  
 (الْكُمَرَةُ) مَحَزَّرَ رَأْسُ الذَّكَرِ ج كَمَرُو فِي الْمَثَلِ الْكُمَرُ أَشْبَاهُ الْكُمَرِ يُضْرَبُ فِي تَشْبِيهِ الشَّيْءِ  
 بِالشَّيْءِ وَالْمُكْمُورُ مَنْ أَصَابَ الْخَاتِنَ كَمَرَتُهُ وَالْعَظِيمُ الْكُمَرَةُ وَهُمْ الْمَكْمُورَاءُ وَتَكَامَرُ أَنْظَرُوا إِلَيْهَا  
 أَعْظَمُ كَمَرَةً وَكَامَرَهُ فَكَمَرَهُ غَالِبُهُ فِي ذَلِكَ فَغَالِبُهُ وَالْكَمَرُ بِالْكَسْرِ بَسْرَارُ طَبِّ فِي الْأَرْضِ وَالْكَمَرِيُّ  
 كَرَمَكُ الْقَصِيرُ وَجِ الْعَظِيمُ الْكُمَرَةُ وَالْكُمَرَةُ الذَّكَرُ كَالْكُمَرِ كَعُظْمٍ فِيهِمَا وَالْعَظِيمُ وَالْمَكْمُورَةُ  
 الْمَتَكْوَحَةُ وَكَيْفَرٌ كَيْدٌ رَاقِبٌ غَالِبٌ جَدُّ النُّزْدَقِ (الْكُمَرَةُ) مُشَبَّهَةٌ فِيهَا بِتَقَارُبٍ وَعَدُوٍّ  
 الْقَصِيرُ بِالْكَسْرِ مَشَى الْعَرِيضُ الْغَلِيظُ وَالْكُمَرُ وَالْكَامَرُ بَعْضُهُمَا الضَّخْمُ وَالْقَصِيرُ وَالصُّلْبُ  
 الشَّدِيدُ وَكَفَرَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرِيَّةُ شَدَّهَا بِوَكَايَهَا (الْكُمَرَةُ) اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَتَدَاخُلُ بَعْضِهِ

فِي بَعْضِ وَالْكَثْرَى مِنْهُ وَالْوَحْدَةُ كَثْرَةٌ ج كَثْرِيَّاتٌ وَقَدْ يُذَكَّرُ وَيُقَالُ هَذِهِ كَثْرَى  
 وَاحِدَةٌ وَهَذِهِ كَثْرَى كَثِيرَةٌ وَبُصْفَرُ كَثْمَرَةٍ وَكَثْمَرِيَّةٌ وَكَثْمَرَةٌ وَكَثْمَرَةٌ وَالْكَثْرَى بِالضَّمِّ  
 الْقَصِيرُ \* كَثَمَرُ السَّيْنِ صَارَفِيهِ شَحْمٌ \* الْكَثْمَرُ بِضَمِّ الْكَافِ وَقَدْ فَتَحَ الْمِيمُ الْمَشْدَدَةَ  
 وَالذَّالَ الْمُهْمَلَةَ الْكَثْمَرَةُ \* الْكَثَارُ كَثْرَابُ النَّبْقِ وَالْكَثَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَةُ الشُّقَّةُ  
 مِنْ ثِيَابِ السَّكَّانِ وَالْكَثَارَاتُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَةُ تَفْتَحُ الْعِيدَانِ أَوِ الدُّوْفِ أَوِ الطُّبُولِ أَوِ الطَّنَابِيرِ  
 كَالْكَثَابِ وَالْمَكْتَرُ كَمَعْدَنُ وَالْمَكْنُورُ الْفَضْمُ السَّمِجُ وَالْمَعْتَمُ عِمَامَةٌ جَافِيَةٌ \* الْكَثْبَارُ  
 بِالْكَسْرِ حَبْلٌ لَيْفُ النَّوَابِجِ وَالْكَثْبَرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرَبَةُ الضَّمُّ \* الْكَثْبَرُ وَالْكَثَارُ  
 بِضَمِّهِمَا الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقُ وَحَشَفَةُ الرَّجُلِ وَوَجْهُهُ مَكْنُورٌ لِقَاعِلٌ غَلِيظٌ وَكَمْثَرَةُ الْحِمَارِ فَخْرَتُهُ وَتَكْمَرُ  
 ضَحْمُهَا وَتَنْشُ \* الْكَثْمَرُ بِالضَّمِّ شَرِبَ مِنَ الْعَلَكِ نَافِعٌ لِقَاعِلٍ جَدَاوِلُ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ  
 الْقَصِيرُ وَالْحِمَارُ الْعَلِيمُ كَالْكَثَارِ كَعَلَابُ فِيهِمَا وَالْكَثْمَرَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ رَأَتْ نَفْعَ وَتَجَنَّمَ  
 الْبَازِيُّ وَبَلَاهَا شَرِبَ مِنْ حَسَابِ الرُّومِ فِي الْخُبُومِ وَالْكَثْمَرَةُ بِالْكَسْرِ كَهَكَ الْهَامُ سَامٌ  
 وَالْكَثْمَرُ كَقَتْنِيَّةٍ وَتَدْعُ الْغَلِيظُ وَالْكَثْمَرُ بِالْكَسْرِ الْحِمَارُ الْغَلِيظُ وَأَمَّهُ وَانَّهُ لَوْ كَثْمَرِيَّةٌ  
 غَظَ وَضَحَفَامَةٌ \* الْكَثْمَرَةُ النَّاقَةُ الْعَلِيمَةُ ج كَثَمَرُ \* الْكَثْمَرَةُ بِالْكَسْرِ أَرَبَةُ الْأَنْفِ  
 \* كَثْمُورُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَدْ تَفْتَحُ الدَّائِيَّةُ د بَيْنَ قَرْمِيسِينَ وَهَمْذَانِ وَاسْمَى قَصْرَ  
 الْأُصُوصِ وَقَلْعَةً حَصِينَةً عَامِرَةً قَرِبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمَرَ \* الْكَثْمَرُ كَسَفَرِ جَلِ الَّذِي يُقَالُ عَلَيْهِ  
 اللَّيْنُ وَالْعِنَبُ وَشَوْهُمَا \* الْكَثْمُورُ كَسَفَرِ جَلِ مِنَ السَّحَابِ قَطْعٌ كَالْجِبَالِ أَوِ الْمُنَارِكِ  
 مِنْهُ وَالضَّمُّ مِنَ الرِّبَالِ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْعَلِيمَةِ وَالنَّابِ الْمُسْتَدَّةُ وَكَمْثَرَةٌ كَمْثَرَةٌ ج  
 بِالْهَمْزِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِيهِ قِلَاتٌ (الْكُورُ) بِالضَّمِّ الرَّحْلُ أَوْ بَادِيَتُهُ ج أَكْوَارُ وَأَكْوَرُ  
 وَكِبْرَانُ وَبَحْرَةُ الْحَدَادِ مِنَ الطِّينِ وَمَوْضِعُ الرِّبَابِ وَبِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْكَثْمَرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مَائَةٍ  
 وَتَحْسُونُ أَوْ مَائَتَانِ وَأَكْثَرُ وَالْقَطْبُغُ مِنَ الْبَقَرِ ج أَكْوَارُ وَالزِّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعِمَامَةِ  
 وَأِدَارَتُهَا كَالْكَثْمُورِ وَجَبَلٌ يَلَادُ بِلُحَارِثٍ وَأَرْضٌ بِالْيَمَامَةِ وَأَرْضٌ بِجُحْرَانٍ وَالطَّبِيعَةُ

وحفر الأرض والأسراع وحمل الكارة وهي مقدار معلوم من الطعام كالاستكارة فيها والمكورة  
 العمامة المكورة والكورة بكسر هـ وكدة دخل البعير والمكوري اللقيم والقصير  
 العريض والرونة العظيمة وتكسر الميم في السكلي وهي بالهاء والكورة بالضم المدينة والصقع ج  
 كورة وكورة النحل بالضم وتكسر وتشدد الأولى شي يتخذ للنحل من القصبان أو الطين ضيق  
 الرأس أو هي عسلها في الشمع أو الكوارات الخلايا الأهلية كالكوائر والكارسفن منحدرة  
 فيها طعام وبلاامة بالموصل منها فتح من سعيد الموصل الزاهد غير فتح الكبير ومحمد بن الحرث  
 المحدث وة بألفهان منها عبد الجبار بن الفضل وعلي بن أحمد بن مرادة المحدثان وة بأذر بيجان  
 وكارة بهاء ينفذاد وكورة دمرعه فتكورة واكارو المتاع جمعه وشده والرجل طعنه فالتقاء  
 مجتمعاً والليل على النهار أدخل هذا في هذا واكارو تغم وأسرع في مشيه والفرس رفع ذنبه عند  
 العدو والناقة عند اللقاح والرجل تهباً للسباب ودارة الكور ع ورجل مكوري ومكورة  
 وتثلاث حمة ما فاحش مكثراً وأثيم أو قصير عريض والكورة بالكسر ضرب من الخمرة ودارة  
 الاكوار في ملتقى دارين ريعة ودارين بك والاكوار جبال هناك وكورة وكوير كزبير جبلان  
 وكورين بالضم وعبد الكوري بالضم من بني بجر الهند والكورة بكهينة جبل بالقبليّة  
 واكثر عليه استدلاله واستضعفه والتكورة التقطر والتشمر والسقوط (الكهر) القهر  
 والانتهاز والضحك واستقبالك انساناً بوجه عابس ثم اوثابه والاهو وارتفاع النهار واشتداد الحر  
 والمصاهرة والفعل كنع والكهرورة بالضم التبعس والمتبعس الذي يتهم الناس كالكهروور  
 (الكبر) بالكسر زق ينفخ فيه الحداد أو ما المبي من الطين فكور ج اكارو وكبرة كعبية  
 وكبران وجبل وع بالبادية ود بين تبريز وبلقان والكبر كسيد القرمس رفع ذنبه في حضرة  
 وفعله اكارو بالكسر وهو من كاريكرو ويكور (فصل اللام) \* الليرة ويقال الاليرة  
 د بالاندلس منها محمد بن صفوان البيري المحدث ويقال البيري \* اللهيرة المرأة القصيرة الدمية  
 أو مقلوب الرهبة وهي التي لا تفهم جلباتها أو التي غشي مشياً ثقبلاً (فصل الميم) \*

(الْمَثَرَةُ) بِالْكَسْرِ الذُّحُلُ وَالْعَدَاوَةُ وَالْيَمَّةُ وَمَثَرُ الْجُرْحِ كَمَنْعِ الْقَتْلِ عَلَيْهِ اعْتَقَدَ عَدَاوَةً

وَمَثَرُ السِّقَاءِ كَمَنْعِ مَلَأَهُ وَيَنْهَمُ أَذْسَدَ وَأَعْرَى كَمَا تَرْمِي مَثَرَةً وَمَثَرًا وَهُوَ مَثَرٌ كَكَتِفٍ وَعَنْبِ قَسِيدٍ  
وَمَثَرُوا نَفْسًا خَرُوا وَمَا رَهَ فَأَخْرَجُوا فِي نَفْسِهِ أَوَاهُ وَأَحْمَرُ مَثَرٌ كَكَتِفٍ وَأَسْبَرُ شَدِيدٌ وَمَثَرًا عَلَيْهِ أَحْمَقَدُ

(الْمَثَرُ) الْقَطْعُ وَمَدَّ الْحَبْلَ وَنَحْوَهُ وَالْجَمَاعُ وَمَثَرَيْتُهُ رَجِي بِهِ وَالْمَثَرُ الْعَجَازُ وَرَأَيْتُ النَّارَ

مِنَ الزَّنْدِ تَمَثَّرَتْ نَزَامِي وَتَقَطَّ وَامْتَرَأَتْ تَارًا كَمَا تَعْمَلُ الْعَنْدُ (الْمَثَرُ) مَا فِي بُلُونِ الْحَوَالِ مِنْ

الْأَيْلِ وَالْعَنْمِ وَأَنْ يَمْتَرَى مَا فِي بُلُونِهِ وَأَنْ يَمْتَرَى الْبَعِيرُ مَا فِي بَطْنِ الزَّافَةِ وَالْمَثَرُ الْغَيْثُ أَوْ لَحْنٌ

وَالرِّبَابُ وَالْعَقْلُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمِثْرُ الْعَظِيمُ وَالتَّمَارُ وَالْمُحَاقِلَةُ وَالْمَزَابِنَةُ وَالْعَطَشُ وَشَاءُ

مَجْرَمٍ مَهْزُولَةٌ وَأَعْجَرُ فِي الْبَيْعِ وَمَا جَرَهُ مَجْرَمٌ وَبِحَارًا رَابَهُ الْجَبَرُ بِالْمَثَرِ بَيْنَ تَلَوِّ الْبَطْنِ مِنَ الْمَاءِ

وَلَمْ يَرَوْا أَنْ يَعْظُمَ وَلَدُ الشَّامِ فِي بَطْنِهَا كَالْأَجْدَادِ وَالْمُعْجَابُ أَيْ الْمُعْتَادَةُ لَهَا وَالْمُحَارَكُ كِتَابُ الْعِتَالِ

وَذُو مَجْرَعٍ بِنَاحِيَةِ السَّوَارِقَةِ وَكَهْ سَجُودَ بَيْنَ ضُرَائِي وَأَزَاقَ رَسْمَةَ تَمِيمَةٍ لَعْنَةُ تَجْرِفِهَا

الْمَالُ وَامْرَأَةٌ تَمَجِّرُ مَنَمٌ وَأَعْجَرُ اللَّبَنِ أَوْ جَرَهُ (الْمَدَارَةُ) فِي جِوَرِ (مَخْرَجَتِ) السَّبِينَةِ كَمَنْعِ

مَخْرَاجِهَا وَخَوَّرَ جَرَتْ أَوَاسَةً قَبْلَ الرِّيحِ فِي جَرِيهَا وَالسَّابِجُ قُلُوبُ الْمَاءِ يَسِيدُهُ وَالْمُحَوَّرُ الْقَبْ أَكَلَهُ

فَانْسَعَفَ فِيهِ وَاللَّامُ الْوَاحِدُ النِّسْبَةُ صَوْتُ جَرِيهَا أَوْ تَشَقُّ لِسَانُهَا بِجَوَارِحِهَا أَوِ الْمُنْبَلَةُ وَالْمُدْبِرَةُ

بِرَيْحٍ وَاحِدَةٌ وَاسْتَحْرَهُ اخْتَارَهُ وَالْعَظَمُ اسْتَحْرَجَ نَحْوَهُ وَالْفَرْسُ الرِّيحُ قَابِلُهُ أَلَيْكَ كَوْنُ أَرْوَاحٍ لِنَفْسِهِ

كَاسْتَحْرَهَا وَتَحْرَهَا وَتَحْرُ الْأَرْضُ كَمَنْعِ أَرْسَلُ فِيهَا الْمَاءَ لَتَجْرِدَ فَتَحْرُتُ فِي جَارَتِهَا وَبِالْبَيْتِ أَخَذَ

خِيَارَ مَتَاعِهِ وَالْعُزْرَةُ الْمَاقَةُ كَانَتْ غَزِيرَةً فَأَكْتَرَتْ حَلْبَهَا لِحَبْلِهِ لَهَا ذَلِكَ وَالْوَالِدُ وَرُبُّ بَيْتِهِ الطَّوِيلُ

مِنْ الرِّجَالِ وَمِنْ الْأَعْنَاقِ وَالْمَاخُورِيَّاتُ الرِّيَّةُ وَمَنْ بَلَغَ ذَلِكَ الْبَيْتَ وَبَقِيَ دَائِمًا مَعْرَبًا مَعَى خُورٍ

أَوْ عَرِيَّةً مَنْ تَحْرَتِ السَّفِينَةُ لَعَزْدًا النَّاسِ إِلَيْهِ جَ مَوَاسِرُ وَمَوَاسِيرُ وَبَنَاتُ شُرَيْحٍ نَعْدَابُ بَيْضُ

يَاتِينَ قَبْلَ الصَّبْفِ وَالتَّحْرُ مَا تَخْرُجُ مِنَ الْحُوفِ مِنْ رَائِحَةِ خَيْبَةٍ وَمَنْ لَقِيَ الشَّيْءَ الَّذِي تَحْرُهُ وَالتَّحْدُ

أَبْنُ يَثَابُ بِمَا فِي الْحَدِيثِ إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ الْبَوْلَ فَلْيَسْتَحْزِرِ الرِّيحَ وَفِي لَفْظِ اسْتَحْزِرِ الرِّيحَ أَيْ

اجْعَلُوا ظُهُورَكُمْ إِلَى الرِّيحِ كَمَا أَنَّه إِذَا وَلَّاهَا شَقَّتْهَا بِظَهْرِهِ فَأَخَذَتْ عَنْ يَمِينِهِ وَبِأَسَارِهِ وَفَدَى بَكُونُ

قوله وعنب الخلق  
نسخة وغيث مثر  
اي مفسد قال  
عاصم وهي مناسبة  
وان كان الشارح  
صوب الاولى فقط اهـ

استقبلها ثم غيّر أنه في الحديث استدار وكسرى وادب الجارز وحسون وقري (المدّر)  
 محتركة قطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه واحدة بهاء والمدن والحذر وضخم البطن  
 مدر كقريح فهو ومدروهي مدرأ والجارة والمدارة اتباع وامتدرا المدرا أخذه ومدرا المكان  
 طانه كدوره والحوض سد خاص بجاربه بالمدروا المدرة ككنسة وتفتح الميم الموضع فيه طين حو  
 ومدرك يادتك أو قريتك وبنو مدرأ أهل الحضر والامدرا الحار في ثيابه أو الكثير الرجيع  
 العاجز عن حبسه والاقاف والأعبر والمنشع الجنين ومن تترب جنباه من المدرو من الضباع  
 الذي في جسده لمح من سلحه ومدركب مخارق أثيم من بني هلال بن مالك بن صعصعة سقى الله قري  
 في الحوض قبله فسلم فيه ومدرا الحوض به ومدري كحزى من جمال نعمان وكبله باليمن  
 والمدرة محتركة مضيق لبني شعبة قرب مكة مما يلي اليمن وثنية مدران بالكسر من مساجد النبي  
 صلى الله عليه وسلم والمدرا الضبع وما ينجذب لبني عقيل ومدرو عديرا سلم والمدرة كعظمة  
 الإبل السمان (مدرت) البيضة كقريح فهي مدرة فسدت ونفسه ومدته والجوزة خبت  
 كمدرت والمدرة التدرة وشدة مدرو في شذر والامدرو من يكثر الاختلاف إلى بيت الماء  
 والمدار كصاحب بين واسط والبصرة ومدرة تذكيرا فمدرو فقه فتفرق وعذرا اللبن تقطع  
 وامرأة مدار ككتاب قوم \* امدقرا اللبن الرائب صار اللبن ناحية والماء ناحية وأخبط بالماء  
 أو الممدقرا اللبن الذي تعلق شيئا فاذا انحض استوى ومن الرجال المخلوط النسب وعذقرا الماء تغير  
 (مر) مرأومر وراز وذهب كاسمق ومرة وبه جاز عليه وامر به وعليه كمر وقول الله تعالى  
 سمات حلا خفيقا رت به أي استمرت به وامر على الجسر سلك فيه وامر به جعله يمر به وامر  
 مر معه واسمق مضى على طريقة واحدة وبالشئ قوي على حمله والمرأة الفعلة الواحدة ج مر  
 ومرار ومرر بكسر هـ ما ومرور بالضم وأقبح ذات مرة لا يستعمل الأظرفا وذات المرأى  
 مرارا كثيرة وجنته مرأ أو مرين أي مرة أو مرتين والمر بالضم ضد الخلو مرير بالفتح والضم  
 مرارة وأمر ودواء م نافع للسعال ولسع العقارب ولديدان الأمعاء ج أمرار وبالفتح الحبل

والمسحاة أو مقبضها والمرقة بالضم شجرة أو بقلة ج مرارة والمرى كدري إدام كالسكاج  
وما يمر وما يحلى ما يضر وما يتنع ولقي منه الأمرين بكسر الراء وقبجها والمرتين بالضم أي الشر  
والأمر العظيم والمرار بالضم شجر مر من أفضل العشب وأنضمه إذا أكلها الإبل قلصت  
مشافرها فبدت أسنانها ولذلك قيل لحدا مري القيس آكل المرار لكثير كان به وذو المرار أرض  
رنية المرارة بط الحديسية والمرارة بالفتح همة لازقة بالكبد ليل ذي روح الأنعام والإبل  
والمرير الحكمة براحب أسود يكون في الطعام يرى به وأمر الطعام صار فيه والمرارة بكسر الميم  
من أمر جنة البدن وميرت به بجهولا أمر مر أو مرة غلبت على المرة وقوة الخلق وشدة ج  
مرر وأمرار والعقل والأصالة والأحكام والقوة وطاقة الحبل كالمريرة ويأمره يساوى عليه  
ويديره ليصرعه وذو مرة جبريل عليه السلام والمريرة الحبل الشديد الثقل أو الطويل الدقيق  
وعزة النفس والعزيمة كالمرير أو المرير أرض لا شيء فيها ن مرار وما لطفت من الحبال وقربة  
مروية مملوءة والأمر المصارين يجمع فيها الثروت كالأعم للجماعة ومران شدة ع باليمن وبطن  
مر ويقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وعمر مر الرمل مار والمر مر الرخام وذئرب من  
تطبيع ثياب النساء والأمران الفقر والهزم أو الصبر والثناء والمران الإلاء والشج وبالضم  
نم بن مرتين أدين طابحة ومر بن عمرو من طي ومرة بن كعب أبو قبيلة من قريش وأبو قبيلة من قيس  
عيلان وأبو مرة كنية إبليس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق رومح القتا وعشبة المران  
مشرقة على غوطه دمشق والمرمر والمرار الرمان الكثير الماء لا شحم له والناعم المخرج كالمراهر  
كعلايط والمرمة المطر الكثير ومر مر غضب والماء جعله يمر على وجه الأرض والمارورة والمرارة  
كحبراء والمرورة بالضم والمرارة الجارية الناعمة الرجاجة ومر الموزن تحدث وذات  
الأمرا ع ومر بغيره شد عليه الحبل وكشد المرار الكلي وابن سعيد القعسي وابن منقذ  
التميمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن دماذ الحرثي شعراء ومر امر بن مرة  
بضمهما أول من وضع الخط العربي والمرار أيضا الباطل والمر بالضم الذي يتعقل البكرة

الصَّعْبَةُ فَيَمْتَصُّ كُنْ مِنْ ذَنبِهَا ثُمَّ يُؤْتِدُ قَدَمَيْهِ فِي الْأَرْضِ لِتَلَاخُجَّهٗ إِذَا أَرَادَتْ الْأَقْلَاتُ مِنْهُ  
 وَأَمَّا هَذِيذُهَا صَرَفَهَا شَتَا يَشْقَى حَتَّى يَذَلَّ لَهَا بِذَلِكَ وَمَرَرَهُ جَعَلَهُ مَرًّا وَدَحَاهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 وَتَمَرَّ مَرًّا هَتَرَتْ وَتَرَجَّحَ وَسَمَرٌ مُسْتَمَرٌّ مُحْكَمٌ قَوِيٌّ أَوْ ذَاهِبٌ بَاطِلٌ وَفِي يَوْمٍ نَحَسٌ مُسْتَقَرٌّ أَيْ  
 قَوِيٌّ فِي نَحْوِ سِتِّهِ أَوْ دَائِمٌ الشَّرُّ أَوْ مَرٌّ أَوْ نَافِذٌ أَوْ مَاضٍ فِيمَا أَمْرٌ بِهِ وَسُخْرٌ لَهُ أَوْ هُوَ يَوْمٌ الْأَرْبَعَاءِ  
 الَّذِي لَا يَدُورُ فِي الشَّهْرِ وَاسْتَمَرَّتْ مَرِيرَةٌ عَلَيْهِ اسْتَحْكَمَ عَلَيْهِ وَقَوِيَتْ شَكِيمَتُهُ وَهُوَ بَعِيدُ  
 الْمُسْتَمَرِّ يَقْطَعُ الْمِيمُ الثَّانِيَةَ قَوِيٌّ فِي الْخُصُومَةِ لَا يَسَامُ الْمِرَاسُ وَمَا رَأَى الشَّيْءَ مَرَارًا الْمَجْرَى (الْمَزْرُ)  
 الْحَسُولُ لِلذُّوقِ وَالرَّجُلُ الطَّرِيفُ كَالْمَزِيرِ كَامِيرٌ وَدُونَ الْقَرِصِ وَبِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ وَفِي ذَا الذَّرَةِ  
 وَالشَّعِيرِ وَالْأَصْلُ وَالْمَزِيرُ الشَّدِيدُ الْقَلْبِ النَّافِذُ جَ أَمَّا زِرٌّ وَقَدْ مَزَرَ كَكْرَمٍ مَزَارَةً وَمَزَرَ الْقَرْبَةَ  
 لَمْ يَدْعُ فِيهَا أَمَّا كَمَزَرَهَا وَالرَّجُلُ غَاظُهُ وَالْتَمَزَرُ الْقَصْرُ وَالْتَمَصُّ وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ كَالْمَزِيرِ أَوْ  
 الشَّرْبُ بِمِزَّةٍ وَكُلُّ غَرٍّ اسْتَحْكَمَ فَقَدْ مَزَرَ كَكْرَمٍ مَزَارَةً وَمَا زَرَ كَهَا جَرَدٌ بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا شَارِحٌ صَحِيحٌ  
 مُسَلِّمٌ وَبَيْنَ أَصْبَهَانَ وَخُوزِستَانَ مِنْهَا عِيَاضُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَبْهَرِيُّ الْمَاذِرِيُّ وَمَزَرَ دِينَ  
 كَقَزْوِينَةٍ بِخَارَى \* مَسَرَّةٌ سَلَّهُ وَاسْتَخْرَجَهُ مِنْ ضَيْقٍ وَالنَّاسُ غَمَزِيهِمْ وَسَعَى أَوْ غَرَاهُمْ  
 (الْمَشْرَةُ) شِبْهُ خُوصَةٍ تَخْرُجُ فِي الْعِضَاءِ وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ الْأَعْنَةِ أَنْ الْخُضْرُ الرُّطْبَةُ  
 قَبْلَ أَنْ تَلَوَّنَ بِلَوْنٍ وَتَشْتَدَّ وَقَدْ مَشَرَ الشَّجَرُ كَفَرَحٍ وَمَشَرُ وَأَمَشَرُ وَمَشَرُ وَمَشَرُهُ أَظْهَرُهُ وَالتَّمَشِيرُ  
 النَّسَاطُ لِلْجَمَاعِ وَتَقْسِيمُ الشَّيْءِ وَتَقْرِيقُهُ وَمَشَرَ الرَّجُلُ رَوَى عَلَيْهِ أَمْرٌ غَنَى وَالْوَرَقُ اكْتَسَى خُضْرَةً  
 وَالْقَوْمُ ابْسُوا النِّيَابَ وَلَا هَلَّ تَكْسَبُ شَيْئًا وَاشْتَرَى لَهُمْ مَشْرَةً أَيْ كِسْوَةً وَهِيَ الْوَرَقَةُ قَبْلَ أَنْ  
 تَشْعِبَ وَطَائِرٌ وَادْنُ حَشْرَةٍ مَشْرَةٌ أَطْبَقَةُ حَسَنَةٌ وَرَجُلٌ مَشَرٌ بِالْكَسْرِ شَدِيدُ الْحَشَرَةِ وَبَنُو الْمَشَرِ  
 بَطْنٌ مِنْ مَذِيحٍ وَالْمَشَارَةُ الْكَرْدَةُ وَأَمَشَرَ ابْسَطَ فِي الْعَدُوِّ وَانْتَفَخَ وَالْأَرْضُ أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا  
 وَأَمَّا مَشْرَةُ الْأَعْضَاءِ رِيًّا وَالْمَشْرُ مُحَرَّكَ الْأَشْرُ وَأَذْهَبَهُ مَشْرًا شَتَمَهُ وَهَجَاهُ أَوْ سَمِعَ بِهِ وَأَرْضٌ  
 مَاشِرَةٌ أَهْتَرَتْ نَبَاتُهَا وَمَشْرَةٌ تَمَشِيرًا كَسَاهُ (مَصْرٌ) النَّاقَةُ أَوِ الشَّاةُ وَعَصْرَهَا وَمَتَصَرَهَا حَلَبَهَا  
 بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ أَوِ الْإِهَامِ وَالسَّبَابَةُ قَطْعٌ وَهِيَ مَاصِرٌ وَمَصُورٌ بِطَيْشَةٍ خُرُوجِ اللَّبَنِ ج





السَاكِتُ وَالطَّالِبُ لِلْغَيْرِ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَبَقِيَ الطَّاءُ الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ الْبَارِدُ وَمَطَرَنِي بِخَيْرِ  
 أَصَابَنِي وَمَاءُ طَرَمَنِي خَيْرًا وَبِخَيْرِ أَيْ مَا أَصَابَهُ مِنْهُ خَيْرٌ وَقَطَرَتِ الطِّيرُ مَرَعَتِي فِي هَوْبِهَا كَطَرَتِ  
 وَالْجَبَلُ جَاءَتْ بِسُقُوبِهِمْ بَعْضُهَا بَعْضًا وَقَلَانٌ تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ أَوْ بَرَزَ لَهُ وَلِبَرَدِهِ وَالْمَطَرُ قَرَسٌ وَرَجُلٌ وَلَا  
 أَذْرَى مِنْ مَطَرِيهِ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَطَرُ بِالْفَتْحِ وَكَلِمَةٌ وَقَقْلُ الْعَادَةِ وَالْمَطَرَةُ مُحَرَكَةٌ الْقِرْبَةُ وَمِنْ  
 الْحَوْضِ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَّمِّ سُمُّوْلُ الذَّرَّةِ وَامْرَأَةٌ مَطَرَةٌ كَفَرِيحَةٍ لَازِمَةٌ لِلسَّوَالِ وَالْإِعْتِسَالِ  
 وَالسَّطَفِ وَمَطَارٌ كَغَرَابٍ وَقَطَامٌ وَادْقَرَبُ الطَّائِفِ أَوْ هُوَ كَغَرَابٍ وَامَّا كَقَطَامٍ فَمَوْضِعٌ لِبَنِي عَجِمٍ  
 أَوْ يَتَنَّهُمْ وَبَيْنَ بَنِي يَشْكُرَ وَالْمَطِيرَةُ كَسَفِينَةٍ هِيَ بَرَاخِي سَرْمَنْ رَأَى أَوِ الصَّوَابُ الْمَطِيرَةُ لِأَنَّهُ بَنَاهَا  
 مَطَرُ بْنُ قَزَارَةَ الشَّيْبَانِيُّ الْخَارِجِيُّ وَالْمَطِيرَةُ هِيَ بِظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ وَذُو الْمَطَارَةِ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ نَاقَةٌ  
 النَّابِغَةُ وَمَطَارَةٌ كَسَحَابَةٍ هِيَ بِالْبَصْرَةِ وَبِئَرٍ مَطَارٌ وَمَطَارَةٌ وَاسِعَةُ الْقَدَمِ وَالْمَطِيرُ بِالسَّكْسِرِ  
 السَّابِطَةُ وَالْمَطِيرِيُّ كَسَمِيحِي دُعَاءُ الصَّيَّانِ إِذَا اسْتَسْقَوْا وَأَمَطَرُ عَرَقٌ جَمِينُهُ وَأَطْرَقَ وَسَكَتَ  
 وَالْمَكَانُ وَجَدَهُ مَطُورًا وَمَطَارُونَ هِيَ بِالشَّامِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَاطِرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ  
 فِي نَاطِرٍ وَهُوَ غُلَطٌ وَرَجُلٌ مَطُورٌ كَثِيرُ السَّوَالِ وَمَطُورٌ أَبُو سَلَامٍ الْأَعْرَجُ الْحَبَشِيُّ الدِّمَشْقِيُّ  
 وَمَطِيرُكَرٌ بَيْتَانِ عِيَانٍ وَمَطَرَانُ النَّصَارَى وَيَكْسِرُ لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ تَحْضُضُ (مَعَرٌ) الظُّفْرُ  
 كَقَرَحٍ فَهُوَ مَعَرٌ نَصَلَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَنَحْوُهُ قُلْ كَأَمَعَرٌ فَهُوَ مَعَرٌ وَأَمَعَرٌ  
 وَالنَّاصِمَةُ ذَهَبٌ شَعْرُهَا كُلُّهُ هِيَ مَعْرَاءُ وَالْأَمَعَرُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُتَسَاقِطُ وَمِنْ الْخِلَافِ الَّذِي ذَهَبَ  
 شَعْرُهُ وَوَبْرُهُ كَأَمَعَرٍ كَكَتِفٍ وَمِنْ الْحِافِرِ الشَّعْرُ الَّذِي يَسْبُغُ عَلَيْهِ رَأْمَعَرٌ أَفْتَقَرُ وَفِي زَادِهِ كَعَرٌ  
 تَعْمِيرٌ وَالْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ أَوْ قُلْ نَبَاتُهَا وَأَمَعَرُهُ سَلْبُهُ مَالُهُ وَالْمَوَاشِي الْأَرْضُ رَعَمَتْ أَفَلَمْ تَدْعِ  
 بِهَا مَرَعِي وَالْمَعَرُ كَكَتِفِ الْجَبَلِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَالْكَثِيرُ اللَّمَسُ لِلْأَرْضِ وَمَعَرُ وَجْهِهِ غَيْرُهُ غَيْظًا  
 فَتَعَرَّوْهُ مَعَرَةً بِالضَّمِّ لِلَّوْنِ يُضْرَبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْمَعُورُ الْقَطِبُ غَضَبًا وَخُلِقَ مَعَرٌ مَعَرٌ كَكَتِفٍ  
 وَفِيهِ مَعَارَةٌ (الْمَعْرَةُ) وَيَحْرُكُ طِينٌ أَحْمَرٌ وَالْمَعْرُكَ عَظْمٌ الْمَصْبُوعُ بِهَا وَبُسْرٌ مَعَرٌ كَكَتِفٍ  
 لَوْنُهُ كَلَوْنِهَا وَالْأَمَعَرُ جَلٌّ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَعَرُ مُحَرَكَةٌ وَالْمَعْرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ لَيْسَ بِنَاصِعِ الْحُمْرَةِ أَوْ شَقْرَةٌ

بَكْدَرَةُ وَالْأَمْعَرُ الْأَحْمَرُ الشَّعْرُ وَالْجِلْدُ وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ شَعْرَةٌ فِي يَاضٍ صَافٍ وَلَبَنٌ مُغِيرٌ كَأَمِيرٍ أَحْمَرٍ  
بُخَالِطُهُ دَمٌ وَأَمْعَرٌ أَحْمَرٌ لَبَنُهُ أَوْ هِيَ تَمْعَرُ فَإِنْ كَانَتْ مُقْتَادَتُهُمْ غَمَارٌ وَخَلَّةٌ تَمْعَرُ أَحْمَرًا الْقَمِيرُ وَغَرَرٌ  
كَتَمَعَ ذَهَبٌ وَأَسْرَعَ وَالْمَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطَرَةُ الصَّالِحَةُ أَوِ الْخَشِيبَةُ أَوِ الضَّعِيفَةُ وَعِ بِالْشَامِ لَبَنِي كَلْبٍ  
وَأَوْسٌ بَنُ مَغْرَاءٍ السَّعْدِيُّ مِنْ شُعْرَاءٍ مُضَرٍّ وَمَغْرَانُ رَجُلٌ وَمَاغِرَةٌ عِ وَأَمْعَرَتُهُ بِالسَّمِ أَحْمَرَتُهُ  
وَقَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ يَلْجُرُ بِمَقْرِنَا أَيْ أَنْشَدْنَا كَلِمَةَ ابْنِ مَقْرَاءٍ (مَقْر) عَنْقُهُ نَسْرَبُهَا  
بِالْعَصَاحِقِ تَكْسِرُ الْعَظْمَ وَالْجِلْدَ صَحِيحٌ وَالسَّكَّةُ الْمَالِيَّةُ نَقَّةٌ هِيَ فِي الْحَلِّ كَمَا تَرَوْنِي ثُمَّ تَرَوْمَقْرُ  
كَكْتَفٍ بَيْنَ الْمَقَرِّ مُحَرَّكَ حَامِضٌ أَوْ مَرٌّ وَالْمَقَرُّ كَكْتَفِ الصَّبْرِ وَشَبِيهُهُ أَوِ السَّمُّ كَمَا تَرَوْنِي وَالْمَقَرُّ  
كَلْبُ السِّنِّ اللَّبَنُ وَالرَّكِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَاسْقَرَامُ تَرَاتُ بِرَقَّةٍ وَأَمْقَرُ صَارِمًا وَاللَّبَنُ ذَهَبٌ طَعْمُهُ  
وَالْيَمْقُورُ الْمَرْوُ وَالْإِمْقَارُ أَنْ تُخْشَرَ الرَّكِيَّةُ إِذَا نَزَحَ مَا وَهَافَنِي (الْمَقْر) الْخَدِيدَةُ وَهُوَ  
مَا كُرِيَ وَمَكْدَرٌ وَمَكُورٌ وَالْمَغْرَةُ وَالْمَكُورُ وَالْمَصْبُوغُ بِهِ كَالْمَاءِ كَرٍ وَحُسْنُ خِدَالِهِ السَّاقِينِ وَالصَّغِيرُ  
وَصَوْتُ شَيْخِ الْأَسَدِ وَسَقَى الْأَرْضِ وَالْمَكُورِيُّ اللَّيْمُ أَوِ السَّوَابُ ذِكْرُهُ فِي لُورٍ وَمَكَرَ أَرْضَهُ  
سَقَاهَا وَالْمَكْرَةُ بَنَسَةٌ عَمْرَاءُ حِجْ مَذْرُومُ كُورٍ وَالرُّطْبَةُ النَّاسِدَةُ وَالسَّاقُ الْغَالِيَةُ الْخَدِيدَةُ  
وَالْبُسْرَةُ الْمُرْطَبَةُ وَهِيَ صَلْبَةٌ وَخَلَّةٌ تَمْكُرُ تَكْمُرُ مِنْ ذَلِكَ وَالْمَكُورُ الْبَدْمُ الْمَاءُ يُدِيمُهُ الْقَرَارِيسُ  
كَأَنَّهُ مَسِيحٌ بِالْمَكْرِ وَالْمَكُورَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْمُسْتَدِيرَةُ السَّاقِينِ أَوِ الْمَرْفُوعَةُ الْخَلْقُ  
الشَّدِيدَةُ الْبَنَسَةُ وَالْمَاكِرُ الْعَبِيرُ تَحْمِلُ الزَّيْبَ وَكَسْرُ حِجْرِ أَحْمَرٍ وَالْمَكِيَّةُ اخْتِكَارُ الْحُبُوبِ  
فِي الْبُيُوتِ وَاسْتِكْرَاخُ تَضَبٍّ وَالْجَبُّ حَرَنَةٌ وَمَا رَأَى دَمَ (مَار) يَوْمَ يَوْمَاتٍ تَرَدَّدَتْ فِي مَرْضَى  
وَأَتَى تَجْدًا وَالدَّمُ يَجْرِي وَأَمَارُهُ أَسَالُهُ وَالْمَوْزُ الْمَوْجُ وَالْإِضْطِرَابُ رَجُلٌ بَرِيَانٌ إِلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ  
وَالْتَحَرُّنُ وَالطَّرِيقُ الْمَوْطُوعُ الْمَسْحُورُ وَالشَّيْءُ اللَّيْنُ وَتَتَّى الصَّوْفِ رِجَالُ الْقُرَى الْيَمِينِ يَمِينُ إِلَى  
رَيْسِهِ وَبِالضَّمِّ الْغُبَارُ الْمَتَرَدِّدُ وَالتَّرَابُ شَيْءٌ الرِّيحُ وَنَاقَةُ مَوَارَةٍ مَهْلَةُ السَّيْرِ مَرَّ بَعْدَهُ وَسَمُّ مَائِرٍ  
خَفِيفٌ نَافِذٌ دَاخِلٌ فِي الْأَجْسَامِ وَهَرَاءُ مَارِيَةٍ يَيْضَاءُ بِرَاقَةٍ وَمَرَّتِ الْوَبْرُ فَخَارَتَتْ فَتَتَّقُ فَاتَّقَتْ  
وَالْمَوْرَةُ وَالْمَوَارَةُ يَضَعُهُمَا مَنْ سَلَّ مِنْ صَوْفِ الشَّاعِحَةِ كَانَتْ أَوْ مَيْتَةً وَمَا مَرَّ جَسَدٌ عِ اسْمَانِ

جُجلاً واحداً والقصور الجي والذهب وأن يذهب الشعر يمينه ويسرة أو أن يسقط الوبر  
 ونحوه عن الدابة كالإيثار وأمنار السيف استله وموران بالضم ه بنواحي خوزستان  
 منها سليمان بن أبي أيوب المورباني وزير المنصور وخوريان موريان جزيرة بحر اليمن بمالي الهند  
 (المهر) الصداق ج مهر مهرها كنخ ونصر وأمهرها جعل لها مهر أو مهرها  
 أعطاهامهرأ وأمهرها زوجها من غيره على مهر وفي المثل كلمة مهرية إحدى خدمتها طالبت  
 حقا بعلها بالمهر فنزع إحدى خدمتها ودفعها إليها فرضيت بها ونظيره أن رجلاً أعطى آخر مالاً  
 فتزوج به ابنة المعطي ثم امتن عليها بمهرها فاقوالوا كلمة مهرية من مال أبيها والمهيرة الحرة الغالية  
 المهر والمهارة الحاذق بكل عمل والسائح المجيد ج مهرة ومهر الشئ وفيه وبه كنخ مهرأ  
 ومهوراً ومهاراً ومهارة والمهر بالضم عظم في الزور كلمة مهرة وغر الحنظل ج مهرة كعنية وولد  
 القرس أو أول ما ينبت منه ومن غيره ج أمهارة ومهارة والائتي مهرة والام مهرة والمهرة  
 خزة كان النساء يقصبن بها أو هي فارسية والمهر كسر مفاصل متلاحكة في الصدر أو غراضيف  
 الضلع واحدتها مهرة ككلمة فارسية ومهرة بن حيدان بالفتح ج والابل المهريته منه ج مهاري  
 ومهاري ومهاري وأمهر الناقة جعلها مهريته والمهريته حنطة جراً ومهريته بكهنة اسمان  
 ومهور كقصور ع ونهر مهزان بالكسر بالسند ومهران ه بأصقهان وجداً أحمد بن الحسين  
 المقرئ والمهاري كتاب العود يجعل في أنف البحتي ولم تعط هذا الأمر المهرة كعنية أي لم تأت منه  
 وجهه والتمهير طلب المهر واتخاذهُ والمتهر الأسد الحاذق بالافتراس وتمهر حذق (الميرة)  
 بالكسر جلب الطعام مارياله يبر ميرا وأما رهم وأمنار لهم والميار جالب الميرة بالضم جمع ماير  
 كالميرة كرجاله وتماير ما بينهم فسد كتمار وأما ردا ج قطعها والشئ إذا به والزعفران صب  
 فيه الماء ثم دافه ومرت الدواء دقته والصوف نثته والموارة بالضم ماسقط منه وميار كشداد  
 فرس شرسفة بن حليف المازني وسايه ومايره حكاه فقعل مثل ما فعل

﴿فصل النون﴾ \* نارت نائرة كنخ حاجت هائجة والنور كصوري ن و ر

**(نبر)** الحرف ينبره همزة والشيء رفته ومنه المنبر بكسر الميم ونبره وانتهى والعلام ترعرع  
 وفلا نابلسانه نال منه والنبار كشداد القصيح والصباح والنبرة وسط النقرة في ظاهرها الشفة  
 والهمزة والوزم في الجسد وقد اشبه بر وكل من تقع من شيء واقليم من عمل ماردة بالاندلس وصيغة  
 القرع ومن المقي رقع صوتيه عن خنض وطعن نبر مختلس كأنه ينبر الرمح عنه أي يرفعه بصره  
 وكسر اللقم الضخام ركن نبر الرجل السكس وكلمة بنقداد وكاميرا الحين وكسبه وير الاثنت  
 والنبر القليل الحياء وبالكسر القراود ودية اذا دبت على البعير وورم مديها اودباب اوسبع  
 والقصير الفاحش اللهم ج انبار ونبار ومنصور بن محمد الواسطي النبري بالكسر شاعر مقلد  
 أبي والاباريث التاجر ينفذ فيه المتاع الواحد نبر الكسرو د بالعراق قديم واكداس  
 الطعام ومواضع بين البر والريف وبلغ منها محمد بن علي الاباريث المحدث وسكة الاباريث ورو  
 منها محمد بن الحسين بن عبدويه الاباريث وروهم جماعة فسبوه الى البلد القديم واشبه نقطة  
 والخطيب ارتقى وأبى الاباريث وقصائد منبورة ومنبرة كعظمة منه ورة النبرة على فة الله  
 التبذير للمال في غير حقه أو النون زائدة **(النر)** الجذب يجفأ وشق الثوب بالاصابع  
 والاضراس والنزع في القوم والضعف والوعس والطعن المباح فيه وتعليق الكلام وتشديده  
 والخلس والعنف والتحرير الفساد والضباع وانما تجذب واستمر من بوله اجتذبه واستخرج  
 بقيته من الذر عند الاستجماء حرصا عليه منه ما به وقوس بارة تقطع وترها الصلبة والنقرة  
 الطعنة النافذة وكلمته مسارة مجاهرة **(نمر)** الشيء ينمر وينمره نمراد ان اراد ما منه نمرقا كقوله  
 فاستمر وتنمر وتنار والنشارة بالضم والنمر بالتحريك ما تنار منه أو الأولى تخص عما ينمر من  
 المائدة فيؤكل للثواب وتناروا من ضواغاثوا والنشور الكثيرة الولد والشاة تطرح من أنفها  
 كالدود كالنار والواسعة الاحليل والنيران كريمة ثمان وكسيف ومنبر الكسبر الكلام ونمر  
 الكلام والولد كقوله والنقرة الخيشوم وما والام والفرجة بين الشاربين حبال وتره الانف  
 وكوبان بينهما ما قدر شير وفيه ما طبخ ياض كأنه قطعة صواب وهي أنف الأسد والذرع السلسة

الملقب أو الواسعة والعطسة والشرب دواب كالعطاس لناثر ينثر شيرا واستنثر استنشق الماء ثم  
 استخرج ذلك بنفس الأنف كاستنثر والمندار فحله يتناثر بسرها وأثره أرفعه وألقاه على خيشومه  
 والرجل أخرج ما في أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كاستنثر واستنثر والمندار  
 كعظيم الضعيف لا خير فيه (النجر) الأصل كالنجار والنجار ومنه المثل كل نجار ابل نجارها  
 أي فيه كل لون من الأخلاق ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفك برجة الإصبع الوسطى ثم  
 تضرب به أراس أحد وثقت الخشب والقصد والحر وسوق الأبل شديد أو علم أرضى مكنة  
 والمدينة والجماعة واتخاذ النجيرة والتحريرك عطش الأبل والغنم عن أكل الحبة فلا تكاد تروى  
 فتمرض عنه فتموت وهي ابل نجري ونجارى ونجيرة وقد يصب الإنسان النجر من شرب اللبن  
 الحامض فلا يروى من الماء والنجارة بالضم ما أثبت عند النجر وصاحبه النجار وحقه النجارة  
 بالكسر والنجران الخشبة في رجل الباب والعطشان وبالإلام ع بالعين فتح سنة عشر مقي  
 بنجران بن زيدان بن سباع بالبحرين وع بحوران قرب دمشق منه يزيد بن عبد الله بن أبي  
 يزيد وجمدة النجراية إن أوهوم من غيرها وع بين الكوفة واسط والنوحر الخشبة يكرها  
 والمنجور الحالة التي عليها والنجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره وابن يخطط بطعين  
 أو سمين والنبث القصير ولا نجور نجيرتك لأجرتك جواءك وناجر رجب أو صهر وكل شهر من شهور  
 الصيف والنجور من ساء السفينة خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة إذا رست  
 رست السفينة معرب لنسكروا المنجار لعبة للصبيان أو الصواب الميجار بالياء وبنو النجار قبيلة من  
 الأنصار والمنجر المقصد لا يحور عن الطريق والنجار الأجار والنجير كزير حصن قرب حضر موت  
 ومائة حذاء قرية صفينة والنجارة ككتابة مائة أخرى بحدائهما كاتاهما بلوحة وكتاب ع  
 وكغراب ع به لادعيم ومائة حذاء جبل السطار والنجرا ع قتل به الوليد بن يزيد بن عبد الملك  
 (نجر) الصذر أعلاه كالمنجور بالضم أو موضع القلادة مذكر ج فحور ونجوره كمنعه فحورا  
 وتجارا أصاب فحوره وأبعر طعنه حيث يئدوا الخلقوم على الصذر ورجل نجير من فحور ونجرا

وَتَحَارُّوْهُمُ النَّحْرُ عَاشِرُ ذِي الْحِجَةِ وَاتَّخَذَهُ قَتْلُ نَفْسِهِ وَالنَّوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَشَاوَعَالِيهِ فَكَادَ  
 بَعْضُهُمْ يَنْحَرُّ بَعْضًا كَتَنَحَرُّوا وَالنَّاحِرَتَانِ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيِ كَالنَّاحِرَانِ وَضِلْعَانِ مِنَ اضْطِلَاعِ الزُّوْرِ  
 وَهُمَا الْوَاهِتَانِ وَالتَّرْقُوتَانِ وَتَحَرُّوا تَحَارُّوا الشَّهْرُ أَوَّلُهُ ج تَحَوُّرُ وَالتَّحِيرَةُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ  
 آخِرُهُ أَوْ آخِرِيَّةُ مِنْهُ كَالنَّصِيرَةِ ج نَاحِرَاتُ وَنَوَاحِرُ الدَّارَانِ تَتَنَاحَرَانِ تَقَابِلَانِ وَتَحَرَّتِ الدَّارُ  
 الدَّارَ كَنَعِ اسْتَقْبَلَتْهَا وَالرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ انْتَصَبَ وَنَهَضَ صَدْرُهُ أَوْ وَضَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ انْتَصَبَ  
 بِنَحْوِهِ إِذَا انْقَبَلَتْ وَالْحَرُّ وَالنَّحِيرُ بِكَسْرِهِمَا الْحَادِثُ الْمَاضِي الْعَاقِلُ الْمُجَرَّبُ الْمُتَشَدِّقُ الْقَطِنُ الْبَصِيرُ  
 بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَنْحَرُّ الْعِلْمُ نَحْرًا وَبَرَقَ نَحْرُهُ لَقَبُ رَجُلٍ وَسَقَرُ الطَّرِيقِ سُنْدُهُ وَإِنَّهُ لَمِنْ خَيْرِ بَوَائِكُهَا أَيْ  
 يَنْحَرُّ عَنْ الْإِبِلِ وَالْمَحَرُّ الْمَوْضِعُ يُتَحَرَّفُ فِيهِ الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ وَمَسِيدُ النَّارِ يَمْنَى وَتَنَاحَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ  
 عَدَلُوا عَنْهُ وَلَيْسَتْهُ صَخْرَةٌ بِصَخْرَةٍ مُنْقَوَاتٍ أَيْ عِبَانًا (نَحْرٌ) يَنْحَرُّ وَيَنْحَرُّ نَحْرًا أَيْ الصَّوْتُ فِي  
 خِيَاشِعِهِ وَالْمَنْحَرُ يَفْتَحُ الْمِمْ وَالْحَيَاءُ وَبِكَسْرِهِ مَا رَضِيَ عَنْهُمَا وَكَتَبَ لِسَ وَمَلُولُ الْأَنْفِ وَنَحْرَةُ الْأَنْفِ  
 مُقَدِّمَتُهُ أَوْ غُرْقَةُ أَوْ مَابَيْنَ الْمَنْحَرَيْنِ أَوْ أَرْنَبَتُهُ وَمِنَ الرِّيحِ شِدَّةُ هُبُوبِهَا وَنَحْرُ الْأَنْفِ كَنَعِ إِذَا دَخَلَ  
 يَدُهُ فِي مَنْحَرِهَا وَدَلَّ كَلِمَةً لِدِرْوَانَةٍ نَحْرًا كَصَبْرٍ لَا تَدْرِي الْأَعْلَى ذَلِكَ وَالنَّحْرُ كَنَعِ وَالنَّاحِرُ الْبَالِي  
 الْمُتَقَشِّقُ وَقَدْ نَحَرَ كَفَرِحَ أَوِ النَّحْرَةُ مِنَ الْمَنْظَامِ الْبَالِيَةِ وَالنَّاحِرَةُ الْجَوْفَةُ الَّتِي فِيهَا ثَقْبَةٌ وَكَرْبِيرُ  
 وَشَدَادِ اسْمَانِ وَالنَّحْوَارُ بِالْكَسْرِ الشَّرِيفُ الْمُتَكَبِّرُ وَالْجَبَانُ وَالضَّيْفُ ج تَحَاوَرَةُ وَالنَّحْوِيُّ  
 الْوَاسِعُ الْعَمُّ وَالْجَوْفُ وَالْوَاسِعُ الْإِحْلِيلُ وَالنَّاحِرُ الْخَزِيرُ الضَّارِي ج نَحْرٌ بِمَنْعَتَيْنِ وَمَا بِهِمَا نَاحِرٌ  
 أَحَدُ وَامْرَأَةٌ مَخَارُ نَحْرٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ كَأَنَّهَا تَنْجُونُهُ وَالتَّخْيِيرُ التَّكْلِيمُ وَالْمَدْرُ هُنْجَةُ لَبْنِي رِبْعَةٍ بَيْنَ  
 عَبْدِ اللَّهِ وَالْمَنْحَرِ كَمَا تَقَرَّرُ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ بِنَاحِيَةِ قَرْيَةِ مَالِكٍ وَكَشَدَادُ النَّحَارَيْنِ أَوْسُ أَنْسَبُ  
 الْعَرَبِ وَالْعَدَا مَنِ النَّحَارِ صَاحِبُ طَلَانِجٍ بَنَى الْقَيْنِ يَوْمَ بِالْغَسَةِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْجَلَّاحِ بْنِ نَحْرَةٍ وَبَنِيهِمْ  
 مُحَمَّدٌ (نَدْرٌ) الشَّيْءُ نَدْرًا سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ وَالرَّجُلُ خَضَفَ وَجَرَبَ  
 وَمَاتَ وَالنَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَالشَّجَرَةُ ظَهَرَتْ خَوْصَتُهَا أَوْ اخْضُرَّتْ وَالْأَنْدَرُ الْبَيْدَرُ وَكَدُسُ الْقَصْعِ  
 ج أَنَادِرُوهُ عَلَى يَوْمٍ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَلَبٍ وَقَوْلُ عَرُوبٍ كُنُومٌ \* وَلَا تَبْقِي نَحْوَرًا الْأَنْدَرِيْنَا \* أَنْسَبُ



انْتَهَرَ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ فَاجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ يَأْتِ مُخَفِّفَهَا أَوْ جَعِ الْأَنْدَرِي أَنْدَرُونَ كَمَا قَالُوا الْأَشْعَرُونَ  
 وَالْأَجْمَعُونَ وَالْأَنْدَرِي الْحَبْلُ الْغَلِيظُ وَالْأَنْدَرُونَ قَتِيلَانِ شَيْءٌ يَجْتَمِعُونَ لِلشَّرِّ وَتَوَادِرُ الْكَلَامِ  
 مَا شَدَّ وَخَرَجَ مِنَ الْجَهْوِ وَلَقِينَهُ نَذْرَةٌ فِي النَّذْرَةِ مَقْنُوحَتَيْنِ وَنَذْرِي وَفِي نَذْرِي وَالنَّذْرِي وَفِي  
 النَّذْرِي مُحَرَّكَاتٌ أَيْ بَيْنَ الْأَيَّامِ وَأَنْدَرَعْنَهُ مِنْ مَالِهِ كَذَا أَخْرَجَهُ وَالشَّيْءُ اسْقَطُهُ وَنَقْدَهُ مَالَهُ نَذْرِي  
 مُحَرَّكَهٌ أَخْرَجَهَا مِنْ مَالِهِ وَالنَّذْرَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الذَّهَبِ تُوْجَدُ فِي الْمَعْدِنِ وَالنَّصْفَةُ بِالْحَجَلِ وَنَادَرَةٌ  
 الزَّمَانِ وَحَبِيدُ الْعَصْرِ وَتَوَادِرُ ع وَنَادَرُ اسْمٌ وَعَنْبَةُ بْنُ النَّذْرِ كُرُجٌ صَحَابِيٌّ وَتَحَفُّفٌ عَلَى بَعْضِهِمْ  
 فَضَبَطَهُ بِالْبَاءِ وَالذَّالِ وَمِنْ أَلْفٍ أَنْدَرَانِي غُلَطٌ صَوَابُهُ ذَرَأِي شَيْءٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَجِرَابٌ أَنْدَرَانِي ضَخْمٌ  
 وَيَنْدَرُ كَيْدَرٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ بَدِ الْبَيْتِ (النَّذْرُ) النَّحْبُ وَالْأَرْضُ ج نُدُورٌ أَوْ النَّذُورُ  
 لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْجَرَاحِ صَغَارِهَا وَبِكَارِهَا وَهِيَ مَعَاقِلُ تِلْكَ الْجُرُوحِ يُقَالُ لِي عِنْدَ فُلَانٍ نَذْرٌ إِذَا  
 كَانَ جُرْحًا وَاحِدًا لَمْ يَحْدُثْ عَقْلٌ وَبِالضَّمِّ تَجَلَّدُ الْمَقْلُ وَنَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ يَنْذِرُ وَيَنْذُرُ نَذْرًا وَنُدُورًا أَوْ جَبَهُ  
 كَانَتْ نَذْرًا وَمَالَهُ وَنَذَرَ لِلَّهِ سُجْدَانَهُ كَذَا أَوِ النَّذْرُ مَا كَانَ وَعْدًا عَلَى شَرْطٍ فَعَلِيَ أَنْ شَقِيَ اللَّهُ  
 مَرْضًى كَذَا نَذَرَ وَعَلَى أَنْ أَصْدَقَ يَدِي بِنَارِ لَيْسَ يَنْذِرُ وَالنَّذِيرَةُ مَا تَعْطِيهِ وَالْوَلَدُ الَّذِي يَجْعَلُهُ أَبُوهُ  
 قَيْمًا أَوْ خَادِمًا لِلْكَنِيسَةِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَقَدْ نَذَرَهُ أَبُوهُ وَمِنْ الْجَيْشِ طَلِبَعَتُهُمُ الَّذِي يَنْذِرُهُمْ أَمْرٌ  
 عَدُوَّهُمْ وَقَدْ نَذَرَهُ وَنَذَرَ بِالشَّيْءِ كَفَرِحَ عَلَيْهِ مَقْدَرُهُ وَأَنْذَرَهُ بِالْأَمْرِ إِذَا رَأَى وَنَذَرًا وَيُضَمُّ وَيُضَمَّتَيْنِ  
 وَيَنْذِرًا أَعْلَمَهُ وَحَدَرَهُ وَخَوْفَهُ فِي الْإِبْلَاجِ وَالْأَسْمُ النَّذْرِي بِالضَّمِّ وَالنَّذْرُ بِضَمَّتَيْنِ وَمِنْهُ فَكَيْفَ  
 كَانَ عَذَابِي وَيَنْذِرُ أَيْ النَّذِيرُ الْأَنْذَارُ كَالنَّذَارَةِ بِالْكَسْرِ وَهَذِهِ عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمُنْذِرُ ج نَذَرُ وَصَوْتُ الْقَوْمِ وَالرَّسُولُ وَالشَّيْبُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَتَنَادَرُوا أَنْذَرَهُمْ بَعْضًا وَالنَّذِيرُ الْعُرْيَانُ رَجُلٌ مِنْ خَنَسَمٍ حَمَلَ عَلَيْهِ يَوْمَ ذِي الْخُلَصَةِ عَوْفُ  
 ابْنِ عَامِرٍ فَقَطَعَ يَدَهُ وَبَدَأَ أَمْرًا أَوْ كُلُّ مُنْذِرٍ بِحَقِّ لَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ أَنْدَارَ قَوْمَهُ تَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ  
 وَأَشَارَ بِهَا وَكَأَمِيرٍ وَزَيْتَرٍ وَنَحْسَنِ وَمُنَادٍ بِالضَّمِّ وَمُنْذِرٌ مَصْغَرٌ أَسْمَاءُ وَبَاتَ بِلَيْلَةٍ ابْنُ مُنْذِرٍ  
 يَعْنِي النُّعْمَانَ أَيْ بِلَيْلَةٍ شَدِيدَةٍ وَنَادَرَ مِنَ السَّمَاءِ مَكَّةَ وَالْمُنَادِرُ الْأَسَدُ وَجَدَّيْعُ بْنُ نَذْرِ الْمُرَادِي

خادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُهُ تَاذِرُ وَيُضَمُّ فَيُصَوِّفُ شَاعِرٌ بَصْرِيٌّ لِأَنَّهُ مُجَدِّبُ الْمُنْذِرِينَ الْمُنْذِرِ  
 ابْنِ الْمُنْذِرِ وَهُمْ الْمُنْذِرَةُ أَيْ آلُ الْمُنْذِرِ وَمُنْذِرٌ كَسَاحِدَ بِلْدَتَانِ بِوَاوٍ الْأَهْوَاذِ كَبْرَى وَصَفْرَى  
 (الْتَزُّدُ) الْقَلِيلُ كَالْتَزِيرِ وَالْمَنْزُورُ وَالِاحْتِاحُ فِي السُّوَالِ وَالِاحْتِثَاتُ وَالِاسْتِجْهَالُ وَوَيْدَمُ  
 فِي ذَرْعِ النَّاقَةِ وَالْأَهْرُ وَالِاحْتِقَارُ وَالِاسْتِقْلَالُ وَفِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُصْلُ  
 لَا تَزُرُوا وَلَا هَذُرُوا أَيْ لَا يَسْ قَلِيلٌ فَيَدُلُّ عَلَى عِيٍّ وَلَا يَكْثِرُ فَاسِدٌ وَزُرُّ كَكَرُمُ تَزْرًا وَزَارَةً وَتَزْوَدَةً  
 وَتَزُورًا قُلْ وَتَزُرْ عَطَاءً تَنْزِيرًا قَلِيلُهُ كَانْزَرُهُ وَتَنْزَرَةُ قَلِيلٌ وَالتَّزْوَرُ الْمَرْأَةُ الْقَالِيَةُ الْوَلَدِ كَالْتَزَرِ يَكْسِرُ  
 الزَّارِي أَوَ الْقَلِيلَةَ الْآلِيْنَ وَكُلُّ نَبِيٍّ يَقْلُ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَتَرَامَتْ وَلَدُ غَيْرِهَا وَالتِّي لَا تَكْدُ تَلْقَحُ  
 الْأَسْكَارَةَ وَزَارِبُ مَعْدٍ كَكِتَابِ أَبُو قَبِيلَةَ زَنْزَرًا تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ أَوْ شَبَّهَتْهُمْ بِهِمْ أَوْ دَخَلَ نَفْسُهُ  
 فِيهِمْ وَمَا جِئْتَ الْأَنْزَارَ أَيْ بَطِيئًا وَلَقِيتَ الْحَرْبَ عَنْ زُرٍّ بِنْتَيْنِ أَيْ عَنْ جِبَالٍ وَقُلَانٌ لَا يُعْطَى  
 حَقُّهُ يَنْزَرُ أَيْ يُلْجَ عَلَيْهِ وَبِهِمَا (النَّسْرُ) طَائِرٌ لِأَنَّهُ يَنْسِرُ النَّشِيَّ وَيَقْتَنِمُهُ جَ أَنْسَرُ وَنُسُورُ  
 وَمَنْ كَانَ لِذِي السَّكْلَاعِ بَارِضٌ جَبَرٌ وَكَوْكَانِ الْوَاقِعُ وَالطَّائِرُ وَلَحْمُهُ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ أَوْ مَا ارْتَفَعَ  
 فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْقَرَمِ مِنْ أَعْلَاهُ جَ نُسُورٌ وَالْكَشَطُ وَنَقْضُ الْجُرْحِ وَتَقْفُ الطَّائِرُ اللَّحْمَ فَيَسْمُرُهُ  
 وَيَنْسِرُهُ وَالنَّسْرُ كَجَلَسٍ وَمِنْهُ مَنَاقِرُهُ وَمِنْ الْحَبْلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَيْنِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ مِنَ الْأَرْبَعِينَ إِلَى  
 الْخَمْسِينَ أَوْ إِلَى السِّتِينَ أَوْ مِنَ الْمِائَةِ إِلَى الْمِائَتَيْنِ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْجَبَشِ تُعْرَفُ ذَلِكَ الْجَبَشُ الْكَنْبَرُ وَتَنْسِرُ  
 الْحَبْلُ اتَّقَضَ وَالْجُرْحُ انْتَشَرَتْ مَدَنُهُ لَا تَقْضَاهُ وَالتَّوْبُ وَالْقُرْطَاسُ ذَهَابًا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنِّعْمَةُ  
 عَنْهُ تَفَرَّقَتْ وَالنَّاسُورُ الْعَرَفِيُّ الْغَبِيرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عَنْهُ فِي الْمَتَى وَعَلَهُ فِي حَوَالِي الْمَنَعَةِ وَعَلَهُ  
 فِي اللَّشَّةِ وَكِكَابِ مَا لَبَنِي عَامِرٌ لَهُ يَوْمٌ وَنَسْرِعُ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَجِبْلَانٌ بِإِلَادِغِي وَهُمَا النَّسْرَانِ  
 وَاسْتَنْسَرُ صَارَ كَالنَّسْرِ قُوَّةً وَسُفْيَانُ بْنُ نَسْرِ وَنَعِيمُ بْنُ نَسْرِ صَحَابِيَانِ وَيَحْيَى بْنُ أَبِي بُكَيْرٍ بْنُ نَسْرِ  
 أَوْ بِشْرِ قَاضِي كَرْمَانَ شَيْخُ مَالِكٍ أَكْبَرُ مِنْ يَحْيَى بْنِ بُكَيْرٍ وَنَسْرٌ فَلَا نَارَ قَعٍ فِيهِ وَنَسِيرٌ بِنْتُ دُعْلُقٍ كَرْبِيَّةٌ  
 تَابِعِيٌّ وَوَالِدُ قُطَيْنٍ وَعَائِدُ سَفَرِ الْمُحَدِّثِينَ وَجَدَّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثِ وَقَلْعَةُ نَسِيرٍ بِنْتُ دَيْسَمٍ بِنْتُ ثَوْرٍ  
 قُرْبَنُهَا وَنَسْرَةُ بِجُورْجَانَ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثِ وَفُحْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّدِيمَةُ الْحَنْبَلِيَّةُ وَالنَّسْرِيُّ

بالكسر وروم والنسارية بالضم العقاب \* نُسِرَ جَعَزَاهُ قَارِسِيٌّ جَوْسِيٌّ كَانَ فِي زَمَنِ كِسْرَى  
 أَوْشُرَ وَأَنْ وَرِيحَانٌ مَ كَالنَّسْرَيْنِ وَكَدَرَهُمْ صُقْعٌ بِالْعِرَاقِ وَنُسْرُوجُ جَزِيرَةٌ بَيْنَ دِمَاطٍ وَالْأَسْكَدَرِيَّةِ  
 وَمُنَسِيرُ بَضْمٍ الْمِيمِ وَفِيهِ النَّوْنُ دَ بِأَقْرِيقَةٍ مَعْبَدُ الرَّهَادِ وَالْمَنْقَطَعِينَ وَدَ آخِرُ بِأَقْرِيقَةِ أَهْلِهِ  
 قَوْمٌ مِنْ قُرَيْشٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَسِيرِ وَأَنْ سِتٌ مَرَّاحِلٌ وَرَعٌ شَرْقِيٌّ الْأَنْدَلُسِ \* النَّسْطُورِيَّةُ بِالضَّمِّ  
 وَتَفْخُ أَهْلُهُ مِنَ النَّصَارَى تُخَالِفُ بَقِيَّةَهُمْ وَهُمْ أَصْحَابُ نَسْطُورٍ الْحَكِيمِ الَّذِي ظَهَرَ فِي زَمَنِ الْمَأْمُونِ  
 وَتَصَرَّفَ فِي الْأَنْجِيلِ بِحُكْمِ رَأْيِهِ وَقَالَ إِنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ ذَوَا ثَلَاثَةِ أَهَانِيمٍ ثَلَاثَةٌ وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نَسْطُورِسُ  
 \* نُسْتَبَرَجَرُ دَخَلَتْهُ (النَّشْرُ) الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ أَوْ أَعْمُ أَوْ رِيحُ قَدَمِ الْمَرْأَةِ وَأَعْطَاهَا بَعْدَ النَّوْمِ  
 وَاحِبَاءُ أَلَمَتْ كَالنَّشُورِ وَالْإِنْشَارِ وَالْحَيَاءُ نَشَرُهُ فَنَشَرَ وَالْكَلْبُ يَنْشُرُ فَاصَابَهُ مَطَرٌ دُبُرُ الصَّيْفِ  
 فَاحْضَرُوا نَشَارَ الْوَرَقِ وَإِرَاقُ الشَّجَرِ بِالْجَرِّ وَخِلَافُ الطَّيِّ كَالنَّشِيرِ وَفَتْحُ النَّشْرِ  
 وَالتَّقْرِيقُ وَالْقَوْمُ الْمُتَقَرِّقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ زَيْسٌ وَيَحْرُكُ وَبَدَأَ النَّبَاتُ وَإِذَا عَاةُ الْخَبَرِ يَنْشُرُهُ وَيَنْشُرُهُ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ نَشْرِ حَدَّثَ رَوَى عَنْهُ لَيْثُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ وَيُرْسِلُ الرِّيحُ نَشْرًا وَنَشْرًا وَنَشْرًا فَالْأَوَّلُ  
 جَمْعُ نَشُورٍ كَرَسُولٍ وَرَسُولٍ وَالثَّانِي سَكَنَ الشَّيْنُ اسْتَخْفَا فَأَوَالِثُ مَعْنَاهُ أَحْيَاءُ يَنْشُرُ السَّحَابُ الَّذِي  
 فِيهِ الْمَطَرُ وَالرَّابِعُ شَاذٌ قَبْلَ مَعْنَاهُ مَنَشَرَةٌ نَشْرًا وَنَشْرَتِ الرِّيحُ هَبَّتْ يَوْمَ غَيْمٍ وَالْأَرْضُ نَشُورًا  
 أَصَابَهَا الرِّيحُ فَأَنْبَتَتْ وَالنَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رُقِيَّةٌ يَعْالِجُ بِهَا الْجُنُونُ وَالْمَرِيضُ وَقَدْ نَشَرَ عَنْهُ وَنَشَرَ  
 أَنْبَسَطَ كَتَشَرَّ وَالنَّهَارُ طَالُ وَامْتَدَّ وَانْجَبَرَ أَنْدَاعُ وَالْأَيْلُ اقْتَرَقَتْ عَنْ غِرَةٍ مِنْ رَاعِيهَا وَالرَّحْلُ أَنْعَطَ  
 وَالْعَصَبُ انْتَفَحَ وَالنَّخْلَةُ انْبَسَطَتْ سَعَةً هَا وَالْمِنْشَارُ مَا نَشَرَتْهُ وَخَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يَذَرِي بِهَا الْبُرُ  
 وَفُجُوهٌ وَالتَّوَاشِرُ عَصَبُ الذِّرَاعِ مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ أَوْ عُرُوقٌ وَعَصَبٌ بَاطِنُ الذِّرَاعِ أَوِ الْعَصَبُ فِي  
 ظَاهِرِهَا وَاحِدَتُهَا نَاشِرَةٌ وَالتَّشَايِيرُ كِتَابُهُ لُغْلَانُ السُّكَّابِ بِالْوَاحِدِ وَنَاشِرَةٌ بَنُ غَاوَاتٍ قَتَلَ هَمَامًا  
 غَدْرًا وَمَالِكُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبَّاسٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُرْهَزٍ  
 النَّاشِرُونَ مُحَدِّثُونَ وَنَشُورَتِ الدَّابَّةُ نَشُورًا أَبَقَتْ مِنْ عَاقِبَتِهَا وَالنَّشِيرُ الْمَثَرُ وَالزَّرْعُ جَمْعٌ وَهُمْ  
 لَا يَدُوسُونَهُ وَالْمَنْشُورُ الرَّجُلُ الْمُنَشَّرُ الْأَمْرُ وَمَا كَانَ غَيْرَ مُحْتَوٍ مِنْ كُتُبِ السُّلْطَانِ وَبِهِاءُ السَّخِيَّةِ

الكريمة والتشارة ماسقط في التشير وإبل نشري كعمري انتشر فيها الحرب والفعل كفتح  
 والتشهير التعويد بالنشرة والنشر تركه المنتشر ومنه اللهم انضم تشري وأن تشير القم  
 بالليل قترى والمنتشر بن وهب أخو أعشى باهلة لآته ونشور بالضم ة بالدينور والنشر  
 بضمتين خروج المذى من الانسان (نسر) المظلوم نصرا ونصورا أعانة والغيث الارض  
 عما بالجو ونصره منه نجاه وخلصه وهو ناصر ونصر كصرد من نصار وأنصار ونصر كصحب  
 والتصير الناصر وأنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة ورجل نصر وقوم  
 نصر أو النصرة حسن المعونة والاستنصار استمداد النصر والسؤال والتفكير معالجة  
 النصر وتناشر واتعا على النصر والأخبار صدق بعد ما بعثنا والنواصر تجارى الماء الى  
 الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من التلعة يكون ميلا ونحوه وما جاء من مكان بعيد الى الوادى  
 فنصر السيول والأنصر الألف وتحت نصر بالتشديد أصله بفتح ومقتضى ابن ونصر كبتهم صم  
 وكان وحيد عند الصم ولم يعرف له أب فنسب اليه خرب التمدن ونشر بن فعين أبو قبيلة  
 وأنشاد الجوهري لرؤية \* أنما بل يانصر نصرانصر \* غلط هـ \* جوق اليه فان سيوية  
 أنشد كذلك والرواية \* يانصر نصرانصر \* بالصاد المجمة ونصر هذا هو حاجب نصر بن  
 سيار بالصاد المهملة وابراهيم بن نصر الضبي وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر محررين  
 محمد بنان وأبو المنذر نصير كزير النعوى تليد الكافى ونصرة محركة ة كان فيها  
 الصالحون ومما نصيرا وناصر ومنصورا وأنصارا والناصرية بآخر ينة وناصرية بآخر ية  
 ونصرانة ة بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا ينسب اليها النصارى أو جمع نصران  
 كالتداعي جمع ندمان أو جمع نصري كهمري ومهاري والنصرانية والنصرانة واحدة  
 النصارى والنصرانية أيضا دينهم ويقال نصراني وأنصارا وتنصر دخل في دينهم ونصرة تنصيرا  
 جعله نصرانياً وتنصر منه اتقم واستنصره عليه سأل أن ينصره والمنصورة د بالمد  
 إسلامية ود بنواحي واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت شرق جيحون ود قرب

الْقَبْرَانِ وَيُقَالُ لَهَا الْمَنْصُورَةُ أَيْضًا وَدِيْلَادِ الدَّيْلَمِ وَدِيْلَ الْقَاهِرَةِ وَدِيْلَ وَمِنْ  
 الْقَبِيْبِ أَنَّ كَلَامَهَا بِنَاهَا مَلَكٌ عَظِيْمٌ فِي جَلَالِ سُلْطَانِهِ وَعُلُوِّ شَأْنِهِ وَسَعَاهَا الْمَنْصُورَةُ تَقَاوُلًا  
 بِالنَّصْرِ وَالِدَوَامِ فَخَرِيَتْ بِجَدِّهَا وَانْدَرَسَتْ وَتَقَعَّتْ رُسُومُهَا وَانْدَحَضَتْ وَبَنُو نَاصِرٍ وَبَنُو  
 نَصْرِ بَطْنَانٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حُدَّادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرِ وَبِهِ النَّصْرُ وَيَانُ مُحَمَّدَانِ  
 وَالنَّصْرِيُّونَ بَجَاعَةٌ وَالنَّصْرَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ السُّلْطَانِ صَلَاحُ الدِّينِ لَهُ رَوَايَةٌ (النَّصْرَةُ) النِّعْمَةُ  
 وَالْعَيْشُ وَالْعِشْيُ وَالْحُسْنُ كَالنَّصُورِ وَالنَّضَارَةِ وَالنَّضْرُ مُحَرَكَةٌ نَضْرُ الشَّجَرُ وَالْوَجْهُ وَالْأَوْنُ  
 كَنَصْرٍ وَكُرْمٌ وَفَرِحَ بِهِ وَنَاصِرٌ وَنَضِيرٌ وَنَضْرٌ وَنَضْرُهُ اللَّهُ وَنَضْرُهُ وَنَضْرُهُ فَانْضَرُ وَالنَّاضِرُ الشَّدِيدُ  
 الْخَضِرَةُ وَيُقَالُ لَهَا فِي كُلِّ لَوْنٍ اخْضُرَ نَاضِرًا وَاحْمَرُ نَاضِرًا وَاصْفَرُ نَاضِرًا وَالنَّضْرُ وَالنَّضِيرُ وَالنَّضَارُ  
 وَالْأَنْضَرُ الذَّهَبُ أَوْ الْفِضَّةُ جِ نِضَارٌ بِالْكَسْرِ وَنَضْرٌ وَالنَّضَارُ بِالضَّمِّ الْجَوْهَرُ الْخَالِصُ مِنْ  
 التَّبَرِّ وَالنَّخَبِ وَالْأَثَلِ أَوْ مَا كَانَ عَذِيًّا عَلَى غَيْرِ مَا أَوْ الطَّوِيلُ مِنْهُ الْمُسْتَقِيمُ الْغُصُونِ أَوْ مَا بَتَّ  
 مِنْهُ فِي الْجَبَلِ وَخَشَبٌ لِلْأَوَانِي وَيَكْسُرُ مِنْهُ كَانَ مِنْبَرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالنَّاضِرُ  
 الطَّلَبُ وَالنَّضْرُ بْنُ كَثَّانَةَ أَبُو قُرَيْشٍ وَكَزْبَرُ أَخُو النَّضْرِ وَأَبُو نَضْرَةَ الْمُنْذِرُ بْنُ مَالِكٍ وَأُمُّ نَضْرَةَ  
 تَابِعِيَانِ وَعَبِيدُ بْنُ نَضَارٍ كَتَبَ مُحَمَّدٌ وَنَضْرُ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ أَمْرًا لَهُ وَالنَّضْرُ بِرَ كَامِرٌ حِيٍّ مِنْ  
 يَهُودِ خَيْبَرَ وَالتَّسْبِيَةُ نَضْرِيٌّ مُحَرَكَةٌ مِنْهُمْ بِكَرْبٍ عَبْدُ اللَّهِ شَيْخُ الْوَاقِدِيِّ وَأَبُو النَّضْرِ مِنْ بَنِي التَّيْهَانِ  
 صَحَابِيُّ شَهْدَاؤُهَا وَنَضِيرَةٌ كَسَفِيْنَةٌ جَارِيَةٌ أَمَّ سَلَمَةَ وَنَضَارُ بْنُ حُدَيْقٍ كَخَرَابٍ فِي هَمْدَانَ  
 وَالنَّضَارَاتُ بِالضَّمِّ أَوْدِيَةٌ بِدِيَارِ بَلْخَرِثَ بْنِ كَعْبٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ النَّضْرِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْحُسَيْنُ  
 ابْنُ الْحَسَنِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ حَكِيمِ النَّضْرِيِّ وَابْنُهُ الْقَاضِي عَبْدُ اللَّهِ وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ يُونُسُ بْنُ طَاهِرٍ  
 النَّضْرِيُّ مُحَمَّدُ ثَوْنٌ \* النَّظَرَةُ أَكْلُ الدَّمِ حَتَّى يَثْقُلَ عَلَى الْقَلْبِ قَلْبُ الطَّنْمَةِ (النَّاطِرُ)  
 وَالنَّاطِرُ حَافِظُ الْكُفْرِ وَالنَّظْلُ أَجْمَعِي جِ نَظَارٌ وَنَظَارٌ وَنَاطِرٌ وَنَظَرَةٌ وَالْفِعْلُ النَّظَرُ  
 وَالنَّظَارَةُ بِالْكَسْرِ وَابْنُ النَّاطِرِ وَمَا حَبَّ إِلَيْهَا وَمَا حَبَّ هَرَقَلَ كَانَ مِنْهَا مَسْقَفٌ عَلَى نَصَارَى  
 الشَّامِ وَيُرْوَى فِيهِ بِالضَّمِّ مِنَ النَّظَرِ وَالنَّظَرُونَ بِالْفَتْحِ الْبُورِيُّ الْأَرْمِينِيُّ وَالنَّبِيطُ كَزَبْرَجٍ الدَّاهِيَةُ

وَالنَّظَارُ كُزَّامٍ انْطَبَأَ الْمَنْصُوبُ بَيْنَ الزَّرْعِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ نَاطِرُونَ عَ بِالسَّلَامِ  
 رِائِغًا هُوَ مَاطِرُونَ بِالْمِيمِ (نَظَرَةٌ) كَنَصَرَةٌ وَنَحْمَةٌ وَالْيَاءُ هَظَرًا وَمَنْظَرًا وَنَظَارًا وَمَنْظَرَةٌ  
 وَمَنْظَارًا تَأْمَلُهُ بِعَيْنِهِ كَنَظَرُهُ وَالْأَرْضُ أَوْتِ الْعَيْنِ نَبَاتُهَا وَأَهْلُهَا رَئَى لَهُمْ وَأَعَانَهُمْ وَيَتَنَبَّهُمْ حَكَمُ  
 وَالنَّاطِرُ الْعَيْنُ وَالنَّقْطَةُ الدُّوَامُ فِي الْعَيْنِ أَوِ الْبَصَرِ نَقْطَةً أَوْ عَرَقًا فِي الْأَنْفِ وَفِيهِ مَاءُ الْبَصَرِ  
 وَعَظَمٌ يَجْرِي مِنَ الْجَنَّةِ إِلَى الْخَلِيشِ وَالنَّاطِرَانِ عِرْقَانِ عَلَى خَرَفِي الْأَنْفِ بِسِيلَانٍ مِنَ الْمُؤَقِّينِ  
 وَمَنْظَرَتِ الْخَتَانِ نَظَرَتِ الْأَتَمِّ مَثْمُومًا إِلَى الْفَدْلِ فَلَمْ يَتَقَعَّهَا الْمَلَجُ حَتَّى تُلْقَعَ مِنْهُ وَالْمَنْظَرُ  
 وَالْمَنْظَرَةُ مَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ فَأَجَبَكَ أَوْ سَأَلَكَ وَمَنْظَرِي وَمَنْظَرَانِي حَسَنُ الْمَنْظَرِ وَالْمَنْظُورُ وَالْمَنْظُورَةُ  
 وَالْمَنْظُورَةُ وَالْمَنْظُورَةُ سَمِيحٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ أَوْ قَدْ جُمِعَ النَّظِيرَةُ  
 وَالْمَنْظُورَةُ عَلَى تَطَائُرٍ وَنَاطِرٌ قَاعَةٌ بِخُوزِ سِتَانٍ وَسَدِيدُ النَّاطِرِ بَرِيٌّ مِنَ التَّهَمَةِ يَنْظُرُ إِلَى عَيْنَيْهِ  
 وَيَنْظُرِي بِحَمَزٍ وَقَدْ نَسَدَ النَّظَارُ أَهْلَ النَّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ وَالْغَزَلِ بِهِنَّ وَانْظُرْ حَزَكَ الشُّكْرِ  
 فِي الشَّيْءِ تُقَدِّرُهُ وَتَنْبِئُهُ وَالْإِنْتَظَارُ وَالْقَوْمُ الْمَجَاوِرُونَ وَالْمَكْشَهُنَّ وَالْحَكَمُ بَيْنَ الْقَوْمِ  
 وَالْإِعَانَةُ وَالنَّهْلُ كَنَصَرُهُ وَالْمَنْظُورُ مَنْ لَا يَقْبَلُ النَّظَرَ إِلَى مَنْ أَهَمَّهُ وَالْمَنْظَرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ  
 وَقَلْعَةٌ وَرَعٌ قُرْبُ عَرْضٍ وَرَعٌ قُرْبُ هَيْتٍ وَالْمَنْظَرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ وَالْمَنْظَرُ النَّاطِرُ  
 وَابْنُ النَّاطِرِ فِي نَظَرٍ وَأَنْظُرِي أَيِ امْضِي إِلَى وَقْظَرِهِ وَأَنْظُرُهُ وَتَقْظَرُهُ تَأْتِي عَلَيْهِ وَالنَّظَرَةُ  
 كَفَرَحَةٍ التَّأَخِيرُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظَرُ تَوَقُّعٌ مَا تَنْتَظِرُهُ وَنَظَرُهُ بَاعَهُ بِنَظَرَةٍ وَاسْتَنْظَرُهُ طَلَبَهُ أَمْنَهُ  
 وَأَنْظَرُهُ آخَرُهُ وَالنَّظَارُ التَّرَاوُضُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظِيرُ وَالْمَنْظَرُ الْمَثَلُ كَانْظُرْ بِالْمَكْنِيِّ مَرَجَ  
 نَظَارًا وَالنَّظَرَةُ الْعَيْبُ وَالْهَيْئَةُ وَسُوءُ الْهَيْئَةِ وَالشُّهُوبُ وَالغَشِيَّةُ أَوِ الطَّائِفُ مِنَ الْجَنِّ وَقَدْ  
 نَظَرَ كَعْنَى وَالرَّحْمَةُ وَمَنْظُورُ بْنُ حَبَّةٍ رَاجِعٌ وَحَبَّةٌ أُمُّهُ وَأَبُوهُ مَرْدُودٌ وَابْنُ سَيِّدٍ أَوْ رَجُلٌ مَ وَالْمَنْظَرَةُ  
 جَبَلٌ أَوْ مَاءٌ لَبَنِي عَيْسٍ أَوْ رَعٌ وَنَاطِرًا كَأَمْ بَارِضٌ بِأَهْلِهِ وَالْمَنْظُورَةُ الْمَعْبَةُ وَالْمَنْظَرَةُ وَقَرْصُ  
 نَظَارٍ كَشَدَادَتِهِمْ حَدِيدُ الْقَوَادِطِخِ الْمَرْفِ وَيُنَادِي النَّظَارُ قَوْمٌ مِنْ عَمَلٍ مِنْهَا الْإِبِلُ وَالنَّظَارَةُ  
 أَوِ النَّظَارُ رَجُلٌ مِنْ خُصُولِ الْإِبِلِ وَالنَّظَارَةُ الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَنْظَرَةِ وَبِالتَّخْفِيفِ يَعْطَى

التَّعْرِىُّ مَنْ يَسْتَعْمِلُ بَعْضَ الْعُقُومِ وَكَقَطَامٍ أَيْ اسْتَظَرَ وَالْمَنْظَارُ الْمِرَاةُ وَالنَّظَائِرُ الْأَفَاضِلُ  
 وَالْأَمَانِلُ وَالنُّظُورَةُ وَالنَّظِيرَةُ الطَّبِيعَةُ وَنَظِيرُهُ مِثْلُهُ تَطِيرُ إِلَهُ وَفُلَانٌ يَفْلَانُ جَعَلَهُ تَطِيرٌ وَسَمِعْتُ قَوْلَ  
 الزُّهْرِيِّ لَا تُنَاطِرُ بَكَّابُ اللَّهِ وَلَا بِكَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ لَا تَجْعَلُ شَيْئًا تَطِيرُ إِلَيْهِمَا  
 أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلُهُمَا مِثْلًا لشيءٍ الْغَرَضُ كَقَوْلِ الْقَائِلِ جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ يَأْمُومِي الْمُسَمَّى بِمَوْسَى جَاءَ  
 فِي وَقْتِهِ مَا لَوِبَ وَمَا كَانَ هَذَا أَطْرَافًا لِقَدْ أَتَطَرَبَ وَعَسَدْتُ إِلَيْهِمْ تَطَارًا أَيْ مَشَى مَشْيَ  
 وَالنَّظَارُ كَمَا فِي كِتَابِ الْفِرَاسَةِ وَامْرَأَةٌ مُعْتَمِدَةٌ نَظَرَتْ بِضَمِّ أَوَّلِهِ مَا وَثَّقَ مَا وَبَكَّرَ أَوَّلِهِ مَا  
 وَفُتِحَ ثَلَاثُ مَا وَبَكَّرَ أَوَّلِهِ مَا وَثَّقَ مَا إِذَا تَنَهَّتْ أَوْ تَنَظَّرَتْ فَلَمْ تَرِ شَيْئًا أَتَنَهَّتْ تَنْهًيًا وَأَتَنَظَّرَتْ فِي قَوْلِهِ  
 ۞ وَإِنِّي خِيتَمًا بَيْنِي وَالْهَوَى بَصَرِي ۞ مِنْ خِيتَمًا سَدُّوا أَدْوَقًا تَطُورُ ۞ لَعَنَ فِي أَتَطَرِبُ بَعْضُ  
 الْعَرَبِ (النَّعْرَةُ) بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ الْخَيْشُومُ نَعْرَكَعَ وَضَرَبَ وَهَذِهِ أَكْثَرُ عِبْرَاتِهِمَا  
 صَاحٍ وَصَوْتٌ يَجْعَلُ مِثْلَهُ وَالْعَرَقُ فَارِثُهُ الدَّمُ أَوْ صَوْتٌ لِحُرُوجِ الدَّمِ وَفُلَانٌ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ  
 وَالنَّعِيرُ الْأَصْرَاحُ وَالصَّيْحَانُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَامْرَأَةٌ نَعَارَةٌ كَنَدَادُ صَخَابَةٍ فَاحِشَةٍ وَالنَّاعُورُ  
 عَرَقٌ لَا يَرْقَادُهُ وَجَنَاحُ الرَّحَى بِهَاءِ الدُّوَلَابِ وَذُلُوسَتِي بِهَاءِ النَّعْرَةِ كَهْمَزَةٍ الْخَيْلُ وَالْكَبِيرُ  
 وَالْأَمْرُ بِهِ كَالنَّعْرَةِ بِالضَّرْبِ فِيهِ مَا وَمَا أَجَنَّتْ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِهِ  
 كَالنَّعْرِ كَصُرْدِ وَهِيَ أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّرَتْ وَرَجَّحَتْ تَأَخُّدٌ فِي الْأَنْعَابِ قَتْمُهُ وَأَوَّلُ مَا يُنْمِرُ  
 الْأَوَّلُ وَقَدْ أُنْعِرَ الْأَرَاكُ وَذُبَابٌ أَرَزَقُ يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَرُبَّمَا دَخَلَ أَنْفُ الْخَيْلِ فِي كَبِّ رَأْسِهِ  
 وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَنَعَرَ الْجَارُ كَفَرِحَ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعْرٌ وَهِيَ نَعْرَةٌ وَنَيْسَةٌ نَعْرٌ بَعِيدَةٌ وَالنَّعَارُ  
 كَشَدَادُ الْعَاصِي وَالنَّعْرُاجُ السَّمَاءُ فِي الْفَتَنِ وَالصَّيْحَانُ وَالنَّعْرَةُ صَوْتٌ فِي الْخَيْشُومِ وَالنَّعُورُ مِنَ  
 الرِّيَاحِ مَا فَاجَأَكَ بِبَرْدٍ وَانْتِ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسَهُ وَنَعَرَ كَنَعَ خَالَفَ وَابْنُ الْقَوْمِ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا  
 وَابْنُهُ أَنَاهُ فِي الْأَمْرِ تَمْضٍ وَسَمَى وَنَعْرَةُ النُّجُومِ مَبُوبُ الرِّيحِ وَاشْتَدَّ الْحَرُّ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَالتَّعِيرُ  
 إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الظُّفْرِ لِيُحَرِّقَ قَوَامُهُ وَبَنُو النَّعِيرِ بَطْنٌ وَكَزْبَرَانٌ يَدْرُو عَطْمَةً بَنُ نَعِيرٍ مُحَمَّدَانِ  
 وَكَكْتَفٍ الَّذِي لَا يَنْتَبُتُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ ابْنِ نَعْرَتِ الْبِنَانِ مِنْ ابْنِ أَقْبَلَتْ وَامْرَأَةٌ غَيْرِي نَعْرِي



ضَّائِبَةٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ثَابِتٌ نَفَرَانِ لِأَنَّ قَعْلَانِ وَقَعْلِي يَجِئَانِ فِي بَابٍ فَرِحَ لَا فِي بَابٍ مَنَعَ  
 (نَفَرٌ) عَلَيْهِ كَفَرَحَ وَشَرَبَ وَمَنَعَ نَفَرًا وَنَفَرًا نَافَحًا كَذَيْنٍ وَتَفَرَّعَ عِلَاجُوهُ وَغَضِبَ وَهُوَ نَفَرٌ  
 وَالنَّافِقَةُ ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا فَضَتْ وَالْقَدْرُ فَارَتْ وَامْرَأَةٌ نَفَرَةٌ عَمْرِي وَنَفَرِيهَا تَفْسِيرُ صَاحِبِهَا  
 وَالصَّبِيُّ دَغْدَغُهُ وَالنَّفَرُ كَصَرْدِ الْبَلْبَلِ وَفَرَاخُ الْعَصَافِيرِ وَشَرِبَ مِنَ الْخَمْرِ أَوْ ذُكُورُهَا ج  
 نَفَرَانِ وَيُصَغَّرُ هَاجِأَ الْحَدِيثِ يَا أَبَا عَمْرٍو مَا فَعَلَ النُّفَيْرُ وَأَوْلَادُ الْخَوَالِمِ إِذَا صَوَّتَتْ وَنَفَرِي مِنَ  
 الْمَاءِ كَفَرَحَ أَكْثَرَ وَأَنْفَرَتِ الْبَيْضَةُ فَسَدَتْ وَالشَّادَةُ احْمَرَّتْ لِبَنِيهَا أَوْ نَزَلَ مَعَ ابْنِهِادِمٌ وَهُوَ ضَنْفَرٌ  
 وَإِذَا اعْتَادَتْ فَنَفَارُ وَجُرْحُ نَغَارٍ كَشَدَادِ سَيْلٍ مِنْهُ الدَّمُ وَيَجِيءُ بَنُ نَفِيرٍ كَزُبَيْرٍ وَبُنَالِ ابْنِ  
 تَفْسِيرُ صَاحِبِي وَتَفَرَّعَ عَلَيْهِ تَفَرَّكَرًا وَتَذَمَّرَ وَالنَّفَرُ مَحَرَّ كَذَعْبِ الْمَاءِ الْمَلْحِ وَالنَّافِرُ التَّنَازُلُ  
 (النَّفَرُ) النَّفَرُ قُوجُوعٌ بَافِرٍ وَالْغَلْبَةُ نَفَرَتِ الدَّابَّةُ تَفَرُّو تَفَرُّو تَفَرُّو وَتَفَارُفَهُ نَافِرٌ وَنَفُورٌ  
 جَرَعَتْ وَبَاعَدَتْ وَالطَّبِيُّ نَفَرًا وَنَفَرًا نَافَحًا كَذَشَدِ كَانَتْ نَفَرًا وَالْمَنْفُورُ الشَّدِيدُ الْخَوَارِ وَنَفَرَةٌ  
 وَاسْتَنْفَرَتْهُ وَانْفَرَتْهُ وَنَفَرَ الْحَاجُّ مِنْ مَنَى تَفَرُّقًا وَتَفَرُّقًا وَهُوَ يَوْمُ النُّفَرِ وَالنَّفَرُ مَحَرَّ كَذَوَالِ النُّفُورِ  
 وَالنَّفِيرُ وَاسْتَنْفَرَهُمْ فَتَفَرُّو رَامِعَهُ وَانْفَرُوهُ نَصْرُوهُ وَمَدُّوهُ وَتَفَرُّو وَالْأَمْرُ يَتَفَرُّونَ تَفَارًا وَتَفُورًا  
 وَتَفِيرًا وَتَنَافَرُوا وَانْفَرُوا وَالنَّفَرُ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَمَادُونِ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ كَالنَّفِيرِ ج  
 انْفَارُوا وَالنَّفَرَةُ وَالنَّفَارَةُ وَالنُّفُورَةُ يَصْعَقْنَ الْحُكْمُ وَالنَّفَرَةُ وَالنَّفِيرُ وَالنَّفَرُ الْقَوْمُ يَتَفَرُّونَ مَعَكَ  
 وَيَتَنَافَرُونَ فِي الْقِتَالِ أَوْ هُمُ الْجَمَاعَةُ يَتَفَرَّدُونَ فِي الْأَمْرِ وَالنَّفَارَةُ مَا يَأْخُذُهُ النَّافِرُ مِنَ الْمَنْفُورِ  
 أَيْ الْقَالِبُ مِنَ الْمَغْلُوبِ أَوْ مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ وَنَفَرَتِ الْعَيْنُ وَغَضِبَتْهَا تَفَرُّو وَتَفَرُّو نَفُورًا هَاجَتْ  
 وَوَدَعَتْ وَشَاءَ نَافِرًا نَافِرًا وَغَفِيرِيَّةُ نَفِيرِيَّةُ وَغَفِيرِيَّةُ نَفِيرِيَّةُ وَغَفِيرِيَّةُ نَفِيرِيَّةُ وَغَفِيرِيَّةُ نَفِيرِيَّةُ  
 وَغَفِيرِيَّةُ نَفِيرِيَّةُ تَبَاعٌ وَبَنُو تَفَرُّو بَطْنٌ وَذَوُ نَفَرٍ قَيْلٌ مِنْ حَمِيرٍ وَنَفِيرٌ بَنُ مَالِكٍ كَزُبَيْرٍ وَنَفِيرِي  
 وَجَبِيرٌ نَفِيرِي تَابِعِي وَالنَّفَرَةُ بِالضَّمِّ وَكُنُودَةُ شَيْءٍ يَمْلِكُ عَلَى الصَّبِيِّ تَلُوفُ النَّظَرَةِ وَكَامِعَةٌ مِنْ  
 عَمَلٍ بَابِلٍ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي الْفَضْلِ النَّفَرِيُّ وَالنَّفَارِيُّ الْعَصَافِيرُ وَانْفَرَتْ أَبَاهُمْ وَانْفَرَتْ عَلَيْهِ  
 وَنَفَرَتْ عَلَيْهِ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ وَنَفَرَ عَنْهُ أَيْ لَقِبَهُ لِقَابًا كَرَاهَا كَانَهُ عِنْدَهُمْ تَفْسِيرُ الْجَنِّ وَالْعَيْنِ

عَنْهُ وَتَنَافَرَتْهَا كَمَا وَافَرَا حَاكِمَا فِي الْحَسْبِ أَوِ الْمَقَاخِرَةِ وَتَفَرَّتْكَ وَتَقَرَّتْكَ وَتَقَرَّتْكَ بِالضَّمِّ  
 أَمَرْتُكَ وَفَصِلْتُكَ الَّتِي تَغْضِبُ لَغْضَبِكَ وَالتَّقَرُّاءُ ع \* التَّيْلُورُ وَيُقَالُ التَّيْلُورُ ضَرْبٌ مِنَ  
 الرِّيحِ يَنْبُتُ فِي الْمَاءِ إِذَا كِدَّةٌ بَارِدٌ فِي الثَّلَاثَةِ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ مُلَيْنٌ صَالِحٌ لِلْسَّعَالِ وَأَوْجَاعِ  
 الْجَنْبِ وَالرِّبَةِ وَالصَّدْرِ وَإِذَا جُفِيَ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ وَطُلِيَ بِهِ الْبَهْقُ مَرَاتٍ أَرَاهُ وَإِذَا جُفِيَ بِالزَّيْتِ  
 أَرَاهُ دَاءُ الثَّعْلَبِ \* النَّقَاطِيرُ الْكَلَالُ الْمُتَقَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ نَقْطُورَةٌ  
 بِالضَّمِّ وَالذُّونُ زَائِدَةٌ (نَقَرَهُ) ضَرَبَهُ وَعَابَهُ وَالْأَسْمُ النَّقَرِيُّ يَجْمَزِي وَالْبَيْضَةُ عَنِ الْفَرْخِ  
 نَقَبَهَا فِي الدَّقِيقِ أَيْ الصَّوْرِ تَنْخَعُ فِي الْحَجَرِ كَكَبِّ وَالطَّائِرُ لَقَطٌ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَالْمَنْقَارُ  
 حَدِيدَةٌ كَالْفَاسِ يَنْقَرُ بِهَا مِنَ الطَّائِرِ مَنْسَرُهُ وَمِنْ الْخَلْفِ مَقْدَمُهُ وَالتَّقِيرُ الْكُنْكَتَةُ فِي ظَهْرِ  
 النَّوَاةِ كَالنَّقْصَةِ وَالنَّقْرِ بِالْكَسْرِ وَالنَّقُورُ بِالضَّمِّ وَمَا نَقَرْنَا الْحَجَرَ وَالْخَشَبَ وَنَحْوَهُ وَقَدْ نَقَرَ  
 وَانْقَرَوْا جَدْعٌ يَنْقَرُ وَيُجْعَلُ فِيهِ كَلْدَرَا قِي يُصْعَدُ عَلَيْهِ إِلَى الْغُرْفِ وَأَصْلُ خَشَبَةٍ يَنْقَرُ فَيَنْبُدُ فِيهِ  
 فَيَشْتَدُّ نَبْدُهُ وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَنَحْوَهُ وَالْفَقِيرُ جَدًّا وَذُبَابٌ أَسْوَدٌ وَالْمُنْقَرُ كَنُخْلٍ وَمِنْهَا الْخَشَبَةُ  
 الَّتِي تَنْقَرُ لِلشَّرَابِ ج مَنَاقِيرُ شَاذٌ وَالْبُتْرُ الصَّغِيرَةُ الضَّيْقَةُ الرَّاسِ فِي صَابَةِ مِنَ الْأَرْضِ  
 أَوِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَالْحَوْضِ وَالتَّقَرُّ الْوَهْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ ج نَقَرُوا نَقَارًا وَمَنْقَطَعُ  
 الْقَمْعِدُودَةِ فِي الْقَفَا وَالْقَطْعَةُ الْمَذَابَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ ج نَقَارٌ وَوَقْبُ الْعَيْنِ وَتَقَبُّ  
 الْأَسْتِ وَبَيْضُ الطَّائِرِ وَنَقَرُ فِي الْمَوْضِعِ تَنْقِيرًا سَهْلًا لِيَبْيَضَ فِيهِ وَيَنْهَمُ مَا مُنَاقَرَةٌ وَنَقَارٌ وَنَاقِرَةٌ  
 وَنَقَرَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مُرَاجَعَةٌ فِي الْكَلَامِ وَالتَّقَرُّانُ نَزَقَ طَرَفُ لِسَانِكَ بِجَنَاحِكَ ثُمَّ نَصَوْتَ أَوْ هَوَّ  
 اضْطَرَبَ اللِّسَانُ أَوْ هَوَّ صَوِيَّتٌ تَزَعَّجَ بِهِ الْقَرْمُ وَقَوْلُ فَدَكِي الْمُنْقَرِي \* أَنَا بِنْ مَأْوِيَةِ أَذْجَدُ  
 النَّقَرُ \* أَرَادَ النَّقَرُ بِالْخَيْلِ فَلَمَّا وَقَفَ تَقَلَّ حَرَكَهَ الرَّاءُ إِلَى الْقَافِ كَمَا تَقُولُ هَذَا بِكَرٍّ وَمَرَرْتُ  
 بِكَرٍّ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصْبِ وَالنَّقَرُ أَيْضًا صَوِيَّتٌ يَسْمَعُ مِنْ قَرَعِ الْأِبْهَامِ عَلَى الْوَسْطَى وَنَقَرَ  
 بِأَسْمِهِ تَنْقِيرًا سَهْلًا مِنْ بَيْنِهِمْ وَانْقَرَهُ اخْتَارَهُ وَالشَّيْءُ يَحْتَنُّ عَنْهُ كَنَقَرَهُ وَعَنْهُ وَتَقَرَّهُ وَانْقَرَعَهُ كَقَفَ  
 وَمَا انْقَرَعَهُ مَا اقْلَعَ عَنْهُ وَنَقَرَ كَفَرَحَ غَضَبٍ وَالشَّاءُ أَصَابَتْهُ النُّقْرَةُ كَهَمْزَةٍ وَهِيَ دَاءٌ فِي

أَرْجُلُهَا وَالنَّاقِرَةُ عِ وَالِدَاهُيَّةُ وَالطَّيَّةُ وَالْمُصِيبَةُ وَمَا تَلِيَهُ نَقْرَةٌ شَيْئًا وَالنَّاقِرُ الْمَنْعُ أَصَابَ  
 الْمَهْدَفُ وَالْمَنْقَرُ كَمَحْسِنِ اللَّبَنِ الْحَامِضُ جِدًا وَكَثِيرُ الْمَعُولِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ عَشِيرَةٍ وَالنَّقْرُ مَحْرُوكٌ  
 ذَهَابُ الْمَالِ يُقَالُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ وَالنَّقْرِ وَالنَّقْرَةُ عِ بِالْمِيزَةِ وَهِيَ بِأَرْوَمٍ قَدِيلٌ قَرُبُ  
 الْمَكْرُوبَةِ قَانٌ صَحٌّ فَهِيَ عَمُورِيَّةٌ الَّتِي غَزَاهَا الْمُعْتَصِمُ وَمَاتَ بِهَا امْرَأَتُهُ وَالْقَيْسُ مَشْهُومًا  
 وَالْمَقْبِرَةُ رَكِيَّةٌ بَيْنَ نَاحٍ وَكَاطِمَةٍ وَنَقِيرَةٌ بِجَهَنَّمَ هِيَ بَعْدَ الْمَقْرِ وَشَرِيبٌ بِنْتُ شَيْمٍ أَوْ بِالْقَاءِ  
 وَيُقَالُ فِيهِ نَقِيلٌ أَيْضًا صَحَابِيٌّ وَمَاتَ عِنْدِي نَقَارَةُ الْأَنْقَرُهَا بِالضَّمِّ أَيْ مَاتَ لَكَ عِنْدِي شَيْئًا  
 إِلَّا كَتَبَهُ وَالنَّقَارَةُ قَدْرُ مَا يَنْتَقِرُ الطَّائِرُ وَإِنَّهُ لَخَشْرَاءٌ بَيْنَ كَعَطَمٍ وَمَنْتَرُهَا أَيْ عَابَرَهَا وَانْقَرَدَا  
 بَعْضُادُونَ بَعْضٍ وَالْخَبْلُ بِحَوَافِرِهَا نَقَرًا اخْتَنَرَتْ وَالْمَسْرُوعُ وَيُقَالُ هَذَا الْمَسْرُوعُ وَقَدْ  
 تَكْسَرُ فَافَهُ مَا نَزَلَ لِحَايِجِ الْعِرَاقِ بَيْنَ أَصَاخٍ وَمَاوَانَ وَكُلُّ أَرْضٍ مَسْجُوبَةٍ فِي هَبْطَةِ نَقْرَةٍ  
 كَثَرِ حَتَّى وَلَيْسَ فِزَارَةُ نَقَرَتَانِ بَيْنَهُمَا مَيْلٌ وَبَنَاتُ النَّقَرِ الْجَمْعُ زِي النَّسَاءِ اللَّاتِي بَعْدَ بَيْنَ مَنْ  
 مَرَّ بِهِنَّ وَدَعَوْتُهُنَّ الْمَنْقَرَى أَيْ دَعْوَةٌ خَاصَّةٌ وَهِيَ أَنْ يَدْعُو بَعْضُ دُونَ بَعْضٍ وَهِيَ الْإِتِّقَارُ أَيْضًا  
 وَقَدْ نَقَرَ بِهِمْ وَانْقَرَوْا وَنَقَرَ اتِّبَاعُهُ وَالنَّقِيرُ شِبْهُ الصَّغِيرِ وَاتَّقَى عَنْهُ نَوَاقِرُ أَيْ كَلَامٌ يَسُوقُ  
 أَوْ هِيَ الْحُجَجُ الْمُصِيبَاتُ وَكَضَرْدِ عِ (النَّكْرُ) وَالنَّكَارَةُ وَالنَّكْرَاءُ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ الْأَهَاءُ  
 وَالْفَطْنَةُ رَجُلٌ نَكَرَ كَفَرَحٍ وَنَدَسَ وَجُنِبَ مِنْ أَنْكَارٍ وَمُنْكَرٍ كُنْكَرٍ لِلْفَاعِلِ مِنْ مَفَاعِلٍ كَبِيرٍ  
 وَأَمْرًا نَكَرَ بِضَمِّينَ وَالنَّكْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ الْمُنْكَرُ كَالنَّكْرَاءِ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالنَّكْرَةُ  
 خِلَافُ الْمَعْرِفَةِ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْحَوْلَاءِ وَالْخُدْرَاجِ مِنْ دَمٍ أَوْ قَحْجٍ وَكَذَلِكَ مِنَ الزَّهْبِ يُقَالُ اسْمُ  
 فُلَانٍ نَكْرَةٌ وَمَالُهُ فَعَلٌ مُشْتَقٌّ وَنَكْرَةٌ بِنْتُ لُكَيْنٍ بِالضَّمِّ وَعَمْرُو بْنُ مَالِكٍ وَابْنُهُ يَحْيَى وَحَفِيدُهُ مَالِكُ بْنُ  
 يَحْيَى وَيَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ وَأَبُو سَعِيدٍ  
 وَخِدَاشُ النُّكْرِيُونُ مُحَمَّدُ بْنُ وَاسِعٍ فُلَانٌ نَكْرَاءٌ أَيْ لَوْ نَأَمَّ بِأَسْمَاءِهِ لَهْ عِنْدُ شَرِّبِ الدَّوَاءِ  
 وَنَكْرُ الْأَمْرِ كَكْرَمٍ مَعْبُوطٍ يُنْكَرُ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَتَنَازَرُ جَاهِلٌ وَالْقَوْمُ تَعَادَا وَنَكْرُ  
 فُلَانٍ الْأَمْرُ كَفَرَحٍ نَكْرًا مَحْرُوكَةً وَنَكْرًا وَنَكْرًا بِضَمِّهِمَا وَنَكِيرًا وَانْكِرَةً وَاسْتَنْكَرَةً وَتَنَازَرَةً

جِهْلُهُ وَالْمُسْكِرُ مَعْدَمُ الْمَعْرِفِ وَالْمُسْكِرَاءُ الدَّاهِيَةُ وَمُسْكِرٌ وَتَكْبِيرٌ قَتَانَا الْقُبُورِ وَالْإِسْتِسْكَارُ  
 اسْتِفْهَامٌ لِمَا أَتَتْهُ وَالتَّسْكِرَةُ بِالتَّحْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْإِتْكَارِ كَالْفَقْعَةِ مِنَ الْإِتْفَاقِ وَسَمِعْتُ  
 ابْنَ نَاصِرٍ وَالسَّكْلَاحَ الْأَصْفَرَ وَحُصْنَ نَكْبَرٍ كَامِرٍ مِنْ وَاسِعِينَ وَالتَّسْكِرُ أَيْضًا الْإِتْكَارُ وَالْمُنَاكِرَةُ  
 الْمُقَاتَلَةُ وَالْمُحَاوَلَةُ وَالتَّسْكِرُ التَّغْيِيرُ عَنْ حَالٍ تَسْرِكٌ إِلَى حَالٍ تَكْرُهَا وَالْإِسْمُ التَّسْكِرَةُ  
 (النَّمْرَةُ) بِالضَّمِّ التَّسْكِنَةُ مَنْ أَيْ لَوْ كَانَ وَالْأَنْمَرُ مَا فِيهِ نَمْرَةٌ يَضَاهُ وَأُخْرَى سَوْدَاءُ وَهِيَ نَمْرَاءُ  
 وَالنَّمْرُ كَتَفٌ وَبِالْكَسْرِ سَبْعٌ م سَمِيَ لِلنَّمْرِ الْقِيَمَةُ جِ أَنْمَرُ وَأَنْمَارُ وَنَمْرٌ وَنَمْرٌ وَنَمْرٌ  
 وَغَارَةٌ وَنَمْرَةٌ وَالنَّمْرَةُ كَقَرَحَةِ الْقِطْعَةِ الصَّغِيرَةِ مِنَ السَّحَابِ جِ نَمْرٌ وَالْحَبْرَةُ وَشَبْلَةٌ فِيهَا  
 خُطُوطٌ بَيْضٌ وَسَوْدَاءُ وَبَرْدَةٌ مَنْ حُوفٍ تَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ وَالنَّمْرُ كَقَرَحٍ وَأَمِيرُ الزَّاكِي مِنَ الْمَاءِ  
 وَمِنْ الْحَسْبِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ النَّاجِعُ عَذْبًا كَانَ أَوْ عَذِبًا عَذْبٌ وَالنَّامِرَةُ وَالنَّمْرَةُ كَقَرَحَةٍ  
 وَالنَّامُورَةُ مَصْدَرَةٌ تَرْبُطُ فِيهَا شَاةٌ لِلذَّبِّ أَوْ حَدِيدَةٌ لَهَا كَالِذَّبِّ يُجْعَلُ فِيهَا حَجَةٌ يُصَادِهَا الذَّبُّ  
 وَالنَّامُورُ الدَّمُ وَنَمْرٌ كَقَرَحٍ وَنَمْرٌ وَنَمْرٌ غَضَبٌ وَسَاءَ خُلُقُهُ وَنَمْرٌ فِي الْجَبَلِ كَنَصْرٍ صَعْدٌ وَنَمْرَةٌ  
 كَقَرَحَةٍ عِ بَعْرَفَاتِ الْجَبَلِ الَّذِي عَلَيْهِ أَنْصَابُ الْحَرَمِ عَلَى يَمِينِكَ خَارِجًا مِنَ الْمَاءِ مَنْ تَرِيدُ  
 الْمَوْقِفَ وَمَسْجِدَهَا مِ رِ عِ بِقُدَيْدٍ وَعَقِيقُ نَمْرَةٍ عِ بَارِضٍ بَالَةً وَذُو نَمْرٍ كَتَفٌ وَادٍ  
 يُجْعَدُ وَكِتَابُ جَبَلٍ اسْلَمَ وَنَمْرٌ وَادٍ جَلَسَ أَوْ عِ بِشَقِ الْبَيْمَةِ وَالنَّمَارَةُ كَعَمَارَةٍ عِ لَهُ يَوْمٌ  
 وَاسْمٌ وَنَمْرَةٌ بِيَدَانِ كَحَمِيْنَةٍ جَبَلٍ أَوْ هَضْبَةٍ بَيْنَ تَجْدِيدِ الْبَصَرَةِ أَوْ هَضْبَتَانِ قُرْبَ الْحَوَابِ وَهُمَا  
 نَمْرَتَانِ وَأَنْمَارُ بْنُ زَارِدٍ يُقَالُ لَهُ أَنْمَارُ الشَّاةُ وَذُو كَرَفٍ حِ مِ رِ وَالنَّمْرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ  
 بِالْغُوطَةِ وَالنَّمْرُ بْنُ قَاسِطٍ كَتَفٌ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالنَّمْرَةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ \* اسْقِ أَخَاكَ  
 النَّمْرِيَّ يَصْطَبِجْ \* مِنْهُمْ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَافِظُ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَالنَّمْرُ  
 كَتَفٌ ابْنُ ثَوَابٍ وَيُقَالُ النَّمْرُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ شَاعِرٌ مُحْضَرٌ لِحَقِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَغَيْرُ بَنِي عَامِرٍ كَزَيْدٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَغَيْرُ السَّحَابِ كَقَرَحٍ صَارَ عَلَى لَوْنِ النَّمْرِ وَفِي الْمَثَلِ أَرَيْنَاهَا نَمْرُ  
 أَرْكَهَا مَطَرُهُ وَالْقِيَامُ نَمْرًا يُضْرَبُ لِمَا يَتَقَيَّنُ وَقُوعُهُ إِذَا احْتِجَّ بِهَا لَوْ لَا تَرْمَنُ الْخَبْلُ وَالنَّمْرُ

قوله الناجع أي  
 النافع في الهضم كما  
 يفهم من عاصم وفي  
 نسخة النابع بالياء  
 وأهلها تخریف قاله  
 نصر

ما على شية النور وانما صدف ما تغير او تغير تحت في الصوت عند الوعد وتشبه بالنور  
 تشكر وتغير واعد لان النور لا يلقى الامتناع غضبان ومغوارا بالكمروا لانهم غطوا  
 على قوائم النور الوحشي ونرى كذا كرى من نواحي مصر وتغير بالضم ع يلاذ هذيل  
 (النور) بالضم الضوء ايا كان او شعاعه ج انوار ونيران وقد نارت نوراً وانار واستنار  
 ونور وتور وحمد صلى الله عليه وسلم والذي بين الاشياء و يطارى منها الحافظان ابو موسى  
 عمران والحسن بن علي النوريان واما ابو الحسين النوري الواعظ فلنور كان يظهر في وعظه  
 وجبل النور جبل سراو ذو النور طيفيل بن عجمو الدوسي دعاله النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
 اللهم نور له فسطح نور بين عينيه فقال انا ان يكون مثله فحول الى طرف سوطه فكان  
 يضي في الليلة المظلمة وذو النور بن عثمان بن عثمان رضي الله عنه والمنارة والاصل منورة  
 موضع النور كالمنار والمسرحة والمشددة ج مناور ومنار ومن همزة قد شبه الاصل بالزائد  
 ونور الصبح تنويراً ظهر نوره وعلى فلان لبس عليه احمر او فعل فعل نور الساحة والتمه خلق  
 فيه النور واستنار به استمد شعاعه والمنار العلم وما يوضع بين الشيئين من الحدود وحجة  
 الطريق والنار م وقد تذكر ج انوار ونيران ونيرة كقردة ونور ونيران واليه كالدورة  
 والراي ومنه لا تشبهوا بنار اهل الشرك ونزبه جملت عليه منة والنور والنورة وكرمان الزعفر  
 او الابيض منه واما الاصفر فزهر ج انوار ونور الشجر تنويراً اخرج نوره كمان الزعفر  
 ادرك وذراعه غرها بابرة ثم ذرعها النور وانار حسن وظهر كمنور والمكان اضاءه والانور  
 الحسن والنورة بالضم الهنا وانا وتور وتور وتور تطلي او النور كصبر النبل ودخان النهم  
 وحصة كالايم تدق فتسقطها اللثة والمرأة النور من الرية كاندوار كصاحب ج نور بالضم  
 والاصل نور بضمين فكر هو الضمة على الواو ونازت نوراً ونواراً بالسكر والفتح نقرت وقد  
 ناره ونورها واستنارها وبقرة نوار تنقر من الفعل ج نور بالضم وفرس استودقت وهي تريد  
 الفعل وفي ذلك منها ضعف ترهب منولة الناكح وناروا وتوروا انهم زموا والنار من بعيد

[illegible]

بَعَثَهُمَا وَالتَّهَارِجُ بِهِمْ أَعَادَنَا اللَّهُ تَعَالَى مَتَاهَا وَالتَّهْبَةُ الطَّوِيلَةُ الْمَهْزُوزَةُ أَوِ الْمَذْرُوفَةُ عَلَى الْهَلَالِ  
 • تَهْتَرُ فَلَانٌ عَلَيْنَا إِي تَحَدَّثَ بِالْكَذِبِ • التَّهْتَرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ • التَّهْسَرُ كَقَهْقَرِ  
 الذِّقْبِ أَوْ لَدُنْ مِنَ الصَّبْعِ وَالْخَفِيفِ السَّرِيعِ وَالْحَرِيصِ الْأَكْثَرِ كَوَلِّهِمْ وَنَمْرًا لِحَسْمِ قَطْعِهِ  
 وَالطَّامِ أَكَلُهُ (التَّيْرُ) بِالْكَسْرِ الْقَصْبُ وَالْخَيْوُطُ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَعَلِمَ الثَّوْبُ جَ أَيَسَارُ  
 زِنَتْ الثَّوْبُ نَيْرًا وَتَيْرُهُ وَتَرْتُهُ جَعَلَتْ لَهُ نَيْرًا وَهَذَبُ الثَّوْبِ وَلَحْمُهُ وَالْمَشْبَعَةُ الَّتِي عَلَى عُنُقِ  
 الثَّوْرِ بِأَدَاتِهَا جَ أَيَسَارُ وَنَيْرَانُ وَجَانِبُ الطَّرِيقِ وَصَدْرُهُ أَوْ أَخْدُودٌ وَاضْطَحَّ فِي الطَّرِيقِ وَه  
 يَغْدَا مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّثُ وَجَبَلُ ابْنِ غَاثِرَةَ وَثَوْبٌ مُشْرِكٌ عَقْلٌ مَسْجُوعٌ  
 عَلَى نَيْرِ بْنِ فَارِسِيَّتِهِ دُرُودٌ وَنَاقَةُ ذَاتِ نَيْرِ بْنِ وَأَيَّارٍ مُسِنَّةٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَأَنَارِيهِ صَاتٌ وَكَعْظَمُ الْجِلْدِ  
 الْغَالِظُ وَأَبُو بَرْدَةَ بْنُ نِسَارٍ كِتَابٌ وَنِسَارُ بْنُ ظَالِمِ بْنِ عَبَّاسٍ وَأَبُو مَسْعُودٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مُكْرَمٍ الْأَسْلَمِيُّ  
 صَحَابِيٌّ وَهَذَا أَتَيْتُمْنَهُ أَوْ نَحْنُ وَبَيْنَهُمْ مُنَازَعَةٌ شَرٌّ (فصل الواو) (وَأَرَهُ) بَيِّنَةٌ  
 أَفْرَعُهُ وَدَعَرَهُ وَالْقَاهُ فِي شَرِّ كَوَارِهِ وَالنَّسَارُ وَهِيَ أَعْلَى أَسَارَةٍ وَاسْتَوَارَتْ الْإِبِلُ تَابَعَتْ عَلَى نَفَارٍ  
 وَالْأَرَهُ كَعَدَّةٍ لِلْأَرَمِ وَقَدْ هَا كَالْوَارَةِ بِالضَّمِّ جَ أَرَاتُ وَأَرُونَ وَوَارُوا وَوَرُحُوا بِطَبْعٍ فِي كَرِيشٍ  
 وَأَوَارَهُ نَقَرُهُ وَأَعْلَمُهُ وَالْوَنَارُ كَكِتَابٍ مَحَافِرِ الطِّينِ وَارِضٌ وَرِيَّةٌ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَةُ الْأَوَارِمَةِ لَوْبُ  
 وَالْوَارِثُ الْقَرْعُ (الْوَبْرُ) حَزْرَةٌ مَوْفَى الْإِبِلِ وَالْأَرَانِبُ وَفُحْوُهَا جَ أَوْبَارٌ وَهُوَ وَبْرٌ وَأَوْبَرٌ  
 وَهِيَ وَبْرَةٌ وَوَبْرٌ أَوْ بَنَاتٌ أَوْ بَرَضْرِبٌ مِنَ السَّكَاةِ صَغَارٌ مِنْ عَجَبَةٍ يَلُونُ التُّرَابَ وَاقِيَتٌ مِنْهُ بَنَاتٌ  
 أَوْ بَرَايَ الدَّاهِيَةِ وَوَبْرٌ رَأَى الْعَامَ تَوْبِيرًا أَرَاغَبٌ وَالرَّجُلُ تَشَرَّدَ وَتَوَقَّشَ أَوْ أَقَامَ فِي تَزِيلَةٍ جِينًا  
 لَا يَبْرَحُ وَالْإِبِلُ أَوِ الْعَلَبُ مَشَى فِي الْحَزْرَةِ لِيَخْتَفِيَ أَثَرُهُ قِيلَ وَانْمَايُ بَرَسَ الدَّوَابِّ الْأَرَانِبُ وَغَمَاقُ  
 الْأَرْضِ أَوِ الْوَبْرَةُ • وَالْوَبْرُ مِنْ أَيَّامِ الْحُجُوزِ وَدَوِيَّةٌ كَالسَّنَدِ وَهِيَ بِهِيَ جَ وَبُورٌ وَوَبَارٌ  
 وَوَبَارَةٌ وَأُمُّ الْوَبْرِ امْرَأَةٌ وَالْوَبْرُ بَنَاتٌ وَكَعْظَمٌ وَقَدْ يُصَرَّفُ أَرَسَ بَيْنَ الْيَمِينِ وَرِمَالِ يَمِينِ تَبَيَّنَتْ  
 بَوَابُ بَرْنِ أَرَمَ لَمَّا أَلَاكَ اللَّهُ تَعَالَى أَهْلَهَا عَادَا وَرَثَ تَحَلَّتُمْ الْخِنْ فَلَا يَنْزِلُهَا أَحَدٌ مِمَّا وَهِيَ الْأَرْضُ  
 الْمَذْكُورَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَمَدُكُمْ بِأَعْمَامٍ وَبَنِينَ وَبَنَاتٍ وَعَمِيُونَ وَمَا بِهِ وَابْرَأَ أَحَدٌ وَالْوَبَارُ كَكِتَابِ





لَهُ قَبِيلٌ فَلَمْ يَدْرِكْ يَدَيْهِمُ وَالْوَرَّةُ بِالضَّمِّ هِيَ بَحُورَانِ (وَرَّةٌ) يَنْزِعُ وَرَّتُهُ تَوْبَةً وَطَاءٌ وَقَدَوْتُ  
 كَسْرُهَا وَنَادَتْهُ فَهِيَ وَرَّةٌ وَوَرَّةٌ كَكَتِفٍ وَوَيْرُوهِي وَنَيْرُوهِي وَالْأَسْمُ الْوَرَّةُ بِالْكَسْرِ يُقْتَحُّ وَالْوَيْرَةُ  
 الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ أَوِ السَّمِينَةُ الْمُوَافِقَةُ لِلْمَضَاجِعِ ج وَثَارٌ وَثَارٌ وَالْوَيْرُ وَالْوَرُّ بِالْكَسْرِ  
 وَالْمِثْرَةُ التَّوْبُ الَّذِي يُجَدَّلُ بِهِ الشَّيَابُ فَيَعْلُوها وَهِنَّ كَهَيْئَةِ الْمِرْقَنَةِ تُضَدُّ لِلشَّرْحِ كَالضَّفَّةِ ج  
 مَوَاتِرٌ وَمِثْرٌ وَيُجْلَدُ السِّبَاعُ وَمِثْرٌ كَبُّ تُقْتَضُّ مِنَ الْحَرِيرِ وَالْدِيَّاحِ وَالْأَوَاتِرُ بِالشَّرْطِ وَهِيَ التَّائِيغُ  
 وَتَقْدَمُ الْوَاحِدَةُ تَوْتُورٌ وَالْوَرَّةُ نَشَبَةٌ مِنْ أَدَمَ تَنَزَّسُ بِوَرَّةٍ عَرَضَ السَّيْرِ مِنْهَا أَرْبَعُ أَصَابِعٍ أَوْ شِبْرٌ  
 أَوْ سِيورٌ عَرِضَةٌ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ تَوْبٌ كَأَسْرَادِيلَ لَا سَاقَ لَهُ وَشِبْبَةٌ سَدَارٌ وَمَاءُ التَّعْدِلِ  
 يَنْجَمُخُ فِي رَحِمِهَا النَّاسِقَةُ ثُمَّ لَا تَلْقَحُ وَرَّهَا وَرَّاءُ أَكْثَرِ ضُرَائِمِهَا أَلَمْ تَلْقَحْ وَوَيْرُوهِي الْمُنْذِرُ كَيْفَ يَرْتَعِدُ  
 وَاسْتَوْرَمَتْهُ اسْتَكْتَرَتْ وَاجْتَبَى الْأَشْيَاءُ وَرَّهَا بِالْفَتْحِ عَلَى وَرَّهَا بِالْكَسْرِ أَيْ فَكَّاحٌ عَلَى فَرَأْسٍ وَشِبْرٍ  
 وَالْأَوْتَرُ الْعَدَاوَةُ وَالْوَرَّةُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ (الْوَجُورُ) الدَّوَاءُ يُوجِرُ فِي الشَّمِّ وَيُجَرِّمُ وَجَرَهُ وَجَرًا  
 وَأَوْجَرَهُ الرُّخَّ طَعَنَهُ فِي فِيهِ وَتَوَجَّرَ الدَّوَاءُ بَلَعَهُ وَالْمَاءُ تَجَرَّبَهُ كَارَهُهُ وَالْمِجْرُ وَالْمِجْرَةُ كَالْمِطْطِ  
 يُوجِرُهُ الدَّوَاءُ وَوَجَرَمَتْهُ كَفَرَحَ اشْتَقَقَ فَهُوَ وَجِرٌ وَأَوْجِرُوهِي وَجَرَةٌ كَفَرَحَةٍ وَوَجَرٌ أَوْجَرٌ  
 الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ لَا يُقَالُ وَجَرُهُ وَالْوَجَرُ كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ وَالْوَجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جَرَّ النَّصْبِ  
 وَغَيْرُهَا ج أَوْجَرَةٌ وَوَجِرٌ وَبَلَدٌ رَفَعَتْهُ السَّيْلُ مِنَ الْوَادِي وَوَجَرَةٌ عَيْنٌ مَكَّةُ وَالْبَصْرَةُ  
 أَرْبَعُونَ مِائَةً مَنَزَلٌ فَهِيَ مَرَّتٌ لِلْوَحْشِ وَوَجَرَتْهُ أَجْرَهُ وَجَرًا أَمْعَقَتْهُ مَا يَكْرَهُ وَالْأَسْمُ  
 كَقَبُولِ وَالْأَوْجَارُ حَفَرٌ يُجْعَلُ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفَتْهَا الْوَاحِدَةُ وَجَرَةٌ وَتَجَرَّتْ وَالتَّجَرُّ  
 تَدَاوَى وَوَجَرٌ جَبَلٌ بَيْنَ الْجَاوِلَيْنِ وَهُوَ بَيْنَ جَبَرٍ وَوَجَرِي كَسَكْرِي د قُرْبَ أَرَمِيْنَةٍ وَالْمِجَارُ  
 شِبْهٌ صَوْبًا تَضْرِبُ بِهِ الْكُرَّةُ (الْوَحْرَةُ) حُرَّةٌ وَزَعَةٌ كَسَامٍ أَرْضٌ أَوْ شَرِبٌ مِنَ الْعِظَامِ  
 لَا تَطْأُ شَيْءٌ الْأَسْمَةُ وَالْقَصِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَوَحْرٌ كَكَتِفٍ أَيْ كُلُّ مَا دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ فَأَتْرَفِيهِ سَمَّاهَا  
 وَالطَّعَامُ وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحْرَةُ وَصَدْرُهُ عَلَى يَحْوٍ وَيَوْحٍ وَيَحْرَفُهُ وَوَحْرٌ اسْتَفْهَرَ الْوَحْرُ وَهُوَ الْخُفْدُ  
 وَالْغَيْظُ وَالْغَيْشُ وَامْرَأَةٌ وَحْرَةٌ كَحُرَّةٍ سَوْدَاءُ مُدْمِجَةٌ أَوْ حَرَاءُ قَصِيرَةٌ وَأَوْسَرَتِ الْوَحْرَةُ الطَّعَامَ

جَعَلَتْهُ بِحَيْثُ يَأْخُذُ أَكْلُهُ النَّفْسُ وَالْمَشَى \* وَذَرَهُ يُؤَدِّرُ أَوْ قَعَهُ فِي مَهْلِكَةٍ أَوْ عَرَاهُ حَتَّى تَكْفُفَ  
 مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلِكَةٍ وَرَسُولُهُ يُعْنَمُهُ وَالشَّرُّ نَحَاءُ وَبَعْدَهُ وَالرَّجُلُ أَعْوَاهُ وَمَالُهُ بِذَرَةٍ وَأَسْرَفَ فِيهِ  
 قَتُودُهُ وَوَدَّ أَنْ يُدْرِكَ رَأْسَ كَرْتٍ حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَى وَدَرِ وَجْهِكَ عَنِ شَحْوِهِ وَبَعْدَهُ وَتَوَدَّرَ فِي الْأَمْرِ  
 تَوَرَّطَ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ وَهُوَ إِيْرَادُكَ صَاحِبَكَ مَهْلِكَةً (الْوَذْرَةُ) مَنْ  
 اللَّحْمِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لِأَعْظَمِ فِيهَا وَبِحَرْكٍ أَوْ مَا قُطِعَ مِنْهُ يُجْتَمَعُ عَرَضًا وَبُظَارَةً الْمَرْأَةُ ج وَذَرُ  
 وَيُحَرِّكُ وَذَرَهُ كَوَعْدَةٍ قُطْعَةٍ وَجَرَحَهُ وَالْوَذْرَةُ بَنَسَعَهَا وَقُطْعَهَا كَوَذَرَهَا وَالْوَذْرَتَانِ الشَّقَتَانِ  
 وَالْوَذْرَةُ كَفَرْجَةٍ الْكَنِيزَةُ الْوَذْرُ وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ الرَّائِحَةُ أَوِ الْغَلِيظَةُ الشَّتَّةُ وَيَا ابْنَ شَامَةَ  
 الْوَذْرُ قَذْفٌ وَهِيَ كَايَةٌ عَنِ الْمَذَاكِرِ وَالْكَمْرِ وَذَرَهُ أَيْ دَعَاهُ يَذَرُهُ تَرْكًا وَلَا تَقْلُ وَذَرَا وَأَسْلَهُ وَذَرَهُ  
 يَذَرُهُ كَوَسْعِهِ يَسْعُهُ لَكِنْ مَا نَظَعُوا بِعَاضِيهِ وَلَا بِمَصْدَرِهِ وَلَا بِاسْمِ الْقَاعِلِ أَوْ قِيلَ وَذَرْنِي شَاذًا أَوْ وَذَرَهُ  
 ع بِأَكْشُونِيَةِ الْإِنْدَلِسِ وَالْوَذَارَةُ بِالضَّمِّ قُوَارَةُ الْخِلَاطِ وَوَذَارُكَ صَاحِبُ بَسْمَرٍ قَتْدٌ وَبَاصِبُهُ أَنْ  
 \* الْوَرَّةُ الْحَقِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَرَكُ كَالْوَرِّ وَالْوَرُ الْخَضْبُ وَالْوَرَوَرِيُّ كَبِيرُ بَرِّي النَّعِيفُ  
 الْبَصَرُ وَتَحْوِي عَاصِرُ أَبَاتِمَامٍ يَكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَوَرَوَرُ نَظَرُهُ أَحَدُهُ فِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ وَالْمُورُورُ  
 الْمَغْرَرُ كَالْمُورِ وَبِالزَّاي (الْوَزْرُ) مَحْرَكَةُ الْجِبْلِ الْمَتَّبِعُ وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَلْجَأُ وَالْمُعْتَصِمُ  
 وَالْوَزْرُ بِالْكَسْرِ الْأَثْمُ وَالثَّقْلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ وَالْإِلَاحُ وَالْحِمْلُ الثَّقِيلُ ج أَوْزَارُ وَوَزْرَهُ  
 كَوَعْدُهُ وَزَرًا بِالْكَسْرِ حَمَلُهُ وَوَزَرِيْزُ وَوَزَرِيْزُ وَوَزَرِيْزُ وَوَزَرِيْزُ وَوَزَرًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَزْرَةٌ  
 كَعِدَّةٍ أَيْمٌ فَهُوَ مَوْزُورٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعِينَ مَازُورَاتٍ غَيْرَ مَا جُورَاتٍ لِلْإِذْدِوَاجِ  
 وَلَوْ أَقْرَدَ لَقِيلَ مَوْزُورَاتٍ وَوَزَرَاتُ الثَّلَاثَةِ كَوَعْدَتُهُمَا وَالرَّجُلُ غَلَبَهُ وَوَزَرَ كَعْنَى رُبِّيْ بَوَزَرٍ وَالْوَزِيرُ  
 حَبَابُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ وَقَدْ اسْتَوْزَرَهُ قَتُوْزَرُهُ وَوَاَزَرَهُ وَحَالَهُ الْوَزَارَةُ بِالْكَسْرِ  
 وَيَفْتَحُ ج أَوْزَارُ وَوَزَرًا وَأَوْزَرَهُ أَحْرَزَهُ وَذَهَبَ بِهِ كَأَسْتَوْزَرَهُ وَجَعَلَ لَهُ وَزَرًا وَأَوْثَقَهُ وَخَسَاهُ  
 وَاتَّزَرَ رَبُّ الْوَزْرِ وَالْوَزِيرُ الْمُوَازِرُ وَعَلِمَ (وَشَرُّ) الْخَشْبَةِ بِالْمِثَالِ شَرِّهَا غَيْرُهَا مَوْزِلُغَةٌ فِي أَشْرَها  
 بِالْمِثَالِ شَرَّهَا إِذَا نَشَرَهَا وَالْوَشْرُ أَيْضًا تَحْدِيدُ الْمَرْأَةِ أَسْنَانُهَا وَتَرْقِيَةُهَا وَالْمُوتِشْرَةُ الَّتِي تَسْأَلُ أَنْ يَفْعَلَ

لَيْسَ بِأَنْ هُمَزَتْ كَانَتْ مِنَ الْأَشْرَافِ مِنَ الْوَشْرِ وَإِنْ لَمْ تَمْزُ فَوَجْهَ الْكَلَامِ الْمُتَشَبِّهُ وَالْمُتَوَشِّرُ  
 وَمُوشَرُّ الْعَصْدَيْنِ كَمَا عَظُمَ وَهْمٌ مَزَالُ الْجَمَلِ وَالْوَشْرِ بَعْضُهُ تَيْنَانَةٌ فِي الْأَشْرِ (الْوَشْرُ) بِالْكَسْرِ  
 الْمَهْدُ وَالصَّكُّ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السَّجِلَاتُ كَالْوَصِيرَةِ وَالْوَصِيرَةُ مَحْرُكَةٌ مُتَشَدِّدَةُ الرَّاءِ وَالْأَوْصَرُ  
 الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ (الْوَشْرُ) مَحْرُكَةٌ وَنَحْ الدَّيْمِ وَاللَّيْنِ وَنَحْ الْمَالَةِ السَّيْقَا وَالْقَصْعَةُ وَنَحْوُهَا  
 وَبَقِيَّةُ الْهِنَاءِ وَمَا تَشْتَمِلُ مِنْ رِيحٍ تَجِدُهَا مِنْ طَعَامٍ فَأَيُّهَا اللَّامُخُ مِنَ الزَّعْتَرَانِ وَنَحْوُهَا جِ أَوْشَارُ  
 وَشَرُّ كَوْجَلٍ فَهُوَ وَشْرُوهِي وَشَرُّ وَوَشْرِي وَالْوَشْرُ رَائِيَّةٌ فِي رَقَبَةِ الْإِبِلِ أَبْنَى فَرَاةٍ كَانَتْ أِبْرُنُ  
 غُرَابٍ وَالْوَشْرِي وَيَعْدُ الْقُنْدُورَةُ وَوَشْرَةُ جَبَلٍ بِالْبَاءِ فِيهِ عِدَّةُ قُلُوعٍ (الْوَشْرُ) مَحْرُكَةٌ  
 الْحَاجَةُ أَوْ حَاجَةٌ لَكَ فِيمَا هُمْ وَعَيْنَاهُ فَاذَابَا لِعَمَلٍ فَقَدْ قَضَيْتَ وَطَرَكْتَ جِ أَوْطَارُهُ وَطَرَكْتُ كَقَرْحِ  
 نَمٍ وَأَمَلًا فَهُوَ وَطَرًا وَهُوَ الْمَلَانُ الْفَخَزَيْنِ وَالْبَطْنِ مِنَ اللَّحْمِ (الْوَشْرُ) مُدَالِهُلٌ كَالْوَعْرِ  
 وَالْوَاعِرِ وَالْوَعِيرِ وَالْأَوْعَرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَلَا تَقُلْ وَغَيْرُ لَيْسَ بِشَيْءٍ جِ أَوْعُرٌ وَوَعُورٌ وَأَوْعَارُ  
 وَقَدْ وَعَرَ الْمَكَانَ كَكْرَمٍ وَبَعْدَ وَوَلَحَ وَعَرَا وَوَعَرَ مَحْرُكَةٌ وَوَعُورَةٌ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورًا وَوَعُورَةً وَوَعِيرًا  
 جَعَلْتُهُ وَعَرَا وَوَعَرَ صَارَ وَعَرَا وَأَوْعَرَبَهُ الطَّرِيقُ وَعَرَا عَلَيْهِ وَأَفْضَى بِهِ إِلَى وَعَرَ الرَّجُلُ وَقَعَ  
 فِي وَعَرَ وَقُلْ مَا لَهُ وَالنَّشَى قَلَامُهُ وَاسْتَوْعَرَ طَرِيقَهُمْ رَأَوْهُ وَعَرَا كَأَدْعَوْهُ وَشَعَرَ مَعْرُوعًا تَبَاعُ  
 وَوَعَرَ الْأَمْرَ تَسَرَّوَالرَّجُلُ تَشَدَّدَ فِي الْكَلَامِ تَحَبَّرَ وَوَعَرَهُ فِي الْكَلَامِ حَبَّرَهُ وَوَعَرَ النَّشَى  
 كَكْرَمٍ وَوَعَارَةً قُلْ وَوَعَرَ يَعْرِ وَوَعَرَهُ حَبَسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَالْوَعْرُ جَبَلٌ وَوَعِيرَةٌ بَحْهَيْتُهُ  
 حَصْنٌ قُرْبَ الْكَرْكِ وَالْأَوْعَارُ جِ وَوَعَرَ صَدْرُهُ أَغْصَةً فِي وَعَرَ وَرَجُلٌ وَعَرَ أَعْرُوفَ قَلْبِهِ يُقَالُ  
 قَلْبُ لُ وَعَرَا تَبَاعُ (الْوَعْرَةُ) شِدَّةُ الْحَسْرِ وَغَرَبَتِ الْهَاجِرَةُ كَوَعَدَا وَوَعَرَا وَادْخُلُوا فِيمَا أَوَالِ الْوَعْرِ  
 وَيَحْرُكُ الْحَقْدُ وَالضَّغْنُ وَالْعَدَاوَةُ وَالتَّوَقُّدُ مِنَ الْغَيْظِ وَقَدْ وَعَرَ صَدْرُهُ كَوَعَدُو جَبَلٌ وَوَعَرَا  
 وَوَعَرَ بِالْهَرَبِ وَيَعْرِ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَأَوْعَرَهُ وَالتَّوَعُّدُ غَيْرُ الْإِعْرَاءِ بِالْحَقْدِ وَالْوَعْرِ لِحْمٍ يَنْشَوِي عَلَى  
 لَمْضَاءِ وَاللَّيْنِ يَنْبَغِي فِيهِ الْجَارَةُ الْمُحْمَاةُ تَمْشِي بِشَرِّ اللَّيْنِ إِلَى وَيَطْبُخُ رَأَوْعَرَهُ صَنَعَهُ كَوَعَرَهُ  
 وَالْمَاءُ سَخْنُهُ وَأَغْلَا وَرَجَبًا يَسْقُطُ فِيهِ الْخَبْزُ وَهُوَ شَيْءٌ يَمْزُجُ وَهُوَ قَوْلُ قَوْمٍ مِنَ الْأَنْصَارِ





**(فصل الهباء)** **(الهبة)** خَزَنَةٌ يُؤَخِّذُهَا الرِّجَالُ وَبَضْعَةٌ لِحِمٍ لِعَظَمٍ فِيهَا  
 أَوْ قِطْعَةٌ مَجْمُوعَةٌ مِنْهُ هَبْرَةٌ قِطْعَةٌ كَبَارٌ وَلَهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةٌ قِطْعَةٌ وَضَرْبٌ هَبْرٌ وَهَبِيرٌ هَابِرٌ  
 وَسَيْفٌ هَبَارٌ بَالُو الْهَبْرِ بِالضَّمِّ مُشَاقَّةُ السَّكَّانِ وَحَبُّ الْعَنْبِ وَبِالْفَتْحِ مَا طَمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ  
 وَالرَّمْلِ كَالْهَبِيرِ جُ هُبُورٌ وَهَبْرٌ وَكَفَارٌ لِمَنْ قَطَعَ وَجَعَلُ هَبْرٌ كَكَتَفٍ وَأَهْبَرُ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَنَاقَةٌ  
 هَبْرَةٌ وَهَبْرَاءُ وَهَبْرَةٌ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَالْهَبْرِيَّةُ كُشْرُ ذِمَّةٍ مَا طَارَ مِنْ زَعْبِ الْقُطْنِ وَمَا طَارَ مِنَ  
 الرِّيشِ كَالْهَبَارِيَّةِ كَعَلَابِطَةٍ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِاسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلُ الثَّخَالَةِ مِنْ وَجْهِ الرَّأْسِ وَالْهَوْبُرُ  
 الْقَهْدُ أَوْ خِرْوَةٌ وَالسُّوسُنُ أَوِ الْأَجْرُ مِنْهُ وَالْقَرْدُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ كَالْهَبَارِ وَجُ كَثِيرُ الْقِتَادِ وَمِنْهُ  
 الْمَثَلُ إِنَّ دُونَ الظِّلَّةِ خَرَطَ قِتَادِ هَوْبُرٍ وَيَزِيدُ هَوْبُرٌ الْحَارِ فِي رَيْسِ قَيْلٍ وَهَبِيرَةٌ بَنُ شَيْلٍ صَحَابِيٌّ  
 وَلَا آتِيكَ هَبِيرَةٌ بَنُ سَعْدٍ وَلَا آتِيكَ الْوَتَةُ بَنُ هَبِيرَةٍ أَيْ حَتَّى يُؤَوَّبَ هَبِيرَةٌ أَوِ الْوَتَةُ ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا قَدْ  
 قَلِمَ يَعْلَمُ لَهُمَا خَبَرًا قَامُوا هَبِيرَةً وَالْوَتَةُ مَقَامُ الدَّهْرِ فَتَصْبُوهُمَا وَهَبَارٌ وَهَابِرٌ اسْمَانِ وَالْهَبِيرِيُّ مِنَ  
 الْأَرْضِ مَا كَانَ مُطْمَئِنًّا وَمَا حَوْلَهُ أَرْفَعُ جُ هَبْرٌ وَهَبْرَةٌ وَالْفَرْجُ وَهَبِيرٌ سَيَّارٌ رَدَلٌ قَرُبَ زُرُودٍ  
 وَأَهْبَرِيَّةٌ سَمْنًا حَسَنًا وَأَهْبَرٌ الْعَبْرِيُّ فِي لَحْمِهِ وَبِالضَّمِّ قِطْعٌ وَادْنُ مَهْوَرَةٍ وَتُقْفَحُ الْبَابُ عَلَيْهَا  
 وَبَرٌّ وَشَعْرٌ وَهَبَارٌ إِنْ الْكَافُونَ وَهَبَارِيْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ سَفِيانَ صَحَابِيَّانِ وَالْهَبُورُ كَصَبُورٍ  
 الْعَسْكَرِيُّ وَكَثُورٌ الذَّرُّ الصَّغِيرُ وَالْهَبِيرَةُ كَجُهَيْنَةَ الضَّبْعِ أَوِ الصَّغِيرَةِ وَأُمُّ هَبِيرَةٍ أَيْ الصَّفَادِ عِ  
 وَابُو هَبِيرَةٍ ذَكَرُهَا وَهَبْرَةٌ اسْمٌ وَالْهَبْرِيُّ الْقِرَاءَةُ أَنْ يَقِفَ عَلَى رَأْسِ الْآيَةِ وَهُوَ مَذْكُورُهُ وَضَرْبٌ  
 هَبْرٌ يَلْقَى قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ رَجَحُ هَبَارِيَّةٍ كَفَرَابِيَّةٍ ذَاتُ عُبَارٍ وَالْهَبْرِيُّ رِبَاعِيٌّ وَوَهْمٌ  
 الْجَوْهَرِيُّ \* الْهَبْتَرُ كَجَعْفَرٍ الْقَصِيرِ **(الهِتَر)** مَرَضٌ فِي الْعَرِضِ وَهَيْتَرُهُ هَيْتَرُهُ وَهَيْتَرُهُ وَبِالْكَسْرِ  
 الْكَذِبُ وَالذَّاهِبَةُ وَالْأَمْرُ الْحَبْبُ وَالسَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْخَطَأُ فِيهِ وَالنِّصْفُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ  
 وَبِالضَّمِّ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ حَرْنٍ وَقَدْ أَهْتَرَفَهُ وَهُوَ مُهْتَرٌ بَفَتْحِ التَّائِيْدِ وَقَدْ قِيلَ أَهْتَرَفَ  
 بِالضَّمِّ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَهُ وَأَهْتَرَفَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مُهْتَرٌ أَوْ لَعِبَ بِالْقَوْلِ فِي الشَّيْءِ وَهْتَرَهُ الْكِبَرُ هَيْتَرُهُ  
 وَالتَّهْتَارُ الْحَقُّ وَالْجَهْلُ كَالْتَهْتَرِ وَالْهَتَرَةُ الْحَقَّةُ الْحَكْمَةُ وَالْمُسْتَهْتَرُ بِالْشَيْءِ بِالْفَتْحِ الْمُوَلَعُ بِهِ لَا يَسَالِي



بما قيل فيه وسُمِّيَ له والذي كَثُرَ اَباطيله وقد اسْتَهْزَأَ بِكَذا على ما لم يَسْمَ فاعْلَوْ وَتَهَاتَرَا ادعى كل على صاحبه باطلا وهاترهما سابه بالباطل والتهاتر الشهادات التي يكذب بعضها بعضا كما جمع تهاتر ورجل هتأ هتأ موصوف بالنكران وهتأ هتأ مبالغة \* الهتسكروا الذي لا يستيقظ ليل ولا نهارا \* الهتسرة على فعلة كثرة الكلام (هجره) هجر بالفتح وهجروا بالكسر صرمة والشيئ تركه كاهجره وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما هجيران ويتهاجرا ان يقطعان والاسم الهجرة بالكسر وهجر الشرك هجرا وهجروا وهجرة حسنة والهجرة بالكسر والضم الخروج من ارض الى اخرى وقد هاجر والهجران هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة وذو الهجرين من هاجر اليهما والهجر كفلز المهاجرة الى القرى ولقيته عن هجرة بالفتح اي بعد حول او بعد ستة ايام فصاعدا او بعد مغيب وذهبت الشجرة هجرا اي طولا وعظما او شغلة مهجرو ومهجرة وهذا الهجر منه اطول واضعف وناقمة مهجرة فاقفة في الشحم والسير والمهجر النجيب الجليل والجيد من كل شيء والفائق الفاضل على غيره كالهجر ككتف والهاجر والهجرة الناقصة شبة باحسانا والهجر الحسن الكريم الجيد كالهاجري والخطام وبالضم القصير من الكلام كالهجر وبالكسر الفاققة والفائق من النوق والجال وهجر في منطقه اهجارا وهجرا وبه استهزا وتكلم بالمهاجر اي الهجر ورماه بهاجرات ومهجرات اي بقضائج وهجر في نومه ومرضه هجر بالضم وهجيري وهجيري هذي وهذا هجيرا وهجيرا وهجيرا وهجيرة وهجورته وهجريا اي ذاب وشأنه وما عنده غناء ذلك ولا هجرا وهجريا وهجريا والهجرة والهجر والهجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهر او من عند زوالها الى العصر لان الناس يستكنون في بيوتهم كانوا قد تهاجروا وشدة الحر وهجرات تهجيرا وهجروا وتهجروا سرتا في الهاجرة والتهجير في قوله صلى الله عليه وسلم المهجر الى الجمعة كالمهدي بدنة وقوله ولو يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه بمعنى التبكير الى الصلوات وهو المضى في اوائل اوقاتهم وليس من الهاجرة والهجير الخوض العظيم الواسع ج هجر بضمين ومايس من الخوض والغليظ

والغليظ من حجر الوحش والقَدْح الضمُّ وما لبني جمل بين الكوفة والبصرة والفحل الفادر  
الجافر من الضراب والبن الحائر والهجار ككتاب الوز وعام كانت القرى تتخذ عرساً  
والطوق والتاج وحبل يشد في رُغ برجل البعير ثم يشد إلى حقوه وإن كان موصلاً لشد إلى  
الحقْب وهجره هجرًا وهجوراً شديبه والهجر ككف الذي يثنى مثقلاً ضعيفاً وهجر محرَّكة د  
بالعين منه وبين غير يوم وليله مذكر مصروف وقد بؤث ويمنع والنسبة هجري وهاجري  
واسم لجميع أرض البحرين ومنه المثل كبضع قبر إلى هجر وقول عمر رضي الله تعالى عنه هجيت  
لتاجر هجر كأنه أراد لكثرة بانه أول ركوب البحر و كانت قُرب المدينة اليها تَسبُّ القلائل  
أو تَسبُّ إلى هجر العين وحصة من مخلاف ماذن والهجران قريتان متقابلتان في رأس جبل  
حصين قُرب حضرموت يقال لأحداهما حيدون وللآخرى دمون وما باده الأهجر من الأهجار  
أي خضب وهاجر قبيلة وفتح الجيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها آجر أيضاً  
والهجر والهجير كبر موضعان والهاجر البناء ومن زِم الحضر والهجرى الطعام يؤكل  
نصف النهار والتهجر التشبه بالهاجرين وهجرة البعير قُرب صنعاء اليمن وهجرة ذي غيب  
قُرب ذمار اليمن وذو هجران محرَّكة ابن نسي من بني ميثم بن سعيد من الأزد وعددهم هجر  
كحسين كثير والمتهجر فرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والهجرة لغة غير الهجرة بالفتح وهي  
السنة التامة (الهدر) محرَّكة ما يطل من دم وغيره هدر يهدرو يهدروا وهدروا وهدرته  
لأنهم منعوا وهدرته فعل وافعل معنى ودماءهم هدر محرَّكة أي مهدوة وتهادروا وهدروا  
دماءهم والهادر اللبن خراؤه وأسفله رقيق وذلك بعد الخزور والهدر والهادر الساقط وهم  
هدرة محرَّكة وكعنية وهمزة ساقطون ليسوا بشي وكذا الواحد والاثني وهدر البعير يهدر  
هدراً وهدير وهدر صوت في غير شقشقة وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب لمن يصيح ويحجب  
ولا يتقد قوله ولا فعله كالبعير يحبس في العنة أي الخطيرة ممنوعاً من الضراب وهو يهدر وهدر  
الجم يهدر وهدر وهدر أصوات والشراب غلاو الخلل انشق كقوله ولعشب هدر

قوله كبضع في عام  
كسبة بضع فانظر جمع  
الامثال للمبتدئين

قوله السنة التامة  
نصف قبيل والصواب  
السنة التامة صفة  
للمرأة كذا نقله عامر  
عن الشارح

وَهْدِيرَ اطَالَ جَدًّا وَكَثُرَتْ وَارِضٌ هَادِرَةٌ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مُسْنَاهِيَةٌ وَكَسْهَابٌ عِ أَوْادٍ بِالْيَمَامَةِ  
وَأَدْبِهِ مُسْبِلَةٌ الْكَذَابِ وَأَبُو الْهَذَارِ شَدَّةٌ شَاعِرٌ وَنَعِيمٌ بِنُ هَذَارٍ أَوْ هَبَارٍ أَوْ هَمَارٍ وَالْمُنْكَدِرُ بِنُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَذِيرِ كُرْبِيرٌ بَيَانٌ وَالْهَذَارُ مَاءٌ يُنْجِدُ لَبْنِي عَقِيلٌ وَبَنِي الْوَحِيدِ وَرَجُلٌ هَذَرٌ  
بِالْكَسْرِ تَقِيلُ وَأَهْذَرُ مُنْفَخٌ وَضَرْبَةٌ قَهْدَرَتْ رَهْمَةً تَهْدُرُهُ وَرَاسَقَطَتْ وَالْمَهْدَرَةُ مَا صَغُرَ مِنْ  
الْثَنَائِ يَا وَاهِدٌ وَدَرَّ الْمَطَرُ أَنْصَبَ وَأَنْهَمَرَ \* الْهَذَرُ كَعَلِطِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا مَشَتْ حَرَّكَتْ لَحْمَهَا  
وَعِظَامَهَا وَالْهَيْدُ كُرٌ وَالْهَمْدُ كَوْرٌ وَالْهَيْدُ كَوْرٌ وَالْهَيْدُ كَوْرَةٌ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَرَجُلٌ هَذَا كُرٌ  
كَعَلِطِ مَنَعَمٍ أَوْ الْهَيْدُ كَوْرٌ الْمَتَدَرِيُّ وَالشَّابَةُ الضَّخْمَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلَّ كَالْهَيْدُ كَوْرَةٌ وَاللَّبْنُ الْخَالِثُ  
كَالْهَيْدُ كُرٌ وَلَقَبَ الْحَارِثُ بِنَ عَدِيٍّ بِنَ الْمُنْذِرِ وَكَانَ شَرِيفًا وَلَقَبَ رَجُلٌ مِّنْ كُنْدَةٍ وَتَهْدَرُ كُرْمِنَ اللَّبَنِ  
رَوَى حَتَّى نَامَ وَعَلَى النَّاسِ تَنَزَّى وَالْمَتَدَرُ كُرْمِنَ الْأَلْبَانِ الْمُخْتَلَطُ بِعُضْهِ يَعْضُ وَيَتَّهِدُ كَوْرٌ  
الْأَسَاطِينُ ثَابِتُ الْعُمْدِ لَا يَزْأَحُمُ رُكْنُهُ وَالْمَتَدَرُ كُرْمِنَ الزُّبْدِ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الصَّبَافِ لَا يَدْرِي أَلْبَنٌ  
هِيَ أَمْ زَبْدٌ ثُمَّ يَصْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَرُبَّمَا صَلَحَتْ (هَذَرٌ) كَلَامُهُ كَفَرِحَ كَثُرَ فِي الْخَطَا وَالْبَاطِلِ  
وَالْهَذَرُ حَرَكَةُ الْكَثِيرِ الرَّدَى أَوْ سَقَطَ الْكَلَامِ هَذَرٌ فِي مَنَظِقِهِ يَهْذَرُ وَيَهْذَرُ هَذَا وَتَهْذَرُ  
وَأَهْذَرُ هَذَا وَرَجُلٌ هَذَرٌ وَهَذَرٌ وَهَذَرَةٌ وَهَذَرَةٌ وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا  
وَمَهْذَرَةٌ وَمَهْذَرٌ هِيَ هَذَرَةٌ وَمَهْذَرٌ وَيَوْمٌ هَذَا شَدِيدُ الْحَرِّ وَقَدْ هَذَرُ \* الْهَذَرَةُ عَلَى فَعْلَةٍ  
وَالْتَهْذَرُ يُخْتَرُ الْمَرْأَةُ \* التَهْدَرُ فِي الْمَشْيِ كَالْتَهْدَرِ وَتَهْدَرُ كَرْتٌ ابْتَهَجَتْ وَسِرَرَتْ (هَرَهُ)  
يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ هَرًا وَهَرِيًّا كَرَهُهُ وَالْكَلْبُ إِلَيْهِ يَهْرُهُ يَرًا وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ بُحَا حِهِ مِنْ قَلْبِهِ صَبْرُهُ  
عَلَى الْبَرْدِ وَهَرَهُ الْبَرْدُ صَوْتُهُ كَاهَرُهُ وَالْقَوْسُ صَوْتٌ وَالشَّوْلُ هَرًا يَسُ وَتَنْقَسُ وَأَكْلُ هَرُورِ  
الْعَنْبِ وَبَسْلُهُ رَمَى وَهَرِيًّا بِالْفَتْحِ سَاءَ خُلُقُهُ وَالْهَرُّ بِالْكَسْرِ السُّنُورُ جِ هَرَّةٌ كَقَرْدَةٍ وَهِيَ  
هَرَّةٌ جِ هَرٌّ كَقَرَبٍ وَسَوْقُ الْغَنَمِ أَوْ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرًا مَرْأَةً وَالْهَرَارُ بِالضَّمِّ دَاءٌ كَالْوَرَمِ مَيْنَ  
جِلْدِ الْإِبِلِ وَلَيْتُهَا وَالْبَعِيرُ مَهْرُورٌ وَهُوَ سَلَخُ الْإِبِلِ مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ وَقَدْ هَرَّتْ هَرًا وَهَرًا أَوْ هَرَسَتْ  
اسْتَطَلَقَ حَتَّى مَاتَ وَهَرَهُ هُوَ أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَارُ إِنْ أَلَسْنَا الْوَاقِعَ وَقَلْبُ الْعَقَرِ وَالْكَانُونَانِ

وَالْهَرَارَةُ مِنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ عُبَادَةَ وَالْهَرَضُ مِنْ زُجْرٍ الْأَيْلِ وَالْكَسْرُ دُ وَالضَّمُّ قُفُّ بِالْجَامَةِ  
 وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَيْنُ كَالْهَرُورِ وَالْهَرَارِ وَالْهَرَارِ كَالْهَرَارِ وَالْهَرَارِ كَالْهَرَارِ وَالْهَرَارِ كَالْهَرَارِ  
 وَاللَّحْمُ الْغُثُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَرُورِ وَالْهَرَارِ بِضَمِّ هَا وَالْهَرَارِ كَزُجْرٍ الْهَرَارُ تَلْقُظُ رَجْعُ الْمَاءِ كِبَرًا  
 وَالْهَرُورُ ضَرْبٌ مِنَ السُّقْنِ وَمَا تَنَاقَرُ مِنْ حَبِّ عُنُقُودِ الْعِنَبِ كَالْهَرُورِ وَالْهَرَمَةُ مِنَ الشَّيْءِ  
 كَالْهَرِيرِ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ إِذَا جَرَى سَمِعَتْ لَهُ هَرِيرٌ وَهُوَ حِكَايَةُ تَجَرِيهِ وَهُوَ هَرِيرٌ بِالْفَتْحِ دَعَاها  
 إِلَى الْمَاءِ أَوْ أَوْرَدَهَا كَاهَرٌ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَالرَّجُلُ لُتَعَدَّى وَالْهَرِيرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْهَنْدِ فِي الْحَرْبِ  
 وَصَوْتُ الصَّانِ وَزُجْرُ الْأَسَدِ وَالضَّحْكُ فِي الْبَاطِلِ وَالْهَرِيرُ سَمَكٌ وَجِنْسٌ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ مُرَكَّبٌ  
 بَيْنَ السُّلْحَفَةِ وَبَيْنَ أَسْوَدَ سَالِحٍ يَنَامُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ لَا يَسْلُمُ لَدَيْغُهُ وَهُوَ رُوْحَنٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَوْصِلِ  
 وَ ع وَعَبْدُ الرَّجَنِ بْنُ صَخْرٍ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَهْمَةِ هَرَّةٍ فَقَالَ يَا أَبَاهُ بِرَّةَ فَاشْتَرَبَهُ  
 وَاخْتَفَى فِي أَسَمِهِ عَلَى نَيْفٍ وَثَلَاثِينَ قَوْلًا وَلَا يَعْرِفُ هَرًا مِنْ بَرِّ بَرِّ رُورٍ وَأُسْ هَرِ عَ بِأَرْضِ  
 فَارِسٍ وَهَرِيرَةٌ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَ ع آخِرُ الدَّهْنِ هَرَانٌ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِدَمَارٍ مِنَ الْيَمَنِ وَيَوْمَ  
 الْهَرِيرِ يَوْمٌ بَيْنَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَنَعِيمٍ قُتِلَ فِيهِ مِنَ الْحَرْبِ بَنُ نَيْمَةٍ سَيِّدَتُكُمْ وَهَارُهُ هَرٌّ فِي وَجْهِهِ وَشَرُّ  
 أَهْرُذَانٍ بِضَرْبٍ فِي ظُهُورِ أَمَارَاتِ الشَّرِّ وَخَالِدٌ لَمَّا تَمَعَّ قَاتِلُهُ هَرِيرًا أَشْفَقَ مِنْ طَارِقٍ شَرِّ فَقَالَ  
 ذَلِكَ تَعْظِيمٌ لِلْعَالِ عِنْدَ نَفْسِهِ وَتُسَمِّيهِ أَيْ مَا أَهْرُذَانٍ الْأَشْرُ وَلِهَذَا حَسُنَ الْإِبْتِدَاءُ بِالشَّكْرِ  
 (هَزْرَةٌ) بِالْعَصَا يَهْزُرُهُ ضَرْبُهُ بِهَا عَلَى جَنْبِهِ وَظَهْرُهُ شَدِيدًا وَغَمَزَ غَمَزًا شَدِيدًا وَطَرَدَتْهُ فَهُوَ  
 مَهْزُورٌ وَهَزِيرٌ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَغُهُ وَلَهُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ وَضَحِكٌ وَاسْتَرْعَى فِي الْحَاجَةِ وَاعْلَى  
 فِي الْبَيْعِ وَتَقَعَّمَ فِيهِ وَرَجُلٌ مَهْزُورٌ وَهَزْرَاتٌ يُغْنِي فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَزْدُ بِالْكَسْرِ الْمُقْبُونَ الْأَحْمَقُ  
 وَالشَّدِيدُ وَالْهَزْرَةُ وَيَحْرُكُ الْأَرْضَ الرِّقِيقَةَ وَكُسِرَ قَبِيلُهُ بِالْعَيْنِ يَتَوَافَقُوا ١١ وَ ع هَلَّتْ بِهِ  
 عَمُودُ أَوْ دَ لَهُدِيلٌ بَيْتُ أَهْلِهِ لَا يَفْقَهُوا ١٢ وَ ع فِيهِ قُبُورُ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْجَنَاهِلِيَّةِ وَمَهْزُورٌ  
 وَادٍ هَزِيرٌ أَسْمُ وَالْهَزُورُ كَعَمَّاسٍ الضَّعِيفُ وَالْهَزِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَزْرَةِ وَهُوَ الْكَسْلُ التَّامُّ وَانَّهُ  
 لَذَوِ هَزْرَاتٍ وَفِيهِ هَزْرَاتٌ وَالْهَزَارُ طَائِفَةٌ فَارِسِيَّةٌ هَزَارُ دَسْتَانٍ وَهَزَارُ كَوْدُ بِفَارِسَ (الْهَزِيرُ)

كَسْبِلٌ وَدِرْهَمٌ وَعَلَابِطُ الْأَسَدِ وَالْغَلِيطُ الضَّخْمُ وَالشَّدِيدُ الصُّلْبُ ج هَزَابٌ وَالْهَزَبُ الْكَثِيرُ  
 الْحَادُّ الرَّاسُ كَالْهَزْبَرَانِ وَتَقْسِيرُهُمَا بِالسِّيِّئِ الْخُلُقِ وَهَسَمَ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابُ بِنَائِيْنِ  
 وَسَيَانِي وَهَزَبَرَهُ قَطَعَهُ \* الْهَزْمَةُ الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ وَهَزَمَرَهُ عَذَّبَهُ وَتَعَتَّهُ وَهَزَمِيرُ بِالْكَسْرِ  
 د بِالْمَغْرِبِ \* الْهَسِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَشْرِ بِالضَّمِّ وَهَسَمَ قَرَابَاتُكَ الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ كَأَنَّهُ أُبْدِلَ  
 الْهَمْزَةُ هَاءً (الْهَشْرُ) خِفَةُ الشَّيْءِ وَرِقَّتُهُ وَالْهَيْشُرُ الرِّخْوُ الضَّعِيفُ وَبَنَاتُ ضَعِيفٍ أَوْ كُنْكَرُ  
 الْبَرِّ أَوْ شَجَرٌ رَمِيَتْ أَوَّلُ خَشَائِشِ وَالْمِهْشَارُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَضَعُ قُبُلَهَا وَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا  
 تُمَاجِنُ وَالْمَهْشُورُ الْمُتَرَقِّ الرِّقَّةُ مِنْهَا وَهَشَرَ هَا حَلَبَ مَا فِي ضَرْعِهَا أَجْعَ وَشَجَرَةٌ هَشُورٌ وَهَشِيرَةٌ تَسْقُطُ  
 وَرَقُّهَا سَرِيعًا وَالْهَشِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَشْرِ وَهِيَ الْبَطَرُ كَأَنَّهُ أُبْدِلَ الْهَمْزَةُ هَاءً وَالْأَشْرَةُ مِنَ  
 الْأَشْرِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْهَيْشُورُ شَجَرٌ وَأَنْشَدَ \* لُبَابَةٌ مِنْ هَمَقٍ هَيْشُورٍ \* تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ  
 هَيْشُومٌ بِالْمِيمِ وَالرَّجْمِيُّ (الْهَضْرُ) الْجَذْبُ وَالْإِمَالَةُ وَالْكَسْرُ وَالْدَفْعُ وَالْإِدْنَاءُ وَعَظْفُ شَيْءٍ  
 رَطَبٌ كَالْعَصَنِ وَشَحْوُهُ وَكَسْرٌ مِنْ غَيْرِ يَنْوِيْنَةٍ أَوْ عَظْفُ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ هَضْرُهُ وَبِهِ يَهْضَرُهُ فَانْهَضَرَ  
 وَانْهَضَرُهُ فَانْهَضَرَ وَالْهَيْصُورُ وَالْهَيْصَرُ وَالْهَيْصَارُ وَالْهَيْصَارُ وَالْمَهْضَرُ وَالْهَضْرَةُ كَهَمْزَةٍ  
 وَالْهَاصِرُ وَالْهَصُورَةُ وَالْهَصُورُ وَالْمَهْصِرُ وَالْمَهْصِرُ كَكَتِفٍ وَضَرْدٍ وَالْمَهْشِرُ الْأَسَدُ  
 وَانْهَضَرَ الْخَلَّةُ ذَلَّ عَدُوُّهَا وَسَوَّاهَا وَهَاصِرٌ مِنْ حَبِيبٍ شَاعِرٍ وَابْنُ مَالِكٍ عَمُّ عُرْوَةَ بْنِ حَزَامٍ قَتِيلُ  
 الْحَبِّ نَابِغِيٍّ وَالْمَهَاصِرِيُّ بَرْدِجَمِيٌّ وَأَبُو الْمَهَاصِرِ رِيَّاحٌ بَنُ عَمْرٍو بْنِ يَدْبُنْ مَهَاصِرٍ مَحْدَثَانِ وَالْهَضْرَةُ  
 وَيَحْرُكُ خَرَزَةً لِلتَّأْخِيذِ \* هَطَرَ الْكَلْبُ يَهْطَرُهُ قَلَّةٌ بِالنَّشْبَةِ أَوْ هُوَ مُطْلَقُ الضَّرْبِ وَالْهَطَرَةُ تَذَلُّ  
 الْقَعِيرَ لِلْغَنَى إِذَا سَالَ وَهَاطَرَى عِلْمٌ وَهُوَ بِسُرْمَنْ رَأَى وَهُوَ بَارِضٌ مَيْسَانٌ وَتَهَطَّرَتِ الْبَيْتَرَةُ وَرَتَّ  
 \* الْهَيْمَعَةُ الْعَوْلُ وَالْمَرَأَةُ الْفَاجِرَةُ أَوِ التَّرِيقَةُ وَالْخَفَةُ وَالطَّبِشُ وَالْهَيْمَعُونَ الدَّاهِسَةُ وَالْجُجُورُ  
 الْمُسْنَةُ وَهَيْمَعَتِ الْمَرَأَةُ وَتَهَيْمَعَتِ إِذَا كَانَتْ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (الْهَقُورُ) كَعَذْوَرِ الطَّوِيلِ  
 الضَّخْمُ الْأَحَقُّ وَالْهَقْرَةُ بِالضَّمِّ وَجَعٌ لِلْغَنَمِ (الْهَكْرُ) الْحَبُّ أَوْ أَشَدُّهُ وَيُكْسَرُ وَيَحْرُكُ وَالْفِعْلُ  
 كَضَرْبٍ وَقَرَحٍ وَمَافِيهِ مَهْكَرٌ وَمَهْكَرَةٌ أَيْ مَحْجَبٌ وَمَحْجَبَةٌ وَالْمَهْكَرُ وَيَحْرُكُ اعْتَرَاهُ النُّعَاسُ

أَوَاشْتَدَادُ التَّوَمِ وَقَدْ هَكَرَ كَفَرَحَ وَكَكَتِفَ وَنَدَسَ النَّاعَسُ وَكَكَتِفَ د بِالْيَنِ أَوْدِرَ رُوحِي  
أَوْقَصَرُ وَهَكَرَانُ ع أَوْجِبَلُ حَذَا مَرَانُ وَالْهَكَرَانَةُ شِدَّةٌ نَاحِيَةٌ فَوْقَ الْمَوْصِلِ وَتَهَكَرَ تَهَجَّبَ  
وَتَحْيَرُ (هَمَرُهُ) يَهْمَرُهُ وَيَهْمَرُهُ صَبَهُ فَهَمَرُهُ وَتَهَمَرُ وَمَا فِي الضَّرْعِ حَلَبُهُ كَلَاهُ وَالْكَلَامُ أَكْثَرُ  
بُنُهُ وَالْقَرَسُ الْأَرْضُ ضَرَبَ بِهَا جَوَافِرُهُ شَدِيدًا كَاثَمَرَهَا وَالْفَزُّ وَالنَّاقَةُ جَهْدُهَا وَلَمَنْ مَالَهُ أَعْطَاهُ  
وَكَشَدَادُ السَّحَابِ السَّيَالُ كَالْهَامِي وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْمِثْدَادُ كَالْمِثَارِ وَالْمِثَمَرِ وَالْيَمُورِ  
وَالْهَمَرَةُ الْهَضْرَةُ وَالْدَقْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْدَمْدَمَةُ بِغَضَبٍ وَخَوْزَةُ لِلتَّائِيْدِ يُقَالُ يَا هَمَرَةُ أَهْمَرِي بِهِ وَبَنُو  
هَمَرَةَ بَطْنٌ وَغَلْبِيَّةٌ هَمِيرٌ حَسَنَةُ الْجِسْمِ وَكَكَتِفُ الْغَلِيظِ السَّجِينُ وَالرَّمْلُ الْكَثِيرُ كَالْيَمُورِ وَنَعِيمٌ بَنُ  
هَمَارٍ كَشَدَادُ صَحَابِي وَالْهَمَرِيُّ كَجَمَزَى الْمَرْأَةُ الصَّخَابَةُ وَالْهَمِيرَةُ وَالْهَمِيرُ الْجُوزُ الْغَائِيَةُ وَاهْتَمَرُ  
الْقَرَسُ جَرَى وَبَنُو هَمِيرٍ كَبِيرُ بَطْنٌ وَهَمَرُهُ يَهْمَرُهُ فَانْهَمَرَهُمْ فَانْهَمَرُوا وَانْهَمَرُ الْمَاءُ انْكَسَبَ وَسَالَ  
وَالشَّجَرَةُ انْخَسَتْ عَنْهَا أَنْطَبَ وَهُوَ بِهَا مَيُّ الشَّيْءِ أَيْ يَجْرُفُهُ \* الْهَمَرَةُ وَقَبَةُ الْأُذُنِ شَادَةٌ لِأَنَّهُ قَلَا  
يَقَعُ فِي الْأَسْمَاءِ كَلِمَةٌ فِيهَا نُونٌ بَعْدَ هَارٍ أَيْ نُونٌ يَنْتَهِي بِهَا حَاكِزٌ \* الْهَمِيرُ كَصَنْبَرٍ وَسَجَلٌ وَزَبْرَجُ  
الضَّبْعُ أَوْ ابْنُ الْهَمِيرِ الضَّبْعَانُ وَأُمُّ الْهَمِيرِ الضَّبْعُ وَالْهَمِيرَةُ الْأَنَانُ كَلَامُ الْهَمِيرِ وَالْهَمِيرُ أَيْسَا التَّوَرُ  
وَالْقَرَسُ وَالْأَدِيمُ الرَّدَى أَوْ اطْرَافُهُ وَكَثْمِيرُ الْخَشِّ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْهَنْابِيرُ الْهَنْابِيرُ (هَارَةُ)  
بِالْهَامِي هَوَارِ أَزْنَهُ وَبَكَدَاطَتُهُ بِهِ وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا الْهُورَةُ بِالضَّمِّ وَعَنِ الشَّيْءِ صَرَفُهُ وَعَلَى الشَّيْءِ حَلَهُ  
عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَكَتَبَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّجُلُ غَشَّاهُ وَالشَّيْءُ حَرَّرَهُ وَفَلَانًا صَرَعَهُ كَهَوْرَهُ  
وَالْبِنَاءُ هَدَمَهُ فَهَارُ وَهُوَ هَارٌ وَهَارُوتَ وَرُوتَ وَهَارُوتَ وَرُوتَ وَهَارُوتَ وَرُوتَ وَرُوتَ وَرُوتَ وَرُوتَ وَرُوتَ وَرُوتَ وَرُوتَ  
وَالْوَعْلُ النَّاسُ أَخَذَهُمْ وَعَهُمُ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ أَوْ لَوَّى أَكْثَرُهُ وَرَجُلٌ هَارٍ هَارٍ وَهَارٍ رُضْعِيْفٌ وَالْهُورُ  
الْبَصِيرَةُ تَغِيضُ بِهَا مِيَاهُ غِيَاضٍ وَأَجَامُ فَتَتَسَّعُ جُ أَهْوَارُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ لِأَنَّهُ مِنْ كَثَرَتِهِ  
يَتَسَاقَطُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَبِهَاءٍ الْمَهْلِكَةُ وَالْهُورُ الْمَرْأَةُ الْمَهْلِكَةُ وَاهْتَوَرَهْلَكَ وَالتَّيْهُورُ  
مَا نَهَرَ مِنَ الرَّمْلِ وَمَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ السَّيَابِ وَالْهَارُ الضَّعِيفُ السَّاقِطُ مِنْ  
شِدَّةِ الزَّمَانِ وَكَسْهَابَةُ الْمَهْلِكَةِ وَنَهَ الْخَدْبُ مَنْ أَطَاعَ اللَّهَ فَلَا هَوَاةَ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ أَتَى

الله وَفِي الْهُورَاتِ أَيِ الْهَلَكَاتِ وَدَجَلٌ هِيَ كَكَيْسٍ يَتَوَرَّى فِي الْأَشْيَاءِ وَمَهُوَ رَكْعَةٌ ع بِالْحِجَارِ  
 (الهيئة) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْهَيْرُ مِنَ اللَّذِلِّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَسَمِدَ الْهَيْرُ وَبُيْعَ الشَّعَالِ  
 وَالْهَيْرُونَ عَرَمٌ وَالْهَيْرُ الْحَجَرُ الصَّلْبُ أَوْ حَجَارَةٌ أَمْثَالُ الْأَكْفِ وَالصَّمْعَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّرَابُ وَمَعْنَاهُ  
 اكْتَدَبَ مِنَ الْهَيْرِ وَاللَّجَاجَةُ وَالْكَذِبُ وَدُؤْيَةُ أَعْظَمُ مِنَ الْجُرْدِ وَالْحَنْظَلُ وَالسَّمُ وَصَمَغُ الطَّلْحِ وَبِهَاءُ  
 مِنَ التَّنُوقِ الَّتِي يَسِيلُ لَبْنُهَا كَثْرَةً وَالْهَيْرِيُّ مَقْصُورًا مُشَدَّدُ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْبَاطِلُ وَنَبَاتٌ أَوْ شَجَرٌ  
 زَيْتُهُ يَقَعْلِي أَوْ قَعْلِي أَوْ قَعْلِي وَهِيَ بِالْكَسْرِ ع بِالْبَادِيَةِ وَالْهَيَاؤُ كَسَحَابٍ الَّذِي يَنْهَارُ وَيَسْقُطُ

﴿فصل المياه﴾ ﴿يَبْرُنْ﴾ وَيُقَالُ أَبْرَيْنُ وَمَلَّ لَا تُدْرِكُ أَطْرَافُهُ عَنْ عَيْنٍ مُطَّلِعٍ  
 الشَّمْسُ مِنْ جِجْرِ الْجَمَامَةِ وَهَ قُرْبَ حَلَبٍ وَقَدْ يُقَالُ فِي الرَّفْعِ يَبْرُونَ \* تَبَاجَرُ عَنْهُ عَدَلٌ عَنْهُ  
 \* الْمِجَارُ كَمِيزَانِ الصَّوْلِحَانِ ذَكَرَهُ ابْنُ سِيدَةَ فِي ح ر \* يَدْرُ كَبَقَةٍ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ بَعْجِي السَّبْقِيِّ  
 الْمُحَدَّثِ (البر) مُحَرَّكَ الشَّدَّةِ جَرَّ أَيْرٍ وَصَخْرَةٍ أَيْرٍ وَقَدْ يَرِي بِرٍ بِفَتْحِهِمَا وَلَا يُقَالُ لِلْمَاءِ وَالطَّيْنِ بَلْ  
 لَشَيْءٍ صُلْبٍ وَحَارٌّ أَيْرُ وَحَرَّانُ بَرَّانُ اتِّبَاعٌ وَقَدْ يَرِي بَرَّانُ وَالْيَرَةُ النَّارُ وَيُقَالُ هَذَا الشَّرُّ وَالْيَرُكَاهُ اتِّبَاعُ  
 \* يَزِرُ كَكَيْفٍ وَشَتَاقٍ بِخُورِ اسَانٍ مِنْ نَاحِيَةِ خَوَارِزْمِ (اليسر) بِالْفَتْحِ وَيُحَرِّكُ اللَّيْنُ وَالْإِتْقَادُ  
 وَيَسْرُ يَسْرُو يَأْسَرُهُ لَا يَنْسَهُ وَالْيَسْرُ مُحَرَّكَ السَّهْلِ كَالْيَاسِرِ وَالْمَوْفُوقُ الْيَسْرِيُّ مِنْ حُنَابِلَةِ الشَّامِ  
 وَلَوْلَدَتُهُ يَسْرًا أَيْ فِي سَهْوَةٍ وَقَدْ أَيْسَرَتْ وَيَسَّرَتْ وَيَسَّرَ الرَّجُلُ يَسِيرًا سَهْلًا وَلَوْلَدَتُهُ يَسْرَةً وَالْقَتْمُ  
 كَثَرَتْ لَبْنُهَا أَوْ نَسَلُهَا وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَالْيَسَارُ وَالْيَسَارَةُ وَالْيَسْرَةُ مُثَلَّثَةٌ السَّيْنِ السَّهْوَةُ  
 وَالْغَنَى وَالْيَسْرُ يَسَارًا وَيَسْرًا صَارَ ذَا غَنًى فَهُوَ مُوسِرٌ ج مَيَاسِيرًا وَالْيَسْرُ ضِدُّ الْعُسْرِ وَيَسْرُ  
 وَاسْتَيْسَرَ تَسَهَّلَ وَيَسْرُهُ مَهْلٌ يَكُونُ فِي الْخَدِيرِ وَالشَّرِّ وَالْمَيْسُورُ مَا يَسْرُ أَوْ هُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى مَقْعُولٍ  
 وَالْيَسِيرُ الْقَلِيلُ وَالْهَيْنُ وَقُرْسُ أَبِي النَّضْرِ الْعَبْسِيِّ وَالْقَامِرُ كَالْيَسِيرِ وَابُو الْيَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 وَعُلَوَانُ بْنُ حُسَيْنٍ مُحَدَّثَانِ وَابُو جَعْفَرٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ شَاعِرٌ وَكَزْبِيرُ حَبَابِيٍّ وَابْنُ عَمْرِو مُحَضَّرٌ  
 وَابْنُ عَمِلَةٍ وَوَالِدُ السُّلَيْمَانَ الْكُوفِيِّ النَّابِغِيِّ وَالْيَسِيرُ بْنُ مُوسَى أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَالْيَسْرُ الْقَتْلُ إِلَى اسْقَلٍ  
 وَهُوَ أَنْ تَدْعِيَنَّكَ فَحَوْجَسِدَكَ وَالطَّعْنَ حَذْوَجِهَكَ وَالْيَسَارُ يُكْسَرُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ وَتُشَدَّدُ الْأُولَى



نَقِصُ الْعَيْنِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فَفَعَّ الْكَسْرُ جَ يَسْرُ وَيَسْرُ وَالْيَسْرَى وَالْيَسْرَةُ وَالْيَسْرَةُ خِلَافُ  
 الْيَقْنِ وَالْيَعْنَةُ وَالْيَعْنَةُ وَيَسْرُ فِي يَسْرُ فِي جَاءَ عَنْ يَسَارٍ وَأَعْسَرَ يَسْرُ فِي عَسْرٍ وَالْيَسْرُ اللَّعْبُ  
 بِالْفَدَاحِ يَسْرِي يَسْرًا وَهُوَ الْجَزُورُ الَّتِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا ارَادُوا أَنْ يَسْرُوا اشْتَرَوْا  
 جَزُورًا نَسِيئَةً وَيَحْرُوه قَبْلَ أَنْ يَسْرُوا وَقَسَمُوا ثَمَانِيَةً وَعِشْرِينَ قَسَمًا أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ فَإِذَا خَرَجَ  
 وَاحِدٌ وَاحِدٌ بِاسْمِ رَجُلٍ رَجُلٍ ظَهَرَ فَوَزْنٌ خَرَجَ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَنْصِبَاءِ وَغَرَمَ مَنْ خَرَجَ لَهُ الْقَهْلُ أَوْ  
 هُوَ التَّرْدَادُ وَكُلُّ قَارٍ وَبَفَتْ السِّبِينُ ع وَبَتْ وَالْيَسْرُ مَحْرُكَةُ الْمَيْسَرِ الْمُعْدَّةُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى  
 الْمَيْسَرِ وَالضَّرِيبُ وَبِهِمَا أَسْرَارُ الْكَفِّ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلَصَّقَةٍ وَسَمِعْتُ فِي الْفَخِذَيْنِ وَجَعَ الْكُلِّ آيَسَارُ  
 وَيَسْرَةُ مَحْرُكَةُ ابْنِ صَفْوَانَ مُحَدَّثٌ وَالْيَاسِرُ الْجَاذِرُ وَالَّذِي يَلِي قِسْمَةَ جَزُورِ الْمَيْسَرِ جَ آيَسَارُ وَقَدْ  
 تَيَاسَرُوا وَاتَّسَرُوا وَيَتَسَرُّونَ وَيَتَسَرُّونَ وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ ع وَيَاسِرُنْ سُوَيْدُ بْنُ عَامِرٍ هَمَّاسِيَانِ  
 وَجَبَلٌ تَحْتَ يَاسِرَةِ مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ وَمَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ تَبَعٍ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ  
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَاسِرٍ أَوَّلُ مَنْ بَايَعَ السَّفَاحَ فَخَسَمَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي حَاجَتَيْنِ وَالْيَاسِرَةُ هِيَ يَغْدَادُ خَرَجَ مِنْهَا  
 جَاعَةٌ وَهَاجِدٌ وَنَصْرُ بْنُ الْحَكَمِ وَعُمَّانُ بْنُ مُقْبِلٍ الْوَاعِظُ الْمُحَدِّثَانِ وَيَسَارُ غُلَامُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ قَتِيلُ الْعُرَيْنِيِّينَ وَابْنُ عَبِيدٍ أَوْ عَجْرٍ وَابْنُ سُبْعٍ وَابْنُ سُوَيْدٍ أَوْ عَبِيدِ اللَّهِ وَابْنُ بِلَالٍ وَابْنُ أَرْبَعٍ  
 وَالرَّاعِي وَالْخُفَافُ هَمَّاسِيُونَ وَاسْمُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَالدُّعْطَاءُ وَأَخُوهُ سَلِيمَانُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ  
 وَالدُّسَعِيدُ أَبِي الْحُبَابِ وَمُسْلِمُ بْنُ يَسَارِ الطُّنْبُذِيُّ وَالْبَصْرِيُّ وَابْنُ أَبِي مَرْيَمَ وَآخَرُونَ وَيَسَارُ رَاعٍ  
 لِرَهْزَنِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ وَفَرَسُ ذِي الْعَصَةِ حُصَيْنُ بْنُ يَزِيدٍ وَجَبَلٌ بِالْعَيْنِ وَدَابَّةٌ حَسَنُ التَّيْسُورِ وَالْيَسِيرُ  
 حَسَنُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَمَيْسَرُ كَقَعْدِ عَ بِالشَّامِ وَيَسُورُ بْنُ عَ فَوْقَ الْمَوْصِلِ يُقَالُ لَهُ الْبَلَدُ وَالْيَاسِرُ  
 التَّسَاهُلُ وَضِدُّ التَّيَامُنِ وَالْأَخَذُ فِي جِهَةِ الْيَسَارِ كَالْيَاسِرَةِ وَيَاسِرُهُ سَاهِلُهُ وَيَسْرُ تَسَهَّلَ وَالنَّهَارُ  
 يَرْدُ وَاسْتَيْسَرَ لَهُ الْأَمْرُ تَهَيَّأَ وَالْيَسْرُ كَعِظَمِ الزَّمَاوَدِ فَارِسِيَّتُهُ نَوَالُهُ وَالْيَسْرُ مُحَدَّثٌ رَوَى عَنْ ابْنِ  
 مَنْدَةَ وَعَنْهُ الْحُسَيْنُ الْخَلَّالُ (الْبَسْعُورُ) ع وَالْبَاطِلُ وَالْكَسَاءُ يُجْعَلُ عَلَى عِجْزِ الْبَعِيرِ  
 وَشَجَرٌ مَسَاوِيكُهُ غَايَةُ جُودَةٍ (الْبَعْرُ) الْجَدْيُ يُشَدُّ عِنْدَ رِيَّةِ الدَّقْبِ أَوِ الْأَسَدِ أَوْ عَامِ كَالْبَعْرَةِ

ومنهُ هُوَ الَّذِي مِنَ الْيَعْرِ وَشَجَرٍ وَجَبَلٌ وَ د وَالْبَعَادُ كَغُرَابِ صَوْتِ الْغَنَمِ وَالْمَعْرَى وَالشَّيْطَانُ  
أَصْوَاتُ الشَّيْطَانِ يَتَعَرَّ وَتَعَرَّ كَيْضَرِبُ وَيَنْعُ بَعَارًا وَالْيَعُورُ شَاةٌ يُؤَلُّ عَلَى طَالِبِهَا قَتْسُ الدِّبْنِ  
وَالْكَبِيرَةُ الْبَعَادُ وَاعْتَرَضَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ بَعَارَةً بِالْفَحْ أَعَارَضَهَا فَتَوَخَّهَا وَالْبَعَارَةُ أَنْ لَا تُضْرَبَ  
مَعَ الْإِبِلِ بَلْ يُقَادُّ إِلَيْهَا الْفَحْلُ لِكَرَمِهَا \* الْبَاهُورُ الَّذِي مِنَ الْإِبِلِ \* يَنَارُ كَشَدَّادٍ جَدَّانَ  
ابْنِ عَارِمٍ الرَّزْدَنِيُّ الْبُخَارِيُّ أَحَدُهُ \* الْيَهْرُ وَيَعْرُكُ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالْبَاحُ وَقَدْ اسْتَيْمَرَّ عَمَادَى  
فِي الْأَمْرِ وَالْمَجْرُفَتِ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَاسْتَيْقَنَ بِالْأَمْرِ كَأَسْتَوْهَرَّ وَذُوهُمْ يَمْحُزُ كَذُو قَدَسْكَانَ  
مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَبْرٍ وَالْيَهْرُ فِي ه ي ر وَاسْتَيْمَرَّ بِإِلِكِ اسْتَبَدَّلَ بِهَا الْبَاحُ غَيْرَهَا

باب الرأى

(فصل الهرة) (أَبْرَ) الطَّبِيُّ يَأْبُرُ أَبْرًا وَأَبْرًا وَيَبْرَى بِجَمْرَى وَثَبَّ أَوْ تَطَاقَ  
فِي عَدْوِهِ أَوِ الْإِبْرَى اسْمٌ وَطَبِيٌّ وَطَبِيَّةٌ أَبْرًا وَأَبْرًا وَأَبْرًا وَالْإِنْسَانُ اسْتَرَّاحَ فِي عَدْوِهِ ثُمَّ مَضَى وَمَاتَ  
مُعَافَصَةً وَبِصَاحِبِهِ بَقِيَ عَلَيْهِ وَنَجِيَّةٌ أَبْرًا وَنَصِيرٌ صَبْرًا عَجِيْبًا \* الْأَبْرُ اسْمٌ وَاسْتَأْجَرَ عَلَى الْوَسَادَةِ  
تَحْتَى عَلَيْهَا وَلَمْ يَسْكُنْ (أَرَزَ) يَأْرُزُ مَثَلَةُ الرَّاءِ أَرُوزًا انْقَبَضَ وَتَجَمَّعَ وَثَبَّتْ فَهَوَّارُ وَارُوزُ  
وَالْحَبَّةُ لِأَنَّ جُحْمَهَا وَجَعَتْ إِلَيْهِ وَثَبَّتْ فِي مَكَانٍ أَوِ اللَّيْلَةُ بَرَدَتْ وَارَزَ الْكَلَامُ التَّثَامَةَ  
وَالْأَرَزَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ وَاللَّيْلَةُ الْبَارِدَةُ وَالشَّجَرَةُ الثَّابِتَةُ وَالْأَرِزُ الصَّقْبُوعُ وَجَعْدُ  
الْقَوْمِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَالْأَرُزُ وَيَضُمُّ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ أَوْ ذَكَرَهُ كَالْأَرَزَةِ أَوِ الْعَرَعِ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرُ  
الْأَرَزَنْ وَالْمَارِزُ كَجَالِسِ الْمَلِكِ أَوِ الْأَرَزُ كَأَشَدِّ وَغَلٍّ وَقَفْلٍ وَطَنْبٍ وَرَزُ وَرَزُورُ كَكَايِلٍ وَارَزُ  
كَعَصْدِ وَهَاتَانِ عَنْ كِرَاعِ حَبْ م وَأَبُورُ وَحِ ثَابِتٌ بِنُ مُحَمَّدٍ الْأَرَزِيُّ وَيُقَالُ الرَّزِيُّ مُحَمَّدٌ  
(أَرَزَ) الْقَدَرُ تَزَرُّوْزًا وَارَزًا وَارَزًا بِالْفَحْ وَانْتَرَتْ وَنَارَتْ اسْتَدْعَايَاهَا وَهُوَ غَلِيَانٌ  
أَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَالنَّارِ أَوْ قَدَّهَا وَالسَّحَابَةُ صَوْتٌ مِنْ بَعِيدٍ وَالشَّيْ خَزَرٌ كَشَدِيدِ أَوِ الْأَرَزُ مَحْزَرٌ  
امْتَلَأَ الْجَالِسِ وَالضَّبَقُ وَالْمُتَلَيُّ وَحِسَابٌ مِنْ مَحَارِي الْقَمَرِ وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشَّمْسِ وَرِ

قوله مثلثة الراء  
الصواب اسقاطه  
والاقتصار على ذكر  
المضارع المفيد كسر  
الراء كما في حديث ان  
الايمن ليأرزالي  
المدنية ضبطه الرواة  
فاطمة بكسر الراء  
وكذلك ضبطه أهل  
الغريب اه محضى  
باختصار

والسَّيِّئِينَ وَالْجَمْعَ الْكَثِيرُ وَالْأَفْرِزُ الْبَرْدُ وَشِدَّةُ السَّيْرِ وَالْأَرْضُ بَانَ الْعَرِيقُ وَوَجَّحَ فِي خُرَاجٍ  
 وَنَحْوِهِ وَالْجَمَاعُ وَحَلَبُ النَّاقَةِ شَدِيدُ وَصَبِّ الْمَعْوَا غَسْلًا وَوَأَتَتْهُ اسْتَجْلَ • الْأَفْرِزُ الْوَيْبُ كَأَنَّ  
 مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَفْرِ وَأَنَّهُ عَلَى أَفْرِزٍ وَفَارِزٍ كَاشِحٍ وَوَشَاحٍ • الْأَفْرِزُ الْمَرْزُومُ لِلشَّيْءِ الزَّمُّ وَبِهِ بِالزُّمِّ وَالزُّ  
 كَفَرَحَ قَلِقَ (الْأَفْرِزُ) • حَسَابُ كَالْأَفْرِزِ وَأَوَّحَهُمَا تَحْصِيفٌ وَالْأَفْرِزُ كَغَدَبِ الْقَصِيرِ الْغَلِيقُ  
 وَالْبَطُّ جِ أَوْزُونَ وَأَرْضٌ مَأْوَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْأَفْرِزُ مِثْلُهَا تَرْقُصُ أَوْ يَتَقَدُّ عَلَى أَحَدِ الْبَانَيْنِ  
 (فصل الباء) • الْبَارُ الْبَارِزُ جِ أَبَوُؤُهُ وَبُورُؤُهُ بَرَزَانُ • بِهَزْزِهِ كَمَنْعُهُ وَكَرَهُ  
 • بِهَزْزِهِ كَمَنْعُهَا وَاجْتَارَ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ (بَرَزَ) • بَرَزَ خَرَجَ إِلَى الْبَرَايِ الْفَضَاءِ  
 كَبَرَزَ وَظَهَرَ بَعْدَ الْخَفَاءِ كَبَرَزَ بِالْكَسْرِ وَبَارَزَ الْقَرْنُ مُبَارَزَةً وَبَارَزَ إِلَيْهِ وَهَذَا يَتَبَارَزَانِ وَابْرَزَ  
 الْكِتَابُ نَشَرَهُ فَهُوَ مَبْرُوزٌ وَمَبْرُوزٌ وَامْرَأَةٌ بَرَزَتْ بِأَرْزَةِ الْحَاسِنِ أَوْ مُبَاهِرَةٌ كَهَلَةٍ جَلِيلَةٍ تَبْرُزُ لِلْقَوْمِ  
 يَجَالِسُونَ إِلَيْهَا وَيَخْتَدُّونَ وَهِيَ عَفِيفَةٌ وَالْبَرَزَةُ الْعَقَبَةُ مِنَ الْبَطْلِ وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ بِمَشَقِّ مِنْهَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَدِيثُ رَأَى عَمْرُو بْنُ الْأَسَدِ بْنِ الْحِمْيَارِ تَابِعَهُ  
 مَوْلَاهُ دَجَابَةٌ وَهُوَ يَبِيحُ وَالتَّبَسُّبَةُ بَرَزِيٌّ مِنْهَا حَمْرَةٌ بَنُ الْحُسَيْنِ الْبَيْهَقِيُّ وَأَبُو بَرَزَةَ جَمَاعَةٌ وَرَجُلٌ بَرَزَ  
 وَبَرَزِيٌّ عَفِيفٌ مَوْثُوقٌ بِعَقْلِهِ وَرَأْيُهُ وَقَدِيرٌ كَكَرْمٍ وَبَرَزَ بَرَزَانُ أَفَاقَ أَصْحَابِهِ قَضَلًا أَوْ مُجَاعَةً  
 وَالْفَرَسُ عَلَى الْخَيْلِ سَبَقُهَا وَرَأَى كَبَّةً فَيُجَاعُ وَذَهَابَ بِرِزْوَانٍ بِرِزْوَانٍ بِكَسْرِ هِجَا خَالِصٌ وَبَرَزَ الْوَزْ  
 بِالْفَتْحِ طَسُوحٌ يَغْدَادُ وَالْبَارِزُ فَرَسٌ يَمْسُ الْجُرَيْجِيَّ وَبَارِزٌ وَبَرَزَ بِالضَّمِّ • بِرُومِهَا سُلَيْمَانُ بْنُ  
 عَامِرٍ السِّكْدِيُّ الْحَدِيثُ وَبِهِمَا شُعْبَةٌ تَدْفَعُ فِي بَعَالٍ وَبَيْنَهُ أَوْ شُعْبَتَانِ يُقَالُ لِلْكَلِّ مِنْهُمَا بَرَزَةٌ  
 وَبَرَزَةٌ مِنْ أَيْمِهِمْ وَجَدَّ عَبْدُ الْبَلَاءِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَدِيثُ وَبَرَزِيٌّ بِكَسْرِ الزَّيِّ الْقَبْ أَيْ حَاتِمُ مُحَمَّدٍ  
 ابْنُ الْقَضَلِ الْمَرْوَزِيُّ وَكَثِيرٌ • بِوَاسِطَةِ مَنْ رَضِيَ الدِّينُ بْنُ الْبَرَهَانَ رَأَى صَحِيحَ مُسْلِمٍ وَهُوَ أُخْرَى  
 مِنْ عَمَلٍ بَعْدَ دَوَابَرٍ أَخَذَ الْأَبْرَزَ وَعَزَمَ عَلَى السَّفَرِ وَالشَّيْءُ أَخْرَجَهُ كَأَنَّ بَرَزَةً وَتَبْرُزَةً تَكْسُرُ  
 فَاعِدًا قَادِرِيحَانٍ وَبَارَزَا أَنْفَرَدَ كُلُّ نَهْمَا عَنْ جَمَاعَتِهِ إِلَى صَاحِبِهِمْ وَبَرَزَتْ بِرَأَ أَنْظَرَهُ وَبَيْنَهُ  
 وَكَلَبٌ مَبْرُومٌ مَشُورٌ وَكَسَابُ اسْمٌ وَكِتَابُ الْغَائِطِ وَبَرَزُوهُ كَعَمْرُو بِهِ جَدُّهُ مُوسَى بْنُ حَسَنِ

قوله وكتاب والارج  
 انه ككتاب كافي  
 الحاشية والشارح

الْأَنْطَلِطِي الْأَحْدَثُ وَأَبْرُوَيْرُ يَفْتَحُ الْوَاوِ وَكُسِرَ هَاوِيرُ وَأَزْمَلَتْ مِنْ مَوْلَا الْقُرْسِ (الْبَرْغُزُ)  
 بِالْفَيْنِ الْمَجْمَعَةُ كَجَهْمُ رَوْفَةٍ قَدْ وَصُرَ وَطَرِبَالٍ وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَوْ أَذْأَشَى مَعَ أُمِّهِ وَهِيَ بِهَامٍ وَكَتَفَتْهُ  
 السَّيِّئُ الْخَلْقُ أَوْ هَذِهِ تَحْمِيْقَةُ وَالصَّوَابُ بَرْغُزٌ يَقْدِمُ الرَّأْيَ عَلَى الرَّأْيِ (الْبَرْغُ) الشَّيَابُ أَوْ تَنَاجُ  
 الْبَيْتِ مِنَ الشَّيَابِ وَفُحْوَهَا وَبِاتَعَهُ الْبَرَّازُ وَحَرَقَتْهُ الْبَرَّازَةُ وَالسَّيْلُحُ كَالْبَرْغُ بِالْكَسْرِ وَالْبَرْزُ  
 بِالْخَرِيكِ وَالْغَلْبَةُ كَالْبَرْزِيِّ كَخَلْفَتِي وَالتَّرْعُ وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِجَفَاةٍ وَقَهَرَ كَالْبَرَّازَةِ بِالْعِرَاقِ وَبَرَّ  
 النَّهْرُ آخِرُهُ وَالْبَرَّازُ فِي الْأَحْدَثِينَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَبُو طَالِبٌ بْنُ خَبْلَانَ وَعَيْسَى بْنُ أَبِي عَيْسَى بْنُ بَرَّازٍ  
 الْقَابِسِيُّ رَوَى وَآخِرُ الْبَرْغِيِّ الْقُلُوصُ فِي خ ت ع وَالْبَرَّازُ الْغُلَامُ الْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ أَوِ الْكَثِيرُ  
 الْحَرَكَةُ كَالْبَرْزِ وَالْبَرْزُ بَعْضُهُمَا وَقَصَبَةٌ مِنْ حَدِيدٍ عَلَى فَمِ الْكَبِيرِ وَالْقَرْجُ وَدَوَاءٌ م وَالْبَرْزَةُ شِدَّةُ  
 السُّوقِ وَسُرْعَةُ السَّيْرِ وَالْفَرَارُ وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَسُرْعَتُهَا وَمُعَاجَلَةُ الشَّيْءِ وَإِصْلَاحُهُ وَالْبَرْزُ وَالْبَرْزُ  
 الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ إِذَا لَمْ يَكُنْ شُجَاعًا وَبَرَّازُ الرَّجُلِ تَعَنُّعُهُ وَالشَّيْءُ سَابَهُ كَابْتَرَهُ وَرَوَى بِهِ وَلَمْ يَرُدَّهُ وَبَرَّ  
 بِالضَّمِّ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّبَسَابُورِيِّ الْأَحْدَثِ مَعْرَبٌ بَرَّ لِلْمَاعِزِ وَالْبَرَّازُ د بَيْنَ الْمَدَارِ  
 وَالْبَصْرَةِ وَالْقِسْمُ بْنُ نَافِعٍ بْنُ أَبِي بَرَّةٍ الْخَزَوِيُّ مُحَدَّثٌ وَأَوْلَادُهُ الْقُرَاطِيُّ مِنْهُمْ أَحَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَرْزِيُّ رَوَى  
 ابْنُ كَثِيرٍ وَالْبَرْزَةُ بِالْكَسْرِ الْمَيْتَةُ وَبِالضَّمِّ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَرَّةٍ الْأَحْدَثِ وَابْنُ بَرَّةٍ  
 كَسْفِيْنَةُ مَالِكِيٍّ مَغْرِبِيٍّ لَهُ قَصَائِفُ (الْبَرْغُزُ) بِالْفَيْنِ الْمَجْمَعَةُ الْمَضْرَبُ بِالرَّجْلِ وَبِالْعَصَا وَبِالْبَاغِزِ  
 النَّشَاطُ كَالْبَرْغِزِ أَوْ هُوَ فِي الْأَيْلِ خَاصَّةً وَالْحِدَّةُ وَالْمَقِيمُ عَلَى الْعُجُورِ أَوِ الْمَقْدُمُ عَلَيْهِ وَالرَّجُلُ الْقَاحِشُ  
 وَبَرْغَهَا بَاغِزُهَا حَزَّ كَمَا تَحَرَّكُهَا مِنَ النَّشَاطِ وَبِالْبَاغِزِ يَنْتَابُ مِنَ الْخَزَاوِ كَالْحَرِيرِ \* بَلَا الرَّجُلُ  
 قَرَّ وَعَدَا وَاسْكَلَ حَتَّى شَبِعَ وَبِالْبَلَّازِ كِبَلُغُ الشَّيْطَانِ وَالْقَصِيرُ وَالْغُلَامُ الْغَلِيظُ الْقَلْبُ كَالْبَلَّازِ  
 بِالْكَسْرِ (الْبَلَّازُ) بِكَسْرَتَيْنِ الْقَصِيرُ وَالْمَرَاةُ الْغَضَمَةُ أَوِ الْخَفِيفَةُ وَابْتَلَزَهُ مِنْهُ أَخَذَهُ وَهِيَ  
 الْمُبَالَاةُ وَبِلْيَرَةُ لَقَبُ أَبِي الْقَسِيمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحَدٍ الْأَصْبَهَانِيِّ وَضَبَطَهُ السَّهْمَانِيُّ بِالْمُنْشَأَةِ فَوْقَ وَطِينِ  
 الْأَبْلَازِ بِالْكَسْرِ طِينٌ مِصْرًا عَجْمِيَّةٌ \* الْبَلَّازِيُّ كَخَبْنَعَلَى الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ مِنَ الْجَمَالِ (الْبَهْزُ)  
 كَانَعَ الدَّفْعُ الْعَنِيفُ وَالضَّرْبُ فِي الصَّدْرِ بِالْإِدِّ وَالرَّجُلِ أَوْ يَكَلِّي الْيَدَيْنِ وَرَجُلٌ مِهْزِدَقَاعٌ وَبَهْزُ

حَى مِنْهُمْ الْجَبَّاحُ بْنُ عَلَاطٍ وَضَمْرَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ الْبَهْرِيَّانِ الْعَمَّيَّانِ \* بِهِمَا زَوْادُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّابِغِيِّ  
 الْجَبَّازِي (الباز) البازي ج ابواز وبزان وجمع البازي بزاة ويُعدان شاء الله تعالى في  
 ب زى ويقال باز وبازان وابواز وباز وبازيان وبواز والحسين بن نصر بن باز وابراهيم بن محمد  
 ابن باز والحسين بن محمد البازي نسبة الى جدّه وزيد بن ابراهيم وسلام بن سليمان ومحمد بن الفضل  
 واحمد بن محمد بن اسمعيل ومحمد بن حمدويه البازيون محدثون والمهموز ذكر والخاز باز بنينا على  
 الكسر والخاز باز كقرطاس وخاز باز بفتحهما وتضم الثانية وبضم الاولى وكسر الثانية  
 وبكسره وخاز باز كقاصعا مثلثة الزاي ونحو باء وكرباء وخاز باز بضم الاولى وتنوين الثانية  
 مضافة ذباب يكون في الروض اوهى حكاية اصوانه وداء ما يخفى اعناق الابل والناس وتبتان  
 والسنور \* باز يميز بيزا ويزا باد والباز العائش وفلان لا يميز رعيته لا تعيش ولم يميز لم يقات  
 (فصل التاء) \* تاء الجرّح كمنع التام والقوم في الحرب تدانوا وعيرت  
 ككذب معصوب الخلق \* تميز ذكر في ب رز وذكرا ابن دريد في الرباعي (التارز)  
 البابس لار ووح فيه والميت والفعل كضرب وسمع والترز الجوع والصرع وان تأكل الغنم  
 حشيشا فيه التدى فيقطع اجوافها والترز كغراب القعاص وترز الماء كضرح جـ د والترز  
 الغلط والاشتداد وارتز صلبه وايسه وترزت اذ باب الابل ذهبت شعورها من داء اصابها  
 \* التروزي نسبة الى ترع عوز وتذكري العين \* الترامز كعلايط الجمل قدغنت قوته او ما اذا  
 اعتلف رايت هامة ترجف \* تليرة لقب ابي القسم الاصهباني هذا ضبط السمعاني وعن غيره  
 بالباء وتقدم \* التوز بالضم الطبيعة والخلق وشجر والاصل والخشبة يلعب بها بالسكجة وع  
 بين سمراء وفيد ومحمد بن مسعود التوزي محدث اعلاه نسب اليه والاوز الكريم الاصل ووزون  
 لقب محمد بن ابراهيم الطبري ووزين اوتيزين كورة بصلب وتاريز ورغلط وتوز كبقم د بنارس  
 ويقال توج منه الثياب التوزية ومحمد بن عبد الله اللغوي وابو يعلى محمد بن الصلت وابراهيم  
 ابن موسى واحمد بن علي التوزيون محدثون (التيار) كشداد القصير الغليظ الشديد

وَالزَّرَّاعُ وَنَازِحٌ سِتْرًا نَامَاتٌ وَتَبَيَّنَ فِي مَشْيِدِهِ نَقْلُ إِلَى كَذَا تَخَلَّتْ وَالتَّابِرَةُ الْمُغَالِبَةُ كَلَابَرُ وَالتَّابِرُ  
 كَهَيْجَتِ الشَّدِيدِ الْأَوَّاحِ ﴿فصل الحِيم﴾ ﴿الجَزْزُ﴾ أَمُّ الْقَصَصِ فِي  
 الصَّدْرِ وَأَتَمَّا يَكُونُ بِالْمَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَصْدَرُ وَقَدْ جَبَزَ كَفَرَحَ ﴿الجَبَزُ﴾ بِالسَّكْرِ السَّكْرُ الْغَلِيظُ  
 وَالتَّجِيلُ وَالضَّعِيفُ وَالنَّهْمُ وَالْجَبِيزُ الْخَبِرُ الْقَطِيرُ أَوِ الْيَابِسُ الْقَفَارُ وَقَدْ جَبَزَ كَسَكْرَمٍ وَجَبَزَهُ مِنْ مَالِهِ  
 جَبَزَةً قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً وَالْجَابِزَةُ الْفِرَارُ وَالسَّقَى ﴿جَزْزٌ﴾ أَكَلَ أَكْلًا وَحَيًّا وَقَتْلًا وَقَفَسَ وَقَطَعَ  
 وَالْجَرَزُ الْأَكُولُ أَوِ السَّرِيعُ الْأَكْلِ وَكَذَا الْآتِي وَقَدْ جَزَزَ كَسَكْرَمٍ وَارْضَ جَزْزًا وَجَزْزًا وَجَزْزًا  
 وَجَزْزًا وَجَزْزَةً لَا تَبْتُ أَوْ كُلِّ بَابِهَا أَوَّلُهَا يَصْبِيهَا مَطَرٌ جَ اجْرَازُ يَقَالُ أَرْضُ اجْرَازٍ وَاجْرَازُ  
 اتَّحَلَّوْا وَارْضَ جَارِزَةً يَأْسَةً غَلِيظَةً يَكْتَسِفُهَا رَمْلٌ أَوْ قَاعٌ وَالْجَرَزَةُ مَحْرَكَةُ الْهَلَاكِ وَبِالضَّمِّ الْحَزْمَةُ  
 مِنَ الْقَتْلِ وَفُجْوِهِ وَاجْرَزَتْ النَّاقَةُ فَهِيَ تَجْرُزُ هَزَلَتْ وَاجْرَزُ بِالضَّمِّ عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ جَ اجْرَازُ  
 وَجَرَزَةٌ وَبِالسَّكْرِ لِبَاسُ السَّامِ مِنَ الْوَبْرِ وَبُحْلُودُ الشَّاءِ جَ جُرُوزٌ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّنَةُ الْجَدِيدَةُ  
 وَالْجِسْمُ وَصَدْرُ الْإِنْسَانِ أَوْ وَسْطُهُ وَلَحْمٌ ظَهَرَ الْجَمَلُ وَالْجُرَازُ كُفْرًا بِالسَّبِّ الْقَاطِعُ وَذُو الْجُرَازِ  
 سَبِّقُ وَرَافِعُ بْنُ زُهَيْرٍ ضَرَبَ بِهِ زُهَيْرٌ خَالِدَ بْنَ جَعْفَرٍ فَنَبَذَ وَالْجُرَازُ وَكَسَدَابُ نَبَاتٌ يَطْهَرُ كَالْقَرَعَةِ  
 لَا وَرْقَ لَهُ ثُمَّ يَعْظُمُ كَالْإِنْسَانِ فَاعِدٌ ثُمَّ يَرْقُ رَأْسُهُ وَيَتَوَرُّ نَوْرًا كَالدِّقْلِ تَهْجُ مِنْ حُسْنِهِ الْجِبَالُ وَلَا يَرَى  
 وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَرَجُلٌ ذُو جِرَازٍ غَلِيظُ صُلْبٍ وَالْجَارِزُ الشَّدِيدُ السَّعَالِ وَالْمَرَأَةُ الْعَاقِرُ وَجُرَازُ كَفَرٍ طَقِ  
 عَ بِالْبَصَرَةِ وَمَقَانَةُ فَجْرٍ أَرْجَحِدَةً وَالْجَارِزَةُ مَفَاكُهُ تَنْشِبُ السَّبِيلَ وَالتَّجَارُزُ التَّشَاتُمُ وَالْإِسَامَةُ  
 بِالْقَوْلِ وَالْفِعَالِ وَجُرَازَانُ نَاحِيَةٌ بِأَرْمِينِيَةِ الْكُبْرَى وَطَوْتُ الْحَيَّةِ اجْرَازُهُ أَيْ جَسَدُهَا ﴿جَزْزٌ﴾  
 الرَّجُلُ ذَهَبَ أَوْ انْقَبَضَ وَسَقَطَ وَالْجُرْزُ بِالضَّمِّ انْطَلَبَ انْتَلَيْتُ مُعَرَّبٌ كَرِزٌ وَالْمَصْدَرُ الْجُرْزَةُ  
 \* الْجُرَازُ كَهَلَاظِ الْخَنَمِ الْعَظِيمِ ﴿جَزْمٌ﴾ وَاجْرَمَ مِنَ انْقِبَاضٍ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ  
 وَتَكَسَّ وَفَرَّ وَالْجُرَامُ قَوَائِمُ الْوَحْنِ وَجَسَدُهُ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَأَخَذَهُ بِجُرَامِيهِ أَيْ أَجْمَعَ  
 وَتَجَرَّمَ مِنْ عَلَيْهِمْ سَقَطَ وَاللُّبْلُ ذَهَبَ كَاجْرَمَ وَالْجُرْمُ مَوْزُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مِنْ تَفْعِ الْأَعْضَادِ أَوْ حَوْضٌ  
 صَغِيرٌ وَالْيَيْتُ الصَّغِيرُ وَالذَّكْرُ مِنَ أَوْلَادِ الذَّيْبِ وَالرَّكِيَّةُ وَبَنُو جُرْمٍ وَزَيْطُنٌ وَيُقَالُ لَهُمُ الْجُرَامِيَّةُ

ومجرو بن جرموز قاتل الزبير بن العوام رضي الله تعالى عنه وعام مجرور اذا لم يجل بالمطر ثم يجمع  
 الماء في وسطه (جر) الشعر والحشيش جزا وجره وجره حسنة وجره وجره وجره وقطعه  
 كاجنة والتحلحان لها ان تجز كاجر والتقر يجز جرموزا يس كاجر والجزز كجر والجزاز  
 والجزان فيضمهما والجزاة بالكسر ما جرمته او هي صوف فجة جرم فم يخالطه غيره او صوف شاة في  
 السنة والذي لم يستعمل بعد جرم جرموز وجران والجزوز الذي يجز والتي تجز كالجوزة واجر  
 القوم حان جزاز غنهم والرجل جعل له جرة الشاة والشخ حان له ان يموت والجزاز كصاحب  
 وكاب الحصاد وعصف الزرع وبالضم ما فضل من الاديم اذا قطع ومن كل شيء ما جرت زنة وجره  
 باصفهان ومن اللبل قطع منه ويجزرا المدلى وعلقمة بن مجز كحديث محبان ان يقال للعباني  
 كانه عاص على جرة اى صوف شاة جرت والجززة خصلة من صوف كالجز جرة والجزاز  
 المذا كبر وجره اسم ارض يخرج منها الدبال واستخرج البراسم صدد \* الجوز كالجواز الى آخره  
 وحبا جهران نبت \* الجوز السرعة في المنى (الجزاز) الطي والى والمد والزرع كالجزاز  
 جزه يجزوه والقب المشدود في طرف السوط الاصبي كالجزاز وجره مقبض السكين وغيره بعلباء  
 البعير ومعظم السوط والخالقة المستديرة في اسفل السنان والذهاب في الارض مسرعا كالجزاز  
 والجزاز ومقبض السوط والجزاز عقبات تلوى على كل موضع من القوس واحدها جلاز  
 وجلازة ورجل مجلوز اللحم والراى تحكمه والجلواز بالكسر الشرطي او التوردرج الجلازة  
 والجلوز كسنور البندق والخنم الشجاع ومجلز كمن يفر من عمرو بن لوى التميمي وابو مجلز لاحق  
 ابن حميد تايي والجلز كزبرج المرأة الفصيرة وجلز تجلزا اعرق في نزع القوم حتى بلغ النصل  
 وذهب والجلوزة الخفة في الذهب والنجى وجلاز اسم \* الجلز كعلبط الصلب الشديد \* الجلز  
 كحفر وقراطس الصيق الجبل (الجلقز) الجوز المشحون والتي فيها بقية ومن الذاب  
 الهرمة الجول العمول والذاهية والثقيل والناقاة الصلبة الغليظة كالجلقز والجلقز والجلقز  
 الصلب الشديد \* الجلز من الثوق الجلقز \* جل جلقز غليظ شديد \* الجلهزة اعضاؤه

قوله والمد كذا في  
 جميع النسخ والذي  
 في الامهات العقد  
 اعلمهم عن الشارح



قوله ابن خنيم في  
عاصم ابن خنيم فليحتر

عَنِ النَّبِيِّ وَاتَّعَالَمَ بِهِ (جَزَّ) الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُمْ بِجَزَّ وَجَزَى وَهُوَ سَدٌّ وَدُونُ  
الْحَضِرِ وَفَوْقَ الْعُنُقِ وَبِهِ يَرْجَا زَوْناً قَةً جَزَاةً وَالرَّحْلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَحَادٍ جَزَاةً وَثَابٌ وَجَزَى  
سَرِيعٌ وَالجَزَاةُ دَرَاغَةٌ مِنْ صُوفٍ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَنَنٍ أَكْرَمَ خِيُولِ الْعَرَبِ وَالجَزَاةُ بِالضَّمِّ  
الْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ وَالْأَقْطُ وَبَرْعُومُ النَّبْتِ الَّذِي فِيهِ الْحَبَّةُ وَالجَزَاةُ الْأَسْتَنْزَاءُ وَمَا بَقِيَ مِنْ عُرْجُونِ  
النَّخْلِ وَيُضَمُّ جُجُوزٌ وَرَجُلٌ جَمِيزٌ الْقَوَادِ كَيْهِ وَالجَمِيزُ كَقَبِيبٍ وَالجَمِيزِيُّ الطِّينُ الذَّكْرُ وَهُوَ حَلَاوُ  
وَالْوَانُ وَالجَمِيزَةُ كَقَبِيبٍ وَالجَمِيزَةُ وَجَمْعُهُ وَالجَمِيزَةُ الْمَيْتُ وَجَمْعُهُ  
أَوْ بِالْكَسْرِ الْمَيْتُ وَبِالْفَتْحِ السَّرِيرُ أَوْ عَكْسُهُ أَوْ بِالْكَسْرِ السَّرِيرُ مَعَ الْمَيْتِ وَكُلُّ مَا نَقَلَ عَلَى قَوْمٍ  
وَاعْتَمَوْا بِهِ وَالْمَرِيضُ وَزَيْلُ النَّخْرِ وَالجَزَاةُ الْمَيْتُ الصَّغِيرُ مِنَ الطِّينِ وَجَزَاةٌ عَظِيمٌ بَلَدٌ بَارَانٌ وَبِالضَّمِّ قَهْلَانُ  
مِنْ أَحْدَاهُمَا أَبُو الْقَضَلِ السَّمْعِيلُ الْجَنْزَوِيُّ وَيَزِيدُ بْنُ هُرَيْرٍ جَمِيزَةٌ تَحْدِثُ وَالتَّجْمِيزِيُّ قَوْلُ الْحَسَنِ  
الْبَصْرِيِّ وَضَعُ الْمَيْتِ عَلَى السَّرِيرِ (جَزَّ) الْمَوْضِعَ جَوْزًا وَجَوْزًا وَجَوَازًا وَجَوَازًا وَجَوَازًا  
وَجَاوَزَهُ جَوَازًا سَارَفَهُ وَخَلَفَهُ وَجَاوَزَهُ وَجَاوَزَهُ وَجَاوَزَهُ وَجَاوَزَهُ وَجَاوَزَهُ وَجَاوَزَهُ وَجَاوَزَهُ  
يُحِبُّ النَّجَاءَ وَالْجَوَازُ كَسَحَابٍ صَدَّ الْمُسَافِرِ وَالْمَاءُ الَّذِي يُسْقَاهُ الْأُمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْحَرْثُ وَقَدْ  
اسْتَجَزَّ فَجَاوَزَ إِذَا سَقَى أَرْضَكَ أَوْ مَاشِيَتَكَ وَجَوَزَلَهُمْ أَبْلَهُمْ تَجَوَّزُوا فَأَعَادَهُلَهُمْ بَعِيرًا بَعِيرًا حَتَّى تَجَوَّزَ  
وَجَوَازُ الشَّعْرِ وَالْأُمَالُ مَا جَاوَزَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَجَاوَزَهُ سَوَّغَ لَهُ وَرَأَيْهِ أَنْفَذَهُ جَوَزَهُ وَلَهُ الْبَيْعُ  
أَمْضَاهُ وَالْمَوْضِعَ خَلَفَهُ وَتَجَوَّزَ فِي هَذَا أَحَقَّهُلَهُ وَاعْتَمَضَ فِيهِ وَعَنْ ذَيْلِهِ لَمْ يُؤْخَذْ بِهِ كَجَاوَزَ وَجَاوَزَ  
وَالدَّرَاهِمُ قَبْلَهَا عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الدَّخَالَةِ وَفِي الصَّلَاةِ خَفَّفَ فِي كَلَامِهِ نَكَلًا بِالْجَمَازِ وَالْجَمَازُ  
الطَّرِيقُ إِذَا قُطِعَ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ إِلَى الْآخَرِ وَخِلَافُ الْحَقِيقَةِ وَرِيعٌ قَرِيبٌ بَتَّبَعُ وَالجَمَازَةُ الطَّرِيقَةُ  
فِي السَّجَّةِ وَرِيعٌ أَوْ هُوَ أَوَّلُ رَمْلِ الدَّهْنِ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْجَوَازُ وَالجَمَازَةُ الْعَطِيَّةُ وَالتَّحْفَةُ  
وَاللُّطْفُ وَمَقَامُ السَّاقِي مِنَ الْبَيْرِ وَالجَمَازُ الْمَارُ عَلَى الْقَوْمِ عَطَشًا نَاسِيًا أَوَّلًا وَالثَّمَانُ وَالْخَشْبَةُ  
الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ فَارِسِيَّتُهُ نَبْرَجُ أَجُوزَةٌ وَجَوْزَانُ وَجَوَازُ وَجَوَازُهُ أَعْضَى وَفِيهِ أَقْرَطُ  
وَالْجَوَازُ وَسَطُ الشَّيْءِ وَمَعْظَمُهُ وَمَعْرَبُ كَوْزَجُ جَوَازَاتُ وَالجَمَازُ نَفْسُهُ وَجَبَالُ لَبْنِي صَادِلَةٌ

وَجِبَالُ الْجَوْزَيْنِ أَوْدِيَةُ تَهَامَةَ وَالْجَوْزُ أَبْرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَامْرَأَةٌ وَالشَّاةُ السُّودَاءُ الَّتِي ضُرِبَ  
 وَسَطُهَا بِبَيَاضٍ كَالْجَوْزَةِ وَجَوْزٌ بِاللَّهْ سَقَاهَا وَالْأَمْرُ سَوْعُهُ وَامْرَأَةٌ وَجَعَلَهُ جَائِزًا وَالْجَوْزَةُ  
 السَّقِيَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَاءِ أَوِ الشَّرْبَةُ مِنْهُ كَالْجَائِزَةِ وَضُرِبَ مِنَ الْعَذَابِ وَالْجَوْزُ كَقُرَابِ  
 الْعَطَشِ وَالْجَائِزَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ جَ جَزٍ وَجَزٌ وَالْجَزُ جَانِبُ الْوَادِي كَالْجَائِزَةِ وَالْقَبْرُ وَالْإِجَازَةُ  
 فِي الشَّعْرِ مَخَالَفَةُ حَرَكَاتِ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي حَرْفَ الرَّوْيِ أَوْ كَوْنُ الْقَافِيَةِ طَاءً وَالْآخَرَى دَالًا  
 وَتُحَوَّلُ أَوَانُ نَمِّ مَصْرَاعٍ غَيْرِكَ وَذُو الْجَزِ سَوْفٌ كَانَتْ لَهُمْ عَلَى فَرْخٍ مِنْ عَرَقَةٍ بِنَاحِيَةٍ كَبْكَبٍ  
 وَابُو الْجَوْزِ أَسْبَحُ لِحْمَادِ بْنِ سَلَمَةَ وَشَيْخُ لَيْلٍ بْنِ الْحَجَّاجِ وَأَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّيَّابِيُّ وَجَوْزَةٌ بِالضَّمِّ  
 هُ بِالْمَوْصِلِ وَجَوْزِيَّةٌ بَقْتُ سَلَمَةَ فِي الْعَرَبِ وَتُحَدِّثُ وَجِيزَةٌ بِالْكَسْرِ هُ بِمَضْرُوعٍ وَجِيزَانُ نَاحِيَةٌ  
 بِالْهَيْنِ وَجَوْزُ بَوَى وَجَوْزُمَائِلُ وَجَوْزُ الْوَادِي مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَالْجَزُ الْوَلِيُّ وَالْقِيمُ بِأَمْرِ الْيَتِيمِ وَالْعَبْدُ  
 الْمَأْدُونُ لَهُ فِي التَّجَارَةِ وَالتَّجْوَارُ بِالْكَسْرِ بَرْدُ مَوْشَى جَ تَجَاوِزُ وَجَوْزْدَانُ بِالضَّمِّ قَرِيْبَانِ  
 بِأَصْبَهَانَ وَجَوْزَانُ بِالْفَتْحِ هُ بِالْهَيْنِ وَالْجَوْزَاتُ غُدْدٌ فِي الشَّجَرِ بَيْنَ اللَّيْمَيْنِ وَتُحَدِّثُ مِنْ مَنُصُورٍ  
 الْجَوْزُ كَشَدَادٍ تُحَدِّثُ وَالْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ الْجَوْزِ تُحَدِّثُ تُحَدِّثُ وَاسْتَجَارَ طَلَبَ الْإِجَازَةَ أَيْ  
 الْإِذْنَ وَاجْتَرَأَ عَلَى الْجَرْحِ أَجْهَزْتُ (جِهَارٌ) الْمَتْنُ وَالْعَرُوسُ وَالْمُسَافِرُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ  
 مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ وَقَدْ جَهَّزْتُ تَجْهِيْزًا أَجْهَزْتُ جَ أَجْهَزْتُ جَ أَجْهَزْتُ بِالْفَتْحِ مَا عَلَى الرَّاحِلَةِ  
 وَحَيَاءُ الْمَرْأَةِ وَجَهَّزْتُ عَلَى الْجَرْحِ كَعَجَّ وَأَجْهَزْتُ قَتْلَهُ وَامْرَأَةٌ وَتَمَّ عَلَيْهِ وَمَوْتُ تَجْهِيْزُ وَجَهِيْزُ  
 سَرِيْعٌ وَفَرَسٌ جَهِيْزٌ خَفِيْفٌ وَجَهِيْزَةُ امْرَأَةٌ رَعْنَاءُ وَاجْتَمَعَ قَوْمٌ يَحْتَطِبُونَ فِي الصَّلْحِ بَيْنَ حَبِيْبَيْنِ فِي  
 دَمَكِي يَرْضَوْنَ بِالْأَدِيَةِ فَيَنْتَهَاهُمْ كَذَلِكَ قَالَتْ جَهِيْزَةُ طَغْرًا بِالْقَاتِلِ وَلِيَ اللَّعْنَةِ قَتْلَهُ فَقَالُوا  
 قَطَعَتْ جَهِيْزَةُ قَوْلَ كُلِّ خَطِيْبٍ وَعَلِمَ لِلذَّبِّ أَوْ عَرِسَهُ أَوْ الضَّبْعُ أَوِ الدَّبُّ أَوْ جَرَّهَا وَامْرَأَةٌ  
 حَمَاءُ أُمِّ شَيْبٍ الْخَارِجِيَّ وَكَانَ أَبُوهُ أَشْرَاهَا مِنْ السَّبْيِ فَوَاقَعَهَا حَمَلَتْ فَتَحَزَكَ الْوَلَدُ فَقَالَتْ  
 فِي بَطْنِي شَيْءٌ يَتَرَفَّقُوا أَحْمُو مِنْ جَهِيْزَةٍ أَوِ الْمُرَادُ عَرُسُ الدَّبِّ لِأَنَّهُمَا تَدْعُ وَلَدَهَا وَتَرْضَعُ وَلَدَ الضَّبْعِ  
 وَيُقَالُ إِذَا مَسَّ بِدَنِ الضَّبْعِ كَقُلِ الدَّبُّ وَلَدَهَا وَارْضُ حَهْرًا مَرْفَعَةً وَعَيْنُ جَهْرًا خَارِجَةً

الْحَدَقَةُ وَالْأَرَاءُ عُرِفَتْ وَتَجَهَّزَتْ لِلْأَمْرِ وَاجْهَازَتْ تَهَيَّأَتْ لَهُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ ضَرْبٌ فِي جَهَازِهِ  
بِالْفَتْحِ أَيْ نَفَّرَ فَلَمْ يَبْدُ وَأَعْلَهُ الْبَعِيرُ يَسْقُطُ عَنْ ظَهْرِهِ الْقَتَبُ بِأَدَانِهِ فَيَقَعُ بَيْنَ قَوَائِمِهِ فَيَنْفَرُ مِنْهُ حَتَّى  
يَذْهَبَ فِي الْأَرْضِ وَضَرْبٌ بَعْثَى سَارُو فِي مَنْ صَلَّاهُ الْمَعْنَى أَيْ صَارَ عَاشِرًا فِي جَهَازِهِ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حِجْرُهُ﴾ وَيَحْجِرُهُ حِجْرًا وَحِجْرِي وَحِجَارَةٌ مَعْنَاهُ

وَكَقَّةٌ فَالْحِجْرُ بَيْنَهُمَا أَفْصَلُ وَالْبَعِيرُ نَاحِيَّتُهُ ثُمَّ شَدَّ حَبْلًا فِي أَصْلِ حَقِيصَتِهِ مِنْ رِجْلَيْهِ ثُمَّ رَفَعَ الْحَبْلَ مِنْ  
تَحْتِهِ فَشَدَّهُ عَلَى حَقْوَيْهِ لِيُدَاوِيَ دَبْرَهُ وَذَلِكَ الْحَبْلُ وَكُلُّ مَا تَشَدَّدَ بِهِ وَسَطُكَ لِلشَّجَرِ ثِيَابُكَ حِجَارٌ  
وَالْحِجْرَةُ الظِّلَّةُ الَّذِينَ يَنْتَعُونَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ بَعْضٍ وَيَقْصِلُونَ بَيْنَهُمُ بِالْحَقِّ جَمْعُ حَاجِرٍ وَالْحِجْرُ  
الْمَصَابِ فِي مُحْجِرِهِ وَمُؤْتَرَرِهِ وَالْمَشْدُودُ بِالْحِجَارِ وَالْحِجْرَةُ بِالضَّمِّ تَعْقِدُ الْأَرْزَاقِ مِنَ السَّرَاوِيلِ مَوْضِعُ

النِّسْكََةِ وَمِنْ الْقَرَمِ مَرَكَبٌ مُؤْتَرَرٌ الصَّفَافِ بِالْحَقْوِ وَالْحِجْرُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ الْأَمْلُ وَالْعَشِيرَةُ  
وَالنَّاحِيَةُ وَبِالتَّعْرِيكِ الزَّخْمُ لِمَرْضٍ فِي الْمَعَى وَالْفِعْلُ كَقَرَحَ وَحِجْرَى كَذَكَرَى بِدَمَشَقٍ وَهُوَ  
حِجْرَاوِيٌّ وَالْحِجَارَةُ كُؤَالُ الْمَدِينَةِ وَالطَائِفُ وَمَخَالِفُهَا كَأَنَّهَا حِجَرَتْ بَيْنَ نَجْدٍ وَتِهَامَةٍ أَوْ بَيْنَ نَجْدٍ  
وَالسَّرَاةِ أَوَّلَانِهَا اخْتَجَرَتْ بِالْحَرَارِ الْأَخْضَرِ حَرَّةً بَنِي سُلَيْمٍ وَاقِمٌ وَلَبِيٌّ وَشُورَانٌ وَالتَّارُ وَاخْتَجَرْنَا أَنَا  
كَأَنَّ حِجْرًا وَاجْتَمَعَ وَجَمَلَ الشَّيْءُ فِي حِجْرِيهِ وَبِإِزَارِهِ شَدَّهُ عَلَى وَسْطِهِ وَالْحِجْرَةُ النَّخْلَةُ تَكُونُ

قوله ويفصلون بينهم  
بالحق فيه ان الفاصل  
بالحق لا يكون ظالمًا  
فكيف يلتئم مع قوله  
اولا الحجرة الظلمة  
وعبارة الجوهرى  
اسلم اه محنى

عُدُوقَهَا فِي قَلْبِهَا وَالْمُحَاجَرَةُ الْمُمَانَةُ وَتَحَاجَرُ أَعْمَانَعَا وَالْحِجَارُ عَ بِالْعَامَةِ وَحِجَارِيكَ بِالْفَتْحِ أَيْ  
اخْتَجَرْتَنِي الْقَوْمُ حِجْرًا بَعْدَ حِجْرٍ وَشَدَّ الْحِجْرَةَ كَمَا بَعَثَ عَنْ الصَّبْرِ وَهُوَ دَانِي الْحِجْرَةِ أَيْ مُمْتَلِي الْكَشْحَيْنِ  
وَهُوَ عَيْبٌ وَيُقَالُ وَرَدَّتِ الْأَيْلُ وَلَهَا حِجْرَاتٌ شِبَاعُ عَظَامِ الْبَطُونِ (الْحِرْزُ) بِالْكَسْرِ  
الْعُودَةُ وَالْمَوْضِعُ الْحَصِينُ وَهَذَا حِرْزٌ حَرِيرٌ وَقَدْ حُرِّزَ كَكَرُمَ وَبِالتَّعْرِيكِ الْخَطَرُ وَالْجَوْزُ الْمَحْكُوكُ  
يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَكُلُّ مَا حُرِّزَ وَبِهَا خِيَارُ الْمَالِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا تَأْخُذُوا مِنْ حِرَازَاتِ أَمْوَالِ  
النَّاسِ وَالْحِرَازُ مَنْ الْأَيْلِ الَّتِي لَا تَبَاعُ نَفَاسَةً وَحِرَازُ كَسَابِ جَبَلٍ بِمَكَّةَ وَلَيْسَ يَجِبُ حِرَازُ كَمَا  
تَقُلُّهُ الْعَامَّةُ رَأْبُ عَوْفِ بْنِ عَدِيٍّ وَمِنْ نَسَلِهِ الْحِرَازِيُّونَ وَمُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي حِرَازَةَ حَكِي  
عَنْهُ عَمَّاسُ الدَّوِيِّ وَحِرَازُ بْنُ عَمْرٍو وَعُمَانُ بْنُ حِرَازٍ مُشَدَّدِينَ مُحَدَّثَانِ وَحِرْزُ بْنُ نَفْثَلَةَ وَابْنُ



رَفِي الْمَثَلِ حَزَنَتْ حَازِئُ مَنْ كَوَّعَهَا بِضَرْبٍ فِي اسْتِغْثَالِ الْقَوْمِ بِأَمْرِ هِمَّ عَنْ غَيْرِهِ وَحَوَازَا الْقُلُوبِ فِي  
 ح وَ ز (حَقَّزَهُ) يَحَقِّزُهُ دَفَعَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَبَارَعَ طَعَنَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ ابْجَحَلَهُ وَارْجَحَهُ وَالْقَبْلُ  
 أَنَّهُمَا سَاقَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامَعَهَا وَالْحَوْفُ زَانُ الْقَبِّ الْحَرْثُ بْنُ شَرِيكٍ لِأَنَّ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى  
 عَنْهُ حَقَّزَهُ بِالرَّمْحِ حِينَ خَافَ أَنْ يَمُوتَهُ وَالْحَقْفُ بِالْفَخْرِ يَكُ الْأَمْدُ وَالْأَجَلُ وَاحْتَقَزَ اسْتَوْفَزَ كَحَقَّزَ  
 وَفِي مَشْنِيَةِ أَحْمَدَ دَوَقَضَامُ فِي مُجَوِّدِهِ وَجُلُوسِهِ وَاسْتَوَى جَالِسًا أَعْلَى وَرَكْبِهِ وَحَاقَزَهُ جَانَانُ  
 وَدَانَاهُ وَالْحَوْفُ زِي أَنْ تَلْقَى الصَّبِيَّ عَلَى أَطْرَافِ رِجْلَيْكَ فَتَرْفَعَهُ وَقَدْ حَوْفَزُوا الْحَافِزُ حَيْثُ يَنْتَبِهُ مِنْ  
 الشَّدَقِ \* الْحَاقِزَةُ الَّتِي تَحَقِّزُ بِرِجْلِهَا أَيْ تَرْمِي بِهَا كَأَنَّهُ مَقْلُوبُ الْقَاحِرَةِ (حَلَزَ) الْأَدِيمُ  
 وَالْعُودُ قَشَرُهُمَا وَالْحِلَزُ يَحْلُظُ الشَّيْءَ الْخَلْقُ وَالْبَحْلُ وَالْقَصِيرُ وَنَبَاتٌ وَالْبُومُ وَبِالْهَاءِ لَا تُشَى السُّكْلُ  
 وَدَوِيَّةٌ وَالْحَرْثُ بْنُ حِلَازَةَ ابْنُ سَكْرِي شَاعِرٌ وَقَلْبٌ حَالِزٌ - يَتَّقُ وَكَيْدٌ حِلَزَةٌ قِرْحَةٌ وَتَحْلَزُ النَّتِيُّ بَقِي  
 وَالْقَابُ تَوَجَّعَ وَلِلْأَمْرِ تَهْمَرُ وَاحْتَلَزَ حَقَّهُ أَخَذَهُ وَتَحَالَزَ نَابَالُ كَلَامٍ قَالَ لِي وَقَاتِلْهُ وَالْحَلَزُونُ  
 تَحَزَّكَ دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الرِّثِّ أَوْ مِنْ جَنْبِ الْأَصْدَافِ \* الْحَلَزُ الْجَلْزُ (الْحَزْ)   
 كَالضَرْبِ سَرَاةُ الشَّيْءِ وَالْتِمِيدُ وَالْقَبْضُ وَحَزَّ الشَّرَابُ أَلْسَانَ يَحْمِزُهُ لَدَعُهُ وَالْحَمَازَةُ الشَّدَّةُ  
 وَقَدْ حَزَّ كَثَرُمْ فَهُوَ حَزْبُ الْقَوَادِ وَحَامِزُهُ تَرْخِيفُ الْقَوَادِ ظَرْفٌ وَاحْزَرُ الْأَعْمَالِ أَمْتُهُا وَرِمَانَةٌ  
 حَامِزَةٌ فِيهَا حَوْصَةٌ وَحَبِيبُ بْنُ حِمَارٍ كَتَابُ تَابِعِيٍّ وَعَمْرُو بْنُ زَالِفٍ بْنُ عَوْفٍ بْنُ حِمَارٍ مَنْ شَهِدَ قَتْلَ  
 مِصْرَ وَيُقَالُ هُوَ بَارَأَ وَالْحَمَزَةُ الْأَسَدُ دَوْبَقْلُهُ وَأَنَّهُ لِحَوْرٍ لِمَا حَزَمَهُ ضَابِطُ الْمَاضِيَةِ وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ حَمَزَةٍ  
 أَوْ مِنَ الْجَمَازَةِ وَحِمَارَانُ كَصَلْبَانِةٍ بِنَجْرَانِ الْعَيْنِ وَرَجُلٌ مَحْمُوزُ الْبَيَانِ شَدِيدٌ وَحَامِزٌ ع (الْحَوَزُ)   
 الْجَمْعُ وَضَمُّ الشَّيْءِ كَالْحِمَازَةِ وَالِاحْتِمَازِ وَالسُّوقِ اللَّيْنِ وَالشَّدِيدِ ضِدُّو اسْتِزَالَتِ الْمَوْضِعِ تَحْدُ  
 حَوَالِهِ مَسْنَاءٌ وَالْمَلِكُ وَالتَّسْكَاحُ وَالْإِعْرَاقُ فِي تَرْعِ الْقَوْسِ وَمَحَلَّةٌ بِأَعْلَى بَهَقُوبِهَا مِنْهَا عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ الْفَرَّاشُ الرَّاهِدُ وَهُوَ بِوِاسِطَةِ مَتَاهِ خَيْسُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ السَّلَفِيَّةِ وَهُوَ بِالْكُوفَةِ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ  
 زَيْدِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَبِهِاءُ النَّاحِيَّةِ وَبَيْضَةُ الْمَلِكِ وَعَذَبٌ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالطَّبِيعَةُ وَادٍ بِالْجَازِ وَأَوَّلُ أَيْلَةٍ

فَوَجَّهَ الْإِبِلَ إِلَى الْمَاءِ لَيْلَهُ الْحَوِزُ وَقَدْ حَوَزَتْ حَوِيزًا وَالْحَاوِزَةُ الْخَالِطَةُ وَالْوَطُءُ وَالْأَحْوِزِيُّ  
 الْأَحْوِذِيُّ كَالْأَحْوِزِ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَسَنُ السَّيَاقَةُ كَالْحَوِزِيِّ أَوِ الْحَوِزِيِّ الَّذِي يَنْزِلُ وَحْدَهُ وَلَا يَخَالِطُ  
 وَرَجُلٌ رَأَاهُ وَعَقْلُهُ مُدَسَّرٌ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَاوِزَةُ عَدَلٌ وَالْقَوْمُ تَرَكُوا مَرْكَزَهُمْ إِلَى آخِرِ وَحَاوَزَ  
 الْقَرِيقَانِ أَحْمَارَ كُلِّ وَاحِدٍ عَنِ الْآخِرِ وَحَاوَزَ الْقُلُوبَ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَا يَحْوِزُهَا  
 وَيَغْلِبُهَا حَتَّى تَرْكَبَ مَا لَا يَحِبُّ وَيُرَوِّى حَوَائِجُ جَعَّ حَاوِزَةٌ وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَحْوِزُ فِي الْقُلُوبِ وَتَحْتُ  
 وَتَوَثَّرُ وَيَخَالِجُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَعَاصِي الْقَدِ أَطْمَأْنِينَ إِلَيْهَا وَتَحْوِزُ نَلَوَى كَحَبِزٍ وَتَحْوِ  
 وَالْحَوِزِيَّةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الْمُجَاوِزَةُ عَنِ الْإِبِلِ أَوِ الَّتِي عِنْدَهَا سَيْرٌ مَذْخُورًا وَالَّتِي لَهَا خَلْقَةٌ انْقَطَعَتْ  
 عَنِ الْإِبِلِ فِي خَلْقَتِهَا وَفَرَاغَتِهَا كَمَا تَقُولُ مُنْقَطِعُ الْقَرِينِ وَالْحَوِيزَةُ الذَّخِيرَةُ تَطْوِيهَا عَنْ صَاحِبِهَا  
 وَحَوِزَانُ وَحَوِزَقَرِيَّتَانِ وَالْحَوِيزَةُ كَدُورَةٌ قَصَبَةٌ بِحَوِزٍ سَمَانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَقِيه  
 الشَّاعِرُ وَابْنُهُ حَسَنٌ شَاعِرٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبَّاسٍ الْهَدَنَانُ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ  
 الْحَوِيزَانِيُّ الْخَطِيبُ الْمُحَدِّثُ كَانَتْهُ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَحَوِيزَةٌ بِجَهَنَّمَ مِمَّنْ قَاتَلَ الْحَسِينَ وَبَدَّرَ  
 ابْنُ حَوِيزَةَ مُحَمَّدٌ وَكَسَّحَانُ رَجُلٌ وَكَرْمَانُ الْجَعْلَانُ الْبِكَارُ وَالْحَوِزَاءُ الْخَرْبُ الَّتِي تَحْوِزُ الْقَوْمَ  
 وَهَلَالُ بْنُ أَحْوَزٍ قَاتَلَ جَهْمَ بْنَ صَفْوَانَ الْخَبِيزُ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالرُّوَيْدُ مُدٌّ وَتَحْبِزَتِ الْحَيَّةُ تَلَوَتْ  
 وَحَبِزَ بَكْرٌ رَجُلٌ لِلْعِمَارِ وَبَنُو حَبِازٍ كَشَدَادُ بَطْنٍ مِنْ طَيٍّ وَحَبِزَانُ بِالْكَسْرِ دُ بَدِيَارُ بَكْرٍ مِنْهُ  
 مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْقَقِيه الشَّاعِرُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ الْأَدِيبُ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿الخبز﴾  
 ١. وَبِالْفَتْحِ ضَرْبُ الْبَعِيرِ يَسِدُهُ الْأَرْضُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ وَمَصْدَرُ خَبَزَ الْخَبِيزُ يَخْبِزُ  
 إِذَا مَسَّعَهُ وَكَذَا إِذَا أَطْعَمَهُ الْخَبِيزُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّهْلُ وَالْمَسْكَانُ الْمُخْفَضُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ  
 وَالْخَبِيزِيُّ وَيَخْفَفُ وَالْخَبِيزَةُ وَالْخَبِيزَةُ وَالْخَبِيزَةُ نَبْتُ م وَرَجُلٌ خَبِزُونَ مَحْزَكَةٌ غَيْرُ مَنْصَرِفٍ  
 مُسْتَفْعٍ لَوْجِهِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَرَجُلٌ خَبِزَ دُ خَبِزُوا خَبِزُوا خَبِزُوا خَبِزُوا خَبِزُوا خَبِزُوا خَبِزُوا خَبِزُوا  
 الْخَبِيزِيُّ مَقْرِي خُرَاسَانَ وَالْخَبِيزَةُ الطَّلَةُ وَالْإِلَامُ جَبَلٌ مُطْلَعٌ عَلَى بَنِيهِ وَسَلَامُ بْنُ أَبِي خَبِزَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ  
 الْحَسَنِ بْنِ أَبِي خَبِزَةَ وَاحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي خَبِزَةَ مُحَمَّدُونَ وَأُمُ خَبِزِضَمَّ الْخَاءُ ه بِالطَّائِفِ





ابراهيم بن يزيد الطوسي وخوزان ة باصفهان وة بهراة وة بنواحي بنج دة وخوزيان  
 حصن وة بسف وانجاز بازى ب و ن ة (فصل الدال) \* الدثر كالتنج  
 الجماع والصلب الشديد (الدز) نعيم الدنيا ولذاتها ودرز كقصر تمكّن منها ودرز القوب  
 م معرب وبنات الدروز القمل والصبيان وأولاد درزة السفلة والخياطون والحاسكة  
 \* الدعز كالتنج والدفع والجماع (الداز) كسجل الصلب الشديد وكعلايط الشيطان  
 والقوى الماضى والبراق من الرجال كالدز كعلايط فيها ودمز دلمزة ضخم اللقمة  
 والدلمزان الغلام السمين فى حنى وأصوص دلامزة خبثاء منكرون وتدلز على الأمر أجمع  
 عليه \* الدهموز كعضر فوط الشديد الأكل (الدلهيز) بالكسر ما بين الباب والدار  
 والحنية ج الدهاليز وانباء الدهاليز الذين يلقطون \* (فصل الدال) \* ددرز  
 كقصر كدرز \* الدرمازى هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه أبو حنيفة وعمر بن شاهين  
 السمرقندى \* (فصل الراء) \* (الريز) الظريف الكيس والمكتنز  
 الأجن من الأكباش ونحوها وقد رز ككرم فيه ما والكبير فى فته ورز القرية تربزا ملاها  
 وارزبزم وكذل (الريز) بالكسر والضم القذر وعبادة الأوثان والعذاب والشرك  
 وبالحرى ضرب من الشعر وزنه مستعمل ست مرات سمي إقارب أجرائه وقلة حر وفيه  
 وزعم الخليل أنه ليس بشعر وإنما هو أنصاف آيات وثلاث والأرجوزة كالقصيدة منه ج  
 أرجوز وقد رجز وارجز ورجزه ورجزه أنشد أرجوزة ودا يصيب الأبل فى أبحازها وهو  
 أرجوزة رجز أو كشادورمان وادوال رجازة بالكسر أصغر من الهودج أو كساء فيه حجر  
 أو شعر أو صوف يعاقى على الهودج والمرجز بن الملاة قرس للنبي صلى الله عليه وسلم سمي به  
 لحسن ضهيله اشتراه من سواد بن الحرث بن ظالم وترجز الرعدصات كارجز والسهاب تحرك  
 بطيئ الكثرة مانه والحادى حدابر جره ورجز ورجزوا الرجزيينهم \* رجز رجزهم  
 (وزن) الجردة ترز وترز وترز ذنبها فى الأرض لتبيض كآرزت والزجل طعنة والباب

أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرِّزْقُ وَهُوَ حَدِيدٌ يَدْخُلُ فِيهَا الْقُتْلُ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَثْبَتَهُ وَالسَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطَرِ  
 وَالرِّزْقُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ رَوْقَةٌ دَمَتْ لُغَائِيهِ وَطَعَامُ هَرْدُزْمٍ مَالِجٌ بِهِ وَبِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تُسَمِّعُهُ مِنْ بَعِيدٍ  
 كَالرِّزْقِ بَرِيءٌ أَوْ أَعْمٌ أَوْ صَوْتُ الرَّعْدِ وَهُوَ دِيرُ الْقَعْلِ وَتَرْزِينُ الْقِرْطَاسِ مَقْفَلُهُ وَفِي الْأَمْرِ تَوَطُّعُهُ  
 وَارْتِزَ الْجَبَلُ عَنْهُ دَمَسٌ مَلَهُ بَقِيَ وَجَبَلٌ وَالنَّهْمُ فِي الْقِرْطَاسِ ثَبَتٌ وَالرِّزْقُ كَمَا بَرِئَتْ يُصْبَغُ بِهِ  
 وَكَزْبُ أَبِي الْبَرِّ كَاتِ الْمُسْلِمِ بْنِ الْبَرِّ كَاتِ بْنِ الرِّزْقِ شَيْخٌ لِلدَّمِيَّاطِيِّ وَالْأَرْدُزِينُ بِالْكَسْرِ الرَّعْدَةُ  
 وَالطَّعْنُ وَبَرْدَمٌ غَارٌ كَالثَّلْجِ وَالطَّوِيلُ الصَّوْتُ وَالرَّازَا الرِّصَاصُ وَبِالْقَشْدِ دِيدٌ أَبُو جَعْفَرِ بْنِ  
 الْبَحْتَرِيِّ وَعُمَثَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعْدَانَ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بِيَانٍ وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدٍ مَدْرَسُ  
 النِّظَامِيَّةِ وَحَفِيدُهُ سَعِيدٌ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَوِيَّةٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ بْنِ مُنْجِبِ الرَّزَاوَنِيِّ مُحَمَّدُ بْنُ  
 وَرْدَزْنَةَ حَرَكَةُ وَالْجَلُّ سَوَاهُ \* الرُّطْنُ مَحْرُكَةُ الضَّعِيفُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرُهُ وَالرَّطَازَاتُ حَقِيقَةُ  
 الْخَرَفَاتِ (رَعَزَ) الْجَارِيَّةُ جَامِعُهَا وَالْمَرْعُزُ وَالْمَرْعُزِيُّ وَيَعْنِي إِذَا حَقَقَ وَقَدْ تَفَحَّصَ الْمِيمُ  
 فِي الْكُلِّ الرَّغَبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعَنْزِ نَوْبٌ مَرَعَزُ وَالْمَرَاغُزُ الْمَعَاتِبُ وَرَاعَزَ أَنْقَبَضَ \* اسْتَرْعَزَهُ  
 اسْتَضَعَفَهُ وَاسْتَلَانَهُ \* رَفَزَهُ يَرْفُزُهُ ضَرْبُهُ وَالرَّافِزُ الْعِرْقُ الضَّارِبُ وَمَا يَرْفُزُهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ  
 \* رَفَزَ رَقَصَ وَالرَّافِزُ الرَّاغِزُ وَمَا يَرْفُزُهُ عِرْقٌ مَا يَضْرِبُ (رَكَزَ) الرِّيحُ يَرْكُزُهُ وَيَرْكُزُهُ عَوْرُهُ  
 فِي الْأَرْضِ كَرْكُزُهُ وَالْعِرْقُ اخْتَلَجَ كَمَا تَسْكُزُ وَالْمَرْكُزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَمَوْضِعُ الرَّجْلِ وَمَحَلُّهُ وَحَبِثُ  
 أَمْرٍ الْجُنْدَانُ يَلْزَمُوهُ وَالرِّكْزُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ انْتَفَى وَالْحُسُّ وَالرَّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيُّ  
 الْكَرِيمُ وَبِهِمَا ثَبَاتُ الْعَقْلِ وَوَاحِدَةُ الرِّكَازِ وَهُوَ مَا رَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ أَيْ أَحَدُهُ  
 كَالرِّكْبَةِ وَدَفِينُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقَطْعُ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ مِنَ الْمَعْدِنِ وَارْتَكَزَ وَجَدَ الرِّكَازُ  
 وَالْمَعْدِنُ صَارِفُهُ رَكَزُ وَارْتَكَزَتْ وَفِي الْقَوْمِ وَضَعُ سَيْتِهَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ اقْعَدَ عَلَيْهَا وَالرِّكْزَةُ  
 الْفَضْلُ تَقْتَلَعُ مِنَ الْجَدْعِ وَهُوَ كَوْرُ عِ وَالرِّكْبَةُ فِي الْأَصْلِ لَاحِ الرَّمْلَيْنِ الْعَتَبَةُ الدَّخْلَةُ  
 (الرَّمْنُ) وَبُضْمٌ وَيُحْرَكُ الْإِشَارَةُ وَالْإِيمَاءُ بِالشَّقَيْنِ أَوِ الْعَيْنَيْنِ أَوِ الْحَاجِبَيْنِ أَوِ الْقَمِيمِ أَوِ الْيَدِ  
 أَوِ الْإِسَانِ يَرْمُزُ وَيَرْمِزُ وَالرَّمَاذَةُ السَّافِلَةُ وَالْمَرَاةُ الرَّائِيَةُ وَشُعْمَةٌ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ وَالْكُتْبَةُ

الكبيرة التي ترعى وتغذى وتضطر بها من جواربها والرميز الكثير الحركة والمجمل المعظم  
والعاقل والكثير والاصيل والرفين وجعل رميز القوادضيقه وقدره ككرمي السكلى  
والرموز البحر والاصل والثودج واما زوال ولزم مكانه ضده وانقبض وتر من الضربة  
اضطرب كارتعز والقوم تفر كوا في مجالسهم لقيام او خصومة كارتعز وتها وضطر شديد  
والترامض كلابط القوى الشديد الذي تمت قوته وابل رمض بالضم سحاح سمان وهذه ناقة  
ترمى اى لا تكاد تمشى من ثقلها وسبعها ورمز غمها اى لم يرض رعية الراعى فحولها الى راع آخر  
والقربة ملاها والظبي رمز انانقر وفلانا بكذا اغراء به وكن بيرا العصا \* المرمز الخفيف وبفتح  
الهاء المطمعه وهو لا يرمز لاني لا يعطى شيئا (الرز) بالضم الارز (رازه) روزا جزبه  
والرجل ضيعته اقام عليها واصلمها وما عنده طلبه واراده والراز ريس البناتين ج الزارة  
وحرفته الريزة ومحجدين روين روين روين الطيلسان وهو خفيف المراز والمرازة  
اذا رازة لينظر ما نطله والمرازان النديان وروزي رايه تروينهم بشي بعد شي ورازانة يا صبهان  
وليس يتخفيف رازان فلا تارتان منها خلد بن محمد ومجلة يبر وجر دمنها بدين صالح بن عبد الله  
﴿فصل الزاي﴾ الزبازة والزبازاء التصيرة والزبازية الشر بين القوم \* الزرين  
كأمر الخفيف النظيف والعاقل المحكم الراي \* ززاهمه جهور المصنفين وفي بسط الخوزرة  
يززوز اصفعه \* الزاب التحريك وكثيف الاناث والطريق الذي جئت منه ووزل كفر حلقى  
والزلة المرأة الطيابة الدائرة في يوت جاراتها ووجه واززاهم اى امرهم \* زوزان بالضم جد  
محمد بن ابراهيم الانطاكي وزوزن بالفتح د بين هراة ونسابور وقد رزوزا به ضخمة ورجل  
وقوم زوزية قصار غلاط ورجل زوزي وزوزي متكايس متخلك وزوزيت به زوزاة  
استحقته وطردته (الزباز) بالكسر والزباز و الزبازي والزبازية الجملة وزوزي حكاية  
الصغيرة كل زبازة والزبازة والريس او اطرافه ج الزبازي والزبازية الجملة وزوزي حكاية  
صوت الجن وكثيرى ع بالشام ﴿فصل السين﴾ السجزي بالفتح والكسر

قوله يززه هو بضم  
الزاي لانه مضاعف  
منع وليس على  
اصطلاح المصنف  
لان هذه عبارة  
البيسطة فلا يلزم  
الكسر لانها كان  
من عبارته دون  
عبارة غيره اه محض  
باختصار

نَسَبَهُ إِلَى سَجِسْتَانَ الْأَقْلَمِيِّ الْمَعْرُوفِ مِنْهُ أَبُو دَاوُدَ وَسَلَمَانُ بْنُ الْأَشْعَثِ وَأَبُو سَعِيدٍ عُمَانُ بْنُ سَعِيدِ  
الذَّارِيِّ وَأَبُو حَاتِمٍ بْنُ حَبَّانَ وَالْحَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَاضِي وَدَعْلَجُ بْنُ أَبِي نَصْرٍ عَبْدِ اللَّهِ الْوَائِلِيُّ الْجَاوِزُ  
وَمَسْعُودُ بْنُ نَاسِرٍ الرَّكَّابُ وَيَحْيَى بْنُ عَمَّارٍ الْوَاعِظُ وَعَلِيُّ بْنُ بَشْرٍ اللَّيْثِيُّ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي حَاتِمٍ  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِ بْنِ مَأْمُورٍ وَأَبُو الْوَلَدِ عَبْدُ الْأَوَّلِ \* سَلَفُ بِالْغَيْنِ الْمُجْتَمِعَةُ عَدَاوَةُ أَشَدِيدَا \* سِينِي  
كَسِينِينَ \* بِقَارِسٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ السِّينِيُّ الْمُقَرِّيُّ وَعَلِيُّ بْنُ الْمُعَلَّى الْمُحَدِّثُ وَسَنَائِدُهُ  
بِزْدَ \* تَمَرٌ سَهْرِيٌّ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالْثَنَةِ وَبِالْإِضَافَةِ نَوْعٌ م \* سَبَاةٌ بِخَارِيٍّ مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ  
الْحَسَنِ السَّيَّارِيُّ وَيُعرفُ بِعَلِيٍّ الطَّوِيلُ الْمُحَدِّثُ \* (فصل الشين) \* (شَرْ) \*  
كَفَرَحَ شَارَا وَشَوْزَا فَهُوَ شَرْزٌ وَشَارُ عُلَظٌ وَارْتَفَعَ وَاشْتَدَّ وَالرَّحْلُ قَلَقٌ وَذُعْرُ كَشْتَرٍ كَعْنِي فَهُوَ  
مَشَوْزٌ وَمَشَوْزٌ وَاشَارُهُ غَيْرُهُ وَاشْتَارَ نَفَرٌ وَشَارَهَا كَمَنْعَ جَامِعِهَا وَخَبِلَ شَارَةُ سَهْمَانٍ \* الشَّخْزُ  
الذِّكَاخُ وَشَخَزَ كَمَنْعَ فَرْعٍ وَخَافَ (الشَّخْزُ) كَالْمَنْعِ الْأَضْطِرَابِ وَالْمَشَقَّةِ وَالْعَنَاءِ وَالطَّعْنِ  
وَفَقُّ الْعَيْنِ وَالْإِغْرَاءِ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالتَّشَاخُرُ التَّشَاخُسُ (الشَّرْزُ) الْغُلْظُ وَالْقَطْعُ وَالشَّدَّةُ  
وَالصَّعُوبَةُ وَالشَّدِيدُ وَالْقُوَّةُ وَرَمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِشَرْزَةٍ بِهَيْلِكَةٍ وَالْمُشَارَاةُ الْمَارَاةُ وَسُوءُ الْخُلُقِ  
وَالْتَشْرِيزُ التَّعْذِيبُ وَالسَّبُّ وَالنُّرْأُ مَعْدَبُ النَّاسِ وَالشَّيْرَازُ اللَّبَنُ لِرَأْبِ الْمُسْتَخْرِجِ مَأْوُجُ  
شَوَارِيزُ وَشَرَارِيزُ وَشَارِيزُ فَيُنْقَلِبُ يَقُولُ شَرَارُزُ وَشِيرَارُزُ بْنُ طَهٍ - مُورَثٌ فِي قَصَبَةٍ بِإِلَادِ فَارِسَ  
فَسَمَّيَتْ بِهِ وَشَرُوزُ كَصَبُورِ قَلَامَةٍ حَصِينَةٍ وَشَرِزٌ يَجْلِي جَبَلٌ بِإِلَادِ الدَّيْلَمِ وَاشْرَزَهُ اللَّهُ أَقَامَ فِي مَكْرَاهِ  
لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالْمُشَرَزُ كَمَا عَظَّمَ الْمَشْدُودَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضِ الْمَضْمُومِ طَرَفَاهُ مُسْتَقٌّ مِنَ الشَّيْرَارَةِ  
أَعْجَمِيَّةٌ وَحَدِيدَةٌ مُشَارَاةٌ تَقْطَعُ كُلَّ شَيْءٍ مَرَّتَ عَلَيْهِ وَشِيرَزَةٌ بِسَرَخْسٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ  
وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى الْمُحَدِّثَانِ الشَّيْرَزِيَّانِ (الشَّرَاةُ) الْبَيْسُ الشَّدِيدُ وَشَيْ شَرْزُ وَشَرْزُ \* الشَّخِيزَةُ  
بِالْغَيْنِ الْمُجْتَمِعَةُ الْمَسَلَةُ وَالشَّخْزُ كَالْمَنْعِ الطَّوَالُ وَالْإِغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَجَرَّ الشَّغْزَى جَرَّ كَانُوا يَرْكَبُونَ  
مِنْهُ الدَّوَابَّ بِقُرْبِ مَكَّةَ \* الشَّغْبُ الشَّغْبُ \* شَفَزَهُ بِشَفَزِهِ رُفْسَهُ بِصَدْرِ قَدَمِهِ \* الشَّكْزُ التَّحْسُّ  
بِالْأَصْبَعِ وَالْإِيذَاءُ بِاللِّسَانِ وَالطَّعْنُ وَالْجِمَاعُ وَالشَّكَازُ كَشَدَادُ مَنْ إِذَا حَدَّثَ الْمَرْأَةَ أَنْزَلَ قَبْلَ

أَنْ يُخَالِطَهَا وَالتَّبَنُّاءُ وَالْمَعْرِبُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَبِالْهَامِ مَنْ إِذَا رَأَى مَلِيحًا وَقَفَّ تَجَاهَهُ فَجَدَّ عَمِيرَةً  
 وَرَجُلٌ شَكْرٌ وَشَكْرٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ وَالْأَشْكُرُ كَطَرَابٍ شَيْءٌ كَالْأَدِيمِ الْإِيصُ يُوْكَدُ بِهِ الشَّرُوحُ  
 (الشَّمْرُ) نَقُورُ النَّفْسِ مِمَّا تَكْرَهُ وَتَشْمَرُ وَجْهَهُ تَعْرِوْ وَتَقْبِضُ وَاشْمَارًا تَقْبِضُ وَافْشَعْرًا وَذَعْرُ  
 وَالتَّشْيُ كَرَهُهُ وَهِيَ الشَّمَازِيْرَةُ وَالْمُشْمَرُ النَّافِرُ الْكَارُ وَالْمَذْعُورُ وَاتَّخَذَ ابْنُ أَبِيهِمُ الشَّمْرِي  
 مُحَمَّدٌ وَعَمْرُو بْنُ عُمَانَ الشَّمْرِي مَعْتَرِيَانِ \* الشَّخْزُ بَضْمُ الشَّيْنِ وَكُسْرُهَا وَشَدَّ الْمِجَّ الطَّامِحُ النَّظَرُ  
 وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِيلِ وَالنَّاسِ وَبِهَاءِ الْكِبَرِ كَالشَّخْزِيْرَةِ \* الشَّيْنُ وَالشُّوْنِزُ وَالشُّوْنُورُ وَالشَّهْنِزُ  
 الْحَبَّةُ السَّوْدَاءُ أَوْ قَارِعِي الْأَمَلِ وَالشُّوْنِزِيَّةُ مَقْبَرَةٌ لِلصَّالِحِينَ بِغَدَادَ \* الشَّاهِرُ قَلْعَةٌ بِحَضْرَمَوْتَ  
 \* الْأَشُورُ الْمُتَكَبِّرُ وَشِيرِيهِ شُورًا شَغَفَ بِهِ وَالْمَشُورُ أَلْقَى \* عَمْرُ (شَهْرِي) تَقَدَّمَ فِي السَّيْنِ  
 \* الشَّهْنِزُ الشَّيْنِزُ (الشَّيْرُ) بِالْكَسْرِ خَشَبٌ أَسْوَدٌ لِلْقَصَاعِ كَالشَّيْرِي أَوْ هُوَ  
 الْأَبْنُوسُ أَوِ السَّامُ أَوْ خَشَبُ الْجُوزِ وَنَاحِبَةٌ بِأَذَرَبَيْجَانَ وَبُرْدُمُ شَيْءٌ يَخْطُطُ بِحُمْرَةٍ وَقَدْ شَبَّهَ  
 (فصل الضاد) \* ضَارَ كَفَعَ ضَارًا وَضَارًا جَارًا وَفُلَانًا حَقَّ بَحْثُهُ وَنَقَصَهُ وَقِسْمُهُ  
 ضَارِي وَيُنْتَلَقُ لُغَةً فِي ضَيْرِي أَيْ نَاقِصَةٌ \* الضَّيَارُزُ كَعَلَابِطِ الْمَذْبُورِ الْخُلُقِ الْمُتَوَقُّ \* الضَّيْرُ  
 الشَّدِيدُ الْمُخْتَالُ مِنَ الذَّقَابِ وَالضَّيْرُ شِدَّةُ اللَّعْظِ وَذَيْبُ ضَيْرٍ وَضَيْرٌ مُمَوَّقِدُ اللَّعْظِ \* ضَغْرٌ عَيْنُهُ  
 بِالْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ كَنَعَ أَيْ بَخَّصَهَا (الضَّرْزُ) كَمَلَزَ الْبَحِيلُ وَمَا مَلَبَّ مِنَ الضُّغُورِ وَالْأَسْدُ أَمْرَأَةٌ  
 ضَرِزَةٌ قَصِيرَةٌ لَيِّمَةٌ وَضَرَزَ الْأَرْضَ كَثَرَتْ هَبْرُهَا وَقَلَّتْ جَدِيدُهَا وَالْمُضَرُّ الشَّيْءُ يَنْفَعُ بِنَفْسِهِ \* أَضَرَّ هَذَا  
 كَذَّادٌ إِلَيْهِ مُسْتَتَرًا (الْأَضَرُّ) السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْعَسِرُ وَالْغَضْبَانُ كَالْمُضَرِّ وَالضَّيْقُ الشَّدَقُ الَّذِي  
 التَّقَتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى فَلَمْ يَبْنِ كَلَامُهُ أَوِ الَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْرَجَ بَيْنَ حَمَكَيْهِ  
 خَلِيقَةٌ أَوْ مَنْ يَضِيقُ عَلَيْهِ مَخْرُجُ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِينَ بِالضَّادِ وَهُمْ الضَّرَارُ وَقَدْ ضَرَّ يَضُرُّ بِالْفَتْحِ  
 ضَرَزَ أَوْ رَكِبَ أَضَرَّ شَدِيدَ ضَمٍّ وَأَضَرَ فُلَانٌ عَلَى فَيَا عَطِيْنِي ضَاقَ وَالْفَرَسُ عَلَى فَاسٍ الْجَامِ أَمَّ  
 \* الضَّغْرُ كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ \* الضَّغْرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْدُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ السَّبَاعِ \* الضَّغْرُ لَقَمُ  
 الْبَعِيرِ أَوْ مَعَ كَرَاهَتِهِ ذَلِكَ وَالدَّفْعُ وَالْجَمَاعُ وَالْعَدُوُّ وَالْوُتْبُ وَالْفَقْرُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ أَوْ بِالرَّجْلِ

وَادْخَالَ اللَّجَامَ فِي فِي الْقَرَسِ وَالضَّمِيرُ الْعَظِيمُ وَبِهِاءُ الْقَمَّةِ الْعَظِيمَةُ وَاضْطَفَرَهُ التَّقَمُّ كَارَهَا  
وَالضَّفَارُ النَّمَامُ مُشْتَقٌّ مِنَ الضَّفَرِ نَحْوُ كَذَلِكَ لِلشَّعِيرِ يُحْسِنُ لِيَعْلَفَهُ الْبَعِيرُ لِأَنَّهُ يَهَيَّ قَوْلُ الزُّورِ كَمَا يَهَيَّ  
هَذَا الشَّعِيرُ الْعَلَفُ \* الضَّكْرُ الْغَمَزُ الشَّدِيدُ (ضَمَنَ) يَضْمُرُ وَيَضْرُسُ كَتَ وَلَمْ يَكُنْ كَلَامٌ فَهُوَ ضَاغِنٌ  
وَضَمُورٌ وَابْعِيدَ أَمْسَكَ بَرْنَهُ فِي فِيهِ وَلَمْ يَجْتَرَوْا عَلَى مَالِي جَدَّ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ وَعَلَى مَا لَشَيْخٍ وَالْقَسَمَةُ  
التَّقَمُّهَا وَالضَّمَرُ الْمَكَانُ الْغَلِظُ وَالْأَكْدَةُ الْخَاشِعَةُ وَكُلُّ جَبَلٍ مَعْقِدٍ جَارِيَهُ جَرَّ صَالِبٌ مَا فِيهِ طِينٌ  
كَالضَّمُورِ الْوَاحِدَةُ بِهِاءُ وَالضَّمُورُ الْأَسَدُ وَالضَّاغِنُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ \* الضَّمْعُ بضم الضاد  
وَكُسْرُهَا الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَالْجَسِيمُ مِنَ الْفُحُولِ \* الضَّمِرُ كَزَبْرَجٍ وَعُلَا بَطْنٍ مِنَ التُّوْقِ  
الْمُسْنَةِ وَالْكَبِيرَةُ الْقَلِيلَةُ الْإِنِّ وَجَعْفَرُ الْأَسَدُ وَخُلَّ ضَمَارٌ غَلِظٌ وَضَمَرْتُ عَلَيْهِ الْبَلَدَ أَوِ الْقَبْرَ  
غَلَفْتُ وَالضَّمَرُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِينَ وَبِهِاءُ الْغَلِظَةُ مِنَ الْحِرَارِ أَلَا تَلْسَلُ بِاللَّيْلِ وَمِنْ  
النِّسَاءِ الْغَلِظَةُ \* ظَهَرَهُ كَمَنْعِهِ وَطَنُهُ وَطَأَ شَدِيدًا وَالْمَرَأَةُ تَكْهَى وَالِدَابَةُ عَضَّتْ بِعَقْدَمِ الْقَمِ  
(مَنَازَ) التَّمَرَةُ ضَوْزُ لَا كَهَا فِي فِيهِ وَالضُّوَارَةُ بِالضَمِّ شَطِيبَةٌ مِنَ السَّوَالِكِ كَالضُّورِ وَضَارُهُ حَقَّةُ

يَضُورُهُ نَقَصَهُ كَيْضِيَهُ ضِيْرًا وَضَارُ جَارٍ وَقِسْمَةٌ ضِيْرَى فِي ضَرَّ آ ز ﴿فصل الطاء﴾  
\* الطَّبْرُ بِالْكَسْرِ رُكْنُ الْجَبَلِ وَالْجَبَلُ ذُو السَّامَيْنِ وَطَبْرُهَا جَامِعُهَا وَالطَّبْرُ الْمَلُّ لِكُلِّ شَيْءٍ \* الطَّبْرُ بِرِ  
كَزَبَجِيلٍ فَرَجُ الْمَرَأَةِ \* الطَّعْرُ كِتَابَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ \* الطَّعْرُ بِالْكَسْرِ الْكَذِبُ (الطَّرُ) الْهَيْبَةُ  
وَالطَّرَازُ بِالْكَسْرِ عِلْمُ الثَّوْبِ مَعْرَبٌ وَطَرَزَهُ طَطَّرَ أَعْلَمَهُ قَطَّرَ وَالمَوْضِعُ الَّذِي تَنْبُجُ فِيهِ الثِّيَابُ  
الْحَبِيدَةُ وَالنَّمَطُ وَثَوْبٌ تُسَجُّ لِلْإِسْلَامِ وَنَحْلُهُ بِمَرَوْ وَبَاصَفَهَانِ وَدُ قُرْبَ اسْتِجَابٍ وَتَفْخُ  
وَالطَّرَازُ دَانُ غِلَافِ الْمِيزَانِ مَعْرَبٌ وَطَرَزَ كَفَرَحَ تَشَكَّلَ بَعْدَ تَحْنٍ وَحَسُنَ حَلَقُهُ بَعْدَ اسَاةٍ وَفِي  
الْمَلْبَسِ نَاقُ فَلَمْ يَلْبَسِ إِلَّا فَاخِرًا \* الطَّعْرُ كَالْمَنْعِ الدَّفْعُ وَالْجَمَاعُ (الطَّنْ) الشَّعْرُ بِطَنَزِهِ فَهُوَ  
طَنَازٌ وَضَرْبٌ مِنَ السَّعَالِ وَطَنَزَةٌ وَهُمْ مَطْنَزَةٌ لِأَخِيرَتِهِمْ هَيْبَةٌ تَقْسِمُهُمْ عَلَيْهِمْ \* الطَّوَارُ كَشَدَادِ  
الَّذِينَ أُلْمِسَ ﴿فصل العين﴾ ﴿الْعَجْزُ﴾ مُثَلَّثَةٌ وَكَذْدُسٍ وَكَتِفٌ مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ  
وَبُؤْتُ جَ أَجْهَارُ الْعَجْزِ وَالْمَجْزُ وَالْمَجْزَةُ وَتَفْخُ جِيَهُمَا وَالْعَجْرَانُ مَحْرَكَةٌ وَالْمَجْجُورُ بِالضَمِّ

الْفَعْلُ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَسَمِعَ فَهُوَ عَاجِزٌ مِنْ عَوَاجِزٍ وَجُزَّتْ كَنَصَرَ وَكَرُمَ بِجُوزًا بِأَضْمٍ صَارَتْ  
بُجُوزًا كَجُزَّتْ تَجِيئًا وَبُجُزَّتْ كَفَرَحَ بُجُزًا وَبُجُزًا عَظُمَتْ بِجِزَّتِهَا أَيِ بُجُزَهَا كَجُزَّتْ بِالضَّمِّ تَجِيئًا  
وَالْبُحَيْرَةُ خَاصَّةٌ بِهَا وَأَيَّامُ الْبُحُورِ مِصْرٌ وَصَنْبَرٌ وَوَبْرٌ وَالْأَمْرُ وَالْمَوْعِرُ وَالْمُعِلُّ وَمُطْفِئُ الْبُحَيْرِ  
أَوْ مُكْفِئُ الظَّغْنِ وَالْبُحُورُ الْإِبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْتَبُ وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَالْبُئْرُ وَالْبَصْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقَرَةُ وَالْبَاقِرُ وَالتُّرْسُ وَالتُّوبَةُ وَالتُّورُ وَالْبَاقِعُ وَالْبُحْبُوبَةُ  
وَالْبُحْبُوبَةُ وَالْبُحُورُ وَجَهَنَّمُ وَالْحَرْبُ وَالْحَرْبَةُ وَالْحَمَى وَالْخِلَافَةُ وَالْخَمْرُ وَالْخِمَّةُ وَدَائِمَةُ  
الشَّمْسِ وَالْدَّاهِيَةُ وَالْدِّرْعُ لِلْمَرْأَةِ وَالذُّبَابُ وَالذَّبَابُ وَالذَّبَابَةُ وَالرَّيَاةُ وَالرَّخْمُ وَالرِّعْشَةُ  
وَالرَّمَكَةُ وَرَمَلَةٌ م وَالسَّقِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسَّمُومُ وَالسَّنَةُ وَشَجَرٌ م وَالشَّمْسُ  
وَالشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ وَلَا تَقُلْ بُحُورَةً أَوْ هِيَ لُغِيَّةٌ رَدِيئَةٌ ج بَحَّارٌ وَبُحَيْرٌ وَالصَّبِغَةُ وَالصَّنْبَةُ  
وَالصُّومَةُ وَضَرَبَ مِنَ الطَّبِيبِ وَالضَّبْعُ وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ يُتَخَذُ مِنْ نَبَاتٍ بَحْرِيٍّ وَاعَاجِزُ  
وَالْعَافِيَةُ وَعَانَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرَبُ وَالْفَرَسُ وَالْفَضَّةُ وَالْقَبْلَةُ وَالْقَدَرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَوْسُ  
وَالْقِيَامَةُ وَالْكَتِيبَةُ وَالْكَعْبَةُ وَالْكَلْبُ وَالْمَرْأَةُ شَابَةٌ كَانَتْ أَوْ بُحُورًا وَالْمُسَافِرُ وَالْمِسْكُ  
وَمِسْمَارٌ فِي قَبْضَةِ السَّيْفِ وَالْمَلَكُ وَمَنَاصِبُ الْقَدْرِ وَالنَّارُ وَالنَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ وَنَصْلُ السَّيْفِ  
وَالْوَلَايَةُ وَالْيَدُ الْيُمْنَى وَالْهَجْرَةُ بِالْكَسْرِ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ وَيُضَمُّ وَالْهَجْرَةُ الْعَظِيمَةُ الْعَجْزُ وَرَمَلَةٌ  
مُرْتَفَعَةٌ وَمِنْ الْعُقَبَانِ الْقَصِيرَةِ الذَّنْبُ وَالَّتِي فِي ذَنْبِهَا رِبْشَةٌ يَبْضُأُ وَالشَّدِيدَةُ دَائِرَةُ الْكَفِّ وَالْهَجَارُ  
كِتَابٌ عَقَبَ يَشْدُ بِهِ مَقْبِضُ السَّيْفِ وَهِيَ مَا يَعْظُمُ بِهِ الْهَجِيرَةُ لِحَسْبِ عَجْزَاءَ كَالْأَهْجَازَةِ وَدَائِرَةُ  
الطَّائِرِ وَاعْجَزَهُ الشَّيْءُ فَأَنَّهُ وَقَلَّ مَا وَجَدَهُ عَاجِزًا أَوْ صَبْرَهُ عَاجِزًا وَالتَّهْجِيرُ التَّشْيِيطُ وَالتَّنَسُّبَةُ إِلَى الْهَجْرِ  
وَمُحْجَزَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا اعْجَزَ بِهِ الْخَصَمُ عِنْدَ التَّهْدِي وَالْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَالْعَجْزُ مَقْبِضُ  
السَّيْفِ وَدَائِرَةُ الْهَجْرِ الدَّابَّةُ وَتَعْجِزُ كَتَنَصَرُ مِنْ أَعْلَامِهِمْ وَأَبْنُ هَجْرَةٍ بِالضَّمِّ رَجُلٌ مِنْ لُحْيَانِ بْنِ  
هَذِيلٍ وَنَبَاتُ الْهَجْرِ السِّهَامُ وَطَائِرٌ وَالْهَجِيرُ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ وَالْمُحْجُوزُ الَّذِي أُخِجَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ  
وَالْهَجَارُ النَّخْلُ أَصُولُهَا وَرَكِبَ فِي الطَّلَبِ ائْتِمَارًا لَا يَلِ أَيْ رَكِبَ الذَّلَّ وَالْمُسْقَةَ وَالصَّبْرَ وَبَدَلَ الْجَهْدَ



فِي طَلَبِهِ وَجَعَزَ هَوَازِنَ بَنُو نَصْرٍ مِنْ مَعَاوِيَةَ وَبَنُو جُشَمٍ مِنْ بَكْرِ وَالْمَجَازُ الطَّرِيقُ وَعَاجِرٌ قُلَانٌ ذَهَبٌ  
 قَدْ لُمُومٌ إِلَيْهِ وَقُلَانٌ سَابِقَةٌ فَجَعَزَهُ فَمَسَّ بِقَعِهِ وَالْيُثْقَةُ مَالٌ وَفَجَعَزْتُ الْبَعِيرَ وَكَبْتُ جَعَزَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
 مُعَاجِرِينَ أَيُّ عَاجِرِينَ الْأَنْبِيَاءِ وَأَوْلِيَاءَهُمْ يُقَاتِلُونَهُمْ وَيُجَانِعُونَهُمْ لِيُصَيِّرُوهُمْ إِلَى الْجَعَزِ عَنْ  
 أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مُعَانِدِينَ مُسَابِقِينَ أَوْ ظَانِينَ أَنَّهُمْ يَجْعَزُونَ \* الْعَجُوزُ بِالضَمِّ الْخَطُ فِي الرَّمْلِ مِنْ  
 الرِّيحِ جَ عَجَازِيْنُ (العجيزة) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقَرَسُ الشَّدِيدَةُ وَلَا يُقَالُ لِلَّذِي جَعَزْتُمْ بَقَالُ  
 جَعَلَ عَجَلًا وَنَاقَةً عَجَلَةً وَعَجَلَةً بِالْكَسْرِ مَلَّةٌ بِالْبَاءِ بِإِذَا حَفَرَ أَيْ مَوْسَى وَيُجْمَعُ عَلَى عَجَازٍ  
 (العز) مَحْرَكَةٌ شَجَرٍ مِنْ أَصَاغِرِ الشَّامِ وَأَدَقُّهُ هَكَذَا ذَكَرُوهُ وَهُوَ تَضْيِيقُ وَالصَّوَابُ بِالْغَيْنِ  
 الْمُجَبَّةُ وَعَزَّزَهُ يَعْرِزُهُ أَنْتَزَعَهُ أَنْتَزَعًا عَنِيقًا وَقُلَانًا لَامَهُ وَعَتَبُهُ وَالشَّيْءُ اسْتَدَّ وَعَلَّظَ وَقُلَانٌ قَبْضٌ  
 عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًّا عَلَيْهِ أَصَابِعُهُ بِرِيهِ مِنْهُ شَيْءٌ يَلْتَمِظُ إِلَيْهِ وَلَا يَرِيهِ كُلُّهُ وَتَعَزَّزَ عَلَيْهِ اسْتَضْعَبَ  
 كَاسْتَعَزَّزَ وَالتَّعْرِيزُ الْإِسْفَاءُ وَكَالتَّعْرِيزُ فِي الْخُصُومَةِ وَفِي الْخَطْبَةِ وَاسْتَعَزَّزَ اسْتَدَّ وَصَلَبَ كَعَزَّزَ  
 بِالْكَسْرِ انْقَبَضَ كَعَزَّزَ وَتَعَارَزَ وَعَارَزَ وَعَزَّزَ وَأَعَزَّزَ اسْتَدَّ وَالْعَرَّازُ الْمُتَغَابِرُونَ لِلنَّاسِ وَالْمُعَارَازَةُ  
 الْمُعَانَدَةُ وَالْجُنَابَةُ وَالْمُخَالَفَةُ وَالْمُغَاضَبَةُ (عَرَّزَ) تَغَيَّرَ لُغَةً فِي عَرَطَسَ \* اَعْرَازَ الرَّجُلُ كَادَ  
 يَمُوتُ مِنَ الْبَرَدِ (عَزَّزَ) يَعْرِزُ عَزَاوَعَزَةً بِكَسْرِ هَا وَعَزَاوَةً صَاوَعَزِيًّا كَعَزَّزَ وَقَوِيٌّ بِمَعْدَلَةٍ وَأَعَزَّزَ  
 وَعَزَّزَهُ وَالشَّيْءُ قُلٌ فَلَا يَكَادُ يُوْبِدُهُ وَهِيَ عَزَزِيٌّ جَ عَزَارُوا عَزْرَةً وَأَعَزَّزُوا أَوَالُهَا مَسَالٌ وَالْقَرْحَةُ سَالٌ مَا فِيهَا  
 وَعَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَقٌّ وَاسْتَدَّ يَعْرِزُ كَيْقِلُ وَيَمِلُ وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ أَعَزَّزْتُ وَأَعَزَّزْتُ بِمَا صَابَكَ  
 بِالضَمِّ أَيْ عَظُمَ عَلَى وَالْعَزُورُ النَّاقَةُ الصَّيْقَةُ الْأَحْلِيلُ جَ عَزَزْتُ وَدَعَزْتُ كَدَعَزْتُ وَعَزَّزْتُ  
 بِالْكَسْرِ وَعَزَزْتُ كَكْرُمْتُ وَأَعَزَّتْ وَتَعَزَّزْتُ وَعَزَمْتُ كَدَعَزْتُ فِي الْمَعَارَازِ وَالْأَسْمُ الْعَزْمَةُ بِالْكَسْرِ  
 كَعَزَّزَهُ وَفِي الْخَطَابِ غَالِبُهُ كَعَارَهِ وَالْعَزْمَةُ فِي الطَّبِيعَةِ وَبِهِ سَمِيَّتْ عَزَّةٌ وَالْعَزَارُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ  
 وَأَعَزَّزَ فِيهَا وَقُلَانًا حَبَّةً وَالشَّاةُ اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَالْبَقَرَةُ عَسْرُ حَمْلُهَا وَعَزَّازُ عِ  
 بِالْغَيْنِ وَدُ قُرْبٌ حَلَبٌ إِذَا تَرَكْتُ تَرَاهُمْ أَعْلَى عَقْرِبٍ قَتَلَهَا وَالْعَزَاءُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ مِعْزَاؤُ الْمَرَضِ  
 شَدِيدُهُ وَالْعَزْيُ الْعَزِيَّةُ وَنَابِتُ الْأَعْزِصِمْ أَوْ سَمَرَةُ عَبْدَتِهَا عَظْفَانُ أَوَّلُ مَنْ اخْتَدَّ هَاطِلُ بْنُ أَسْعَدَ

فَوْقَ ذَاتِ عَرْقٍ إِلَى الْبُسْتَانِ بِتِسْعَةِ أَمْيَالٍ عَلَى أَيْتَانِ وَمَعَهُ بَسًا وَكَانُوا يَسْمَعُونَ فِيهَا الصَّوْتِ  
فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ وَأَحْرَقَ الشَّجَرَةَ وَالْعَزِيزِي  
وَبَعْدَ طَرْفِ وَرِكَ الْفَرَسِ أَوْ مَابَيْنَ الْعُكُوَّةِ وَالْجَاعِرَةِ وَسَمَتْ عِزَّانُ بِالْكَسْرِ وَأَعَزَّوْزَةُ بِالْفَتْحِ  
وَعَزَّوْنَ وَعَزْرًا وَعَزِيرًا وَعَزْرَ بْنَ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ السُّهْرُورِدِيِّ وَابْنُ عَلِيٍّ الطُّهَيْرِيُّ وَابْنُ الْعَلِيقِ وَابْنُ  
الْأَعَزِّ قَرَأَتُكَنَّ مُحَمَّدُونَ وَعَزَّانُ بِالْفَتْحِ حُصْنٌ عَلَى الْفُرَاتِ وَعِزَّانُ خَبَتْ وَعِزَّانُ دُخِرَ مِنْ حُصُونِ  
الْبَيْنِ وَتَعَزَّوْزَةُ فَاعْدَةُ الْيَمِينِ وَعِزَّوْزَةُ بِالْعِزِّ فَلَمْ تَعَزَّوْزَةُ بِجَوْهَا فَلَمْ تَنْجُ وَعِزَّوْزَةُ بِجَوْهَا وَاعْتَزَّوْزَةُ فَلَانِ  
عَدَّةً مِنْ عِزْرِيَابِهِ وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ الْمَرْئِشَ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَاللَّهُ بِهِ أَمَانَةٌ وَالرَّمْلُ غَاسِقٌ فَلَمْ يَنْهَلْ وَعِزَّوْزَةُ  
الْمَطَرُ الْأَرْضُ وَمِنْهَا عِزْرِيَابُهَا وَعِزَّوْزَةُ ع. بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَالْمَعَزَّةُ فَرَسٌ الْخَصَامِ  
ابْنُ حَمَلَةٍ وَعِزَّوْزَةُ بِرُسْنَاقٍ بِرُذَعَةٍ وَالْعِزَّيَاضُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ وَالْأَعَزُّ الْعِزْرُ وَالْمَعَزَّةُ الشَّدِيدَةُ  
وَالْأَرْضُ الْمَطُورَةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عِزْرِ السَّجِسْتَانِيِّ مُؤَاتَفٌ غَرِيبُ الْقُرْآنِ وَالْبَغَادِدَةُ يَقُولُونَ بِالْأَرَاءِ  
وَهُوَ تَضْيِيفٌ وَبَعْضُهُمْ مَصْنُوعٌ فِيهِ رَجْعٌ كَلَامِ النَّاسِ وَقَدْ ضَرَبَ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ وَعِزْرِيَابُهَا كَلَّمَ  
وَحَفَرُ عَرِيٍّ نَاحِيَةٌ بِالْمَوْصِلِ وَتَعَزَّوْزَةُ شَدِيدٌ وَصَلَبٌ وَالْعِزْرَةُ فِي قَوْلِ ابْنِ كَبِيرٍ الْهَذْلِيُّ  
حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاسِ عِزْرَةٍ \* سَوْدَاءُ وَهِيَ أَنْتَاهَا كَالْخَصْفِ

العقابُ وَيُرْوَى عِزْرِيَابُهُ وَيَقُولُونَ نَحْبُيْ يَقُولُ لِعِزْمَايَ الشَّدِيدُ مَا وَجَّهَ عِزْرِيَابًا أَيْ لِمَحَالَةٍ وَإِذَا  
عَزَّوْزَةُ فَهِيَ أَيْ إِذَا غَلَبَكَ وَلَمْ تَقَاوِمَهُ قُلْنَا لَهُ وَمَنْ عِزْرِيَابُ مَنْ غَلَبَ سَلَبَ وَالْعِزْرُ الْمَلِكُ الْغَلْبَةُ  
عَلَى أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ وَأَقْبَ مِنْ مَلِكٍ مَضْرُوعٍ الْأَسْكَدَرِيَّةُ (عِزْرُ) يَعِزُّ عِزْرًا نَامَشَى مَشِيَّةً  
الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ وَعَلَى عَصَاهُ نَوَاكَ وَالْعِزْرُ جَعْفَرٌ وَعِزْرُ الْأَرْضِ الصَّالِبَةُ أَوِ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ  
وَالْخَيْشَنُ مِنَ الطَّارِقِ وَالْأَرْضُ وَالْكَثِيرُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعِزْرُ قُفْلٌ كَمَاتٍ وَهُوَ غَلْظُ الْجَسَمِ وَمِنْهُ  
الْعِزْرُ لِلْغَلِظِ مِنَ الْإِبِلِ \* عِزْرٌ يَعِزُّ مَنَعَ وَمَضَعَ أَوْ لَمْ يَعْرِفْهَا الْبَصِيرُونَ وَهُوَ بِأَمْسُكُ  
\* الْعِزْرُ كَمَا مَلَسَ الْأَسَدُ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْخَيْلُ وَبِهَاءِ الْأَتْنِ وَالْعِزْرُ الْغَلِظَةُ اللَّحْيَيْنِ  
الدَّاهِيَةُ أَوِ الْقَبِيحَةُ الْوُجْهِ وَالنَّبِيَّةُ الْقَهْرُ وَالْعِزْرُ الْعِزْرُ وَالنَّاقَةُ الْخَنَازِيرُ مِنْهَا الشَّحْمُ

قوله فهن ضبطة  
الشارح كما في عاصم  
يكسر الهاء قال لان  
ضمها يكون أمرا  
من الهوان والعرب  
لاتأمر بذلك وكذلك  
هو في الزهر السبوطي  
فانتظره اه

أَنْ تَحْمِلَ أَوِ الطَّوِيلَةَ الْعَظِيمَةَ أَوِ الْغَلِيظَةَ اللَّحْمَ الْمُتَقَارِبَةَ الْخَلْقِ أَوِ الْجَمْعَةَ الشَّدِيدَةَ الَّتِي إِذَا  
 رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا غَضَبِي وَالصَّخْرَةَ الطَّوِيلَةَ الْعَظِيمَةَ \* الْعَيْطَمُ وَرَمِنْ النُّوقِ وَالصَّخْرَاتِ الطَّوِيلَةَ  
 الْعَظِيمَةَ أَوْ بَدَلَ مَنْ عَيْطَمَ وَمِنْ \* عَقْرَزَانٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْفَاءِ وَالرَّاءِ الْمُسَدَّدَةِ تُخَشَّتْ كَانَ بِالْبَصَرَةِ  
 \* الْعَقْرُ الْجَوْزُ مَا كَوَّلَ كَالْعَفَازِ وَمُعَايِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ كَالْمُعَافَزَةِ وَأَخْشَهُ بَعِيرُهُ وَالْعَفَازَةُ  
 كَسَمَاجَةِ الْأَكْمَةِ وَبِالضَّمِّ جَوْزَةُ الْقُطَنِ \* الْعَقْرُ تَقَارُبُ دَيْبِ الذَّرَّةِ وَمَا شَبَّهَهَا وَالْعَقْرُ جُودَانُ  
 الْحِمَارِ وَالْمَرَزُ نَجُوشٌ وَبِهَاءِ الرَّايَةِ وَالْدَاهِيَةِ وَالسَّمِ وَأَبُو الْعَقْرِ رَجُلٌ رُدَّتْ شَهَادَتُهُ عِنْدَ بَعْضِ  
 الْقُضَاةِ لِسُكْنَيْتِهِ وَعَسْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَقْرِيُّ وَابْنُهُ الْحُسَيْنُ مُحَمَّدَانِ وَدَارَةُ الْعَقْرِ بَيْدَارٍ بِكَرْبِ بْنِ وَائِلٍ  
 (الْعَكْرُ) التَّقَبُّضُ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَبِالْكَسْرِ السِّيُّ انْطَلِقَ الْبَحِيرُ الْمَشُومُ وَعَكَزَ عَلَى عَكَازِهِ  
 نَوَسًا كَتَمَعَكَزَ الرَّحْمِ وَرَكَزَهُ وَبِالشَّيْءِ اهْتَدَى بِهِ وَالْعَكُورُ يَجْرُوقُ عَصَا ذَاتِ رُجَحٍ كَالْعَكَازِ وَنَسْلُ  
 الْجُبَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمُ رَجُلَهُ فِيهَا وَسَمَوَاعُ كَرِ أَوْ عَكَزًا كَرِ يَبْرُوعَكَزَ الرَّحْمِ تَعَكِزًا أَثَبَتْ فِيهِ  
 الْعَكَازُ \* الْعُكْبَرُ بِالضَّمِّ حَشَقَةُ الْإِنْسَانِ كَالْعَكْمِ وَالْعَكْمُ وَالْعَكْمُ وَالْعَكْمُ وَبِالضَّمِّ وَالْعَكْمُ  
 فِيهِمَا الْمَرَأَةُ الْحَادِرَةُ النَّارَةُ وَالذَّكَرُ الْمَكْتَنَزُ (الْعَزُ) حَرَكَةُ قَلْقٍ وَخَفَّةٌ وَهَامٌ يُصِيبُ الْمَرِيضَ  
 وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ وَالْمُخْتَضِرَ وَقَدْ عَزَلَ كَفَرَحَ وَهُوَ عَزَلَانِي وَجَعَلَ قَلْقٌ لَا يَسَامُ وَالْعَلُورُ  
 كَسَبُورٍ وَجَعَلَ الْبَطْنُ وَالْجُنُونُ وَالْمَدُونُ الْوَحْيُ وَالْبَطْرُ الْغَلِيظُ وَعَالَزُ عَ وَأَعْلَزُهُ أَجْزُهُ  
 \* الْعِلَازُ كَزُ بَرِيحٍ وَجَعَلَ الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ الْعَظِيمُ كَالْعَلَزِ كَزُ (الْعِلَازُ)  
 بِالْكَسْرِ الْقِرَادُ الضَّخْمُ وَطَعَامٌ مِنَ الدَّمِ وَالْوَبْرُ كَانَ يُتَخَذُ فِي الْجَمَاعَةِ وَالنَّابُ الْمُسْتَنْتَفِةُ فِيهَا  
 بَقِيَّةُ وَنَبَاتٌ بَنِيَتْ بِسِلَاقِي سُلَيْمٍ وَالْمَعْلَزُ اللَّحْمُ الَّتِي وَبِهَاءِ الْعَجْفَاءِ مِنَ الشَّيْءِ (الْعَزُ)  
 الْأَثْنَى مِنَ الْمَعَزِ جَ اعْزَوْعُورُ وَعِنَارُ وَفَرَسُ سِنَانٍ بِنِ شَرِيطٍ أَوْ سَبْقُهُ وَالْأَكْمَةُ السَّوْدَاءُ  
 وَالْعُقَابُ الْأَثْنَى وَسَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَكَادُ يَحْمِلُهَا بَغْلٌ وَطَيْرٌ مَاتِيٌّ وَأَثْنَى الْحُبَارَى وَالنُّسُورُ  
 وَعَنْزَامُ مَرَأَةٌ مِنْ طَسَمٍ سُبَيْتٌ فَعْمَلُهَا فِي هُوْدَجٍ وَالطَّفُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ فَقَالَتْ هَذَا شَرُّ نَوْحِي  
 أَيْ حِينَ صَرْتُ أَكْرَمُ لِلْسَبَاءِ وَنَصَبُ شَرِّ عَلَى مَعْنَى رَكِبْتُ فِي شَرِّ يَوْمِهَا وَعَنْزَعْنَهُ عَدَلٌ وَقُلَا نَاطَعْنَهُ

بالعزة وهي رمح بين العصا والرمح فيه روح وداية تأخذ البعير من دبره وهي كابن عرس تدنوس  
 الناقة الباركة قد دخل في حياتهم اقتدس فيه فقوت الناقة مكاهها ومن القاس حدها وعزة بن  
 أسد بن زينة أو ابن عمرو بن عوف أبو حنيفة وعنزة هضبة سوداء يطن فلج وجارية وعنزة بن  
 وأعزة أماله والمعزة كعظم الصغير الرأس ومعزة الوجه قبل الحية ومعزة البعير الحية كالتي  
 واعتز واستعزتي والمعزة العوز المصاب بداهية وبنو العنزة قبيلة وعنزة وائل بن قاسط أبو  
 حنيفة وما كركبتي العنزة مثل للعتبار بين في الشرف لأن ركبتيها إذا أرادت أن تربض وقعتها  
 وفي يوم العنزة ضرب لمن يلقى ما يهلكه والعنزة في ع ق ز (العوز) حب العنزة الواحدة بها  
 وبالتصريك الحاجة عوز الشيء كفرح لم يوجد والرجل افتقر كاعوز والامرأ تستد إذا لم يجد  
 شيئا قل عازني والمعوز وبها الثوب الخلق الذي يتدلى لأنه لباس المعوزين ج معاوز وعوزه  
 الشيء احتاج إليه والذهرا حوجه وما يعوز فلان شيء الأذهب به أي ما يشرف وإنه لعوز لوز  
 اتباع وعوز بالضم اسم عيزير مبيتان على الفتح ويقفحان زجر للضان

### ❦ (فصل الغين) ❦ (غزة) بالابرة بغزة شخصه ورجله في الغز وهو ركب من

جلد وضعها فيه كاعتزروكم مع أطاع السطان بعد عصيان وغزت الناقة غززا وغزرا قل أنها  
 وهي عازروا العوز والأغصان تغز في قضبان الكرم للوصل جمع غزوز وجرادة عازروا وعازرة ومغزوة  
 قد رزت ذنبها في الأرض تسرا أو عازروا رأسه في سنته جاهن والغز عزة كضرب من النمام  
 أو بناءه كنبات الأذخر من شرا المرحى وواحد مغزروا وقد أغرزوا الثغارين ما حول من فسيل النخل  
 وغزوه الواحد تغزروا والغريزة الطبيعة وغزرة ع بين مكة والطائف وكن يريها بضربة أو بيلا دأبي  
 بكربن كلاب وكقطام وحاب ع وغزرت الناقة تغزير أترك حلبها أو كسع ضرعها عما ارد  
 لينقطع لبنها أو تركت حلبة بين حابتيها واعتززا السيد ناوازم غززا فلان أي أمره ونهيه واشدد  
 يدك بغززه أي حث نفسك على التمسك به (غز) فلان بغززا وغززا واعتز به اختصه من بين  
 أصحابه وغز الابل والصبي علق عليهم ما العهون من العين والغز بالضم الشدق كالغز غز وجنس

من التمرلوا غزت الشجرة كثرت وكما واشتد والبقرة عسر حملها وهي مغز والغزير كز بمر ما لبني  
 ثم وغازرته بارزته وغازر زناه تنار عنه والغراز كمان البرية بالقرابات والاولاد والحيوان وغزة  
 د بلسطين بهم اولد الامام الشافعي رضى الله عنه ومات هاشم بن عبد مناف وبعهها أي تسكلم بها  
 بلاظ الجمع مطرود بن كعب فقال

وهاشم في ضرب عنب بلقة \* تسني الرياح عليه وسط غزات

ورله يلا دني سعدود باقرية وكسيل بن اغزا البربري م (عجزة) بيده يغمره شبه نفسه  
 وبالعين والحقن والحاجب اشادو بالرجل سعي به شرا وداؤه وعيبه ظهر والدابة مالت من  
 رجها والاكبش غبطه والغمازة الجارية الحسنة العمز للاعضاء وفيه مغمز وعجيزة أي مطعن  
 أو طمع والغمة وزن النوق العروك والعمز محركة الرجل الضعيف ورذال المال وانغزا اقتناه  
 والمغموز المتهتم ونغمازنا كما مائة عين لبني عيم او بين البصرة والبحرين انغزني الحوقتر  
 فاجترأت عليه وسرت فيه وفي فلان عابه وصغره والناقمة هارفي سنامها اشهم والتغامض ان يشير  
 بعضهم الى بعض باعينهم وانغمز طعن عليه وعجيز الجوع تل بطرف رمان \* غازه غوزا قصده  
 والاعوز البار باهله وحذيفة بن اسيد بن خالد بن الاعوز ويقال الاعوس وريبعة بن الغاز  
 صبيان \* غيزان بالكسرة به راقه منها محمد بن احمد بن موسى الغيزاني المحدث

﴿فصل الفاء﴾ \* الفجز التكبر لغة في الفجس (فجز) كفرح ومنع فكبر

كفجز أو جاء بفجزه وفجز غيره كذباني ففجزته والفجز الفضل والافضل والفاخر القهر الذي  
 لا قوى له وهو بالراء وهو الصحيح والفجز الجردان والقوس الضخم الجردان والعظيم الذك من  
 النامس والخليل وضرم غفور غليظ ضيق الاحمال (الفرز) ما طمأن من الارض وعزل شيء  
 من شيء وميزه كالافراز وقد فرزه يفرزه وفرز علي برأيه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة  
 مما عزل وبالصم النوبة والفرصة والطريق في الاكمة كالفرز بالكسر وجبل بالهامة ولسان  
 وكلام فارز بين فاصل وفارزه فاص له وفاطمة وفرزان الشطر نج بالكسر معرب فرزين بالفتح

وَالشُّرَّةُ كَعَمَلِ الْعَبْدِ الصَّحِيحِ أَوْ الْحُرِّ الصَّحِيحِ التَّائِبِ وَفَزَيْنَ بِاِحْكَامِهِ وَفَزَنَ بِالْفَتْحِ هـ وَافْرَزَهُ  
 الْعَبْدُ أَمْ كُنْهُ عَنْ كَذِبٍ وَثُوبٍ مَقْرُوزٍ لَهُ تَطَارِيْفٌ وَفَزَمَاتٍ رَاقِيْرٌ لِحَاطِطٍ بِاِلْكَسْرِ لَمْ يَنْهَ  
 عَرَبٌ وَالْفَارِزُ جَدُّ السُّودِ مِنَ النَّحْلِ وَعُقْمَانُ جَدُّ الْحَمْرِ وَالْفَارِزَةُ طَرِيقَةٌ تَأْخُذُ فِي رَمَلَةٍ فِي ذِكَاذِكِ  
 لَيْتَةٍ وَفَيْرُوزُ الدِّيَلِيِّ صَحَابِيٌّ رَوَى عَنْهُ اَبْنَاؤُهُ الصَّحَابَةُ وَسَعِيدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَفَيْرُوزُ الْهَمْدَانِيِّ الْوَادِعِيُّ  
 اَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْاِسْلَامَ وَقَدْ يَعُدُّ فِي الصَّحَابَةِ وَفَيْرُوزُ بَادُوْنِ كَسْرُ فَاوْهُ دِ بِفَارِسَ وَهـ بِهَاقِرَبِ  
 مَرْدَشَتْ وَقَلْعَةٌ حَصِيْنَةٌ بِأَذْرِ بِيحَانَ وَهـ بِظَاهِرِ هَرَاةٍ وَهـ قُرْبُ مَكْرَانَ وَدِ بِالْهَمْدِ وَفَيْرُوزُ قَبَاذِ  
 دِ كَانَ قُرْبَ بَابِ الْاَبْوَابِ وَطُسُوجُ قُرْبُ بَغْدَادَ وَفَيْرُوزُ كُوهٍ قَاعَةٌ حَصِيْنَةٌ بَيْنَ هَرَاةٍ وَعِزْنَيْنِ  
 وَقَلْعَةٌ أُخْرَى قُرْبَ جَبَلِ نَبَايَرٍ وَافْتَرَزَا مَرَهُ دُونَ أَهْلِ يَتِيهِ قَطْعُهُ (فَزَ) عَنِ عَدَلٍ وَافْتَرَدَ  
 وَاطْبَى فُزِعَ وَالرَّجُلُ يَفْزُ فَزَانَةً وَفَزُوذٌ لَا عَنْ مَوْضِعِهِ فَزَا أَرْجَحُهُ بِالْجُرْحِ يَفْزُ فَزِيْرًا سَالِ  
 وَبَدَى وَاسْتَفْزَهُ اسْتَحَقَّهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَأَرْجَحُهُ وَأَفْزَنُهُ أَرْجَحْتُهُ وَالْفَزُّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَوَلَدُ  
 الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ جِ أَفْزَارُ وَفَزُ بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ بَيْنَ سَابُورٍ وَفَزَانَ كُحْسَانٍ وَبِلَايَةٍ وَاسِعَةٍ بَيْنَ الْقِيَوْمِ  
 وَطَرَابُلُسِ الْغَرْبِ سَمِيَتْ بِمَزَانَ بْنِ حَامٍ وَتَفَزَزَعَنِي وَافْتَزَزَلَبَ وَفَزَزَ طَرْدَ اِنْسَانًا أَوْ غَيْرَهُ وَتَفَازَرْنَا  
 تَبَارَزْنَا \* فَطَزَ وَطَزَمَاتٍ أَوْ لَغَسَةً فِي فَطَسٍ \* فَفَزَزَ فَمَزَمَاتٍ لُغَةً فِي نَفْسٍ (الْفَازِ) بِكَسْرِ الْفَاءِ  
 وَالْاَلَامِ وَشَدِّ الزَّايِ وَكُحْمَجَتٍ وَعَمَلٍ كُحْمَاسٍ أَيْضٌ تَجْعَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ الْمَقْرَعَةُ أَوْ حَبَّتُ الْحَدِيدِ  
 أَوْ الْحِجَارَةُ أَوْ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ كُلُّهَا أَوْ مَا يَنْقِيهِ الْكِبَرُ مِنْ كُلِّ مَا يَذَابُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ الْغَالِظُ الشَّدِيدُ  
 وَالضَّرِيَّةُ تَجْرِبُ عَلَيْهَا السُّبُوفُ وَالْبَحِيلُ (الْفَوْزُ) النِّجَاةُ وَالظَّفَرُ بِالْخَبَرِ وَالْمَهْلِكُ لَمْ يَفَازَ  
 مَاتَ وَبِهِ ظَفَرٌ مِنْهُ نَجَا وَهـ بِجَمْعٍ وَأَفَازَهُ اللَّهُ بِكَذَا أَظْفَرَهُ فَفَازَ بِهِ ذَهَبٌ وَبِهَا فَازَةُ الْمُنْجَاةُ  
 وَالْمَهْلِكَةُ وَالْقَلَاءُ لَا مَا بِهِ أَوْ فَوَزَمَاتٍ وَالطَّرِيقُ بَدَا وَظَهَرَ وَالرَّجُلُ مَضَى وَبِأَيْدِي رُكْبٍ بِهَا الْمَقَاةُ  
 وَالْفَاةُ مَقَالَةٌ بَعْدَ دَيْنٍ وَعِ بِالْأَهْوَابِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْفَارِزُ سَيْفٌ سَعِيدٌ بَيْنَ زَيْدٍ وَبَيْنَ عَمْرٍو  
 ابْنُ تَقْبِيلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ \* الْفَيْرُ كُحْمَجَتُ الشَّدِيدِ الْعَظْلِ وَالْإِفْعِيَارُ الْإِفْعَارُ

﴿فصل القاف﴾ \* الْقَبِيْرُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيْرُ الْبَحِيْلُ (قَحَزَ) كَعَمَلِ رُتَبٍ وَوَقَاقٍ

وبالعصاة كقعره وبالرجل صرعه والرجل خوراة قط كاليت والسم رماء قوقع بين يديه  
والكلب يوله فخر أو خوراً وفخر أثاره وتغير الكلام وتغير تغليظه والقاحرات السدائد  
وفخر كعني رد وكغراب داع في الغنم أو سعال الابل والفخرى كحزى القوس التي تنزول القحارة  
كرمانه شئ يطاذه الطير والتغير التنزيه \* فخره الكلام غلظه وفي المشي أسرع والحقيقة  
حشاها حشواً وانعما \* القحطيل كزنجيل الفرج \* القحارة مشبهة القصب وفي الكلام التغليظ  
وضربه فقهلاً رأى الجدل \* القحزة ضرب شئ بأس مثله \* القرز قبضك التراب بأطراف أصابعك  
والقرص والآلة والغلط من الأرض وبالضم مدهن الخيام والقرزة بالضم فحو القبضة \* رجل  
(قرز) بالضم خب بحرير \* قرع بالكسر اسم تركي وله مدرسة بغزنة \* القرع بالكسر  
صبغ أزمنى يكون من عصارة دود يكون في آجامهم وقيل هو حجر كالأدس محبوب يقع على نوع  
من البلوط في شهر آذار فإن غفل عنه ولم يجمع صارت أطواراً وطار وهذا الحب منه شئ يسقى  
القرع من خاصيته صبغ ما كان حيواناً كالصوف والقز دون القطان والقزمير الضعيف  
والقرع بالكسر الخور (القر) الونب والانقباض للونب يقرز والقرع بالبرسم وابله  
النفس الشئ وبالضم التباعد من الدنس كالقرز وبالتثنية الرجل المقرز وهي بهاء والقارورة  
والقارورة والقارورة مشربة أو قدح أو الصغير من القوارير والطاس والقار الشيطان والقز  
محركة الظرف المتوق للعيوب والمقرز من المعاصي والمعاصي لا كبراً كالقرز كرماني والقز  
كسحاب الثعبان العظيم أو الحيات القصار وكشداد بائع القز وابن قز بالضم أحمد بن محمد  
محدث وقز بالفتح ع وقزاق من الشئ به ذممه والقاقزان ثغر بقزوين \* القشيرة عسبة  
نورق كورق الهندباء الصغار خضر ملبنة يأكلها الناس ويحبها الغنم جداً \* قعر الإناث كمنع  
ملاء شرباً أو غيره وما في الأناشير به شر أشديداً (أقعر) جلس القعرى أى متوفراً  
وقعره الكلام إذا أراد دفعه عن نفسه وفي المشي مشى ياضيقاً والرجل جلس جلسة  
الحنى ضاماً ركبتيه ونهذه كالذي يمشي بامر وتقفز برك وشجرة متقفزة منكبة والقعرورة



**نَبْتُ (قَفَزَ)** يَقْفِزُ قَفْزًا وَقَفْزًا وَقَفْزًا وَتَبَّ وَالْأَسْمُ الْقَفْزَى وَقُلَانٌ مَاتَ وَالْقَفْزَى  
مِكَالٌ ثَمَانِيَةُ مَكَا كَيْلٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مَائَةٍ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا جِ أَقْفَرَةٌ وَقَفْزَانٌ وَكُرْمَانٌ  
شَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ يَحْشِي بِقُطْنٍ تَلْبَسُهُمَا الْمَرْأَةُ لِلْبَرْدِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ لِلْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ  
مُسْتَبْكَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَايُ وَيَأْصُ فِي أَشَاعِرِ الْفَرَسِ وَتَقْفَزُ بِالْحِنَاءِ نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا بِهِ  
وَالْأَقْفَزُ وَالْمَقْفَزُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ يَأْصُ تَحْتَهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَفْزَى  
كَسْمِيحَى لَعِبَةٍ لِلصِّبْيَانِ يَنْجُمُونَ خَشَبَةً وَيَقَافِزُونَ عَلَيْهَا وَالْقَوَافِزُ الضَّفَادِعُ وَقَفْزٌ غُلَامٌ لَعِبِيٌّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلٌ قَافِزَةٌ وَقَوَافِزُ مِرَاعٍ تَبُّ فِي عَدْوِهَا \* الْقَافِزُ فِي قَزَزٍ \* الْقَفْزُ ضَرْبٌ  
مِنَ الشَّرْبِ يَقْزُو يَقْزُو الضَّرْبُ وَالرَّحَى وَالنَّشَاطُ كَالْتَقْزُ وَالْوُتُوبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ  
الضَّعِيفُ وَنَكَتُ الْأَرْضِ بِالْعَصَا وَكَمَصَ مَرَجٍ بِالرُّومِ وَكُعْتَلٌ وَقَفْزُ النُّحَاسِ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ  
الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَفْزُهُ أَقْدَامُ حَاجِرَتِهِ فَاقْتَفَزَهُ وَالْجَرَادُ دُرْدَبُهُ فِي الْأَرْضِ كَكَافَلَزَوْقَلَزَ  
وَالْتَقَفَزَ عَدُوًّا وَوَعِلَ \* الْقَفْزَةُ مِثْلَةُ الْقَصِيرِ وَالْقَفْزُ بِحَرْفٍ دَخَلَ السَّمِينُ النَّانَهُ الَّذِي قَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ  
فِعْلِهِ \* مَجُورٌ قَافِزَةٌ كَهَبَقَةٍ لَيْمَةٍ قَصِيرَةٌ \* الْقَمَرُزُ كَهَقِيقٍ وَعَلَيْهِ الصَّغِيرُ الْأَذِنُ وَالْقَصِيرُ  
**(الْقَمَزُ)** الْجَمْعُ وَالْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّذَالُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَقْفَزَ اقْتَنَاهُ  
وَالْقَمَزَةُ بِالضَّمِّ النَّبْضَةُ مِنَ الْقَمْرِ وَغَيْرِهِ وَبُرْعُومُ النَّبْتِ تَكُونُ فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْكَلَا هُنَا قَمَزُ قَزَايَ  
مَنْقَطَعٌ غَيْرُ مِتْرَاصٍ \* الْقَمَزِيَّةُ كَبُلْهَيْيَةِ الْقَصِيرَةِ جِدًّا \* الْقَفْزُ بِالْكَسْرِ الرَّاقِدُ الصَّغِيرُ كَالْأَقْفِيزِ  
وَأَقْفَزَ شَرِبَ بِهِ وَالرَّجُلُ الْمُتَقَفِّزُ وَيَضُمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَرْفُ وَالْفَنْصُ وَالْقَافِزُ الْقَانِصُ كَالْمَقْفِزِ  
وَالْقَنَازِ **(الْقَوَزُ)** الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالسَّكْنِبُ الْمُسْتَرْفِجُ أَقْوَارٌ وَقِيزَانٌ وَقَاوِيرٌ وَقَاوِزُ  
وَالْقَوَازُ التَّقْلُزُ وَالتَّوَيُّ وَالتَّهْدُمُ وَتَقْوُضُ الْيَدُ وَعَدُوُّ الْوَعِلِ وَالْقَوَارُ الطَّوَارُ وَاقْتَنَاهُ الْعَمِيرُ  
أَكَامَهُ وَقَوَزَ النَّبْتُ تَقْوِيرًا كَثُرَ **(الْقَهْزُ)** وَيُكْسَرُ وَالْقَهْزِيُّ ثِيَابٌ مِنْ صَوْفٍ أَحْمَرُ كَالْمَرْعِزِيِّ  
وَرُبَّمَا يُخَالِطُهَا الْحَرِيرُ وَقَهْزٌ كَمَنْعٌ وَتَبَّ وَالْقَهْزِيُّ الْقَزُّ \* وَالْقَهْزَاتُ الْعِظَامُ الْكَرَامُ مِنَ الْإِبِلِ  
الْوَحِيدَةُ قَهْزَةٌ وَالْقَهْزُ الْأَسْوَدُ وَهِيَ هَاهُ وَالْقَهْزِيَّةُ الْقَصِيرَةُ \* الْقَهْزَةُ الْقَوْتُ وَالْقَصِيرُ

والقصيرة والناقة العظيمة البطيئة والقهم زى الاحضار والسرعة والشاطبة فهندز يضم  
القاف والهاء والدال أربعة مواضع معرب ولا يوجد في كلامهم دال ثم زاي بلا فاصلة بينهم  
﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرز﴾ يكرز كروا دخل واستغنى واليه الثبا ومال  
والفتح ل البول تشممه وسميع دام على أكل الأقط والبكرار كغراب ورماني القارورة أو كوز  
ضيق الرأس ج كرزان وكما د الكبس يحمل خرج الراعي ووالد سليمان المحدث وكثير اللثيم  
كالكريز والخبيث كالكرزي فيه ما والحاذق والعبي والصقر والباري وطائر أرى عليه حول  
ج الكرازة وكعزير الأقط وكبرج خرج الراعي ج كزة وكسحاب فرس حصين بن علقمة  
الدكواني أو برايين وسموا كازا وكريز أو مكرزا وكازة ينسبونها أبو الحسن الكازي  
شيخ عبد الرحمن بن السراج وكازا إلى المكان بادر اليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلان عابزه  
وكازين د بفارس منه محمد بن الحسن مقرئ الحرم وبه ولدت واليه ينسب محدثون وعلماء  
وكرد البازي بالضم تشكيرا سقا ريشه وكردين قلعة وكرد بن علقمة بالضم أو هو كوز وابن  
وبرة وابن جابر وابن أسامة وآخر غير منسوب صحابيون \* الكريز بالكسر القنا البكار  
﴿الكزاة﴾ والكزرة بالضم اليأس والانقباض كزفه وكزهم كز بالضم ووجه كزبيج ورجل  
كز اليدن ذو كز زاي بجمل والكزاز كغراب ورماني دامن شدة البرد أو الرعدة منها وقد كز  
بالضم فهو مكرور وكغراب لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد المحدث وكنية فرس الحصين بن  
علقمة السلمي وكز الشئ ضيعه وخطاه تقاربت وقوم كزة في عودها ليس عن الإنعطاف وبكرة  
كزة ضيقة شديدة الصبر وذهب كز صلب جدا وكزه الله تعالى رما بالكزازوا كز نقبض  
وذكرا الجوهرى كلازها وهم لأن لاهم أصلية والصواب ذكزه في لال ز \* كز كنع جمع  
الشئ بإصابعه \* كزه يكلزه جمعه ككلزه وكلاز ككان علم وكحديث الشديد العضل المتقارب  
الخلق ويخلق بين حاب وانطاكية وكاميرع على مرحلة من الرى والكوا البرقوم يخرجون  
بالسلاح للماء اذا تشاحوا عليه الواحد كالوزوا كلازا نقبض أو هو انقباض في خفاء ليس

بَطْمَتِي بِمَنْزِلَةِ الرَّابِ إِذَا لَمْ تَسْكُنْ مِنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَالْبَارِزِ هَمَّ بِأَكْلِ الصَّيْدِ \* الْكَنْزُ كَجَعْفَرِ  
 الْمُتَقَرَّبِ الْخَلْقِ وَالْوَجْهَ الشَّدِيدُ الْعَضْلِ فِي غَيْرِ مُنَادٍ وَالْمُكَنْزُ الْمُتَشَدِّدُ \* الْمَكْهَرُ الْمُكَنْزُ  
 \* الْكَمْزُ كَالضَّرْبِ جَعَلَ الشَّيْءَ يَدُكَ حَتَّى يَسْتَدِيرَ وَالْكَمْرَةُ بِالضَّمِّ الْكَمْلَةُ مِنَ الْقَمْرِ وَفُجْوَهُ  
 وَالْكَنْبَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرَابِ جَ كَمْزُ (السَّكَنْزُ) الْمَالُ الْمُدْفُونُ وَقَدْ كَثُرَ يَكْنِزُهُ وَالذَّهَبُ  
 وَالْفِضَّةُ وَمَا يَحْرُزُهُ الْمَالُ وَرَكْزُ الرِّيحِ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ نَعَزَّ نَهْفِي وَعَاءٌ أَوْ أَرْضٌ فَقَدْ كَنْزَتْهُ  
 وَكَثُرَتْ جَمْعًا وَامْتَلَأَ وَالْكَنْزُ الْغَنَاءُ وَالْغَنَاءُ لِلشَّامِ وَالْغَنَاءُ لِلْمُحَدَّثِ وَزَمَنُ الْكَارِ وَيَكْسُرُ وَأَنْ  
 كَثُرَ الْقَمَرُ وَقَدْ كَثُرَ يَكْنِزُونَهُ وَنَاقَةُ وَجَارِيَةٌ كَثُرَ كِتَابُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ صَلْبَةٌ جَ كَثُرَ وَكَثُرَ كَالوَاحِدَةِ  
 وَكَثُرَتْ وَادِ الْيَمَامَةِ وَاسْمُ أُمِّ شَمْلَةٍ بَنِي بَرْدٍ الْمُنْتَرِي وَجَدْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الْأَهْوَايَ الْمُحَدَّثِ وَفَرَسُ الْمُقْعَدِ  
 ابْنُ شُعَيْبٍ السَّعْدِيُّ وَكَتَابُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةٍ وَابْنُ حَصْنٍ أَوْ حَصْنِ الْغَنَوِيِّ صَحَابِيٌّ وَابْنُ صَرِيمٍ  
 وَابْنُ نَعِيمٍ شَاعِرَانِ وَكُنْزُ الْخَادِمِ كَنْزٌ يُرَى مُحَدَّثٌ وَكَثِيرٌ ذَبَّةٌ مِنَ الْمُغْنَيْنِ (السَّكُورُ) بِالضَّمِّ م ج  
 كَبِيرَانِ وَأَكْوَارُ وَكَوْرَةٌ بِالْفَتْحِ الْجَمْعُ وَالشَّرْبُ بِالْكَوْرِ وَتَسْكُوزُوا اجْتَمَعُوا وَيُوكُوزُ بِالضَّمِّ  
 بَطْنٌ فِي بَنِي أَسَدٍ وَكَوْرِبِنْ كَعْبٍ بَطْنٌ فِي بَنِي ضَبَّةٍ وَابْنُ عَلَنَمَةَ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ كُورٌ وَيَعْمَا كُورٌ أَوْ مَصْعَرَا  
 وَمَكُورَا كَثِيرٌ وَمَكُورَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَارَةٌ بِمَرَوْ النَّسَبَةِ كَارِفٌ وَكَوْرُ كُنَانَةٍ بِأَذْرِ بِيحَانٍ وَكَوْرِي  
 كَطُوبَى قَلْعَةً بِطَبْرِ سِتَانٍ سَامِيَةٍ لَا يَمْلُوهَا الطَّيْرُ فِي تَحْلِقِهَا وَلَا السُّحُبُ فِي ارْتِفَاعِهَا وَإِنَّمَا تَقِفُ  
 دُونَ قَلْعَتِهَا وَكَارَهُ اغْتَرَفَهُ بِالْكَوْرِ وَرَجُلٌ مَكُورُ الرَّأْسِ طَوِيلُهُ ❀ (فصل اللام) ❀  
 (الَلْبَزُ) كَالضَّرْبِ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَاللَّهْمُ وَضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْيَدِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالنَّبَزُ  
 وَضَرْبُ النَّاقَةِ الْأَرْضِ بِجَمْعٍ خَفِهَا أَوْ ضَرْبُ الطَّبِيعَاتِ فِي تَحَامُلٍ وَبِالسَّكْسِرِ ضَمُّهُدٍ الْجُرْحُ بِالْإِدَاءِ  
 هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي بَابِ فَعَلٍ بِالسَّكْسِرِ \* اللَّزْزُ اللَّكْزُ أَوِ الْوَكْزُ وَالذُّعُ يَلْزُ وَيَلْزُقُ فِي الْكُلِّ  
 (الَلْجَزُ) كَكَتِفِ قَلْبِ اللَّزْجِ وَاسْتَشْهَادُ الْجَوْهَرِيِّ بِيَّتِ ابْنِ مُقْبِلٍ نَعِيفٌ وَاضِحٌ وَالصَّوَابُ  
 فِي الْيَتِّ اللَّجْنُ بِالنُّونِ وَالْقَصِيدَةُ نُونِيَّةٌ \* اللَّحْزُ كَالنَّحِجِ الْإِلْحَاحُ وَبِالسَّكْسِرِ وَكَتِفِ الْبَحِيلِ  
 الصَّيْقُ الْخَلْقُ وَقَدْ لَحِزَ كَفَرِحَ وَتَلَحَّزُوا الْمَلَا حِ الْمَضَابِقُ وَالتَّلَحُّزُ التَّأَخُّرُ وَتَحَابُّ فَيْدٍ مِنْ أَكْلِ رُمَانَةٍ

حَامِضَةٌ وَنَحْوُهَا هَذِهِ وَلِذَلِكَ وَتَشْمِيرُ الشَّيْبِ لِقِتَالِ أَوْسَقَرِ وَالْمُعِزَّةُ كَقَبِيرَاءِ الذَّخِيرَةِ وَتَلَاخِرُوا  
 فِي الْقَوْلِ تَعَاوَضُوا وَاصْبِيَانُ نَاقِلَاوَا بِالْفَوَايِ وَشَجَرٌ مُتَّصِلٌ بِمُتَّصِلٍ دَاخِلٌ \* اللَّغْزُ السِّكِينُ  
 الْمُحَدَّدَةُ (زَهْ) زَاوَلَزَّ شَدَّهُ وَأَصْقَهُ كَأَزْ \* وَاللَّزَّاطُ عُنْ وَلِزُومُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَلِزَاهُهُ بِهِ وَالزُّرْفَانُ  
 وَرَعٌ بِحِزْبَةِ قَبَسٍ وَلِزُشْرِ الْكُسْرِ وَلِزِيهِ أَصْبَقُهُ وَلَا زَنْبُهُ لِأَصْقَعُهُ وَكَزَلْنُ وَبَحْزُورُ لَزُورِ تَابِعٍ وَالْمَلُزُّ  
 الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَاللِّزَازُ كِتَابٌ خَشَبَةٌ يُلْزِمُ الْبَابُ كَاللِّزْزِ مَحْرَكَةٌ وَبِلَا لَامٍ عِلْمٌ رَفُوسٌ لِلنَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْدَاهَا الْمُقَوِّسُ مَعَ مَارِيَةٍ وَاللِّزْزُ يَجْتَمِعُ اللَّحْمُ فَوْقَ الزُّورِ وَتَلَزُّرُ تَحْرُكٌ وَاللِّزْزُ  
 كَعُظْمٍ الْمُجْتَمِعُ الْحَقُّ الشَّدِيدُ الْأَسْرُ وَلِزْزَهُ اللَّهُ تَعَالَى \* الْأَصُورُ الْأَصُوصُ \* أَطْرَاهَا كَمَنْعٍ جَامِعَهَا  
 وَالنَّاقَةُ فَصِيلُهَا الطَّمَعَةُ (الْفَزُّ) مَبْلَكٌ بِالشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْعَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَصْرِدٍ  
 وَكَالْجِيرَاءِ وَكَالسُمِيِّ وَالْأَنْغُورَةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْمَى بِهِ وَجَمْعُ الْأَرْبَعِ الْأَوَّلِ الْغَارُ وَالْفَزُّ كَلَامُهُ وَفِيهِ  
 عَمَى مُرَادُهُ وَالْفَزُّ وَيَفْتَحُ وَكَصْرِدٍ مَحْرُكٌ الْأَضْبُ وَالْفَارُ وَالْبَرْبُوعُ وَابْنُ الْفَزِّ كَأَنَّ رَجُلًا أَيْرَسَ كَلْحًا  
 كَانَ يَسْتَلْقِي ثُمَّ يَنْعِظُ فَيَجِيءُ الْفَصِيلُ فَيَحْتَكُ بِذِكْرِهِ يَفْطَنُ الْجِدْلُ الْمَنْصُوبُ لِيَحْتَكُ \* الْحَرْبِيُّ وَمِنْهُ  
 أَنْسَحَ مِنْ ابْنِ الْغَزْوَانِ سَعْدًا وَعُرُوءَةً أَوْ الْحَرْثُ وَرَجُلٌ لَغَاظٌ وَفَاعٌ فِي النَّاسِ وَالْأَنْغَارُ طَرَفُ  
 تَلَوَّى وَتَشَكَّلَ عَلَى سَالِكِيهِ وَالْأَصْلُ فِيهَا أَنَّ الْبَرْبُوعَ يَحْفَرُ بَيْنَ النَّاقَةِ وَالْقَاصِمَاءِ مُسْتَقِيمًا  
 إِلَى الْأَسْفَلِ ثُمَّ يَدْبُلُ مِنْ بَيْنِهِ وَشِمَالِهِ عُرُوضًا يَتَرَضَّهَا فَيَحْتَكِي مَكَانَهُ \* اللَّغْزُ الضَّرْبُ بِالْجَمْعِ عَلَى  
 الصَّدْرِ أَوْ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ وَاللَّكْزُ وَاللَّغْزُ يَجْمَعُ الْكَتَبَ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرِ وَالْوَهْزُ بِالرَّجُلَيْنِ وَالْبَهْزُ  
 بِالْمَرْقِ وَاللَّهْزُ فِي الْعُنُقِ (الَلْكُزُ) وَهُوَ الْوَكْزُ وَالْوَجُّ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكِ وَدَ خَافَ  
 دَرَبَهُ وَكَتَبَ الْبَحِيلُ وَكَتَابٌ نَخَاسَةٌ الْبَكْرَةُ وَهِيَ رُفْعُهُ تَدْخُلُ فِي ثَقْبِ الْحُورِ إِذَا تَسَعَّ  
 وَشَنُّ الْكُزْ كُزْبَرًا بِنَا أَفْصَى بْنِ عَمْرِو الْقَدِيسِ كَأَنَّهُ مِمَّا الْبَلَى بِأَنْ تَرَانَ فِي سَفَرٍ حَتَّى نَزَلَتْ  
 ذَا طَوًى فَلَمَّا أَرَادَتْ الرَّحِيلُ فَتَتْ لِكُزٍّ أَوْدَعَتْ شَتْلًا يَحْمِلُهَا فَحَمَلَهَا وَهُوَ غَضَبُهُ أَنْ حَتَّى إِذَا  
 كَانَا فِي الْمُنْبِثَةِ رَمَى بِهَا عَنْ بَعِيرِهَا فَانْتَ فَقَالَ يَحْمِلُ شَنْ وَيُقَدِّى لِكُزٍّ يَضْرِبُ فِي وَضْعِ  
 الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ثُمَّ قَالَ عَلَيْكَ بِجَعْرَاتِ أُمِّكَ يَا لِكُزٍّ (الَلْمُزُّ) الْعَيْبُ وَالْإِشَارَةُ

بالعَيْنِ وَتَحْوَاهَا يَلْمُزُهُ وَيَلْمُزُهُ وَالضَّرْبُ وَالذَّقُّ وَلَمَزَهُ الْقَتِيرُ يَلْمُزُهُ وَيَلْمُزُهُ ظَهَرَفِيهِ وَكَسْحَابِ  
 وَهَمْزَةُ الْعِيَابِ لِلنَّاسِ أَوِ الَّذِي يَعِيبُكَ فِي وَجْهِكَ وَالْهَمْزَةُ مَنْ يَعِيبُكَ فِي الْغَيْبِ أَوِ الْهَمْزَةُ  
 الْمُغْتَابُ وَالْهَمْزَةُ الْعِيَابُ أَوْ هَمَجْتَنِي وَاحِدٌ أَوِ الْهَمْزَةُ الْمُغْتَابُ فِي الْوَجْهِ وَالْهَمْزَةُ فِي الْقَفَا  
 أَوِ الْهَمْزَةُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَالْهَمْزَةُ الطَّعَانُ فِي أَنْسَابِهِمْ أَوِ الْهَمْزَةُ بِالْعَيْنِ وَالْهَمْزَةُ بِاللِّسَانِ  
 أَوْ عَكْسُهُ أَقْوَالُ وَالتَّلْمِزُ التَّلْمِزُ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ (الْوَزُّ) م وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ حَالُوهُ مُعْتَدِلٌ  
 نَافِعٌ لِلصَّدْرِ وَالرِّبَةِ وَالْمَثَانَةِ وَيَزِيدُ أَكُلَ مَقْشُورِهِ بِالسُّكْرِ فِي الْمَخِّ وَالْدِمَاغِ وَيُسَمَّى وَمَرَّةً حَارًّا  
 فِي النَّسَالَةِ يَفْتَحُ السَّدَدَ وَيَجْلُو التَّمَشَّ وَيُسَكِّنُ الْوَجَعَ وَيُلِينُ الْبَطْنَ وَيُنْقِمْ وَيُدِّرُ وَأَرْضٌ مَلَاوَةٌ  
 كَثِيرَتُهُ وَاللَّوْازِبَاتُ وَالْمَلَوَزُ التَّمَرُّ الْحَشْوِيُّ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْحَسَنُ الْمَلِيجُ وَاللَّوْزِيَّةُ الْحَمْلَةُ يَغْدَادُ  
 وَلَا زِلَ إِلَيْهِ يَلُورُ جَلَاءً وَالْمَلَاوُزُ الْمَلْبَأُ وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ وَمَا يَلُورُ مِنْهُ مَا يَخْلُصُ وَاللَّوْزِيخُ م مُعَرَّبٌ وَأَنَّهُ  
 لَعَوَزُ لَوْزُخْتِجِ اتِّبَاعُ (لَهْزُهُمْ) كَسَنَعَ خَالَطَهُمْ وَلَكَزَ كَاهَزَ وَالْقَصِيلُ ضَرْبٌ ضَرَعَ أَمَّهُ  
 بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ اللَّاهِزِ مِنْ دَوَائِرِ الْخَيْلِ عَلَى الْهَزْمَةِ وَالْمَلْهُوزُ الْمُضْطَرُّ الْخَلْقُ وَالرَّجُلُ  
 خَالَطَهُ الشَّيْبُ وَالْمَوْسُومُ فِي الْهَزْمَةِ وَاللَّاهِزُ الْجَبَلُ وَالْأَكْمَةُ يَضُرُّانِ بِالطَّرِيقِ وَإِذَا التَّقَى جَبَلَانِ  
 حَتَّى يَضِيقَ مَا بَيْنَهُمَا فَهُمَا الْهَزَانُ وَاللَّهَارُ كِتَابٌ رُقْعَةٌ يَضِيقُ بِهِ الْمَخُورُ الْوَاسِعُ وَاللَّهْزَةُ  
 بِالْتَحْرِيقِ الْهَزْمَةُ وَيَكْتُمِرُ الْهَاءُ الْمَرْأَةُ السَّجِينَةُ ظُهُورُ الشَّادِقِينَ وَالْمَلْهَزُ الضَّارِبُ بِالْجَمْعِ فِي الْهَاهِمِ  
 وَالرَّقَبَةُ وَعَلِمٌ \* لَا زِلَ يَلِيزُ الْجَلَاءُ وَالْمَلِيزُ الْمَلْبَأُ كَالْمَلَاوِزِ ﴿فصل الميم﴾ \* مَمْتَرٌ  
 بِسَلْخِهِ وَجِي بِهِ \* مَحَزُ الْجَارِيَةِ كَسَنَعَ مَحَزُ أَوْ مَحَارُ اسْكَبَهَا وَقُلْنَا لَهَا هَزُ أَوْ مَحَزُهُ وَمَحَزُهُ وَمَحَزُهُ  
 وَلَهْزُهُ وَمَهْزُهُ وَمِهْزُهُ وَلَسْكَرُهُ وَوَكْرُهُ وَهَزُهُ وَلَعَزُهُ أَخَوَاتُ وَالْمَاخُوزُ رِيحَانٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا  
 مَرُومَاخُوزِي وَمَرُومَاخُوزُ وَيَأْتِي فِي خ ر ب ش (الْمَرْزُ) الْقَرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَفِيعًا  
 غَيْرُ مُوجِعٍ فَإِذَا أُوجِعَ فَقَرْصٌ وَالْعَيْبُ وَالشَّيْنُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ دَوَى بِالْجَرَيْنِ وَهُوَ أُخْرَى وَاهْزُرْ  
 لِي مَنْ يَجْنِيكَ مَهْزَةً بِالْكَسْرِ أَيْ اقْطَعْ قِطْعَةً وَالْمَرْزَةُ بِالضَّمِّ الْحِدَاةُ أَوْ طَائِرٌ كَالْعُقْبَانِ وَالْمَرْزَنَانِ  
 بِالْفَتْحِ الْهَتَانُ الْهَتَانُ فَوْقَ الشَّصْمَتَيْنِ وَامْتَرَزَ عَرَضُهُ نَالَ مِنْهُ وَشَرَّ يَكْذِبُ عَنْهُ مَالُهُ وَمِنْ مَالِهِ

مَرْزُوقٌ وَمَرْزُوقٌ نَالَ مِنْهُ وَبَجَلَ عَمْرٍو كَهَلِيطٍ وَتَشَدَّدَ الْمَيْمُ قَصِيرٌ وَمَارَزَهُ مَارِسُهُ (مَرْزُهُ) مَصَّهُ  
 وَالْمَرْزُوقَةُ الْمَصَّةُ وَالْخَمْرُ اللَّاذِبَةُ الطَّعْمُ كَالْمَرْزَاءِ وَالْمَرْزُوبُ بِالْكَسْرِ بِدَمْشَقٍ وَبِالضَّمِّ الْخَمْرُ فِيهَا مَوْضِعَةٌ  
 وَالْمَرْزُوبُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَلَهُ مِنْ عِلْمِكَ فَضْلٌ وَمَرْزُوتٌ بِالْكَسْرِ عَمَزَتْ مَرْزُوتٌ أَيْ فَاضَلَتْ  
 وَمَرْزُومَةٌ حَزَكَةٌ فَتَمَزَمَ وَمَارَزَتْ بَيْنَهُمَا بَاعَدَتْ وَتَزَتْ بِهِ التَّيَّةُ بَاعَدَتْ وَتَزَتْ تَقَصَّصَ الشَّرَابُ  
 وَالْمَرْزُومَةُ حَزَكَةُ الْمَهَلِّ وَالْكَثْرَةُ وَالْمَرْزُ الْقَلِيلُ وَالصَّعْبُ كَالْمَرْزُومَةِ وَالْمَرْزُومَةُ مَرْزُومَةٌ بِتَابِعٍ وَشَرَابٌ  
 وَرَمَانٌ مَرْزُومٌ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحُلُوِّ وَتَمَزَمَ لِلْقِيَامِ نَهَضَ وَبُوقُلَانٌ انْخَاسُوا وَتَفَرَّقُوا  
 \* السَّالُوزُ الشَّمْسِيَّةُ الْحُلُوهُ الْمَخْذُوكَةُ الْأَزْهَرِيُّ فِي شَرْحِهِ أَنْ يَذْكُرَ مَا فِي مُضَاعَفِ  
 الشَّيْنِ لِأَنَّ صَدْرَ الْكَلِمَةِ مُضَاعَفٌ وَمَا فِي مُعْتَلِّ الزَّاي لِأَنَّ هِجْزَ الْكَلِمَةِ أَجُوفٌ وَمَا فِي رُبَاعِي  
 الشَّيْنِ وَهَذَا أَوَّلَى لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مَرْكَبَةٌ فَصَارَتْ كَشَقَطٍ وَحَيْعَلٍ وَأَخَوَاتِهِمَا \* نَاقَةٌ مَضُورٌ  
 كَصَبُورٍ مُسَمَّاةٌ \* الْمَطْرُ النِّسْكَاحُ (الْمَعْرُ) بِالْفَتْحِ وَالتَّخْرِيكِ وَالْمَعْرِزُ وَالْأَمْعُوزُ وَالْمَعَارُ  
 كَكِتَابٍ وَالْمَعْرِزُ وَيَعْدُ خِلَافُ الصَّانِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَاعِزُ وَاحِدُ الْمَعْرِزِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ج  
 مَوَاعِزُ وَالشَّيْءُ يَعْصِبُ الْخَلْقَ وَجِلْدُ الْمَعْرِزِ وَهُوَ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَالرَّجُلُ الشَّهْمُ الْمَانِعُ مَا وَرَاءَهُ  
 وَأَبُو بَطْنٍ وَابْنُ مَالِكٍ الْمَرْحُومُ وَابْنُ مُجَالِدٍ وَمَاعِزُ بْنُ مَاعِزٍ وَآخِرُ عَمِّي عُبَيْرٌ مَسْبُوبٌ صَحَابِيٌّ  
 وَالْأَمْعُوزُ السَّرْبُ مِنَ الطَّبَاةِ أَوْ جَمَاعَةُ الْأَوْعَالِ جَ أَمَاعِيزُ وَأَمَاعِزُ وَالْمَعْرِزُ قَدْ بُوِثَتْ وَقَدْ  
 يَمْنَعُ وَالْمَعَارُ صَاحِبُهُ وَالْمَعْرِزُ الْبَحِيلُ يَجْمَعُ وَيَمْنَعُ وَالْمَعْرِزُ تَرْكُ الصَّلَاةِ مَكَانُ أَمْعَزُ وَأَرْضُ  
 مَعْرَازٍ جَ مَعَزٌ وَمَا مَعَزُهُ مِنْ رَجُلٍ مَا أَشَدَّهُ وَتَعَزَّزَ الْوَجْهُ تَعَزُّزًا وَبَعْضُ الْبَعِيرِ أَشَدُّ دَوْدُهُ وَمَعَزُ  
 كَقَرَحٍ كَثُرَتْ مَعْرَاهُ كَأَمْعَزٍ وَاسْتَمْعَزَ جَدِّي الْأَمْرَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعِينٍ كُنْيَتُهُ بَابِغِي وَرَجُلٌ مَعَزُ  
 كَعُظْمٍ صُلْبُ الْجِلْدِ وَمَعَرَّتُ الْمَعْرِزُ كَمَنْعٍ وَضَائِتُ الصَّانِ عَرَّتْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (مَرْزُ) بِهِ  
 وَأَمْرٌ وَمَعْرَزٌ ذَهَبَ بِهِ وَعَنْهُ وَآخِرُ مَرْزُومَةٍ لَمْ يَخْلُصْهُ فَتَمَزَّتْ تَخْلَصُ وَأَمْتَلَزَهُ أَنْ تَزْعَهُ وَأَتَمَلَزْتُهُ أَفْلَتَ  
 وَأَمْلَزْتُ كَسْتَفِ الْعُضْلُ مِنَ الرِّجَالِ وَكَسْتَكَانَ الذُّبُّ وَبِعْتُهُ الْمَلَزَى أَيْ الْمَلَسَى (الْمَوْزُ) عَمْرٌ  
 مَلَيْنٌ مَدْرُوحٌ لَكِ اللَّبَاءَةُ يَدْفِي النُّطْقَةَ وَالْبَلْعَ وَالصَّفْرَاءَ وَاسْتَنَارَهُ مَقْلٌ جَدًّا أَوْ قَوْفٌ يَحْمِلُ مِنْ

قوله ويعد قال المحشي  
 انه غير معروف ولم  
 يثبت اه

الثلاثين الى خمسمائة مؤونة وبائعهم مؤازر والمؤازر بن جوية تحدث \* مهزة كنهه دفعه  
 (مازه) بيمزه ميمزاعزله وفقره كاهزه وميزه فامازر وانماز وميزز واستماز والشي فضل بعضه  
 على بعض وفلان اتقل من مكان الى مكان وربل ميز وميز شديد الفضل واستماز تقي وميز من  
 الغبطة قطع وقول القاتل للمقتول مازر اسك وقد يقول مازر ويسكت معناه مدد عنك الازهرى  
 لا أدري ماهو الآن يكون بمعنى مايز فاتر الباء فقال مازي وحذف الباء للامر ابن الاعرابي  
 أصله أن رجلا أراد قتل رجل اسمه مازن فقال مازر اسك والسيف ترخي مازن فصار مستعملا  
 وتكلمت به الفصحاء (فصل النون) (النبر) بالكسر قشر الخلة  
 الأعلى وبالفتح الامز ومصدره نبره ينبره لثبه كنبره وبالحريك اللقب وكتف التيم في حسبه  
 وخلقه ورجل نبرة كهزة يلقب الناس كثيرا والتنابر التباير والتداعي بالانقب (نجر)  
 كفرح ونصر انقضى وفني والوعد حضر والكلام انقطع ونجر حاجته قضاها كنجرها وأنت  
 على نجر حاجتك ويضم شرف من قضاهم والناجر والنجير الحاذر والمناجرة المقاتلة كالنابجر  
 واستنجر حاجته ونججها استنججها والعدة سال انجازها ونجج ألح في شربه وأنجز على القتل  
 أجهز والوعد وفي به ونجواين د باليمن وأنجز مرأوه يد يضرب في الوفاء بالوعد وقد يضرب  
 في الاستنجار أيضا قال الحرث بن عمرو لصخر بن نمشل هل أدلك على غنية ولي خسمها فقال نعم  
 فدلته على نام من اليمن فأغار عليهم صخر فظفر وعلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك فوقي  
 له صخر والمناجرة قبل المناجرة أي المسالمة قبل المعاجلة في القتال يضرب في حزم من عجل  
 الفرار من لا قوام له ولين يطلب الصلح بعد القتال (نجره) كنهه دفعه ونجسه ودقه  
 بالنحاز للهاون وكغراب داء اللابل في رثتها عمل به شديد البعر باخر ونجيز ونجوز ونجوز به  
 فحاز وناقته فحزة ونجزة وأنجزوا أصاب اللههم ذلك والنخيزة الطبيعة وطريقته من الارض  
 خشنة أو قطعة منها مدودة ونسيجه شبه الخزام تكون على القساطيط والبسوت وادبديار  
 غطفان والنحاز كغراب وكباب الأصل والآنحزان النحاز والقرح وهما داءان والنحاز فرس



عَبَادِ بْنِ الْحَصِينِ فِي الْمَثَلِ دَقْلُ بِالْمَخَارِجِ الْقَلِيلِ الْأَصْمَعِيُّ الْفَاءُ تُعْجِفُ وَأَبُو الْهَيْثَمِ الْقَافُ  
تُعْجِفُ لِأَنَّ حَبَّ الْقُلُقُلِ بِالْقَافِ لَا يُدْقُ يَضْرِبُ فِي الْأَخْيَاحِ عَلَى الشَّحِجِ وَيُوضَعُ فِي الْأَدْلَالِ  
وَالْحَمَلِ عَلَيْهِ \* فَخَزَهُ بِحَدِيدَةٍ كَذَنَّهُ وَجَاهُ بِهَا وَبِكَلَمَةٍ أَوْجَعَهُ بِهَا \* النَّزْرُ الْأَسْتِخْفَاءُ مِنْ  
فَزَعٍ بِهِ سَمَوَانُ زَنْدَةٍ وَنَارُ زَنْدَةٍ وَزَنْزِيرُ كَامِيرَةٍ بِأَذْرِ بِيحَانَ وَالْيَا يُسَبُّ النَّزِيرُ أَحْمَدُ  
ابْنُ عُثْمَانَ الْحَافِظُ الْقَرَضِيُّ وَنَزِيرَةُ بِفَارِسٍ وَالنَّسِيرُ وَزَوْأُولُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ مَعْرَبُ نَوَزٍ قَدِمَ  
إِلَى عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْحَلَاوِي فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالُوا لِلنَّسِيرِ وَزَفَقَالِ نَزِيرُونا كُلِّ يَوْمٍ وَفِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ  
مَهْرَجُونَا كُلِّ يَوْمٍ وَابْنُ نَيْرُوزِ الْأَنْطَاطِيُّ مُحَدَّثُ (النَّزْرُ) مَا يَتَخَلَّبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ  
وَيَكْسِرُ وَالْكَثِيرُ وَالذَّكِيُّ الْقَوَادِ الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالسَّخِيُّ وَالطَّيَّاشُ وَالسَّخِيُّ شِيرُ التَّحْرُكِ  
كَلِمَتُ زَنْزِيرٍ زَنْزِيرُ أَعْدَا وَمَوْتٌ وَالْأَرْضُ تَخَلَّبُ مِنْهَا النَّزْرُ وَأَصَارَتْ نَبَاحَ وَعَنَى أَنْفَرُودَ النَّزْرُ  
بِالْكَسْرِ الشَّمْوَةُ وَالنَّزِيرُ الشَّمْوَانُ وَالظَّرِيفُ وَاضْطَرَابُ الْوَرْدِ عِنْدَ الرَّجِيِّ زَنْزِيرُ وَأَنْزَهَابُ  
وَتَشَدُّدُ وَالْمُنَازَةُ الْمَعَارِزَةُ وَالنَّزْرَةُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ وَالنَّزْرُ بِالْضَمِّ الْقَرِيبُ مِنَ الْفَعُولِ وَزَنْزَعُ عَنْ  
كَذَابِهِ وَالطَّبِيبَةُ رَبَّتْ وَلَدَهَا طِفْلًا وَزَنْزِيرُ شَرِّ وَزَنْزِيرُ لَزِيْزُهُ وَلَزَارُهُ وَالنَّزْرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَهْدُ وَظَلِيمُ  
نَزْلًا لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (النَّشْرُ) الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالنَّشَارِ بِالْفَتْحِ وَالنَّشْرُ مَحْرُكُ جِ نَشْرُ  
وَأَنْشَارُ وَأَنْشَارُ وَالْأَرْتِفَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِقَرْنِهِ اخْتِمَلَهُ فَصَرَعَهُ وَنَفَسَهُ جَاشَتْ  
وَالْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشْرًا اسْتَعَصَتْ عَلَى زَوْجِهَا أَوْ بَعْضَتُهُ وَبَعَالُهَا عَلَيْهِمْ خَيْرٌ بِهَا وَجَفَاها وَعَرَفُ  
نَاشِرُ مَنْتَبِهٍ يَضْرِبُ مِنْ دَاءٍ وَقَلْبُ نَاشِرٍ أَرْتَفَعَ عَنْ مَكَانِهِ رُعْبًا وَأَنْشَرَ عِظَامَ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى  
مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَاشْتَرَى رُغْبَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَالنَّشْرُ مَحْرُكُ الْمُسْنِ الْقَوِيُّ وَتَنْشُرُ  
تَنْشُرُنَ \* نَطَنَزَ وَيُقَالُ لِنَطَنَزَةٍ بَيْنَ قَمَمٍ وَاصْبَهَانَ \* نَغَزَ بَيْنَهُمْ أَعْرَى وَنَغَزَهُمُ الْغَارُزُ عَنْهُمْ  
الزَّاعُ وَالصَّبِيُّ دَعْدَعَهُ (نَفَزَ) الطَّبِيُّ يَنْفِزُ نَفْرًا نَافِثًا وَهُوَ طَبِيٌّ يَنْفِزُ وَنَفَرَهُ تَنْفِيزُ أَرْقَصَهُ  
وَالْمَعْمُومُ أَدَارُهُ عَلَى طَفَرِهِ لَيْسَ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ كَانَفَرَهُ وَالنَّفِيرُ وَالنَّفِيرَةُ زُبْدَةُ تَفَرَّقَ  
فِي الْمَحْضِ لَا يَجْتَمِعُ وَفَوَازُ الدَّابَّةِ فَوَازَتْهَا وَنَفَرَتْ دَ بِالْمَغْرِبِ وَكَرْمَانَ لَعِبَةُ لَهُمْ يَتَنَافَرُونَ فِيهَا أَيْ

قوله ونفزة بلد الخ  
صوابه قبيلة وهي  
من برابرة طرابلس  
اه محضى

يَتَوَابُونَ (النَّقَرُ) كَكَيْفِ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبُ وَانْقَرَدَا وَمَ عَلَى شَرِيهِ وَاللَّقَبُ وَيَحْرُكُ  
 وَبِالضَّمِّ الْمِثْرُ وَالْفَتْحُ الْوَيْبُ كَالْتَقَرَّانِ وَبِالتَّحْرِيكِ رُذَالُ الْمَالِ وَيُكْسَرُ وَانْقَرَزَ اقْتَنَاهُ وَعَطَاءُ  
 نَاقِرٌ خَسِيسٌ وَكَغُرَابٍ دَاءٍ لِلْمَاشِيَةِ شَبِيهِه بِالطَّاعُونَ تَنْقَرُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَشَاءَ مَنْقُوزَةٌ وَانْقَرَزَ وَقَعَ  
 فِي مَاشِيَتِهِ ذَلِكَ وَعَدُوهُ قَتَلَهُ قَتْلًا وَحِيدًا وَكَرْمَانٌ وَشَدَّ اِدْطَارًا وَصَغَارُ الْعَصَافِيرِ وَانْقَرَزَتِ الشَّاةُ  
 أَصَابَهَا النُّقَارُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَسِيسُهُ وَفَقِيرُهُ كَسَفِينَةٍ كُورَةٍ يَجْمَعُ وَفَوَاقِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا  
 وَالتَّنْقِيرُ التَّرْقِصُ (نَكَرَتْ) الْبِئْرُ كَتَصَرَّ وَفَرِحَ فِي مَائِهَا وَأَنْكَرْتُهَا وَهِيَ نَاكِرٌ وَنَكَوْرُ  
 ج نَوَاكِرُ وَنَكَرُ وَنَكَرَ الْمَاءُ كَوَرَاغَادٍ وَالْحَيَّةُ لَسَعَتْ بِأَنَفِهَا وَقَلَانٌ ضَرَبَ وَدَفَعَ وَنَكَصَ  
 وَالنِّكَزُ بِالنِّكَسِ الرُّذَالُ وَبَاقِي الْمَخِ فِي الْعَظْمِ وَبِالْفَتْحِ الْغَرَضُ شَيْءٌ مُحَدَّدُ الطَّرَفِ وَكَشَدَّ اِدْحِيَّةً  
 لَا يَشْكُرُ إِلَّا بِأَنْفِهِ لَيْسَ لَهُ قَمٌّ وَلَا يَعْرِفُ ذَنْبَهُ مِنْ رَأْسِهِ لِدَقَّتِهِ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ ج نَكَازُ  
 وَنَكَازَاتُ (نَهَزَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبَهُ وَدَفَعَهُ وَالشَّيْءُ قُرْبُ وَرَأْسُهُ حَرَكَةُ الدَّابَّةِ نَهَضَتْ بِصَدْرِهَا  
 لِلنَّسْرِ وَبِالدَّوْفِ الْبِئْرُ ضَرَبَ بِهَا فِي الْمَاءِ لَقَمَتْ لِي وَالتَّهْزَةُ بِالضَّمِّ الْفُرْصَةُ وَاتَّهَزَهَا اعْتَمَتَهَا فِي الْفَحْلِ  
 أَقْرَطَ وَقَبَحَ وَنَاهَزَهُ دَانَاهُ وَالصِّدَادَرَةُ وَتَنَاهَزَ ابْتَدَرَا وَنَهَزَ كَذَا بِالْفَتْحِ وَنَهَزَهُ بِالضَّمِّ وَالنَّكَسَرِ  
 قَدْرُهُ وَزَهَاوُهُ وَكَكَيْفِ الْأَسَدِ وَالتَّهَارُ الْجَارُ الَّذِي يَنْهَزُ بِصَدْرِهِ لِلنَّسْرِ وَالْمَنْهَزُ كُكْرَمٌ مِنَ الرِّكْبَةِ  
 مَا ظَهَرَ مِنْ نَظَرِهَا حَيْثُ تَقُومُ السَّائِيَةُ إِذَا دَنَا مِنْ قَمِ الرِّكْبَةِ وَسَمَوْنَا هَذَا وَنَهَارًا \* التَّنْوِيرُ  
 التَّقْلِيلُ وَفَوْزٌ بِالضَّمِّ ه (فصل الواو) \* الْوَتْرُ شَجَرٌ لَغَةً يَمَانِيَّةٌ (الْوَجْرُ)  
 السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ وَهِيَ بِهَاءُ وَالسَّرِيعُ الْعَطَاءُ وَالْخَفِيفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَالشَّيْءُ الْمَوْجُزُ  
 كَالْوَجِزِ وَالْوَجِيزُ وَقَدْ وَجَرَ فِي مَنَاطِقِهِ كَكْرَمٍ وَوَعْدَ وَجْرًا وَوَجَازَةً وَوُجُوزًا وَالْمَوَاجِزُ ع  
 وَأَوْجَرَ الْكَلَامُ قُلَّ وَكَلَامُهُ قَلِيلٌ وَهُوَ مِجَازُ الْعَطِيَّةِ قَلَّلَهَا وَتَوَجَّرَ الشَّيْءُ تَجَزَّاهُ وَالْقَسَسُ وَوَجْرَةٌ  
 فَرَسٌ يَزِيدُ بِنِ سَمَانٍ وَأَبُو وَجْرَةٍ يَزِيدُ بِنِ عُبَيْدٍ أَوْ أَبِي عُبَيْدٍ شَاعِرٌ سَعْدِيُّ (الْوَجْرُ) كَالْوَعْدِ  
 الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ وَغَيْرِهِ لَا يَكُونُ نَافِذًا وَالتَّنْزِيعُ وَالْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّعْرَةُ بَعْدَ الشَّعْرَةِ تَشْيِبُ  
 وَبَاقِي الرَّأْسِ أَسْوَدٌ وَعَمَلُ الْوَحْزِ وَهُوَ يُدْعَى الْعَسَلِ وَجَاؤًا وَخَرَا وَخَرَا أَيْ أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً \* وَزَرَ

ع و ابراهيم بن محمد بن شرويه بن ورز محمدت و ورز لقّب مقاتل بن الوليد والوريرة العرق الذي  
يجرى من المعدة الى الكبد و بلا لام رجل من غسان (الوز) الوز كالوزين وارض  
موزة كسيرة و الوز وازطائر و الرجل الطباش الخفيف كالوزا ووزة بالضم والذي يوزوز  
اسمه اذا مشى أي يلقبها والقصير و الوز ووزا موت و خشبة عريضة يجرب بها تراب الارض  
المرتفعة الى المنخفضة و الوز ووزة الخفة و سرعة الوثب و مقاربة الخطو مع تحريك الجسد و رجل  
موز و زمرد (الوزن) و يحرك الشعر و الشدة في العيش و البعير القوي على السير و الجملة  
والذي يستند اليه و يلبأ و الاشارة لاعوان و الاندال و الاوصال و الشدائد و الوشائر المرافق  
الكثيرة الحشو و يوزن الشعر ثباً و لقيسه على أوزان و وزى أوفاز و وزى (وعز) اليه  
في كذا أن يفعل أو يترك أو عز و وزع تقدم و أمر (الوزن) و يحرك الجملة ج أوفاز و منه  
نحن على أوفاز و وزى و المكان المرتفع و أوفزه أجملة و استوفز في قدته انصب فيها غير مطمئن  
أو وضع ركبته و رفع ألبنة أو استقل على رجله و لما يستوفز قائماً و قد ثباً للوثوب و المتوفز  
المتقلب لا ينام و توفز الشعر ثباً \* المستوفز المتوفز (الوزن) كالوعد الدفع و الطعن  
و الضرب يجمع الكف و الملق و الركن و العدو و ع و توكز و توشرو و كاوتملاً \* و من ياتقه  
كوعد زرع به و التومز التسنز في المشي سرعة و تحرك رأس الجردان عند النزاع و هو التهيؤ  
للقيام (الوزن) الرجل القصير و الشدي الخلق أو الغليظ الربعة و الوطء و الدفع و الحث  
و قضع القملة و الاوهز الحسن المشية و الوهارة مشية الخفات و الموهز كعظم الشدي  
الوطء كالموهز و توهز ثوب (فصل الهاء) \* هبزه هبزه و هبزه و هبزه  
مات أو خفاة و الهبزه الهبزه (الهبزي) بالكسر الاسوار من أسارة القوس و الدية  
الجديد و الجميل الوسيم من كل شيء و الأسد و الخم الجيد و الذهب الخالص و أم الهبزي الحمى  
\* الهبزي الهبزي و هاجزه ساره \* الهبزي الغمز الشدي و الضرب و هبزي كسمع و هروا  
و تهرز و هلك \* هرمز القمعة لا كهاف فيه و النار طقت و الهرمزة اللوم و المضع الخفيف

الهرز هومذ كورنى  
الصباح فكان هته  
ان يكتب بالسواد  
اه محنى

والكلام الذي تحفه عن صاحبك وهو من بالضم د على خور من أخوار بحر الهند وقلعة بين  
 القدس والكرك وعلم رامهرمز د بخوزستان والهرمز والهرمزان والهارموز السكير  
 من ملوك العجم \* الهرنيز والهرنيزان الوثاب والحديد كالهرنيزاني (هزه) وبه حركة  
 والحادي الايل هزير انشطها بجدها والكوكب انقض والهزير الصوت ودوى الريح والهزة  
 بالكسر النشط والارتياح وصوت غليان القدر وتردد صوت الرعد كالهزير ونوع من سير  
 الايل والاريجية وما هز هز كعلبط وعلابط وهدهد وصف صاف كثير جار وسيف هزها ز صاف  
 لماع وهزها ز اسم كاب وبتر هز هز كقنقذ بعيدة القعر وكعلبط الخفيف السريع وهزه هزير  
 حركه فاهتر وتهزرو والهزه هزه والهزاهز تحريك البلايا والحروب الناس وهزه هزه ذلله وحركه  
 وتهزه هزه قلبى ارتاح للسرو واهتر عرش الرحمن موت سعد أى ارتاح بروحه واستبشر  
 لكرامته على ربه \* الههز القهز وبالوجهين يروى في بيت لبيد \* تهلزل تنمر (الهمز)  
 الغمز والضبط والنخس والدفع والضرب والعض والكسرهم مزوهم مزو والمهازم والهزمة  
 الغماز وفسر النبي صلى الله عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أى الجنون لانه يحصل من نخسه  
 ونخزه والمهمز والمهماز حديد في مؤخر خف الرائض ج مهازم ومهاميز والمهمزة المقرعة  
 والعصا وعصا في رأسها حديد ينخس بها الحمار ورجل همز القوادذ كى وهمزي بكمزى ع  
 وريح همزي لها صوت شديد وقوس همزي شديدة الدفع للسهم وسعوا هميزا كزبير وعمار  
 وهمزت به الارض صرعه \* الهامرز بفتح الميم من ملوك العجم \* الهنيزه الاديه  
 (الهنداز) بالكسر الحدمعرب أصله أذاز بالفتح ومنه المهندر لمقدر بحجارى القنى  
 والابنه وانما صبروا الزاى سينا لانه ليس في كلامهم زاي قبلها دال وانما كسروا أوله  
 وفي الفارسي مفتوح لعزة بناء فعلا في غير المضاعف \* الهوز بالضم الخلق والناس تقول  
 ما في الهوز مثلك وما أدري أى الهوز هو والاهواز تسع كور بين البصرة وفارس لكل  
 كورة منها اسم ويجمعهن الاهواز لا تفرد واحدة نهن بهوز وهى رامهرمز وعسكر مكرم

وَتُسْتَرُوجُتْ بِسَابُورٍ وَسُوسٍ وَسُرْقٍ وَنَهْرٍ تَرِي وَأَيُّجُ وَمَنَادِرُ وَهُوزَتْهُمُ وَزَامَاتٌ وَهُوزُ حُرُوفٍ  
وُضِعَتْ لِحَسَابِ الْجَلِّ

### باب السين

**(فصل الهرة) (أَبَسَهُ)** يَأْبِسُهُ وَيَجْهُ وَرَوْعُهُ وَبِهِ ذَلَالَةٌ وَقَهْرُهُ وَقِلَانَا  
حَبْسُهُ وَقَابِلُهُ بِالْمَكْرُوهِ وَمَغْرُهُ وَحَقَرُهُ كَأَبَسَهُ تَأْبِسًا وَالْأَبْسُ الْجَدْبُ وَالْمَكَانُ الْخَشِينُ وَيُكْسِرُ  
وَذَكَرَ السَّالِحُ وَالْكَسِرُ الْأَصْلُ السُّوءُ وَامْرَأَةٌ أَبَاسٌ كَغَرَابٍ سَيِّئَةِ الْخَلْقِ وَتَأْبَسُ تَعْبِيرًا وَهُوَ  
تَضَعِيفٌ مِنْ ابْنِ فَارِسٍ وَالْجَوْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ تَأْبَسُ بِالْمُنْتَهَا التَّخَبُّعِ **(الْأَرِسُ)** بِالْكَسْرِ  
الْأَصْلُ الطَّبِّ وَالْأَرِيسِيُّ وَالْأَرِيسُ جَلِيسٌ وَسَكَّيْتُ الْأَكَارِجَ أَرِيسُونَ وَأَرِيسُونَ وَأَرِيسَةٌ  
وَأَرَارِيسُ وَأَرَارِيسُ وَأَرَسَ يَأْرِسُ أَرَسًا وَأَرَسَ تَأْرِسًا صَارَ أَرِيسًا وَكَسَّيْتُ الْأَمِيرَ وَأَرَسَهُ  
تَأْرِيسًا اسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَحْدَمَهُ وَبَنَى أَرِيسَ كَأَمِيرٍ بِالْمَدِينَةِ **(الْأَمْسُ)** مُثَلَّثَةٌ أَصْلُ الْبِنَاءِ كَالْأَسَاسِ  
وَالْأَسَاسُ مُحَرَّكَةٌ وَأَمْسَلُ كُلِّ شَيْءٍ جِ اسْمٌ كَعَسَاسٍ وَقُدْلُ وَأَنْبَابٍ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسْمِ الدَّهْرِ  
مُثَلَّثَةٌ أَيْ عَلَى قَدَمِهِ وَوَجْهِهِ وَالْأَمْسُ الْإِفْسَادُ وَيُنْتَلُ وَالْأَغْضَابُ وَسَلَحُ النُّحْلِ وَبِنَاءُ الدَّارِ  
وَزَجْرُ الشَّاةِ يَأْمَسُ وَبِالضَّمِّ بَاقِي الرَّمَادِ وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْسُكُونٍ فِي الرَّحِمِ وَالْأَثْرَمُ  
كُلُّ شَيْءٍ وَالْأَسِيسُ الْعَوْضُ وَأَمْسَلُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزَبَرِعَ يَدْمَشْقُ وَالتَّاسِيسُ بَيَانُ حُدُودِ الدَّارِ  
وَرَفْعُ قَوَاعِدِهَا وَبِنَاءُ أَصْلُهَا فِي الْقَافِيَةِ الْأَلْفِ الَّتِي لَيْسَ يَنْهَاوُ بَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْأَحْرَفِ وَاحِدٌ  
كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي \* كَلَيْتِي لَهْمَ يَا مَمِيَّةُ نَاصِبٍ \* وَلَيْلُ أَفَاسِيهِ بَطِيءُ الْكَوَاكِبِ  
أَوِ التَّاسِيسُ هُوَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَخُذْ نَاسَ الطَّرِيقِ ذَلِكَ إِذَا اهْتَدَيْتَ بِأَثَرٍ أَوْ بَعْرٍ فَإِذَا اسْتَبَانَ  
الطَّرِيقُ قَبْلَ خُذْ شَرَكَ الطَّرِيقِ وَأَسْ بِالضَّمِّ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْعَبَسَةِ فَتَخْضَعُ **(الْأَلْسُ)** اخْتِلَاطُ  
الْعَقْلِ أَلْسٌ كَعُنِي فَهُوَ مَالُوسٌ وَالْخِيَانَةُ وَالْغِشُّ وَالْكَذِبُ وَالسَّرِقَةُ وَإِخْطَاءُ الرَّأْيِ وَالرِّيَّةُ  
وَتَعْبِيرُ الْخَلْقِ وَالْجُنُونُ كَالْأَمْسِ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَالُوسُ اللَّابَنُ لَا يَخْرُجُ زُبْدُهُ وَيَعْبَرُ

طعمه والباس بالكسرو الفتح علم أجمي واليس كقيمة بالانبار والس كصاحب نهر يلا  
 الروم على يوم من طرسوس قريب من البحر وضربه فمات الس ما وجع وهو لا يد الس ولا يد الس  
 لا يخذل ولا يخنون \* الأمبرابرس والانبرابرس والبرابرس الزرشك وهو حب حاض  
 م رومية (أمس) مثلثة الآخر مبنية اليوم الذي قبل يومك بلسله يني معرفة ويعرب  
 معرفة فاذا دخلها الس فعراب وجمع رايها أمس متونا وهي شاذة ج أمس وأموس وأماس  
 (الانس) البشر كالانسان الواحد انسي وانسي ج اناسي وقرابي بن الحريث واناسي  
 كثير بالتخفيف واناسية وآناس والمرأة انسان وبالهاء عاتية وسمع في شعر كانه مولد

لقد كسنتي في الهوى \* ملابس الصب الغزل

\* انسانيه قسائه \* بذراذجي منها حجل

اذا زنت عيني بها \* فبالدموع تغتسل

والاناس الناس وانس بن أبي اناس شاعر والانسي الانسي من كل شي ومن القوس ما قبل  
 عليك منها والانسان الاعمله وظل الانسان وراس الجبل والارض لم تزدع والمثال يرى في  
 سواد العين ج اناسي وانسك وابن انسك صفيك وخاصتك والانوس من الكلاب ضد  
 العقور ج انس ومثناس امرأة وابنها شاعر مرادي والاعزب مانوس الشكري شاعر  
 جاهلي والانس الديك والمزانس وكل مانوس به وبهاء النار كالماتوسة وبجارية آنسة طيبة  
 النفس والانس بالضم وبالحريرك والانسة محركة ضد الوحشة وقد انس به مثلثة النون والانس  
 محركة الجماعة الكثيرة والحي المقيمون وبلا لام خادم النبي صلى الله عليه وسلم وانسه ضد  
 اوشه والشي ابصره كانه ناسا فمما وعلمه واحس به والصوت جمعه والموتسة قرب  
 نصيين والموتسية قرب بالاصعيد ويونس مثلثة النون ويهمز علم واستانس ذهب توشه  
 والوتشي احس انسبا والرجل استاذن وبصر والمتانس الاسد الذي يحس القرية من  
 بعد وما بالدار من انيس احد والموتسات السلاح كله او الرمح والمغفر والسبعة والترس وموتس

قوله مثلثة الاخر  
 الصواب مكسورة  
 الاخر اذ البناء  
 على الضم ليدكره  
 احد من النحاة  
 والبناء على الفتح لغة  
 مردودة كما في شرح  
 القطر وغيره هـ  
 محض

كَمَعَدَتْ ابْنُ فَضَالَةَ كَهَّابِي وَكَزَّ بِرَعْلَمَ وَكَامِرَ ابْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ جَاهِلِيٌّ وَوَهَبُ بْنُ مَأُونٍ مِنْ أَتْبَاعِ  
 التَّائِبِينَ وَأَبُو أَنَسٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ جُوَيْهَةَ أَخْبَارِيٌّ وَأُمُّ أَنَسٍ بِنْتُ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَبَنَتْ قُرْطُ  
 جَدَّةُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَجَدَّةُ لَانِمَاءَ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ وَغَيْرُهُنَّ (الْأَوْسُ) الْأَعْطَاءُ وَالتَّعْوِيضُ مِنَ  
 الشَّيْءِ وَالذَّنْبُ كَأَوْسٍ وَالنَّهْزَةُ وَبِلَالٌ أَمْرٌ بِبَيْلَةٍ وَأَوْسُ بْنُ عَامِرٍ الْقُرَيْشِيُّ مِنْ سَادَاتِ التَّائِبِينَ  
 وَالْأَسْ شَجَرٌ مِ الْوَاحِدَةِ أَسَّةٌ وَبَقِيَّةُ الرَّمَادِ فِي الْمَوْقِدِ وَالْعَسَلُ أَوْ بَقِيَّتُهُ فِي الْخَلِيقَةِ وَالْقَبْرُ  
 وَالصَّاحِبُ وَأَنَارُ الدَّارِ يُدْعَى بِهَا مِنْ عِلَامَاتِهَا وَكُلُّ أَرْضٍ خَفِيٍّ وَالْمُسْنَا سَةِ الْمُسْتَعَاذَةُ وَالْمُسْتَعِجَّةُ  
 وَالْمُسْتَعَاذَةُ وَالْمُسْتَعَانَةُ وَأَوْسٌ أَوْسٌ زَجْرٌ لِلْغَنَمِ وَالْبَقَرِ (أَيْسُ) مِنْهُ كَسَمِعَ أَيْسَاقَةً  
 وَأَيْسَتَهُ وَأَيْسَتَهُ وَالْأَيْسُ الْقَهْرُ وَأَيْسُ أَيْسُ كَسَمِعَ أَيْسَاقَةً وَالْأَيْسَانُ الْإِنْسَانُ ج  
 أَيْسِينَ وَالتَّائِبِينَ الْإِسْتِقْلَالُ وَالتَّائِبِينَ فِي الشَّيْءِ وَالتَّلْمِيذُ وَتَأْيِسَ لَانَ وَكَسَمِعَ أَيْسَاقَةً كَانَتْ  
 لِلْأَزْمَنِ قُرْصَةٌ تَلَاكُ الْبِلَادِ صَارَتْ لِلْإِسْلَامِ وَكُتِبَ سَبْعَةُ عَشَرَ حَمَاسًا وَمُحَمَّدُونَ  
 (فصل الباء) (الباءُ) الْعَذَابُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ بَوُوسُ كَسَمِعَ بَأْسَافَهُو  
 بَيْسُ شُجَاعٍ وَبَيْسُ كَسَمِعَ بَوُوسًا وَبَوُوسًا وَبَوُوسًا وَبَوُوسًا وَبَيْسُ اشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ وَالْبَاسُ  
 وَالْأَبُوسُ الدَّاهِيَةُ وَمِنْهُ عَسَى الْغَوِيْرُ أَبُوسَا أَيْ دَاهِيَةً وَبَيْسُ كَفَيْهِ الشَّدِيدُ وَالْأَسْدُ وَعَذَابُ  
 بَيْسُ بِالْكَسْرِ وَبَيْسُ كَامِرٌ وَبَيْسُ بِحَيْثُ شَدِيدٌ وَبَيْسُ رَجُلًا زَيْدُهُ لَمْ يَصْرِفْ لِأَنَّهُ أَزِيلُ  
 عَنْ مَوْضِعِهِ وَفِيهِ أُنْفَاتٌ تُذَكِّرُ فِي نَعْمٍ وَبَنَاتٌ بَيْسُ الدَّوَاهِي وَالْمُبْتَلَسُ الْكَارُهُ الْحَزِينُ وَالتَّبَاوُسُ  
 التَّفَاقُرُ وَأَنْ يَرَى تَخَشُّعَ الْفُقَرَاءِ أَحْبَابًا تَوَضَّرَعًا \* الْبَابُوسُ بِيَاءٍ وَلَدُ النَّاقَةِ وَالْعَبِي الرُّضْبِعُ  
 أَوِ الْوَلَدُ عَامَةً بِالرُّومِيَّةِ (بَيْسُ) الْمَاءُ وَالْجَرَحُ يَجْسُهُ وَيَجْسُهُ شَقُّهُ وَقُلَانَا يَجُوسُ شَقُّهُ وَمَاءُ  
 بَيْسُ مَجْسُ وَبَيْسُهُ يَجْسُ أَجْرُهُ فَابْجَسَ وَبَجَسَ وَبَجَسَهُ عِ أَوْعَيْنَ بِالْيَمَامَةِ وَالْبَيْسُ  
 الْقَزِيرَةُ وَالْأَبْجَاسُ النَّبُوعُ فِي الْعَيْنِ خَاصَّةً أَوْعَامُ \* جَاءَ يَجْسُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ جَاءَ قَارِعًا  
 (الْبَيْسُ) النَقْصُ وَالظُّلْمُ يَجْسُهُ كَنَعَهُ وَفَقَّ الْعَيْنُ بِالْأَصْبَعِ وَغَيْرُهَا وَارْضُ تَنْبَتْ مِنْ غَيْرِ  
 سَقَى وَالْمَكْسُ وَتَحْسِبُهَا حَقًّا وَهِيَ بَاخُسُ أَوْ بَاخُسُهُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَبَالُهُ وَفِي مَدَاهَا قَبْلَ خَلَطِ رَجُلٍ



ماله بجال امرأة طامعاً فيها اظناناً ثم احقها فلم تررض عند المقاسمة حتى احدثت ماله او شكته حتى  
 اقتدى منها بما ارادت فعوتب في ذلك بانك تتخذ امرأة فقال تحسب المذل اى وهى ظالمة  
 والاباحس الاصابع واصولها والعصب ويحس الملح يخبس او تحس نقص ولم يبق الا فى السلاى  
 والعين وبناخسوا تغابوا \* بدليس بالكسر د حسن قرب خلاط \* بادغيس بسكون  
 الذال وكسر الغين المجتمين بهرة او بليسات وقرى كثيرة معرب بادخيز لكثرة الرياح بها  
 (البرس) بالكسر القطن او شبهه او قطن البردى وبضم وحذاقة الدليل ويقح و  
 بين الكوفة والحلة وبرسان بالضم ابن كعب بن الغطريف الاصغر ابو قبيلة من الارد وبرس  
 كسمع تشدد على غريمه والتبرس تسهيل الارض وتلينها وما ادرى اى البرساء هو واى برساء  
 هو اى اى الناس وبربروس فى شعر جرير ع \* برسة طلبه والبرباس بالكسر البئر  
 العميقة وتبرس شئ مشبه الكلب او مشياً خفية او مراً مريعاً (البرجيس) بالكسر  
 نجم او هو المشتري والناقة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض فى الهواء على رأس ربح او فحوه  
 مولد وجري به فى البئر ايقح عبونهم او يطب ماءها وشبهه الامرة ينصب من الحجارة \* البردس  
 بالكسر الرجل الخليل والمستكبر كالبردس والمنكر من الرجال وكثر جيس اسم \* المبرطس  
 الذى يتكرى للناس الابل والحير وياخذ عليه جعلاً وبرطاس بالضم علم واسم ام لهم بلاد واسعة  
 شاخم ارض الروم وة بالقدس (البرعيس) بالكسر الصبور على اللذات وناقته برعس  
 وبرعيس غزيرة بجبله ثامنة الخلق كريمة \* البرعيس بالكسر الصبور على الاشياء  
 لا يالهى والبراغيس الابل الكرام \* برس بالضمات وشذ اللام به سواحل مصر \* البرس  
 بالضم قلنسوة طويلة او كل ثوب راسه منه ذراعة كان اوجبة او مغطاً وما ادرى اى البرساء  
 هو واى برساء بسكون الراعى ما وقد نفخ واى برساء هو واى الناس وجاءت بى البرساء اى  
 فى غير صنعة (البس) السوق اللين واتخاذ البسية بان يات السويق او الدقيق او الاقط  
 المطعون بالسنن او الزيت وزجر للابل بيس بس كالابسام وارسال المال فى البلاد وتفرقها

وَالطَّابُ وَبِلَهْدٍ وَالْهَرَّةُ الْأَهْلِيَّةُ وَالْعَامَةُ تَكْسِرُ الْبَاءَ الْوَاحِدَةَ بِهَا مَوْجَاةٌ مِنْ حَسَبِ وَبَسَّهِ مَنَعَتِي  
 الْأَوَّلُ مِنْ جَهْدِهِ وَطَاقَتِهِ وَلَا طَلَبَتَهُ مِنْ حَسَبِي وَبَسَى جَهْدِي وَطَاقَتِي وَبَسَ بِعَنِي حَسْبُ أَوْ هُوَ  
 مُسْتَرْدَلٌ وَبَطْنٌ مِنْ خَيْرِ نَهْمٍ أَبُو حَجَّجٍ تَوْبَةً بِنِ تَمْرٍ الْبَسَى قَاضِي مَضَرٍ وَالْبُسُوسُ النُّسُقَاتُ  
 لَا تَدْرُ الْأَعْلَى الْأَبْسَاسُ أَيْ التَّاطُّفُ بَانَ يُقَالُ لَهَا بَسَى بَسَ تَسْكِينُهَا وَاحِرَةً مَشُومَةً أَعْلَى  
 رُؤُوسِهَا ثَلَاثَ دَعَوَاتٍ مُسْتَجَابَاتٍ فَقَالَتْ اجْعَلِي لِي رَاحِدَةً قَالَ فَلَاكَ فَمَاذَا تُرِيدِينَ قَالَتْ أَدْعُ  
 اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ لِي أَجَلَ امْرَأَتِي بَنِي إِسْرَائِيلَ فَقَعَلَ فَوَعِظَتْ عَنْهُ فَأَرَادَتْ سِنًا فَدَعَا اللَّهَ تَعَالَى عَلَيْهَا  
 أَنْ يَجْعَلَهَا كَلْبَةً بَنَاحَةً فَجَاءَتْهُوا فَقَالُوا أَلَيْسَ لَنَا عَلَى هَذَا قَرَارٌ يُعِيرُنَا هَا النَّاسُ أَدْعُ اللَّهَ أَنْ يَرُدَّهَا  
 إِلَى حَالِهَا فَقَعَلَ فَذَهَبَتِ الدَّعَوَاتُ بِشُومِهَا وَبَسَى فِي مَالِهَا بَسَا ذَهَبَ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ وَبَسَى بَسَ مَثَلَيْنِ  
 دُعَاءٌ لِلْغَنَمِ وَبَسَى بِالْغَنَمِ جَبَلٌ قَرِيبٌ ذَاتُ عَرَقٍ وَأَرْضٌ لَبَنِي نَصْرٍ مِنْ مَعَاوِيَةَ وَبَسَتْ لِفُطْحَانَ بَنِي ظَلَامٍ  
 ابْنُ أَسْعَدٍ لَمَّا رَأَى قُرَيْشًا يَطُوفُونَ بِالسَّكْبَةِ وَيَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَأَخَذَ  
 حَجْرًا مِنَ الصَّفَا وَحَجَّرَ مِنَ الْمَرْوَةِ فَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَبَنَى بَيْتًا عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجْرَيْنِ فَقَالَ  
 هَذَانِ الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ فَاجْتَرُّوا بِهِ عَنِ الْحَجِّ فَاعَارِزْهُ بِنِ جَنَابِ الْكَلْبِيِّ فَقَتَلَ ظُلُمًا وَهَدَمَ بَنَاءَهُ  
 وَالْبَسْبُ الْقَفْرُ الْخَالِي وَتَجَرَّ تَخَذَ مِنْهُ الرِّحَالُ أَوِ الصُّوَابُ السَّبَبُ وَابْنُ عَمْرٍو وَالصَّحَابِيُّ  
 وَالتَّرَهَاتُ الْبَسَابِسُ وَبِالْإِضَافَةِ الْبَاطِلُ وَالْبَسْبَاسَةُ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَيَا كَلَامُ النَّاسِ  
 وَالْمَاشِيَةُ تَذْكُرُ بِهَا رَيْحَ الْجَزْرِ وَطَعْمَهُ إِذَا أَكَلَتْهَا وَأَوْرَاقُ صَفَرٍ تَجَلُّبُ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ هِيَ  
 الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأَطِبَاءُ وَبَسْبَاسَةُ امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي إِسْدٍ وَبِالْبَاسَةِ وَبِالْبَسَاسَةِ مَكَّةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى  
 وَبَسَّتِ الْجِبَالُ فَتَتَّ قِصَارَتِ أَرْضِهَا وَبِالسَّبْسِ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَبِهَا الْخُبْزُ يُجْعَلُ وَيُدْقُ  
 وَيُسْرَبُ وَالْإِكَالُ بَيْنَ النَّاسِ بِالسَّعَايَةِ وَالدُّسْمُ بِضَمَّةٍ مِنَ الْأَسْوَاقِ الْمَتَوَتَّةُ وَالنُّوقُ الْأَنْسَةُ  
 وَالرَّعَاةُ وَبَسْبَسَ أَسْرَعَ وَبِالْغَنَمِ أَوِ النَّاقَةِ دَعَا هَا فَقَالَ بَسَى بَسَ وَالنَّاقَةُ دَامَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَبَسْبَسَ  
 الْجَهَنِّيُّ صَحَابِيُّ وَبَسْبَسَ الْمَاءُ جَرَى وَالْأَبْسَاسُ الْأَنْسِيَابُ وَابْسَ بِالْمَعَزِ بَسَاسًا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ  
 \* بِطَيَامٍ يَجْرِي بِالْهَيْبِ حَابٍ \* بِطَلُومٍ يَفْتَحُ الْمَاءَ وَالطَّاهَ وَالْبَاءَ الْمُتَنَاءَ الْفَحْشَةَ د

بِالْأَنْدَاسِ وَبَطْلَمُوسَ حَكِيمَ يُونَانِي \* الْبَعُوسَ كَصَبُورِ النَّاقَةِ السَّائِلَةِ الْمَنْهُوكَةَ ج بَعَائِسُ  
 وَبَعَائِسُ \* الْبَقْعَسُ الْأَمَةُ الرَّعَاءُ وَبَعْنَسُ الرَّجُلُ ذَلِكَ بِخِدْمَةٍ وَأُغْرِيهَا \* الْبَقْسُ السَّوَادُ  
 بِمَآيَةِ \* بَقْرَاسُ بِالْفَتْحِ د بِخَفِ جَبَلِ الْكَلَامِ كَانَ لِمُسْلِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ \* الْبَقْسُ  
 وَيُقَالُ بَقْسِيْسُ شَجَرٍ كَلَامٍ وَرَقَا وَحَبًّا أَوْ هُوَ الشَّعْشَاءُ ذُو قَابِضٍ يَجْفِفُ بِهِ الْأَمْعَاءُ وَنُشَارُهُ  
 مَجْزُوءَةٌ بِالْعَسَلِ تُقَوِّي الشَّعْرَ وَتُعْزِزُهُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ وَيَبْيِضُ الْبَيْضَ تَنْفَعُ الْوَقَى \* بَكْسُ  
 الْخَضَمِ قَهْرُهُ وَالْبَكْسَةُ بِالضَّمِّ خَزْفَةٌ يَلْعَبُ بِهَا نِسْمَى الْكَبْجَةِ وَكَشَدَ أَدَقْلَعَةً حَصِينَةً قَرِيبَ أَنْطَاكِيَّةَ  
 (الْبَلَسُ) مُحَرَّكَةٌ مِنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ ابْلَاسُ وَشَرٌّ وَغَرَّ كَالْتَيْنِ وَالتَّيْنُ نَفْسُهُ وَبِقَمَتَيْنِ  
 جَبَلٌ أَحْمَرٌ يَلِدُ مَحَارِبَ وَالْعَدَسُ الْمَا كُولُ كَالْبَلَسِ وَكَتَفُ الْمُبْلِسِ السَّاكِتُ عَلَى مَا فِي  
 نَفْسِهِ وَكَتَهَابُ الْمَسْحُ ج بَلَسُ وَبَاتَهُ بِلَاسٍ وَ ع يَدْمَشْقُ وَ د بَيْنَ وَاسِطَةِ الْبَصَرَةِ  
 وَبِهَاءٍ ه بِحِيلَةٍ وَالْبِلَاسُ شَجَرٌ مَخَارِكُ شَجَرِ الْحَنَاءِ لَا يَبُتُّ الْأَبْعَيْنِ شَمْسٍ ظَاهِرَ الْقَاهِرَةِ يُتَنَاقَسُ  
 فِي دُهُنِهَا وَالْمِبْلَاسُ النَّاقَةُ الْمُحْكَمَةُ الضَّبْعَةُ وَأَبْلَسُ يَدُسُّ وَيَحْبِرُ وَمِنْهُ أَبْلِسُ أَوْ هُوَ أَجْمَعِي  
 وَالنَّاقَةُ لَمْ تَرُغْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَمَا ذُقَتْ عَلَوْسًا وَلَا بُلُوسًا شَيْئًا وَأَبْلَسُ بَضَمَ الْبَاءِ وَقَعَ الْإِلَامُ حِينَ  
 يَجْهَتُ أَعَاذَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَابْلَسُ كَصَاحِبٍ د بِشَطِّ الْقُرَاتِ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ بَكْرِ الْمُحَدِّثِ وَجَاعَةٌ  
 \* بَلْمِيسُ كَفَرِيْقٍ وَقَدْ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ د بِصَمَرِ (الْبَلْعَسُ) كَجَعْفَرِ النَّاقَةِ الضَّخْمَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ  
 الْقَوْمِ الْمُتَقَبِّلَةِ وَالْبَلْعُوسُ بِكَرْدٍ دَخَلَ وَحَزَنُونَ الْمَرَاةُ الْحَقَاءُ وَالْبَلْعِيسُ الْأَعَاجِيبُ \* بَلْقِيسُ  
 بِالْكَسْرِ مَلِكَةُ سَبَأَ \* بَلْسَبَةُ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمُنْتَاةُ التَّحْنِيَةُ مُحْتَفَةٌ  
 د شَرَقِي الْأَنْدَاسِ مُحْفُوفٌ بِالْأَنْهَارِ وَالْجَنَانِ لَا تَرَى الْأَمْيَاهَا تَدْفَعُ وَلَا تَسْمَعُ الْأَطْيَارُ أَنْتَجِعُ  
 وَبَلْنِيسُ كَسِرَطْرَا د حَسَنَةُ بِسَوَاحِلِ حَضْ \* بَلْهَسُ أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ (الْبَهْسُ)  
 مُحَرَّكَةُ الْقِرَارِ مِنَ الشَّرِّ كَالْإِنْسَانِ وَبَلَسُ بَلْنِيسًا تَأَخَّرَ وَابْتَسَامَ ه بِصَمَرِ \* الْبَلْقَيسُ مَا طَلَعَ  
 مِنْ مُسْتَدِيرِ الْبَطِيخِ الْوَاحِدُ بَلْقُوسٌ بِالضَّمِّ وَبَلْقَيسُ الطُّرُوثُ شَيْءٌ صَغِيرٌ يَنْبُتُ مَعَهُ (الْبُوسُ)  
 التَّقْبِيلُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالْخَلَطُ وَبِلَاسُ خَشْنٌ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْبُوسِيُّ الصَّنَعَانِيُّ مُحَدِّثُ

\* من يهيمس ويهيمس أى يتجتر (البهس) كلنح الجرعة واليهيمس الأسد والشجاع  
 ومن السماء الحسنة المني وبلا لام رجل يضرب به المثل في ادراك الثار وبو يهيمس هيصم من  
 جابر الخارجي نسب اليه البهسية من الخوارج ويهيمس تجتر وجاء يهيمس أى لاثى معه وفرة  
 ابن يهيمس كزير نابي \* التهلس أن يطرأ الإنسان من بلد ليس معه شيء \* البهس  
 بجمع الثقل الضخم والأسد كالبهس والمتبهس والجمل الذلول كالبهاس بالضم ومحمد  
 ابن يهيمس المروزي حدث وتبهس تجتر ويهيمس كفه قري كورة بصعيد مصر (يس)  
 باحبة بسرقطة الأندلس ويسانة بزوودة بالشام منها القاضي الفاضل عبد الرحيم  
 ابن علي وع بالقامة ويسك ويسك وباس يمين تكبر على الناس وآذاهم وكسحاب  
 \* (فصل الماء) \* التخن كصرد دابة بحرية تنجي الغريق تمكته من ظورها  
 يستعين على السباحة وتسمى الدفن (الترس) بالضم م ج اتراس وترسة وتراس  
 وتروس والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعة والتريس والتريس التسترية والترس  
 خشبة توضع خلف الباب فارسية أى لا تخف معها وكل ما تترست به فهو مترسة لك والترس من  
 جلد الأرض الغليظ منها \* الترس بالضم جمل شجر له حب مضع محزنا والباقلاء المصري  
 وماء لبنى أسد ويقح وترمسان بالضم \* يحمض والتراس الجان وحفر ترسة تحت الأرض  
 أى سردا وترمس تغيب عن حرب أو شغب \* الترس بضمين الأصول الردية (الترس)  
 الهلاك والعنار والسقوط والشرب والبعد والخطا والفعل كنح وسمع وإذا خاطبت قلت  
 تعست كنح وإذا حكيت قلت تعس كسمع وتعسه الله وتعسه ورجل ناعس وتعس  
 \* الترس لطح هاب رقيق في السماء \* تفليس بالفتح والعامية تكسر قسبة كرجستان  
 عليه سوران وحاماتها تتبع ماء حار بغير نار \* التليس كسكينة الخصبه وهمة نسوي من  
 الخوص وكيس الحساب ولا تفتح \* تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة  
 بالغرب ذات اشجار وأنهار وحصون وقروض \* تيس كسكين د بحزيرة من جزائر

بِحَرَارَتِهِ قَرَبَ دُمِيطَ تَسْبُ إِلَيْهِ الشَّيْبَابُ الْفَاحِشَةُ وَتَوَسَّلَ قَاعِدَةُ بِلَادِ أَفْرِيقِيَّةٍ تَحْتَرَتْ مِنْ  
أَنْقَاضِ مَدِينَةِ قَرطَاجَنَّةٍ وَنَجَّدَ بَنُوحَمْدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ التَّاسِي حُرَّكَ اسْكَندَرِيَّةَ لَهُ نَسْلٌ (التَّوَسُّ)  
بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْخَلِيمُ وَهُوَ مِنْ تَوَسُّدِ أَيْ أَصْلِ صَدَقٍ وَتَوَسَّلَ وَجُوسًا دَعَا عَلَيْهِ  
(التَّبَسُّ) الذِّكْرُ مِنَ الطَّبَا وَالْمَعَزِ وَالْوَعُولِ أَوْ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ سَنَةٌ ج تَبُوسُ وَاتِّبَاسُ  
وَتَبَسُّ وَمَتَبُوسًا وَالتَّبَاسُ مَسْكَةٌ وَلَقَّبَ الْوَلِيدُ بْنُ دِينَارٍ وَعَتَرَتُ تَبَسًا يَنْسُ التَّبَسُّ حُرَّكَ قَرْنَاهَا  
كَفَرَتْ بِالْوَعْلِ وَفِيهِ تَبَسِيَّةٌ وَتَبَسُوسِيَّةٌ وَتَبَاسٌ كَكِتَابِ ع التَّقِيُّ فِيهِ يَتَوَعَّرُونَ وَتَبَسُّعُهُ  
فَطَفَرَتْ بَنُو عَمْرِو بْنِ تَبَاسَانَ جَبَلَانِ كُلُّ مَنْ مَسَّ تَبَاسٌ وَالتَّبَاسَانُ فَجْهَانِ وَتَبَسِي بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ  
فِي مَعْنَى إِبْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبِ أَوْ هِيَ لَعْبَةٌ وَسَبَّةٌ وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ تَبَسِي جَعَارٌ وَتَبَسُ زَيْجَرُ  
لِالتَّبَسِ لِيَرْجِعَ وَتَبَسَ فَرَسُهُ رَاضٍ وَذَلَّاهُ وَاسْتَنْبَسَتِ الْعَنْزُ صَارَتْ كَهْوٍ يُضْرَبُ لِلذَّالِمِ لِيَعَزُّزَ  
وَالْمَتَابَسَةُ وَالتَّبَاسُ الْمُمَارَسَةُ وَالْمُكَاسِيَّةُ وَالْمُدَافَعَةُ ﴿فصل الحِمْ﴾  
(الْحَبْسُ) بِالْكَسْرِ الْجَامِدُ الْقَبْلُ الرُّوحُ وَالْقَاسِقُ وَالرِّدْيُ وَالْجَبَانُ وَاللَّيْمُ وَوَلَدُ الدَّبِّ  
كَالْجَبِيسِ فِيهِمَا وَالْجَبُّ ج أَجْبَاسٌ وَجَبُوسٌ وَالْجَبُوسُ الْقَسْلُ وَالْأَجْبَسُ الضَّعِيفُ  
وَالْجَبُوسُ مَنْ يُؤْتَى طَائِعًا وَلَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا فِي تَقْصِيرِ مَنْهُمْ أَوْ جَهْلٍ وَالزُّبْرَانُ بْنُ بَدْرٍ وَطَقِيلُ  
ابْنُ مَالِكٍ وَقَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْمَلِكُ عَمُّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَجَبِيسٌ تَجَبَّرَ (جَبَسَ) فِيهِ بَكَعَلُ  
دَخَلَ وَجِلْدُهُ كَدَحَهُ وَخَدَشَهُ وَفَلَا يَأْقُتْهُ وَالْجَحَاسُ الْجَحَاشُ وَجَاحَسَهُ زَاحَمَهُ وَذَلِكَ مِنْ جَحَسِهِ  
وَدَحَسَهُ أَيْ مَكَّرَهُ (جَدِيسٌ) كَامِيرُ قَبِيلَةٍ وَجَدَسَ مُحَرَّكَ بَطْنٌ مِنْ نَخْلٍ أَوْ هُوَ تَصْغِيرُ  
وَالصَّوَابُ بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْجَادِسَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَعْمَرْ وَلَمْ تَحْرَثْ ج جَوَادِسُ وَالْجَادِسُ الْجَادِسَةُ  
وَالدَّارِسُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَمَا اسْتَدْرَجَ كُلُّ شَيْءٍ وَالدَّمُ الْيَابِسُ (الْجَرِيسُ) بِالْكَسْرِ الْبَعُوضُ  
الصَّغَارُ وَالشَّمْعُ وَالطِّينُ الَّذِي يَخْتَمُّ بِهِ وَالْحَقِيقَةُ وَجَرِيسُ نَبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْجَرَسُ)  
الصَّوْتُ أَوْ خَفِيَّةٌ وَيَكْسُرُ أَوْ إِذَا أَفْرَدَ فَخَجَّ قَعِيلٌ مَا مَعَتْ لَهُ جَرَسًا وَإِذَا قَالُوا مَا مَعَتْ لَهُ حَسًا وَلَا جَرَسًا  
كَسَرُوا وَالْحَسُّ بِاللَّسَانِ يَجْرُسُ وَيَجْرُسُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالتَّكْلُمُ كَالْتَجْرِيسِ وَبِالْكَسْرِ

الأصل وبالحرير الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أبقا وجرس اسم كتاب وابن لاطم  
 ابن عثمان بن مزيبة وكنية والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين والجاورس  
 الأكل وكعبور د بين هراة وغزته وما بجذلي عقيسل والجاورس حب م وجاورسة  
 م مروه بقبر عبد الله بن بريدة بن الحصيب التابعي وجاورسان م بالري وقته جاورسان م  
 بأصهان والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت مروه والحادي  
 حدا والحلي صات والسبع سمع جرس الإنسان والتجريس التحكيم والتجربة والقوم  
 التسميع بهم والإجتراس الإكتساب والتجرس التسكلم (الجرافس) والجرافس الضخم  
 الشديد والجل العظيم والأسد الهصور وجرسه صرعه وجرقه وفلانا كل شديدا \* الجرقة  
 كسمندل الرجل الضخم الشديد \* الجرهم بالسكر الجسيم والأسد الغليظ الشديد  
 (الجس) المس باليد كالاجتناس وموضعه الجسة وتفحص الأخبار كالتجسس ومنه  
 الجاسوس والجسيس أصاحب السر والشير والحواس الحواس وفي المثل أحنا كها أو يقال  
 أقواها مجاسها لأن الإبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة من من أن  
 يجسها ويضرب في شواهد الأشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها وفلان ضيق الجسة غير  
 رجب الصدور جسه بعينه أحد النظر إليه ليستتبع والجساسة دابة تكون في الجزر تجسس  
 الأخبار فتأتي بها الدجال والجساس ككان الأسد المؤثر في القريسة ببرائته وابن قطيب  
 راجز وابن مرة قاتل كليب بن وائل وعبد الرحمن بن جساس من أتباع التابعين وكتاب ابن  
 نسيبة بن ربيع وجس بالكسر زجر للبعير ولا تجسسوا أي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل  
 أو لا تفحصوا عن بواطن الأمور ولا تجنوا عن العورات واجتست الإبل الكلاء عنه مجاسها  
 \* جئس بالكسر والشين الأولى متجمة جد أبي بكر محمد بن أحمد بن جئس المحدث  
 (الجعس) الجميع مؤلدا وأسم الموضع الذي يقع فيه الجعوس والجعوس القصير الدميم  
 ونجس الرجل تعدد وبذائلساته \* الجعس بالضم كعقر وعقور المائق \* الجعوس

كعصفور الرجب وجمعهم وضعه بئر واحدة وهو جعاس بالضم والجعاسيس النحل هذلية  
 والجعوسه ماء لبنى ضيئة الجعاس الجعلان قلب جعاس (جفس) كقرح جفسا  
 وجفاسة الختم والجفس بالكسر وكثف الضعيف القدم والتميم كالجفيس (جاس) يجلس  
 جلوسا ويجلسا كمة عدو واجلسه والجلس موضعه كالجلسة والجلسة بالكسر الحالة التي يكون  
 عليها الجالس وكثوة الكثير الجلوس وجلسك وجليستك وجليستك وجلاسك  
 جلساؤك والجلس بالفتح الغليظ من الارض ومن العسل ومن الشجر والناقاة الوثيقة الجسم  
 وبقيّة العسل في الاناء والمرأة تجلس في النماء لا تريح أو الشريفة وبلاد تجدد وأهل المجلس  
 والغدير والوقت والسهم الطويل والخمر والجبل العالي والكسر الرجل القدم وبلا لا يجلس  
 ابن عامر بن ربيعة والجلسي بالكسر ماحول الحدقة والجلاس كغراب ابن عمر وابن سويد  
 محايين والجلسان بتشديد اللام المفتوحة معرب جلسن وجالسن بالضم فرس لبني عقيل  
 أولبني فقيم والقاضي الجلبس كأمير عبد العزيز بن الجباب (الجاموس) م معرب كأميس  
 ج الجواميس وهي جاموسة وجوس الودك جوده أو أكثر ما يستعمل في الما جد وفي السمن  
 وغيره جس والجامس من التبا مذهب غوضته والجلسة بالضم القطعة من الايل ومن القمر  
 البابس والبصرة أرطب كلها وهي صلبة لم تنهض بعد وافتح النار ليلة جاسية بالضم باردة  
 يجس في الماء والجاميس جنس من السمكة لم يسمع واحد ها وصخرة جامسة نائمة في موضعها  
 (الجنس) بالكسر أعظم من النوع وهو كل ضرب من الشيء فالإبل جنس من البهائم ج  
 أجناس وجنوس وبالتحريك جود الماء وغيره والجنيس العريق في جنسه وكسيت سمكة بين  
 البياض والصقرة والجناس المشا كل وجفت الرطبة نضج كاهها والجنيس تفعل من الجنس  
 وقول الجوهري عن ابن دريدان الأصمعي كان يقول الجنس المجنسة من لغات العامة غلط لأن  
 الأصمعي واضع كتاب الأجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب (الجوس) طلب النبي  
 بالاستقصاء والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة والطوف فيها كالجوسان والأجناس

قوله معرب كلشن  
 في الصحاح معرب  
 كلشان بالقارسية  
 أي شار الورد اه  
 محشى



وَالْجَوَامِ كَكَنَّانِ الْإِسْدُ وَجَوَّاسُ بْنُ الْقَعَطِلِ وَابْنُ قُطَيْبَةَ وَابْنُ حَيَّانَ وَابْنُ نَعِيمٍ بْنُ الْحَرِثِ أَخُو  
 بَنِي الْهَجِيمِ وَابْنُ نَعِيمٍ أَحَدُ بَنِي سُرَّانَ شُعْرَاءَ وَصَحَّحَهُمْ بَنُ جَوْسٍ تَابِي وَجَوْعَالَهُ وَجَوْسَا شَبَاعَ  
 وَجَوْسِيَّةً بِالضَّمِّ هـ بِالشَّامِ قَرِيبُ حَصٍّ مِنْهَا ابْنُ عُثْمَانَ الْجَوْسِيُّ الْحَدَّثُ \* جَهْدَسُ بْنُ بَرَّانٍ أَوْسٍ  
 النَّحْيِيُّ صَحَابِيُّ أَوْ جَوْهَيْشُ بْنُ يَزِيدَ بِالشَّيْبِ الْمُجَمَّةِ \* جَيْسَانُ أَسْمُ وَالْجَيْسَوَانُ جَيْشٌ مِنْ أَنْفَرِ  
 الْفَخْلِ مُعَرَّبٌ كَيْسَوَانٌ وَمَعْنَاهُ الذَّوَابُّ ❦ (فصل الحاء) ❦ (الحبس) المتع  
 كَالْحَبْسِ كَقَعْدِ حَبْسِهِ يَحْبِسُهُ وَالشَّجَاعَةُ وَعَ أَوْجَبِلَ وَيَكْسِرُ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَبِالْكَسْرِ  
 خَشْبَةٌ أَوْ حِجَارَةٌ تَبْنِي فِي تَجْرِي الْمَاءِ لِحَبْسِهِ وَيُقْفَحُ وَالْمَصْنَعَةُ لِلْمَاءِ وَلِنَاقِ الْهُودَجِ وَالْمَقْرَمَةُ  
 وَتُوبُ يَطْرَحُ عَلَى ظَهْرِ الْقِرَاشِ لِلنَّوْمِ عَلَيْهِ وَالْمَاءُ الْمُجْمُوعُ لَا مَادَّةَ لَهُ وَسَوَارِصُ فَصَّةٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِ  
 الْقِرَاشِ وَيَقْعُدُ بَيْنَ الرِّجَالِ لِحَبْسِهِمْ عَنِ الرُّبَا كَالْحَبْسِ كُرْكُوعٌ وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَفَهُ صَاحِبُهُ مِنْ فَخْرٍ  
 أَوْ كَرَمٍ أَوْ غَيْرِهَا يَحْبِسُ أَهْلَهُ وَنُسَبُ لِعَلَّتُهُ وَالْحَبْسَةُ بِالضَّمِّ تَعْدُرُ الْكَلَامَ عِنْدَ إِرَادَتِهِ وَالْحَبْسُ مِنْ  
 الْحَبْلِ الْمُتَوَقِّفُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَالْحَبْسِ وَالْحَبْسُ كُكْرَمٌ وَقَدْ حَبَسَهُ وَأَحْبَسَهُ وَعَ بِالرَّقَّةِ وَذَاتُ  
 حَبْسٍ عَ بِمَكَّةَ وَهَذَا الْجَبَلُ الْأَسْوَدُ الْمُنَاقِبُ بِالظُّلْمِ وَحَبَسْتُ الْقِرَاشَ بِالْحَبْسِ لِلْمَقْرَمَةِ سَتْرُهُ  
 لِحَبْسَتِهِ وَالْحَابِسَةُ وَالْحَابِسُ الْأَيْلُ كَأَنْتَ تُحْبِسُ عِنْدَ الْبُيُوتِ الْكُرْمَهَا وَحَبْسَانُ بِالضَّمِّ مَا قُرْبَ  
 الْكُوفَةِ وَتَحْبِيسُ الشَّيْءِ أَنْ يَبْقَى أَهْلُهُ وَيُجْعَلَ غَمْرُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاحْتَبَسَهُ حَبْسَهُ فَاحْبَسَ لَانْدَمَ  
 مُنْعَدٌ وَتَحْبِيسٌ عَلَى كَذَا حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَحَابَسَ صَاحِبَهُ وَفُذُونُ بَنَاتِ أَبِي غَالِبٍ بَنِ مَسْعُودِ بْنِ  
 الْحَبُوسِ كَصُبُورٍ مُحَدَّثَةٍ \* الْحَبْرَةُ كَكَسْفَرِ جَلِ الضَّئِيلِ مِنَ الْخِلَانِ وَالْبِكَارَةِ \* الْحَبْلُوسُ  
 كَسَفَرِ جَلِ الْمُقِيمِ بِالْمَكَانِ لَا يَبْرُحُ (الحَدْسُ) الْقُنُّ وَالتَّحْمِينُ وَالتَّوَهُُّمُ فِي مَعَانِي الْكَلَامِ  
 وَالْأُمُورِ يَحْدُسُ وَيَحْدِسُ وَالْقَصْدُ وَالْوَطْءُ وَالْعَلْبَةُ فِي الصِّرَاعِ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ وَالْمَضْيُ عَلَى  
 طَرِيقَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ وَاضْجَاعُ الشَّاةِ لِذَبْحِهَا وَإِنَاخَةُ النَّاقَةِ وَحَدْسٌ لَهُمْ بِمُطْفِئَةِ الرِّضْبِ ذَبْحُ لَهُمْ شَاةً  
 مَهْرُؤَةً تُطْفِئُ النَّارَ وَلَا تَنْضِجُ وَحَدْسٌ مَحْرُكَةٌ قَوْمٌ عَلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانُوا يُعَذِّبُونَ عَلَى  
 الْبَغَايِ فَإِذَا ذُكِرُوا اقْتَرَبَتِ الْبَغَايُ فَصَارَ زَجْرُ الْهَمِّ وَبَعْضُ يَقُولُ عَدَسٌ وَيُنَوِّحُ بَطْنُ عَظِيمٍ مِنْ

العرب ووكيع بن حنيس أو عدس يصفين فيما نأبى وبلغت به الحداس بالكسرى القاية التي  
 يجرى إليها والمهندس كجاس الطلأ وتحدث الأخبار وعنها تجربها وأراد أن يعلمها من حيث  
 لا يعلم به (حرسه) حرسا وحراسة فهو حارس ج حرس وأحراس وحراس والحرسى واحد  
 حرس السلطان وهم الحراس والحرس الدهر ج أحرس والحرسان جبلان وكل واحد منهما  
 حرس يلاذ بنى عامر بن صعصعة وحرس كضرب سرق كاحترس وكسمع عاش زمانا طويلا  
 والحريسة المسروقة ج حوايس وجداد من حجارة يعمل للغم والاحرس القديم العادى الذى  
 أتى عليه الحرس وكعبور ع وكز بعرابن بشير الجبلى شيخ السفيان الثوري وحرسىة يباب  
 دمشق وحسن يجلب ويحرس منه واحترست تحفظت ويحترس من مثله وهو حارس مثل لمن  
 يعيب النبيت وهو أخبت منه \* بلد حرماس كفرطاس أملى وأرض حرماس صلبة وسنون  
 حرماس شداد تجديده جمع حرميس (الحس) البناية والقتل والاستئصال وتفض التراب عن  
 الدابة بالحسة للفرجون والكسرى الحركة وإن يمر بك قرية فتنسعه ولا تراه كالحسيس والصون  
 ويجمع يأخذ النفس بعد الولادة ويرد يحرى الكلا وقدسسه أخرقه وألحق الحس بالاس أى  
 الشئ بالشئ أى إذا جاء الشئ من ناحية فافعل مثله وبات بحسة سوء ويقع بحالة سوء والحاسوس  
 الحاسوس أو هو فى الخير والنجى فى الشر والمذوم من الرجال والسنة الشديدة كالحاسوس  
 والحسة الدبر والحواس السمع والبصر والشم والذوق واللمس جمع حاسة وحواس الأرض  
 البرد والبرد والريح والجراد والمواشى وحسنت له أحس بالكسرى رقت له تحسنت بالكسرى  
 حسا وحسا وحسنت الشئ أحسنه والجمع جعلته على الجمر كحسنته والنازدة ثم بالعصا  
 على خبز الملة وحسنت به بالكسرى وحسبت أيقنت به وحسان علم وة بين واسط ودير العاقول  
 نعرف بقربه حسان وقربة أم حسان وة قرب مكة وتعرف بأرض حسان والحسهاى السيف  
 المبرور الرجل الجواد وعلم وبنا الحسهاى قوم من العرب والحساس بالضم عك صغار نجف  
 وكسرا الحجار الصغار كالجناد من الشئ وإذا طلبت شيئا فلم تجده قلت حساس كظام وأحسنت

وَأَحْسَنُ بِسِينٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ مِنْ شَوَادِ التَّضْعِيفِ تَلَنَّتْ وَوَجَدَتْ وَأَبْصُرَتْ وَعَلَى  
 وَالتَّيَّ وَوَجَدَتْ حَسَهُ وَالْحَقُّنُ السَّمْعُ لِحَدِيثِ الْقَوْمِ وَطَلَبَ خَيْرَهُمْ فِي الْخَيْرِ وَالْإِقْسَاسِ  
 الْإِتْقَانُ وَالنَّحَاتُ وَحَسَّسَ تَوَجَّعَ وَتَحَسَّسَ تَحَرَّكَ وَأَوْبَارُ الْأَبْلِ تَحَاتَّتْ وَلَا خَلْقُهُ بِحَسَبِهِ  
 أَى ذَهَابٍ مَالِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَأَنْتَ بِهِ مِنْ حَسِكَ وَبَسَكَ أَى مِنْ حَيْثُ شِئْتَ وَالْحَسَانِيَّاتُ  
 مِيَاهُ بِالْبَادِيَةِ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُسَّةٍ بِالضَّمِّ الْأَصْنَهَائِيَّةُ مُحَمَّدٌ \* حَسَنُ بِالضَّمِّ  
 لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مَقْدَانَ الْمُحَدِّثِ (الْحَيْفُسُ) كَهَزْ بِرِ الْغَلِيظِ وَالضَّمُّ لِأَخِيرِ عِنْدَهُ  
 كَالْحَيْفُسَاءِ وَالْحَقِيقِيَّاتِ وَالْحَقِيقِيَّاتِ وَالْأَكُولُ الْبَطِينُ وَالَّذِي يَقْضِبُ وَيَرْضَى مِنْ غَيْرِ  
 شَيْءٍ وَالْحَيْفُسُ كَصَبْقِ الْمَغْضَبِ وَالْحَيْفُسُ التَّحَرُّكُ عَلَى الْمُضْجَعِ وَالتَّحَلُّلُ وَحَفَسَ يَحْفَسُ أَكَلَ  
 \* الْحَقْدَلُسُ كَسَفَرِ جِلِّ السُّودَاءِ \* الْحَقْنُسُ كَزَبْرِجِ التَّلَذُّلِ الْحَيَاءُ الْبَذِيَّةُ الْلسَانُ وَالرَّجُلُ  
 الصَّغِيرُ الْخَلْقِ وَالْحَقْنُسُ بِالنُّونِ الْقَصِيرِ الضَّمُّ الْبَطْنُ (الْحِلْسُ) بِالْكَسْرِ كَسَاءٌ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ  
 تَحْتَ الْبَرْدَةِ وَيُسْطُ فِي الْبَيْتِ تَحْتَ حُرِّ الشَّيَابِ وَيُحَرِّكُ جِ أَحْلَاسٌ وَحُلُوسٌ وَحِلْسَةٌ وَالرَّابِعُ  
 مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ كَالْحِلْسِ كَكَيْفٍ وَالْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ حِلْسٌ بَيْنَهُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ وَبَنُو حِلْسٍ  
 بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَأُمُّ حِلْسٍ الْأَنَانُ وَحِلْسٌ كَزَبْرِجِ الْحَصَى وَابْنُ زَيْدٍ بْنُ صُنَيْفٍ صَحَابِيَّانَ وَابْنُ عُلُقَمَةَ  
 سَيِّدُ الْأَحَابِيثِ وَابْنُ يَزِيدٍ مِنْ كَنَانَةِ وَالْحِلْسِيَّةُ مَا لَبَّى الْحِلْسِ وَحِلْسُ الْبَعِيرِ يَحْلِسُهُ غُشَاءٌ بِحِلْسٍ  
 وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَحْلَسَ فِيهِمَا وَالْحِلْسُ الْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ وَيُكْسَرُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ النِّقْدَ  
 مَكَانَ الْقَرِيبَةِ وَكَكَيْفِ الشُّجَاعِ وَالْحَرِيصُ كَالْحِلْسِ كَارِدٍ وَبِالتَّحَرُّكِ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحِلْسِ  
 مِنَ الْبَعِيرِ يُخَالِفُ لَوْنُ الْبَعِيرِ وَالْحُلُوسُ مِنَ الْأَحْرَاجِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْحِلْسَاءُ شَاةٌ شَعْرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدُ  
 وَتَحْتَلِطُ بِهِ شَعْرَةٌ جَرَاءُ وَهُوَ أَحْلَسُ وَالْحِلْسَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْحُلُوسِ وَالْمَرْجُ مِنْ  
 قَوْلِهِمْ حَاسٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زَمَهُ وَاصْقَبَهُ وَأَبُو الْحِلَاسِ كَغُرَابِ ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ  
 الْعَزِيِّ قُتِلَ كَافِرًا وَأُمُّ الْحِلَاسِ بِنْتُ بَعْلَى بْنِ أُمَيَّةَ وَبِنْتُ خَالِدٍ وَالْحَوَالِسُ لَعِبَةٌ أَصْيَانُ الْعَرَبِ تَحْتُ  
 خَمْسَةَ أَيْيَاتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَيَجْمَعُ فِي كُلِّ يَتٍ خَمْسَ بَعَرَاتٍ وَبَيْنَهُمَا خَمْسَةُ أَيْيَاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ

يَجْرُ الْبَحْرُ إِلَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ مِنْهَا حَالِسٌ وَأَحْلَسَ الْبَعِيرُ أَلْبَسَهُ الْحِلْسُ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا  
دَائِمًا وَأَرْضٌ مُخْلَسَةٌ صَارَ النَّبَاتُ عَلَيْهَا كَحَالِيسِ كَثْرَةِ الْإِحْلَاسِ عَيْنٌ فِي السَّيْحِ وَالْإِفْلَاسِ  
وَأَسْحَلَسَ السَّخَامُ رَكْبَتَهُ رَوَّادِفُ الشَّجَمِ وَالنَّبْتُ غَطَى الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ كَأَحْلَسٍ وَفُلَانُ الْخَوْفِ  
لَمْ يَفَارِقْهُ وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَسًا صَارَ أَحْلَسٌ وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَتَحْلَسُ  
لِكَذَاطَافِهِ وَحَامِدٌ بِدِ الْكَانِ أَفَامَ وَسِيرَ تَحْلَسُ كُنْكَرُكُمْ لَا يَفْتَرَعُهُ وَمَاهُو الْأَحْلَسُ عَلَى الدَّبْرِ أَى  
الزَّيْمِ هَذَا الْأَمْرُ الزَّامُ الْحِلْسُ الدَّبْرُ (الْحَلْبَسُ) كَجَعْفَرٍ وَعُلَيْطٍ وَعَلَايِطِ الشُّجَاعِ كَالْحَلْبَسِ  
وَالْمَلَانِمِ لِلشَّيْءِ وَالْأَسَدُ كَالْحَلْبَسِ وَجَلْدُسُ بْنُ عَمْرِو شَاعِرٌ وَالْخَنْظَلِيُّ شَيْخُ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي أُسَامَةَ  
وَيُونُسُ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنِ حَلْبَسِ الْحَارِثِيِّ وَجَعْدُ بْنُ حَلْبَسِ الْبُخَارِيُّ مُحَدِّثُونَ وَأَبُو حَلْبَسٍ تَابِعِي وَتَحَدَّثَ  
رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةٍ وَضَانَ وَابِلَ حُلْبُوسٍ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَحَلْبَسٌ ذَهَبَ \* الْحَلْبَسُ كِهَزَبِ  
الشَّاةِ الْكَثِيرَةِ اللَّحْمِ وَالْكَثِيرِ الْهَبْرِ وَالْبَضْعِ (حَس) كَفَرِحَ أَشَدَّ وَصَلَبَ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ  
فَهُوَ حَسٌّ وَأَحْسُ وَهَمَّ حَسٌّ وَالْحَسُّ الْأَمُّ كَنَّةُ الصَّلْبَةِ جَعَّ أَحْسٌ وَهُوَ لَقَبُ قُرَيْشٍ وَكَانَتْ  
وَبَدِيلُهُ وَمَنْ تَابَعَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَتَحْمَسَهُمْ فِي دِينِهِمْ أَوْلَا تَجَاهِيهِمْ بِالْحَسَاءِ وَهِيَ الْكَعْبَةُ لِأَنَّ حَجَرَهَا  
أَبْيَضُ إِلَى السَّوَادِ وَالْحَسَاءُ الشُّجَاعَةُ وَالْأَحْسُ الشُّجَاعُ كَالْحَسِ وَالْحَسِّ وَالْعَامُ الشَّدِيدُ وَسَنَةٌ  
حَسَاءٌ وَسِنُونَ أَحَامِسُ وَحَسٌّ وَوَقَعَ فِي هَذَا الْأَحَاسِ أَى الدَّاهِيَةِ أَوَمَاتٌ وَجَاسٌ اللَّيْثِيُّ بِالْكَسْرِ  
وَلَدَفِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ نَاصِلٍ شَاعِرٌ وَذُو جَاسٍ ع وَحَسَّ اللَّحْمُ قَلَاءً وَقُلَانَا  
أَغْضَبَهُ كَأَجْسِهِ وَحَسَّهُ وَالْحَسَّةُ الْقَلِيَّةُ وَالْحَسُّ التَّنُورُ وَالشَّدِيدُ وَالْحَسَّةُ بِالضَّمِّ الْحَرْمَةُ  
وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ أَوِ السُّلْهَفَاءُ ج حَسٌّ وَالْحَوْسُ سَيْسُ الْمَهْزُولِ وَالْحَسُّ الصَّوْتُ وَجَرَسُ  
الرِّجَالِ وَبِالْكَسْرِ ع وَالْحَمْسُ أَنْ يُوْخَذَ شَيْءٌ مِنْ دَوَاءٍ وَغَيْرِهِ فَيُوضَعُ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا وَاحْتَسَّ  
الِدِيكَانَ هَاجَا وَاحْتَمَسَ غَضَبٌ وَابْنُ أَبِي الْحَسَاءِ آمَنَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَابَعَهُ قَبْلَ الْمَبْعَثِ  
وَبَنُو أَحْسٍ بَطْنٌ مِنْ ضَبْيَةَ (الْحَارِسُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ وَالْجَرَى الْمَقْدَامُ وَأُمُّ الْحَارِسِ  
الْبُسْكُرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ \* الْحَارِيسُ الشَّدِيدُ الدَّوَاهِي وَالْحَمَقُّسُ التَّخَبُّ (الْحَنْدُسُ) بِالْكَسْرِ

اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ وَالْقَلْبَةُ جَ حَنَادِسُ وَحَنَادِسُ اللَّيْلِ أَظْلَمُ وَالرَّجُلُ رَقَطَ وَضَعَفَ وَالْحَنَادِسُ ثَلَاثُ  
 أَيَّالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ \* الْحَنَادِسُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكُسْرِ اللَّامِ مِنَ النُّوْقِ الثَّقِيلَةِ الْمُشْيِ وَالْحَنَادِسُ كَثِيرَةُ الْقَعْمِ  
 الْمُسْتَرْخِيْمَةُ وَالنَّجِيْبَةُ الْكَرِيْمَةُ \* الْحَنَسُ بِالْهَرِكِ لَزُومٌ وَسَطُ الْمَعْرَكَةِ شَجَاعَةٌ وَبَضْعَتَيْنِ الْوَرَعُونَ  
 الْمُتَّقُونَ وَالْحَوَسُ كَعَمَلِ الَّذِي لَا يَضِيْمُهُ أَحَدٌ وَإِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَا يَحْتَمِلُهُ أَحَدٌ وَكَثُورِ حَوَسُ  
 ابْنِ طَارِقِ الْمَغْرِبِيِّ \* الْحِنْفُسُ بِالْكَسْرِ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ كَالْحَقْنِسِ (الْحَوَسُ) الْبُحُوسُ  
 وَحَبُّ الدِّبْلِ وَالسَّكْطُ فِي سَلْخِ الْأِهَابِ أَوْ لَا فَأَوْ لَا وَتَرَكْتُ فَلَانًا حَوْسٌ بَنَى فَلَانٌ أَيْ يَنْتَهَلُهُمْ  
 وَيَطْلُبُ فِيهِمْ - وَأَنَّهُ لِحَوَسٌ غَوَسٌ طَلَبَ بِاللَّيْلِ وَالْخُطُوبُ الْحَوَسُ كَرَجَحِ الْأُمُورِ تَنْزِلُ بِالْقَوْمِ  
 فَتَغْشَاهُمْ وَتَتَخَلَّلُ دِيَارَهُمْ وَالْحَوَسَاءُ النَّاقَةُ السَّكْبَةُ الْأَكْلُ وَالشَّدِيدَةُ النَّفْسِ وَابِلٌ حَوْسٌ بِالضَّمِّ  
 بَطِيئَاتُ التَّحَرُّكِ مِنْ مَرَعَاهَا وَالْحَوَسُ الْجَرَى وَالذَّبُّ وَالْحَوَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ كَالْحَوَاسِ  
 وَالطَّلَبَةُ بِالْذِمِّ وَالْغَارَةُ وَالْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُتَهَلِّطَةُ وَنَجَّةٌ حُهُمُ وَالْحَوَاسَاتُ بِالضَّمِّ الْأَيْلُ الْجَمْعَةُ  
 وَالسَّكْبَاتُ الْأَكْلُ وَالْحَوَسُ التَّشْجَعُ وَالتَّوَجُّعُ لِلشَّيْءِ وَالْإِطَامَةُ مَعَ إِرَادَةِ السَّقَرِ وَحَوْسَى  
 كَسَكْرَى الْأَيْلِ السَّكْبَةُ وَمَا زَالَ يَسْتَحْوِسُ أَيْ يَتَحَبَّسُ وَيُطَيُّ (الْحَيْسُ) الْخُلُطُ وَغَيْرُ يَحْلُطُ  
 بِسَمْنٍ وَأَقْطُ فَيُجَنِّ شَدِيدًا ثُمَّ يَسْدُرُ مِنْهُ نَوَاهُ وَرُبَّمَا جَعَلَ فِيهِ سَوِيْقٌ وَقَدْ حَاسَهُ يَحْيِيَّةُ وَالْأَمْرُ  
 الرَّدَى الْغَيْرُ الْحَكِيمُ وَعَادَ الْحَيْسُ يَحَاسُ أَيْ عَادَ الْفَاسِدُ يَفْسُدُ وَأَصْلُهُ أَنَّ أَمْرًا وَجَدَتْ رَجُلًا  
 عَلَى جُورٍ فَعَبَّرَ بِهِ جُورَهُ فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ وَجَدَهَا الرَّجُلُ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ أَوْ أَنَّ رَجُلًا أَمَرَ بِأَمْرٍ فَلَمْ يَحْكَمْهُ  
 فَذَمَّهُ آخَرُ وَقَامَ لِحَكْمِهِ فَنَجَّاهُ بِشَرِّهِ مِنْهُ فَقَالَ الْآخَرُ عَادَ الْحَيْسُ يَحَاسُ وَرَجُلٌ يَحْيِيَّةُ وَلَدَتْهُ الْإِمَاءُ  
 مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَحَيْسٌ حَيْسُهُمْ دَنَاهَلًا كُهُمُ وَحَاسَ الْحَبْلُ يَحْيِيَّةُ قَتَلَهُ وَأَبُو الْقَتِيَانِ بْنُ حَيْوَسٍ  
 كَثُورٌ شَاعِرٌ (فصل الحاء) (حَبَسَ) الشَّيْءُ يَحْبِسُهُ أَخَذَهُ وَقَلْبًا حَقَّهُ ظَلَمَهُ  
 وَعَشَمَهُ وَالْحَبُوسُ الظُّلُومُ وَالْحَبَاسَةُ وَالْحَبَاسَةُ بِالضَّمِّ هُمَا الْغَنِيْمَةُ وَالْحَبَسُ بِالْكَسْرِ أَحَدُ أَظْلَمَاءِ  
 الْأَيْلِ وَكُفْرَابٍ فَرَسٌ فَقِيمٌ بِنَجْوِيٍّ وَبِهِاءٍ فَائِدَةٌ مِنْ قَوَادِ الْعَبِيدِ الَّذِينَ وَخْتَبَسَهُ أَخَذَ مُغَالَبَةً  
 وَمَالَهُ ذَهَبَ بِهِ وَالْحَبَسُ الْأَسَدُ كَالْحَبَسِ وَالْحَبُوسُ وَالْحَبَاسُ وَمَا تَحَبَّسَتْ مِنْ نَبِيٍّ مَا اعْتَقَدَتْ

(الخنْدَرِسُ) الخنْدَرِسِيُّ من الخندرسية ولم تفسر أورد ومبة معربة وحذلة خندريس قديمة  
 \* الخندريس الناقة الكثيرة اللحم المسترخية كالخندليس (الخرس) الدث وبكسر ج  
 خروس وبانعه خراس وبالصم طعام الولادة وبها طعام النساء أنفسها وكصبورا البكر في أول  
 حملها والتي يسمونها الخرسية والقليلة الدّر وخرم كفرح شرب بالخرس وصارا خرس بين  
 الخرس من خرس وخرسان أي منعقد اللسان عن الكلام وأخرسه الله تعالى والأخيرس سيف  
 الحرب بن هشام رضي الله عنه وكنية خرساء لا يسمع لها صوت لو فارهم في الحرب وصممت من  
 كثرة الدروع ليس لها قاعق وابن آخرس خازن لصوت له في الأناة وعلم آخرس لم يسمع فيه صوت  
 صدى يعني أعلام الطارقي والخرساء الداهية والسحابة ليس فيها رعد ولا برق ورجل خرس  
 ككف لا ينم بالليل والخرسى كجلى التي لا تزعمون الإبل وخرسان بلاد والنسبة خراساني  
 وخراسني وخرسني وخرمي وخراسي وخرس على المرأة تخريسا أطعم في ولادتها وتخريست هي  
 اتخذته لنفسها ومنه تخريسي ياتس لا تخريسة لك قالته امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم لها  
 يضرب في اعتناء المرأة بنفسه \* أرض خر بسيس كرفجبل صلبة وما يملك خر بسيس أي شيئا  
 \* الآخرماس السكوت كالآخرماس مدغمة النون وخرمس ذل وخضع والخرمس بالكسر  
 الليل المظلم (الخرس) بقل م وخرس الجمار السجائر وبالصم ابن حابس رجل من إباد وهو أبو  
 هند بنت الخرس أو هو من العماليق والإبادية هي جمعة بنت حابس كذاهما من الفصاح والخرسان  
 كزمان النجوم التي لا تغرب كالجدى والقطب وبناث نعش والفرقة دين وشبهه وخرس نصيبه جعله  
 خسيسا دينيا حقيقا وخسيت بالكسر خسة وخساسة إذا كان في نفسه خسيسا وخسيسة  
 الناقة أسنانها دون الإثاء يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة إذا ألقت  
 نبيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدى ورفعت من خسيستها إذا فعلت به فإلا يكون فيه رفعة  
 والخساسة بالضم علالة الفرس والقليل من المال وهذه الأمور خراسا بينهم كتاب أي دول  
 وأخسنت إذا فعلت فعلا خسيسا وفلانا وجدته خسيسا واستخسه عده كذلك والمستخس ويقع



الخاء الدون والصبغ الوجه وهي ياء وتخاصوه تدا ولوه وتبادروه (الخفس) الاسم زاء  
 والا تكل القليل والهدم والنطق بالقليل من الكلام كالاخفاس والغلبة في الصراع والاقلال  
 أولا كثار من الماء في الشراب كالاخفاس والتحفيس وتحفيس انجبدل واضطجع وانحفس  
 الماء تغير وانحفيس الشراب الكثير المزاج وشراب تحفيس سريخ الاسكار (الخلس)  
 الكلا اليابس نبت في أصله الرطب فيختلط كالخليس والسلب كالخليس والاختلاس وهو  
 أوحى من الخلس والاسم منه الخلصة بالضم وكذا من أخلص النبات اذا اختلط وطبه يابس  
 والخليس الأشعث والنبات الهائج والأجر الذي خالط بياضه سوادوه نساء خلس وفي الواحدة  
 أما خلصا تقديرا وأما خلصا على تقدير حذف الزايد كأنك جعلت خلصا  
 كتاب وكتب والخلامي بالكسر الولدين أبو بن أبيض وأسود والديك بين دجاجةين هندية  
 وفارسية وخلص بن عمرو وابن يحيى تابعيان ومالك بن سعد بن خلص كشداد صحابي وأبو  
 خلص شاعر رئيس جاهلي وعباس بن خلص كزبير تحدث من نابي التابعين وخلص حصان  
 لبني هلال أولبني عقيل أولبني فقيم والخلص السالب (الخلص) كعلايط الحديث  
 الرقيق والكذب وبالفتح الباطل كالخلص والخلص المتفرقون من كل وجه لا يعرف  
 لها واحداً واحداً خلص والكذب وأن تروى إلا ثم تذهب ذهاباً يعني الراعي والشئ  
 لا نظام له ولا يجرى على استواء والثناء والآنذا والخلصوس كعضر فوط حجر القداح  
 وخلصه وخلص قلبه فنه وذهب به \* الخلاميس أن ترى أربع ليال ثم تورد غدوة أو  
 عشية لا تنق على ورد واحد وحينئذ تقول رعت خلوصاً بالضم (الخسة) من العدد  
 م والخلام الخمس ابدال وثوب ووخ خموس وخمس طوله خمس أذرع وجبل خموس من  
 خمس قوى وخمسهم الخمس بالضم أخذت خمس أموالهم وخمسهم بالكسر كفت  
 خامسهم أو كلمتهم خمسة بقى ويوم الخميس م ج الخمسة والخمس الجئس لانه  
 خمس فرق المقدمه والقلب والمخنة والميسرة والساقه واسم وما أدري أي خمس الناس



هُوَ أَيْ جَاعَتِهِمْ وَخَيْسُ الْحَوْرِيُّ وَابْنُ خَيْسٍ الْمُوَصَّلِيُّ مُحَمَّدَانِ وَالْخَيْسُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ  
 وَهِيَ أَنْ تَرعى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَتَزِدَ الرَّابِعَ وَهِيَ إِبِلُ خَوَامِسٍ وَاسْمُ رَجُلٍ وَمَلِكٍ بِالْمِنْ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ لَهُ  
 الْبَرْدُ الْمَعْرُوفُ بِالْخَيْسِ وَقَلَّةُ خَيْسٍ أَثَاطُ مَاؤُهَا حَتَّى يَكُونَ وَزِدَ النَّعْمُ الْيَوْمَ الرَّابِعَ سَوَى الْيَوْمِ  
 الَّذِي شَرِبَتْ فِيهِ وَهِيَ فِي بَرْدَةِ أَجْناسٍ أَيْ تَقَارَبُوا وَاجْتَمَعُوا وَاصْطَلَحُوا وَفَعَلُوا وَاحِدًا يَشْتَبَهُانِ  
 فِيهِ كَانَهُمَا فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَيَضْرِبُ أَجْناسُ الْأَسَدِ بِسَعْيٍ فِي الْمَكْرِ وَالْخَدِيعَةِ يَضْرِبُ لَنْ يَظْهَرَ شَيْئًا  
 وَبُرِيدُ غَيْرِهِ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ سَفَرًا بَعِيدًا عَوَّدَ إِلَيْهِ أَنْ تَشْرَبَ خَيْسًا سَدَسًا وَضَرَبَ بِهَيْئَةٍ بَيْنَ أَيْ  
 يَظْهَرُ أَجْناسًا لِأَجْلِ اسْتِدَاسٍ أَيْ رَفَى إِلَيْهِ مِنَ الْخَيْسِ إِلَى السِّدْسِ وَالْخَيْسُ وَبِضْمَتَيْنِ جَرَمٌ مِنْ خَيْسَةٍ  
 وَجَاؤُ الْخَيْسِ وَخَيْسٌ أَيْ خَيْسَةٌ خَيْسَةٌ وَخَيْسَاءُ كَبْرَاءُ كَاءٍ وَخَيْسُوا وَاصَارُوا خَيْسَةً وَالرَّجُلُ وَرَدَتْ  
 إِلَيْهِ خَيْسًا وَخَيْسَهُ تَحْمِيصًا جَعَلَهُ ذَا خَيْسَةٍ أَرْكَابٌ وَغَلَامٌ خَامِي طُولُهُ خَيْسَةٌ أَشْبَارٌ وَلَا يُقَالُ سَدَسِي  
 وَلَا سَبْعِي لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُارٍ هُوَ رَجُلٌ \* الْخُنَابِسُ كَعَلَابِطِ الْكُرِيِّهِ الْمُنْطَرِ وَالْأَسَدُ ج  
 بِالْفَتْحِ وَالْقَدِيمُ الشَّدِيدُ النَّابِتُ مِنَ اللَّيَالِي الشَّدِيدِ الظُّلْمَةِ وَالرَّجُلُ الْخَنَمُ تَعْلَوْهُ كَرْدَمَةٌ كَالْخَنْبَسِ ج  
 خُنَابِسُونَ وَخَنْبَسٌ بِالْكَسْرِ حَدْلُهُ دَبَّةٌ بَنُ خَنْبَرٍ وَجَدَلَزِيَادَةٌ زَيْدُ الشَّاعِرِينَ وَدَبَّجَةٌ بَنُ خَنْبَسٍ  
 بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ فَارِسٌ وَخَنْبَسٌ قَسَمُ الْغَنِيمةِ وَخَنْبَسَةُ الْأَسَدِ تَرَاتُّبُهُ أَوْ مَشِيئَتُهُ (خَنْسٌ) لَهُ عَمَةٌ يَخْنَسُ  
 وَيَخْنَسُ خَنْسًا وَخَنْسًا تَأَخَّرَ كَأَخْنَسَ وَزَيْدًا أَحْرَهُ كَأَخْنَسَهُ وَالْإِبْهَامُ قَبْضُهَا وَبَقْلٌ لِأَنَّهُ غَابَ بِهِ  
 كَخَنْسٍ بِهِ وَالْخَنْسُ الشَّيْطَانُ وَالْخَنْسُ كَرُكْعِ الْكَوَاكِبِ كُلُّهَا أَوِ السَّيَّارَةِ أَوِ النُّجُومِ الْخَنْسَةُ  
 رُحْلٌ وَالْمَشْتَرَى وَالْمَرْيُخُ وَالزُّهْرَةُ وَعُطَارِدُ وَخَنْسُهَا أَنَّهُ تَغَيَّبَ كَمَا يَخْنَسُ الشَّيْطَانُ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ  
 عَزَّ وَجَلَّ وَالْخَنْسُ مُحَرَّكَ تَأَخَّرَ الْإِنْفِ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلْبِهِ فِي الْأَرَبَةِ وَهُوَ أَخْفَسُ وَهِيَ  
 خَنْسَاءُ وَالْأَخْنَسُ الْقَرَادُ وَالْأَسَدُ كَالْخَنْسِ كَسَنُورٍ وَابْنُ غِيَاثٍ بَنُ عَصَمَةَ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بَنُ  
 خَنْبَسٍ وَابْنُ نَجْمَةَ بَنُ عَدِيِّ شَهْرَاءُ وَابْنُ شَهَابٍ بَنُ شَرِيفٍ وَابْنُ جَنَابٍ السُّلَمِيُّ جَمَابَانُ وَأَبُو عَامِرٍ بَنُ  
 أَبِي الْأَخْنَسِ شَاعِرٌ وَخَنْسَاءُ بِنْتُ خَدَامٍ وَبِنْتُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ جَمَابَانُ وَبِنْتُ عَمْرِو بْنِ خَصْرٍ  
 شَاعِرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا خَنْسُ أَيْضًا وَالْخَنْسَاءُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ مَفْعَةٌ لَهَا وَفَرَسٌ عَجِيزَةٌ بَنُ طَارِقِ الْيَرْبُوعِيِّ

قوله بلذمة باهمام  
الذال ويقال بالاهمال  
كاسياتي في موضعه  
اشرح وفي التسخ  
وعاصم بالدهة بالهاء  
ولم اجد في مادته ا

قوله خام به كان  
الصواب كتابه  
بالسواد لان الجوهرى  
ذكره وأنه واوى  
وبانى افاده الشارح

هذا شافى ماسياتي  
له في ودق انه لم يثبت  
عن الامام شعرسوى  
البيتين الاتيين  
هنا ويمكن الجواب  
بان هذا جرح ولا يعد  
من الشعر عند جماعة  
كما افاده الشارح

وكفراب ع بالين وجد المذنب بن سرح وابناه يزيد ومعتقل وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن  
خناس وام خناس لهم محبة ومام بن خناس تابعي ذكر بن خالد وابن ابي السائب وابن  
حذافة وابو خنيس الغفاري صحابون والخدس بضمة ن الطباء وموضعا ايضا والبقر والخدس  
ناحر وخلف وخنس بهم تغيب \* الخدس بكسر الضبع (خنس) عن القوم كرههم  
وعدل عنهم والخداس بالضم الاسد بالفتح ع قرب الابرار وير الخداس على طود شافى غربي  
دجلة تسود في كل سنة ثلاثة ايام حيطانه وسقوفه بالخداس الصغار وبعده الثلاثة لا توجد  
واحدة البتة ويوم الخنق بالفتح من ايام العرب والخنقة كقرطمة وعلمطة من الابل الراضية  
بادنى مراتع والخنفساء والخنفس بكذب وخدب وقنبعة وقرطمة هذه الدويبة السوداء  
\* خام به خوسا غدربه وخان والجيفة اروحت الشيء كسدو بالعهد اخلف وشحوس كمنبر  
ومسرح وجدوا بضعة بنومعد يكرب الملوك الاربعة الذين اعظم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ولعن اخرهم الاممردة وقدوا مع الاشعث فاسلموا ثم ارتدوا فقتلوا يوم الجير فقاتل ما تحتمم  
\* ياعين بكى الى الملوك الاربعة \* والخويس في الوردان ترسل الابل الى الماهبع يراعيها  
ولا تدعها تزدحم والمخوس الذي ظهر له ونجمه سمنا (الخدس) بالكسر الشجر الملتف  
او ما كان حلقاه وقصبا وموضع الاسد كالحبسة ج اخياس وخيس والابن والدر يقال اقل الله  
خيسه وع باليمامة وبالفتح الغم والخطا والضلال وع بالخوف الغربي عصر ويكسر واصل  
منه محمد بن ايوب الخنيسي المحدث والكذب وقد خاس بالعهد يخيس خيسا وخيسا ناغدروفاكت  
وفلان لزم موضعه والجيفة روت وهو في عيص اخيس او عدا خيس اي كثير العدد ويخاس  
انفه اي يرغم ويدل وخيسه تخيسا ذلله والخنيس كعظم ومحدث السجين ويحين بناء على رضى  
الله تعالى عنه وكان اولاه له من قصب وسماء نافعا فقه به الاصوص فقال

\* اما تراني كيسا مكيسا \* بيت بعد نافع محسنا \* بابا حصينا وامينا كيسا \*

وسنان بن الخنيس كحدث قاتل سهم بن ردة وابو الخنيس السكوني ومحس بن ظبيان الا واني

تَابِعَانِ وَيُحْيِيَنَّ بَنِيَّهِمْ مِنْ آتِبَاعِ التَّائِبِينَ أَوْ هُوَ بَرٌّ مَجْلُوزٌ وَالْإِبِلُ الْهَيْسَةُ بِالْفَتْحِ الَّتِي لَمْ تَسْرَحْ  
 وَلَسْتُهَا حُبِسَتْ لِلتَّخْرِ أَوِ الْقَسَمِ ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدِّبْسُ﴾ بِالْكَسْرِ  
 وَيَكْتُمُ تَيْنَ عَمَلِ الْقَرِ وَعَمَلِ النَّحْلِ وَالْفَتْحِ الْأَسْوَدُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالْكَسْرِ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ  
 النَّاسِ وَيُقْتَحُّ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الدِّبْسِ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَعِنْدَهُ الدِّبْسِيُّ لَطَائِرُ  
 أَدَكُنْ يَقْرُقُ وَهِيَ بَهِاءٌ وَكَصْبُورٌ خَلَّاصٌ قَرَّ يُلْقَى فِي مَسَلَا السَّمَنِ قَبْذُوبٌ فِيهِ وَهُوَ مَطْبِيَّةٌ لِلسَّمَنِ  
 وَكَثُورٌ رَاحِدٌ الدِّبْسُ لِلْمَقَامِ كَلَهُ مُعَرَّبٌ وَدُبُوسِيَّةٌ بِصَغْدٍ سَمَرٌ قَنْدٌ وَكُفْرَابٌ فَرَسٌ جَبَّارٌ بِنَ  
 قُرْطٍ وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ إِذَا اخْتَلَّتْ لَمْ تَدْرِ دِبْسٌ كَزَفَرٍ وَالدِّبْسَاءُ بِالْكَسْرِ الْإِفَاتُ مِنَ الْجُرَادِ  
 الْوَاحِدَةُ بَهِاءٌ وَالدِّبْسَاءُ فَرَسٌ سَابِقَةٌ تَجْمَعُ بَنِيَّ مَسْعُودٍ الْحَمَّانِيَّ وَادْبَسَتْ الْأَرْضُ أَظْهَرَتْ النَّبَاتَ  
 وَدْبَسَتْ تَدْبَسُ أَرَامٌ فَدَبْسٌ لَزِمَتْهُ وَخَفَتْهُ لَدَمُهُ وَادْبَسَ الْقَرْمُ الدِّبْسَاءُ صَارَ أَسْوَدَ الدِّبْسِ  
 كَشَجَرِ الْخَنَمِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ وَالْأَسَدِ كَالدِّبْسِ زَيْنَةً وَمَعْنَى (دَحَسَ) مِنْهُمْ كَنَعَ أَفْسَدَ وَادْخَلَ  
 الدِّبْسُ جِلْدَ الشَّاةِ وَصَفَافَهَا لِلسَّلْحِ وَالشَّيْءُ مَلَأَهُ وَالسَّنْبُلُ امْتَلَأَ الْكُتْمَةُ مِنَ الْحَبِّ كَادَحَسَ  
 وَبِرَّ جِلْدَ دَحَسَ وَالْحَسَدُ غَيْبُهُ وَبِالشَّرِّ دَسَهُ مِنْ حَيْثُ لَا بَعْدَ لَمْ وَالدَّحَسُ الزَّرْعُ إِذَا امْتَلَأَ حَبًّا  
 وَدَاحِسٌ فَرَسٌ لِقَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ وَمِنْهُ حَرْبُ دَاحِسٍ تَرَاهُنَ قَيْسٌ وَحَدْبَةُ بْنُ بَدْرٍ عَلَى عَشْرِ بْنِ بَعِيرٍ  
 وَجَعَلَ لَا الْغَايَةَ مِائَةَ عُلُوقٍ وَالْمُضَامِرُ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَاجْرَى قَيْسٌ دَاحِسًا وَالْغَبْرَاءُ وَحَدْبَةُ الْخَطَّارُ  
 وَالْحَنْفَاءُ فَوَضَعَتْ بَنُو فَرَّازٍ وَهَطُ حَدْبَةُ كَيْفَ فِي الطَّرِيقِ فَرَدُوا الْقَبْرَاءَ وَطَمَوْهَا وَكَانَتْ سَابِقَةً  
 فَهَاجَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ عَبَسَ وَذِيَّانَ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَمَعْنَى دَاحِسًا أَنْ أَمَّهُ جُلُوعِي الْكُبْرَى مَرَّتْ بِذِي  
 الْعُقَالِ وَكَانَ ذُو الْعُقَالِ مَعَ جَارِيَتَيْنِ مِنَ الْحَيِّ فَلَمَّا رَأَى جُلُوعِي وَدَى فَفَعَلَ شَيْئًا بِبَابِ مِنَ الْحَيِّ  
 فَاسْتَحْيَا فَارَسَلَتْهُمَا فَرَأَتْهُمَا فَوَاقَتْ قَبُولَهَا فَعَرَفَ حَوْطٌ صَاحِبُ ذِي الْعُقَالِ ذَلِكَ حِينَ رَأَى عَيْنَ  
 فَرَسِهِ وَكَانَ شَرِيرًا فَطَلَبَ مِنْهُمْ مَا فَخَلَهُ فَلَمَّا عَظُمَ الْخَطْبُ بَيْنَهُمْ قَالُوا لَهُ دُونَكَ مَا فَرَسٌ فَطَسَطَا عَلَيْهِمَا  
 حَوْطٌ وَجَعَلَ يَدْفَعُ فِي مَا وَتَرَابٍ فَادْخَلَ يَدَهُ فِي رِجْلَيْهَا حَتَّى ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْرَجَ الْمَاءَ وَاسْتَقَلَّتِ الرِّجْلُ  
 عَلَى مَا نِيهَا فَتَجَبَّهَا قِرْوَانُ مَهْرٍ فَاسْمَى دَاحِسًا مِنْ ذَلِكَ وَخَرَجَ كَلَهُ ذُو الْعُقَالِ أَبُوهُ وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ

قوله فدبس الصواب  
 أن يقول فدبس  
 بالتشديد حتى يصح  
 كونه لازما ومتعديا  
 كما يفيد الشارح

فَعَمِلَ أَشْأَمَ مِنْ دَاخِسٍ وَالدَّخَسُ كَرْمَانٌ وَشَدَادُ دُورِيَّةٍ صَغِيرَةٌ تُشَدُّهَا الصَّيَّانُ فِي الْفِتَاخِ اصْبَدَ  
 الْعَصَافِيرُ وَالدَّاحِسُ وَالدَّاحُوسُ قَرَحَةٌ أَوْ بَغْرَةٌ تَطْهَرُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللِّحْمِ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا الظُّفْرُ  
 وَالْإَصْبَعُ مَدْحُوسَةٌ وَيَتَمَدُّ حَوْسٌ وَدَحَسٌ بِالْكَسْرِ يَمْلَأُ كَثِيرُ الْأَهْلِ وَالِدَحْسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ (الدَّخَسُ) يَجْعَلُ وَزِيرَ جُورٍ وَبَرْقِ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَهُ دَحْسَةٌ وَلَيْسَ دَحْسٌ مُظْلِمٌ  
 وَرَجُلٌ دَحْسٌ بِالْفَتْحِ وَدَحَامِسٌ وَدَحْسَانٌ وَدَحْسَانِي بَضْعُهُنَّ أَدَمٌ عَلَيْهِ سَمِينٌ وَالدَّخَسُ فِي النَّحْلِ  
 وَالدَّخْسَانُ بِالضَّمِّ الْأَجْحَقُ وَالدَّحَامِسُ الشُّجَاعُ وَبِالْفَتْحِ الدَّيَالِي الْمُظْلِمَةُ وَثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ وَهِيَ  
 الْحَنَادُسُ أَيْضًا \* دَخَنُوسٌ كَكَضْرُ فَوْطِ بَنَتْ أَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ التَّحِيْمِيَّ وَهِيَ مَعْرَبَةٌ أَصْلُهَا  
 دُخْنَرُوسُ أَيْ بَنَتْ الْهَيَّ سَمَّاها أَوْهَا بِاسْمِ ابْنَةٍ كَسَرَى وَيُقَالُ دَخَنُوسٌ بِالذَّالِ (الدَّخِيسُ)  
 اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ الْكَثِيرُ وَمَوْصِلُ الْوُضِيفِ فِي رَسْخِ الدَّابَّةِ وَعُظِيمٌ فِي جَوْرِ الْحَافِرِ وَلَحْمٌ بَاطِنُ الْكَتَبِ  
 وَالْعَدْدُ الْجَمُّ وَالْكَثِيرُ مِنْ أَنْفَاءِ الرِّمْلِ وَمِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْمُلْتَقُ مِنَ الْكَلَالِ كَالِدَحْسِ وَالِدَحْسُ  
 بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ النَّارُ الْمَكْتَنَزُ وَالْفَتَى مِنَ الدَّيْسَةِ وَانْدَسَامُ شَيْءٍ فِي التُّرَابِ كَمَا تَدْخَسُ الْأَنْفِيسَةُ فِي  
 الرَّمَادِ وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِلدَّخَانِ دَوَاخِسٌ وَكَصَرْدِ النَّخْسِ وَبِالتَّخْرِيكِ دَاخِي مُشَاشِ الْحَافِرِ وَقَدْ  
 دَخَسَ كَفَرَحَ وَعَدَدُ دَخَسٍ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدَرَعُ دَخَسٍ مُقَارِبَةُ الْحَاقِ \* الدَّخَامِسُ كَعَلَابِطِ  
 الْأَسْوَدِ الضَّخْمُ وَالدَّخْسَةُ أَنْطَبٌ وَيَدُخَسُ عَلَيْكَ أَيْ لَا يَبِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ وَأَمْرٌ دَخَسَ مَسْخُورٌ  
 \* الدَّخَسُ يَجْعَلُ الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ أَوِ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ مِنْهَا \* الدَّرْبَاسُ كَقَرطَاسِ  
 الْأَسَدِ وَالْكَتَبِ الْعَقُورُ وَكَعَلَابِطِ الضَّخْمِ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَدْرِبُ تَقْدَمُ (الدَّرْدِيسُ)  
 الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْخُ وَالْعَجُوزُ الْقَانِيَةُ وَخَرَزَةُ اللَّحَبِ (الدَّرْدَاقِسُ) بِالضَّمِّ عَظْمٌ يَصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ  
 وَالْعُنُقِ رُوثِي (دَرَسَ) الرَّسْمُ دَرَسًا وَعَفَا وَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ لَا زَمَّ مَعْتَدٍ وَالْمَرْأَةُ دَرَسًا وَدَرَسًا  
 حَاضَتْ وَهِيَ دَارِسٌ وَالْكِتَابُ يَدْرُسُهُ وَيَدْرُسُهُ دَرَسًا وَدَرَسَتْهُ قَرَأَتْ كَدْرُسُهُ وَدَرَسَتْهُ وَالْجَارِيَةُ  
 جَاءَهَا وَالْحِنْطَةُ دَرَسًا وَدَرَسَادَتُهَا وَالبَعِيرُ جَرَبَ جَرَبًا شَدِيدًا فَظَطَرَ وَالْقُوبُ أَخْلَقَهُ وَدَرَسَ هُوَ  
 لَا زَمَّ مَعْتَدٍ وَأَبُو دَرَسٍ قَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالْمَدْرُوسُ الْمَجْنُونُ وَالدَّرْسَةُ بِالضَّمِّ الرِّيَاضَةُ وَالْدَّرْسُ الطَّرِيقُ

الخفي وبالكسر ذنب البعير وفتح كالدريس والثوب الخلق كالدريس والمدروس ج ادواس  
 ودرسان وادريس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لانه انجمي  
 واسمه خذوخ واخذوخ وابو ادريس الذكر والمدرس كخبر الكتاب والمدراس الموضع يقرأ  
 فيه القرآن ومنه مدراس اليهود والدرواس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب  
 والجمل الذلول الغليظ العنق والشجاع والاسد كالدرباس والمدرس الكثير الدرس وكهظيم  
 الجرب والمدارس الذي عارف الذنوب وتلطف بهم والمقاريء يقولو دارست قرأت على اليهود  
 وقرأوا عليك واندرس انطمس \* بعير دهموس كقرطع حسن الخلق (الدرس) كخضجر  
 العظيم من الابل والضخم من الرجال كالدرفاس فيهما والعلم الكبير والحريز ودرفس ركب  
 الدرس من الابل او جل العلم الكبير والدرفاس الاسد العظيم \* الدروس كفدوكس الحبة  
 ودرمس سكنت والشي ستره \* الدرانس كعلايط الضخم الشدي من الرجال والابل والدرناس  
 الاسد (الدهومس) كفر دوس الشدي والدراس الشدايد وبالضم الكثير اللحم من كل  
 ذي لحم والشدي (الدس) الاخفاء ودفن الشيء تحت الشيء كالديسي والديس الصنمان  
 لا يقلعه الدواء ومن تدسه لياتيك بالاختيار والمشوى والدس بضمين الاصنة الفاتحة  
 والمرأون باعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم والداسة شحمة الارض والدساس حبة  
 خبيثة وهي النكاز والدسة بالضم لعبة وقد ساهب من دساها اي دسها كتنظيت في تظنت لان  
 الجبل يحثي منزله وماله او معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم او طابت نفس دساها الله  
 واندس اندفن (الدعس) كمانع حشوا لوعاء وشدة الوط وكالدحس في السخ والاثرو الطعن  
 كالدعيس وطريق دعس كثيرا لانه نار وبالكسر القطن ولغة في الدعس والمدعاس فرس  
 لا قرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والريح الذي لا يثنى والطريق لفته المارة كالدعس وهو  
 الريح يدعس به والطعان وكدة المطمع والجاع والمدعس كدخ مختبر القوم في البادية وحيث  
 نوضع الملة ويشوى اللحم والمداعة المطاعة ورجل دعوس عطوس مقدم \* الدعبوس

بالضم الاحق \* الدعس كزبرج من الابل التي تشرب الابل ثم تشرب مايقى من  
 سووها (الدعسة) لعب للجويس بسجونه الدسند يدورون وقد اخذ بعضهم يد بعض  
 كالرقص وقد دعكوا وتدعكوا \* امر مدعس ومدعس ومدعس ومدعس ومنعس  
 مستور \* دقطن الرجل ضيع ماله \* اذفن الرجل اسود وجهه من غيرة \* دقطن الرجل  
 ضيع ماله (الدفن) بالكسر الحقاء والاحق الذي كالدقطن والمراد النقيلة والمدقطن  
 النقيط الذي لا يبرح والدقطن الخيل والراعى الكسلان ينام ويترك ابه ودها ترعى  
 \* الدقاريس الثعالب \* دقس في البلاد دقوسا وغل فيها والودقي الارض. ضى وخلف العدو  
 حل حلة والبستر ملاها وجعل مدقس كمنبر شديد دقوع وابل مداقيس والدقسة بالضم حب  
 كالجوارس ودويصة ويقفح الصواب بالفتح وما اذرى اين دقس ودقس به ذهب وذهب به  
 ودقوس بالفتح ملك اتخذ متجدا على اصحاب الكهف ودقيا نوس ملك هربوا منه \* الدقس  
 كقمة طير البرنس كالدقس (الدكس) الحشو والتحرك تركب الشئ بعضه على بعض  
 وكغراب النعاس والدوكس الاسد ومن النعم والشاء الكثير كالديكس كضيم وقطر ولعة  
 دوكس ودوكسة ملتفة والديكسا بكسر الدال وفتح الباء قطعة عظيمة من النعم والغنم والدكس  
 الكادس وهو ما يطير به من العطاس ونحوه والدكسة الجماعة وادكست الارض اظهرت  
 نباتها والمتمد اكس الكثير والشكس من الرجال (الداس) بالتحريك الظلمة كالداسة بالضم  
 واختلاط الظلام والنبث يورق آخر الصيف او بقايا النبات ج ادلاس وادلسنا رقعنا فيها  
 والارض اخضرت بها وما الى داس خديعة والتدليس كتمان عيب الساعة عن المشتري ومنه  
 التدليس في الاسناد وهو ان يحدث عن الشيخ الاكبر ولعله ما رآه وانما سمعه ممن هو دونه او ممن  
 سمعه منه ونحو ذلك وفعله جماعة من الثقات والتدليس التسكتم واخذ الطعام قليلا ولحس  
 المال الشئ القليل في المرتع وادلاست الارض اصاب المال منها ولا بد اس ولا يوالس لا يظلم  
 ولا يخون (الدعس) كجعفر وحضجر وفردوس وبرطيل وقرطاس وعلايط الضخمة من النوق

فِي اسْتِرْخَاءٍ وَكَفَرٍ دُونَ وَحُلُوفٍ الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ عَلَى أَمْرِهَا الْعَصِيَّةُ لِأَهْلِهَا وَالْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ الْجَرِيئَةُ  
 بِاللَّيْلِ الدَّائِبَةُ الدُّبْلَةُ التَّشْرِيقُ وَجَلَّ دُعَاؤُكُمْ وَدُلَّعُكُمْ دُلُولٌ \* الدَّاسُ كَعَلْبِ الدَّاهِيَةِ كَالدَّلِيسِ  
 بِالْعَكْسِ وَالشَّدِيدُ الظَّلْمَةُ كَالدَّلَامِ فِيهِمَا وَبِحَقِّقِ اسْمُ وَالدَّلِيسُ اللَّيْلُ اسْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ  
 (الدَّاهِمُ) كَسَفَرِ جَلِّ الْجَرِيِّ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الْمُغْمُضُ الْغَيْرُ الْمُبِينُ وَمِنْ اللَّيَالِي  
 الشَّدِيدَةُ الظَّلْمَةُ وَالرَّجُلُ الْجَدُّ الضَّخْمُ (دَمَسُ) الظَّلَامُ يَدْمَسُ وَيَدْمَسُ دَمُوسًا اسْتَدْوَلِي  
 دَامَسُ وَادْمُوسُ مَظَامُ وَدَمَسُهُ فِي الْأَرْضِ دَفَنُهُ حَيًّا كَانَ أَوْ مَيِّتًا كَدَمَسُهُ وَالْمَوْضِعُ دَرَسٌ وَيَنْهَمُ  
 أَصْلَحُ وَعَلَى الْخَبَرِ كَتَمَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَالْأَهَابُ غَطَاءُ لِيَمْرُطَ شَعْرُهُ وَهُوَ دَمُوسُ جِ دَمَسُ وَالدَّيْبَانُ  
 وَيَكْسُرُ الْبَكْنَ وَالسَّرْبُ وَالْجَامُ جِ دِيَامِيسُ وَدَمَامِيسُ وَالدَّمَسُ دَخَلَ فِيهِ وَيَجْنُ لِلْجَبَّاحِ لُظْمَتُهُ  
 وَالدَّمَسُ الشَّخْصُ وَبِالْعَرَبِ كَمَا غَطَى كَالدَّمِيسِ وَالدَّامُوسُ الْقَتْرَةُ وَكِتَابُ كُلِّ مَا غَطَاكَ  
 وَالدُّودَمَسُ بِالضَّمِّ حَبَّةٌ مَحْرَقَةٌ الْغَلَامِيبُ تَنْفُخُ فَتَحْرِقُ مَا مَابَتْ جِ الدُّودَمَسَاتُ وَالدَّوَامِيسُ  
 وَالدَّمَسُ كَبُظْمِ الْمُدْنُوسِ وَتَدَمَسَتْ الْمَرْأَةُ بِكَذَا تَلَطَّخَتْ وَالدَّمَاةُ الْمَوَارَاةُ وَدُودِيسُ بِالضَّمِّ  
 نَاحِيَةُ بَارَانَ وَجَاءَ بَابُ دَمِيسُ بِالضَّمِّ عِظَامُ \* الدَّمَا حَسُ كَعَلْبِ الْأَحَدِ وَالدُّمُوسُ بِالضَّمِّ  
 الْأَسْوَدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّحِينُ الشَّدِيدُ (الدَّمَقْسُ) كَهَزِيرِ الْأَرَيْسِمِ أَوِ الْقَزَا أَوِ الدِّيَابِجِ أَوِ الْكَلْبَانِ  
 كَالدَّمَقَاسِ وَتُوبُ مَدْمَقَسُ مَنَسُوجٌ بِهِ \* الدَّمَانِسُ كَعَلْبِ دِ بَصْرَةٍ بِقَلْبِيسُ \* الدَّمَقَسُ  
 بِكَفَرٍ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ الْجَسِيمُ (الدَّنَسُ) مَحَرَّ كَدِ الْوَسَخِ دَنَسُ الثُّوبِ وَالْعَرِضُ كَفَرِحَ دَنَسًا  
 وَدَنَاسَةً فَهُوَ دَنَسُ التَّسَخِ وَقَوْمُ أَدْنَسُ وَمَدَانِيسُ رَدَنَسُ ثَوْبُهُ وَعَرَضُهُ تَدْنِي مَا فَعَلَ بِهِ مَا يَشِينُهُ  
 \* الدَّنَاسُ كَالدَّنَاسِ زِنَةٌ وَمَعْنَى وَكَعَلْبِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَالدَّنَاسُ بِالْعَكْسِ الْحَقَاءُ  
 (الدَّنَقَسَةُ) الْإِفْسَادُ مِنَ الْقَوْمِ وَطَطَاؤُ الرَّاسِ ذُلًّا وَخُضُوعًا وَالنَّظَرُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ \* دَنَسُ  
 فِي بَيْتِهِ اخْتَفَى وَلَمْ يَبْرَزْ لِحَاجَةِ الْقَوْمِ وَهُوَ عَيْبُ (الدُّوسُ) الْوَطْءُ بِالرَّجْلِ كَالدِّيَابِ وَالنِّيَابَةِ  
 وَالْجَمَاعُ بِمَنْعَةٍ وَالذَّلُّ وَابْنُ عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَصَقَلُ السِّيفُ وَنَحَوَهُ بِالضَّمِّ الصَّقْلَةُ  
 وَالْمَدُوسُ الْمَصْقَلَةُ وَمَا يَدُاسُ بِهِ الطَّعَامُ كَالدَّوَّاسِ وَالْمَدَّاسُ كَسَحَابِ الَّذِي يَلْبَسُ فِي الرِّجْلِ

قوله المداس كسحاب  
 لوقال كيقال كان  
 اولى لان المسمي في  
 المداس زائدة والسبب  
 في السحاب اصلية  
 وحكى النوى انه  
 يقال مداس بكسر  
 الميم ايضا وهو ثقة  
 فان صح فكأنه  
 اعتبر فيه انه آلة  
 للدوس اه محشى



وَالْمَدَاسَةُ مَوْضِعُ دَوَسِ الطَّعَامِ وَكَثَّانُ الْأَسَدِ وَالشُّجَاعُ وَكُلُّ مَا هَرَّ بِهَا الْإِنْفُ وَالْدَّوَسَةُ  
وَالْدَّوَيْسَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْدَيْسَةُ بِالْكَسْرِ الْغَايَةُ الْمَتْلِبَةُ ج دَيْسٌ وَدَيْسٌ وَالْدَّائِسُ الْأَنْدَرُ وَأَتَمُّهُمْ  
الْخَيْلُ دَوَائِسُ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا (الدَّهْسُ) النَّبْتُ لَمْ يَغْلِبْ عَلَيْهِ لَوْ أَنَّ الْخَضِرَةَ وَالْمَكَانَ  
السَّهْلَ لَيْسَ بِرَيْلٍ وَلَا تَرَابٍ كَالْدَّهَاسِ كَسَحَابٍ وَادَّهَسَ وَسَاءَ كَوُهُ وَرَمَلٌ أَدَّهَسَ بَيْنَ الدَّهَسِ  
وَالْدَّهْسَةِ وَالْدَّهَاسَةُ سَهْلَةٌ أَنْطَلَقَتْ وَهِيَ دَهَاسٌ كَثَّانٌ وَامْرَأَةٌ دَهَاسٌ وَدَهَاسٌ كَسَحَابٍ عَظِيمَةٍ  
الْعَجَزُ وَعَنْزُ دَهَاسٍ كَالصَّدَاءِ لِأَنَّهُ أَقَلُّ حَمْرَةً وَكَصَبُورِ الْأَسَدِ وَادَّهَاسَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ دَهَاسًا  
الْوَنُ (الدَّهْرُسُ) جَعَفَرُ الدَّاهِيَةِ ج دَهَارُسٌ وَالْخَفَةُ وَالْقَشَاطُ \* الدَّهْمَسَةُ السِّرَارُ وَالْمَشَاوِرَةُ  
وَالْبَطْشُ وَامْرَأَةٌ دَهْمَسٌ وَمَتَمَسٌ مَسْتَوْرٌ \* الدَّيْسُ الثَّدْيُ عِرَاقِيَّةٌ لَاعَرِيَّةٌ وَدَيْسَانٌ بِالْكَسْرِ  
ه يَهْرَاةٌ \* (فصل الدال) \* إِذْ رِيطُوسٌ دَوَاءٌ وَالْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ فَعَرَبَتْ  
\* ذَقَطَسَ الرَّجُلُ ضَيْعَ مَالِهِ كَذَقَطَسَ \* (فصل الراء) \* (الرَّأْسُ) م وَاعْلَى  
كُلِّ شَيْءٍ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ كَالرَّيْسِ كَكَيْسٍ وَالرَّيْسُ ج أَرُوسٌ وَرُؤُوسٌ وَالْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا وَعَزُّوا  
وَرَأْسٌ مَرَأَسٌ مَصْلُكُ الرُّؤُوسِ وَرُؤُوسٌ مَرَأَتِيْسٌ وَرُؤُوسٌ كُرْجَعٌ وَيَتُّ رَأْسٍ ع بِالشَّامِ يُقَسَّبُ  
إِلَيْهِ الْخَمْرُ وَرَأْسٌ عَيْنٌ بِالْجَزِيرَةِ وَرَأْسُ الْإِخْلِ بِالْعَيْنِ وَرَأْسُ الْإِنْسَانِ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَرَأْسُ ضَانٍ جَبَلٌ  
لِدَوَسٍ وَرَأْسُ الْحِمَارِ د قُرْبَ خَضِرَمَوْتُ وَرَأْسُ الْكَلْبِ ه بِقَوْمَسٍ وَثِيَّةٌ وَرَأْسٌ كَيْفِي ع  
بِالْجَزِيرَةِ مِنْ دِيَارِ مَضَرَ وَرَمِيْتُ مَنْكَ فِي الرَّأْسِ سَاعَرَايَكَ فِي وَذُو الرَّأْسِ جَرِيرٌ بِنُ عَطِيَّةٌ وَذُو الرَّأْسَيْنِ  
خَشَبَيْنِ بِنُ لَآيٍ وَأُمِّيَّةٌ بِنُ جُشَمٍ وَرَأْسُ الْمَالِ أَصْلُهُ وَالْأَعْضَاءُ الرَّيْسَةُ الْقَلْبُ وَالِدِمَاغُ وَالْكَدْبُ  
وَالْأَنْبِيَاءُ وَشَاءَ رَيْسٌ أُصِيبَ رَأْسُهُ مِنْ غَمٍّ رَأْسِي وَالرَّيْسُ بِنُ سَعِيدٌ مُحَدَّثٌ وَكَسَكَبَتِ الْكَثِيرُ  
الرَّأْسُ وَالْمَرَأْسُ الْقَرَسُ بَعْضُ رُؤُوسِ الْخَيْلِ فِي الْجَمَارَةِ وَالَّذِي يَرَأْسُ فِي تَقَدُّمِهِ وَسَبْقِهِ وَرَأْسُهُ  
كَدَمْعِهِ أَصَابَ رَأْسَهُ وَالرَّأْسُ كَشَدَّادِ بَانِعِ الرُّؤُوسِ وَالرَّوَايَةُ لِحْنٌ مِنْهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ  
الدَّهْسَمَانِيُّ الرَّأْسِيُّ وَالْمَرَأْسُ كَعَظْمٍ وَمَضْبَاحٍ وَصَبُورٍ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يَبْقَ لَهُ طَرَقُ الْآفِي رَأْسِهِ  
وَتَحَدَّثَ الْأَسَدُ وَالرَّوَاتِسُ أَعَالِي الْأَوْدِيَةِ وَالْمُتَقَدِّمَةُ مِنَ السَّحَابِ وَالرَّأْسُ جَبَلٌ وَبَنُو الْوَالِي

والمروء الرعيه والذى شهونه في رأسه لا غير والاراس ورتاس السيف بالكسر مقبضه  
او قبضته ومن الامر اوله ونجته راسا سوداء الراس والوجه وبورؤاس بالضم حتى منهم ابودواد  
وكيع وحيد بن عبد الرحمن بن حيد الرواسيون والرواسي العظيم الراس ورأسه ترسا  
اذاجعلته ريسا وارناس صار ريسا كتراس وزيد اشغله وأصله اخذ بالرقبة وخفضها الى  
الارض والمراش المتخلف في القتال (ربسه) بيده ضرب بهما والقرية ملاها وداهية  
ربسا مشيدة وربسى كسرى فرس والريس الشجاع والعنقود والكيس المتكثران  
والمضروب والمصاب بمال او غيره وداهية كالريس والكثير من المال وغيره وام الريس كزبير  
الاقبي وابو الريس عباد بن طهمة التغلبي شاعر وكده قرر الرباس بن عامر الطائي صحابي  
وكسيت ريس السامرة كبيرهم والريسة كنجلة المرأة القبيحة الوسخة والرياس  
بالكسر باب يتقع الحصبة والجدرى والطاعون وعصارته شحذ النظر كدلا والارباب الاختلاط  
والاكنار من اللحم وغيره واريس اربسا ساذب في الارض وامرهم ضعف حتى تفرقوا  
والارباباس ايضا المراغمة والتصرف والاستخار \* ربتس كجعفر بن عامر الطائي وفد  
وكتب له النبي صلى الله عليه وسلم (رجست) السماء رعدت شديدا ونمخضت والبعر هدر  
وفلان قد الماء بالرجاس كارجس وسحاب راجس ورجاس وبعر رجوس ومرجس ورجاس  
والرجاس البحر ويقال لهم في مرجوسة اى اختلاط والتباس والرجاس حجر يشد في جبل فيدلى  
في البئر فتعوض الجنة حتى تنور ثم يستقى ذلك الماء فتسقى البئر او حجر يرى فيها العلم بصونه عمقها  
اولعلم اقياما ام لا والارجس من يرى به والرجس بالكسر القدر ويحرك وتفتح الراى وتكسر  
الليم والمائم وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشك والعقاب والغضب  
ورجس كمرح وكرم رجاسة عمل عملا قبيحا ورجسه عن الامر يرجسه ويرجسه عاقه والترجس  
بفتح النون وكسرها م نافع ثمه للزكام والصداغ الباردتين وأصله منقوعا في الحليب ليلتين يطلى  
به ذكر العين فيقويه ويفعل عجيبا وارجس البناء رجف والسماء رعدت \* الرجامس بالضم

الْخَبْرِيُّ الشَّجَاعُ \* الرَّحْسُ السَّعْرَانُ وَغَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ رَخِيسٌ مُحَمَّدٌ (رَدَسُ) الْقَوْمِ رَمَاهُمْ بِحَجَرٍ وَالْحَائِلُ وَالْأَرْضُ دَكَّةٌ بِشَيْءٍ مُثَلَّبٍ عَرِيضٌ يُقَالُ لَهُ الْمِرْدَسُ وَالْمِرْدَأُسُ وَالْجَبَرُ بِالْجَبْرِ يَرُدُّهُ وَيَرُدُّهُ كَسَرَهُ وَبِالشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ وَالْمِرْدَأُسُ الرَّأْسُ وَعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ السُّلَاطِنُ صَحَابِيُّ شَاعِرٌ شَجَاعٌ مَخْنِيٌّ وَرَجُلٌ رَدِيسٌ كَسَكَبَتْ وَصَبُو يَدْفُوعٌ وَالْمِرْدَأُسَةُ الْمَرْأَةُ وَتَرَدَسَ مِنْ مَكَانِهِ تَرَدَّى وَخَزِيرَةُ رُودَسُ بَضْمِ الرَّاءِ وَكَسِرَ الدَّالِ بِحَجَرِ الرُّومِ حَيَالُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ \* رُودَسُ بَضْمِ الرَّاءِ وَكَسِرَ الدَّالِ الْمُتَّحِمَةُ بِخَزِيرَةِ الرُّومِ تُجَاهُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْهَا غَزَاهَا مُعَاوِيَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ (الرَّشُ) ابْتِدَاءُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ رَشُ الْحَيِّ وَرَسِيصُهَا وَالْبِشْرُ الْمَطْوِيُّ بِالْجَارَةِ وَبِشْرٌ كَانَتْ لِبَقِيَّةٍ مِنْ غَوْدٍ كَذَبُوا بِبَيْعِهِمْ وَرَشُوهُ فِي بئرٍ وَالْإِصْلَاحُ وَالْإِفْسَادُ ضِدُّهُ وَوَادٍ أَدْرِيحَانُ كَانَ عَلَيْهِ أَلْفُ مَدِينَةٍ وَالْحَقْرُ وَالْدَسُّ وَدَقْنُ الْمَيْتِ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَ أَلْفِ التَّاسِيسِ أَوْ قَبْلَهُ أَوْ فُتْحُهُ قَبْلَ التَّاسِيسِ وَتَعْرِفُ أُمُورَ الْقَوْمِ وَخَبِيرُهُم وَالرُّزُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الرَّسِّيُّ مِنَ الْعُلَوِيِّينَ وَالرَّيْسُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ وَالْقَطْنُ الْعَاقِلُ وَخَبِرْتُ بَرًّا لِيَصْحَ وَابْتِدَاءُ الْحُبِّ وَالْحَيُّ كَالرَّسِّ وَالرَّسَّةُ السَّارِبَةُ الْمُحْكَمَةُ وَبِالضَّمِّ الْقَلَسُوءُ كَالْأُرْسُوسَةِ وَالرَّسِيُّ كَالْحَيِّ الْهَضْبَةُ وَالرُّمَاحُ بْنُ الرُّسَارِسِ بِالضَّمِّ وَرَسْرَسَ الْبَعِيرَ تَمَكَّنَ لِلتَّهْوِضِ وَالتَّرَاسُ التَّسَارُّ وَارْتَسَى الْخَبِيرُ فِي النَّاسِ يَجْرَى وَفَتْشًا وَالْمُرَاسَةُ الْمُفَاحَةُ \* الرُّطْسُ الضَّرْبُ بِبَاطِنِ السَّكْفِ وَارْطَسَتْ عَلَيْهِ الْحِجَارَةُ تَطَابَقَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ (الرَّعْسُ) كَالْمَنْعِ الْارْتِعَاشُ وَالِاتِّقَاضُ وَالْمَثْنَى الضَّعِيفُ أَعْيَانُ وَالرَّعْسَانُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ كِبَرًا وَالرَّعْوُسُ كَصُبُورٍ مَنْ يَرْجُفُ رَأْسَهُ دُعَاسًا وَنَاقَةً يَرْجُفُ رَأْسُهَا نَشَاطًا وَالسَّرِيعَةُ رُجُوعُ الْبَسْدِ مِنْ الرِّيحِ اللَّذْنُ الْمَهْزَةُ كَالرَّعَاسِ وَالرَّعِيسُ الْبَعِيرُ الَّذِي تُسَدِّدُهُ إِلَى رَجُلِهِ أَوْ هُوَ الْمُنْطَرِبُ فِي سَبِيلِهِ وَالْمِرْعَسُ كَثِيرُ الْخَفِيفِ الْخَلِيسُ يَلْتَقِطُ الطَّعَامَ مِنَ الْمَزَابِلِ وَارْعَسَهُ أَرْعَسَهُ فَارْعَسَ وَنَاقَةً رَاعِيسَةً نَشِيطَةً (الرَّغْمُ) النِّعْمَةُ جِ ارْعَاسٌ وَالْخَبِيرُ وَالْبَرَكَةُ وَالنِّجَاءُ وَالْمِرْعُوسُ الْمُبَارَكُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْخَبِيرُ وَبِهِاءِ الْمَرْجُوسَةُ وَالْمَرْأَةُ الْوُلُودُ وَارْعَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَالًا أَكْثَرَهُ وَبَارَكَ فِيهِ كَرَّغَسَهُ كَنَعَهُ وَالْمِرْعَسُ تَحْسِينُ الَّذِي

يَتِمُّ نَفْسُهُ وَالْعَيْشُ الْوَاسِعُ وَتَفْتَحُ الْغَيْنُ وَاسْتَرْغَمَهُ اسْتِغْلَانُهُ (رَفَسٌ) يَرَفَسُ وَيَرَفَسُ رَفْسًا  
 وَرِفَاسًا وَرَفَسٌ بِرَجْلِهِ وَالْبَعِيرُ شَدُّهُ بِالرَّفَاسِ وَهُوَ الْإِبَاضُ وَالرَّفَسَةُ الصَّدْمَةُ بِالرَّجْلِ فِي الصَّدْرِ  
 \* مَرَقَسٌ كَقَعْدَلَقَبْ شَاعِرٌ طَائِيٌّ وَاسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَحَدُ بَنِي مَعْنٍ بْنِ عَمْرٍو (الرَّكْسُ)  
 رَدُّ الشَّيْءِ مَقْلُوبًا وَقَلْبُ أَوَّلِهِ عَلَى آخِرِهِ وَشَدُّ الرِّكَاسِ وَهُوَ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي خَطَمِ الْجَمَلِ إِلَى رُفْخِ بَدَنِهِ  
 فَيُضَمَّقُ عَلَيْهِ فَيَبْقَى رَأْسُهُ مُعْلَقًا وَبِالْكَسْرِ الرِّجْسُ وَمِنْ النَّاسِ الْكَثِيرُ وَالرَّاكِسُ وَادِ الثَّوْرُ  
 الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدِ رَجَبِيْنِ يَدَأُسُ وَالشَّيْرَانُ حَوَالِيَهُ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ فَإِنْ كَانَتْ  
 بَقَرَةٌ فَهِيَ رَاكِسَةٌ وَالرَّكُوسِيَّةُ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ وَالرَّكَاسَةُ وَتُكْسَرُ مَا دَخَلَ فِي الْأَرْضِ  
 كَالْأَخِيَّةِ وَارْتَكَسَهُمْ نَكَسَهُمْ وَرَدَّهَمْ فِي كَفَرِهِمْ وَالْجَارِيَةُ تَطْلَعُ نَدْيَهَا إِذَا اجْتَمَعَ وَضَعَهُمْ فَتَنْهَدُ  
 وَارْتَكَسَ اشْتَكَسَ وَوَقَعَ وَارْتَدَّهَمْ \* الرُّمَاحِسُ كَعَلَابِطِ الشُّجَاعِ الْجَرِيِّ وَالْأَسَدُ وَالرُّمَاحِسُ  
 ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ بْنِ الرُّمَاحِسِ كَانَ عَلَى شُرْطَةِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ (الرَّمْسُ) كَتَمَانُ الْخَيْلِ وَالْقَدْفُ  
 وَالْقَبْرُ كَالْمَرْمَسِ وَالرَّامُوسُ جِ أَرْمَاسٌ وَرُمُوسٌ وَزَابَةٌ وَالزَّيْجُ وَالرَّوَامِسُ الرِّيحُ الدَّوَّافِنُ  
 لِلْأَنْبَارِ كَالرَّامِسَاتِ وَالطَّيْرُ الَّذِي يَطِيرُ بِاللَّيْلِ أَوْ كُلِّ دَابَّةٍ تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ وَالرَّمْسُ كَالنَّصْبِ وَادِّلِي  
 أَسِيدُ وَالْأَرْمَاسُ الْأَغْفَاسُ \* رُومَانِسٌ بِالضَّمِّ وَكُسْرٍ الزُّنُونُ أُمُّ الْمُنْذِرِ الْكَلْبِيُّ الشَّاعِرُ وَأُمُّ  
 النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ هُمَا أَخَوَانُ لَأُمِّ \* رَاسٌ رُوسًا مَشَى مُتَجَتِّرًا وَالسَّبِيلُ الْغُشَاءُ أَحْقَلُهُ  
 وَقَلَانٌ أَكَلَ كَثِيرًا وَجُودٌ وَإِنَّهُ لَرُوسٌ سَوْجِدٌ رَجُلٌ سَوْجِدٌ وَرُوسٌ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِأَدْلَاهُمْ مُتَاجِمَةٌ  
 لِلصَّقَالِبَةِ وَالْثَرْدُوكُ يَرْقُبُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ الْقَارِي رَاوِي بَعْضُ بَنِي الْحَقِّ \* الرَّهْسُ  
 كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ وَالرَّهْمُوسُ بِحَرْوٍ لَا كَوَلٍ وَارْتَمَسَ الْوَادِي امْتِسَلًا وَالْقَوْمُ افْتَدَحُوا  
 وَرَجَلًا لِدَابَّةٍ أَمَطَهَا وَالْجَرَادُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَرَهْسٌ تَخَفُّضٌ وَتَحَرُّكٌ وَاضْطَرَبَ \* الرَّهْمَسَةُ  
 السِّرَارُ وَالتَّعْرِيزُ بِالشَّرِّ وَاسْمُ مَرْهَمٍ وَمُدْهَمٍ مَسْتَوٍ (رَاسٌ) يَرِيْسُ رِيْسًا وَرِيْسَانًا  
 مَشَى مُتَجَتِّرًا وَالشَّيْءُ رِيْسًا ضَبَطَهُ وَغَلَبَهُ وَالْقَوْمُ اعْتَلَى عَلَيْهِمْ وَرِيْسُونَ هَ بِالْأَرْدَنِ  
 ﴿فصل السين﴾ \* سَابِسٌ كَكَابِلٍ هَ بِوَسْطِ وَنَمَّ رِيْسًا مَضَافٌ إِلَيْهَا

(مَجِس) الماء كَفَرَحَ فَهُوَ مَجِسٌ وَمَجِيسٌ تَغْيِيرٌ وَكَدَرٌ وَلَا آتِيكَ مَجِيسٌ اللَّيَالِي وَمَجِيسٌ  
 الْأَوْجِسِ وَالْأَوْجِسِ وَمَجِيسٌ مَجِيسٌ أَيْ أَبَدًا وَالسَّاجِسِيُّ غَمٌّ أَيْ تَغْلِبُ وَمِنْ الْجَبَاسِ الْأَيْضُ  
 الْقَبِيلُ الْكَرِيمُ وَالتَّسْجِيسُ التَّكْدِيرُ وَمَجِيسَتَانُ بِالْكَسْرِ د مَعْرَبُ سِيِسْتَانٍ وَهُوَ مَجَزِي  
 وَيَفْتَحُ وَمَجِيسَتَانِي وَعَنْدِي أَنَّ الصَّوَابَ الْفَتْحُ لِأَنَّهُ مَعْرَبُ سَكِسْتَانٍ وَسَكٌ يُطْلَقُ بِهِ عَلَى الْجَنْدِيِّ  
 وَالْحَرَبِيِّ وَفُجُوهُهُمْ وَسَأَلْتُ بَعْضَهُمْ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَعْوَانِ السُّلْطَانَةِ فَقَالَ بِالْفَارِسِيَّةِ سَكَانُ أَمِيرٍ  
 أَيْ هُمْ كَلَابُ الْأَمِيرِ وَلَمْ يَرِدِ الْكِلَابُ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَجْنَادَ الْأَمِيرِ وَهُوَ مَشْهُورٌ عَنْهُمْ وَكِتَابُ د  
 بَيْنَ هَمْدَانَ وَابْهَرُ \* مَجَلَّطُسُ بِكْسِرِ السِّينِ وَالْجِيمِ وَقَشْدِيدُ اللَّامِ وَضَمُّ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ نَعْمَطُ  
 رُوحِي وَالْكَلَامَةُ رُومِيَّةٌ فَعَرَبَتْ \* مَجَلَّاسَةُ بِكْسِرِ السِّينِ وَالْجِيمِ فَاعِدَةٌ وَلَا يَدُ بِالْمَغْرِبِ ذَاتُ  
 أَنْهَارٍ وَأَنْجَارٍ وَأَهْلُهَا يُسَمُّونَ الْكِلَابَ وَيَا كُؤُنَهَا (السُّدُسُ) بِالضَّمِّ وَبِضْعَتَيْنِ جَزْمَيْنِ  
 سِتَّةٌ كَالسَّادِسِ وَبِالْكَسْرِ أَنَّ تَنْقَطِعَ الْإِبِلُ أَرْبَعَةٌ وَتَرُدُّ فِي الْخَلَامِ وَبِالتَّحْرِيكِ السِّنُّ قَبْلَ الْمَبَازِلِ  
 كَالسَّادِسِ ج سُدُسٌ وَسُدُسٌ وَالسَّادِسُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَاكِيمِ وَالشَّائِئَاتُ عَلَيْهَا السَّنَةُ  
 السَّادِسَةُ وَأَزَارُطُولُهُ سِتَّةُ أَذْرُعٍ كَالسَّادِسِ وَالسُّدُوسُ بِالضَّمِّ التَّيْلُجُ وَالطَّبْلَسَانُ الْأَخْضَرُ وَقَدْ  
 يَفْتَحُ وَرَجُلٌ طَائِيٌّ وَبِالْفَتْحِ آخَرُ شَيْبَانِيٍّ وَآخَرُ عَمِّيٍّ وَالْحَرْثُ بْنُ سُدُوسٍ كَصَبُورٍ كَانَ لَهُ أَحَدُ وَعَشْرُونَ  
 وَلِذَا ذَكَرَ أَوْسُدُوسَانَ د بِالسُّدِّ كَثِيرًا لَمْ يَخْتَصِبْ وَسُدُسُهُمْ أَخَذَ سُدُسَ مَا لَهُمْ وَكَضَرْبٍ كَانَ  
 لَهُمْ سَادِسًا وَسُدُسٌ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ سَادِسًا وَبِالْبَعْرِ النَّاقِي السِّنُّ بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ وَالسَّتُّ أَصْلُهُ سُدُسٌ وَتَقَدَّمَ  
 فِي م ت \* مَرَحَسٌ يَفْتَحُ السِّينَ وَالرَّاءَ د عَظِيمٌ بِحُجْرَاسَانَ بِلَاظِمٍ (السَّرِيسُ)  
 كَكْتَفٍ وَأَمِيرُ الْعَيْنِ أَوِ الْبَدَنِ لَا يَأْتِي التَّسَاءُ أَوْ مِنْ لَا يُولَدُ لَهُ وَالْفَعْلُ لَا يَلْقَحُ وَالضَّعِيفُ وَالْكَيْسُ  
 الْحَافِظُ لِمَا فِي يَدِهِ ج مَرَّاسٌ وَمَرَّاسٌ وَقَدْ سَرَسَ كَفَرَحَ فِي السَّكْلِ وَسَاءَ خَلْقُهُ وَعَقْلٌ وَحَزْمٌ بَعْدَ  
 جَهْلٍ وَمُخَفَّفٌ مَسْرَسٌ كَعُظْمٍ مُشْرَزٍ وَسُرُوسٌ د قُرْبَ أَقْرِيقِيَّةٍ أَهْلُهَا أَبَاضِيَّةٌ \* سُسُويَّةٌ  
 بِالضَّمِّ أَبُو نَصْرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ مِمَّشَادِ بْنِ سُسُويَّةٍ الْأَصْطَحْرِيُّ الْمَحْدُثُ \* اسْفَسٌ بِالْقَاءِ  
 كَأَعْدِهِ بِمَرُومِنَا خَالِدُ بْنُ رُقَادِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الذُّهَلِيُّ الْأِسْفِسِيُّ وَهُوَ يَجْزِرُهُ ابْنُ عَمْرٍاءُ بَسَاتِينَ

كثيرة (السَّاسُ) بالفتح الخيط الذي يتنظم فيه الخرز الأبيض تلبسه الاماء والقرطمن الحلي وككيف السهل الذي المنقاد والاسم السلس محركه والسلاسة والسلاسل بالضم ذهاب العقل والمسألوس المجنون وقد سلس كعني وسلس الخلة كفرح ذهب كرمها كاسلست فهي سلاسل وانحسبة فخرت وبلت والساسة كخيلة عسبة كالنهي واسلست الناقة اخرجت الولد قبل تمام الايام وهي مسلس والتسليس التريض والتليف لما ألف من الحلي سوى الخرز وهو سلس البول لا يستمسكه (ساعوس) بفتح السين واللام د وراء طرسوس \* سلاس بفتح السين واللام د باذربجان (سنبس) بالكسر ابن معاوية بن جزل ابو حني من طي وجابر بن رلان السنبسي شاعر وسنبس اسرع فهو سنبس بالكسر وسنبوس كساعوس ع بالروم دون سمندوة \* محمد بن سنبس كزير ابو الاصبع الصوري محدث (السندس) بالضم ضرب من البزبون اوضرب من رقيق الديساج معرب بلاخلاف (السوس) بالضم الطبيعة والاصل وشجر م في عروقها لاوة وفي فروعه مائة ودود يقع في الصوف وقد ساس الطعام ساسا سوسا بالفتح وسوس كجمع وسيس كقيل واساس وسوس وكورة بالاهواز فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها وتستر اول سور وضع بعد الطوفان بناها السوس بن سام بن نوح د آخر بالمغرب وهو السوس الاقصى وبنيهم ماسيرة شهرين د آخر بالروم ع والسوسة قرس النعمان بن المنذر د بالمغرب على البحر حدين كورة الجزيرة والقيروان وسواس بالكسر د بالروم وسوسة بالضم كورة بالأردن والسواس كغراب داء في اعناق الخيل يبيسها وكسحاب جبيل او ع وشجر الواحد سواسة افضل ما اتخذ منه زبد وسنت الرعية سياسة امرها ونهيتها وقلان مجرب قد ساس وسيس عليه ادب وادب ومحمد بن مسلم بن سس كلامه منه محدث وساست الشاة ساسا سوسا كثرقلها كاساست والسوس محركه مصدر الاسوس داء في بحري الدابة وابوساسان كنية كسري وساسان الاكبر ابن بهمن والاصغر ابن يابك ابوالا كسيرة وذات السواسي جبل لبني

قوله بلاخلاف  
يشكل عليه ان  
الشافعي الذي لا ينع  
اجاع بدونه مصرح  
بلاخلاف كما  
في الاتقان وان جاعا  
منهم الشافعي منعوا  
وقوع المعرب في  
القرآن وقالوا انه من  
توافق اللغات ا  
محشى بتصرف

جَعَفَرُ أَوْ سَعْبُ يَصِيبُ فِي شَوْقٍ وَالنَّاسُ الْقَادِحُ فِي السِّنِّ وَالَّذِي قَدَأَ كُلِّ وَأَصْلُهُ سَائِسٌ كَهَامٍ  
وَهَامٍ وَسَوَمٌ لَهُ أَمْرٌ أَفْرَكِبُهُ كَمَا تَقُولُ سَوَلٌ لَهُ وَزَيْنٌ وَسَوَمٌ فَلَانٌ أَمْرُ النَّاسِ عَلَى مَا يَسْمَعُ قَاعُهُ  
صِرْمَلَكًا \* أَفْعَلْ ذَلِكَ سَهْنَاءَ بِكسر السين والهاء وبضم الهاء وكسرهما أي أَفْعَلْهُ أَيَّ أَفْعَلْهُ خَرَجَ كُلُّ  
شَيْءٍ يَخْصُ الْمُسْتَقْبَلَ (الْبِسَاءُ) بِالْكَسْرِ مُنْتَظَمٌ فَقَارَ الظَّهْرَ وَمِنْ الْقَرَسِ حَارِكُهُ وَمِنْ الْحَارِ  
ظَهْرُهُ ج سَيَابِي وَالْبِسَاءَةُ الْمُنْقَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسَدَّقَةُ وَجَلَّهُ عَلَى سَيَسَاءٍ الْحَقِّ عَلَى حَدِّهِ  
وَسَيَسِ الطَّعَامُ كَفَرَحَ وَهُمْ مَزْسُومٌ وَسَيَسَةٌ وَلَا تَقُلْ سَيْسٌ د بَيْنَ أَنْطَا كَيْتَةٍ وَطَرَسُومٍ  
وَسَمَرَةُ بْنُ سَيْسٍ مَنِ اتَّبَعَ بَيْنَ سَيْسٍ مِنْ تَابِعِيهِمْ وَسَلَمَةُ بْنُ سَيْسٍ أَبُو عَقِيلٍ الْمَكِّيُّ

### ﴿فصل الشين﴾ ﴿شِس﴾ كَفَرَحَ صَلَبٌ فَهُوَ شَيْسٌ وَنَاسٌ بِالْفَتْحِ ج شَيْسٌ

كُضَانٌ وَضَيْنٌ وَشَاسٌ طَرِيقٌ بَيْنَ خَيْبَرَ وَالْمَدِينَةِ وَابْنُ نَهَارٍ وَهُوَ الْمُزَنِيُّ الْعَبْدِيُّ الشَّاعِرُ وَأَخُو  
عَلَقَمَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ \* الشَّخْسُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ مِثْلُ الْعُتَمِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ وَلَا تَخْذَعْنَاهُ الْقِسِيُّ لِيَسِهِ  
(الشَّخْسُ) الْأَضْطِرَابُ وَالْإِخْتِلَافُ وَفَتْحُ الْحَارِ فِيهِ عِنْدَ التَّوَابِ كَالْتَشَاخُسِ وَالْفِعْلُ  
كَدَنَعَ وَأَمْرٌ نَحِيصٌ مُتَفَرِّقٌ وَمَنْطِقٌ نَحِيصٌ مُتَفَاوِتٌ وَاشْخَسَ فِي الْمَنْطِقِ فَجَهِمَمْ وَقُلْنَا نَاغْتَابُهُ  
وَقَدْ شَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ اخْتَلَفَتْ وَمَالَ بَعْضُهَا وَسَقَطَ بَعْضُهَا وَمَا يَنْتَهَمُ فَسَدَ وَأَمْرُهُمْ افْتَرَقَ  
وَرَأْسُهُ مِنْ ضَرْبِي افْتَرَقَ فَرَقَتَيْنِ وَشَاخَسَ الشَّعَابُ الصَّدْعَ مَا يَلَهُ فَبَقِيَ غَيْرُ مِلْتَمَةٍ (الشَّرْسُ)  
مَحْرُكَةُ سُوءِ الْخُلُقِ وَشِدَّةُ الْخِلَافِ كَالشَّرَاسَةِ وَالشَّرِيرِيسِ وَهُوَ أَشْرَمٌ وَشَرِسٌ وَشَرِيرٌ وَمَا صَغُرَ  
مِنْ شَجَرِ الشُّوْكِ كَالشَّرْسِ بِالْكَسْرِ وَشَرِسٌ كَفَرَحَ دَامَ عَلَى رَعْبِهِ وَتَجَبَّبَ إِلَى النَّاسِ وَالْأَشْرَمُ  
الْبَحْرِيُّ فِي الْقِتَالِ وَالْأَسَدُ كَالشَّرِيرِيسِ وَابْنُ غَاضِرَةَ الْكَنْدِيُّ جَمَابِيٌّ وَارِضٌ شَرَسَاءُ وَشَرَامِيٌّ  
كَيْمَانٌ وَزَمَانٌ شَدِيدَةٌ وَالشَّرَامُ بِالْكَسْرِ أَفْضَلُ دِبَاقِ الْأَسَا كِفَّةٌ وَالْأَطْبَاءُ يَقُولُونَ أَشْرَاسٌ  
وَالشَّرْسُ جَذْبُكَ الْمُسَاقَةَ بِالزَّمَامِ وَمَرْسُ الْجِلْدِ وَأَنْ تُخْصَ صَاحِبُكَ بِالْكَلَامِ الْغَلِظِ وَالضَّمِّ  
الْجَرَبُ فِي مَشَافِرِ الْأَبْلِ وَابِلٌ مَثْرُوسَةٌ وَالشَّرَاسَةُ شِدَّةُ أَكْلِ الْمَاشِيَةِ وَإِنَّهُ لَشَرِسٌ الْأَكْلُ  
وَقَدْ شَرَسَ كَنَصَرٍ وَالْمَشَارَسَةُ وَالشَّرَامُ بِالْكَسْرِ الشِدَّةُ فِي الْمَعَامَلَةِ وَقَدْ شَارَسُوا أَعَادُوا



وَالشَّرَّاءُ السَّحَابَةُ الرِّقِيقَةُ الْبَيْضَاءُ وَمِنْ أَمثالِهِمْ عَثَرَ بِأَنْشَرٍ مِنَ الدَّهْرِ أَيْ بِالشَّدَةِ وَهَذَا بَجَلٌ  
لَمْ يَشْرَبْ لَمْ يَرْضَ \* الشَّشُّ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ كَانَتْ أَحْمَرُ وَاحِدٌ ج شَسَامٌ وَشُوسٌ  
وَشَسِيسٌ كَصَانٌ وَضَيْنٌ وَالشَّتُّ لَتَلْبَاتِ الْمَعْرُوفِ وَالشَّاشُ النَّاحِلُ الضَّعِيفُ وَشَسَّ شُوسًا يَسَّ  
\* الشُّطْسُ الدَّهَاءُ وَالْعِلْبَةُ وَالشُّطْسِيُّ يَجْمَعِي الرَّجُلُ الْمُسْكِرُ الْمَارِدُ الدَّاهِيَةُ وَشَطَسَ فِي الْأَرْضِ  
ذَهَبَ فِيهَا وَالشُّطْسَةُ وَالشُّطْسُ بَضْمُهُمَا الْخِلَافُ وَكَصَبُوا الْخِلَافَ بِلَا أَمْرٍ وَالذَّاهِبُ فِي نَاحِيَةٍ  
(الشُّكْسُ) بِالْفَتْحِ قَبْلَ الْهَلَالِ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَيْنِ وَهُوَ الْحَقُّ وَكَتَفَ الصَّعْبُ الْخُلُقَ  
ج شُكْسٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ شُكْسَ كَكَرَّمُ وَالشُّكْسُ كَكَتَفَ الْجَبَلُ وَمَتَشَا كَسُونٌ يَحْتَلِفُونَ  
عَسِرُونَ وَتَشَا كَسُوا فَخَالَفُوا وَإِنَّا كَسُهُ عَاسِرُهُ (الشَّمْسُ) م مُؤَشَّةٌ ج شُوسٌ وَضُرِبَ  
مِنَ الْمَشْطِ وَضُرِبَ مِنَ الْقَلَانِدِ وَصَنَمٌ قَدِيمٌ وَعَيْنُ مَاءٍ وَأَبُو بَطْنٍ وَسَمْتُ عَبْدُ شَمْسٍ وَنَصَّ أَبُو عَلِيٍّ عَلَى  
مَنْعِهِ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ وَأُضِيفَ إِلَى شَمْسٍ السَّمَاءُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَدْعُونَهَا وَالنِّسْبَةُ عَجَشِيٌّ وَأَمَّا  
عَجَشِيٌّ بْنُ سَعْدٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَافَةَ فَاصِلُهُ عَبْدُ شَمْسٍ أَيْ جِبْهَاً أَيْ ضَوْفَهَا وَالْعَيْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْحَاءِ كَمَا  
فِي عَبْدِ قُتْرٍ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَدْ يَصْقَفُ وَأَمَّا أَصْلُهُ عَبْدُ شَمْسٍ بِالْهَمْزِ أَيْ تَطِيرُهَا وَعَدْلُهَا وَعَيْنُ شَمْسٍ ع  
بَصِيرٌ بِالْمَطَرِ وَالشَّمْسَتَانِ مَوْهَمَتَانِ فِي جَوْفٍ غَرِيضٍ وَهِيَ قَتْنَةٌ مُنْقَادَةٌ فِي طَرَفِ التَّيْرِ يَرْبِي  
غَاضِرَةٌ وَالشَّمْسَتَانِ جَبَّتَانِ بَازَا الْقُرْدُوسِ وَالشَّمْسُ كَشَدَّادٌ مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى الَّذِي يَحْتَلِقُ  
وَسَطَ رَأْسِهِ لِأَزْمَالِ الْبَيْعَةِ ج شَمَاسَةٌ وَبِحَدِّ نَابِتِ بْنِ قَيْسٍ الصَّحَابِيُّ وَالشَّمَاسِيَّةُ مَحَلَّةٌ يَدُ شَقِ وَ ع  
قَرَبَ رَمَاهُ بَعْدَ ادْوَشَمِ بَوْنَا يَشْمُسُ وَيَشْمُسُ وَشَمْسٌ كَشَمْعٍ وَأَشْمَسَ صَارَ ذَا شَمْسٍ وَشَمْسُ الْقُرْسُ  
شُمُوسًا وَشَمَاسًا مَنَعَ ظَهْرَهُ فَهُوَ شَامِسٌ وَشُمُوسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشُّمُوسُ الْخُرُوبَةُ ابْنُ عَامِرٍ  
عَبْدُ دَعْوَى الرَّاهِبِ وَبَنَتْ عَمْرُو بْنُ حِرَامٍ وَبَنَتْ مَالِكُ بْنُ قَيْسٍ وَبَنَتْ النُّعْمَنُ كَحَايِيَاتٍ وَقُرْسُ  
لِلْأَسَدِ بْنِ شَمْرٍ بَنَ وَلِزَيْدِ بْنِ حَذَاقٍ وَلِأَسْوَدِ بْنِ حَذَاقٍ وَلِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْقُرَشِيُّ وَلِشَيْبِ بْنِ  
جَرَادٍ أَحَدِ بَنِي الْوَجِيدِ وَهَضْبَةٌ مَعْبُودَةٌ الْمَرْتَقَى وَشَمْسٌ لَهُ أَبَدَى لَهُ عَدَاوَةٌ وَالتَّشْمِيسُ بَسْطُ الشَّيْءِ  
فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالْمُتَشَمِّسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْجَبَلُ غَايَةُ وَالْمُنْتَصِبُ لِلشَّمْسِ وَالِدُ الْأَسَدِ

قوله والشمستان كذا  
في النسخ وفي التكملة  
والشمستان وقوله  
غريض بالغين المعجمة  
كأسيروا الصواب  
بالاهمال اه شرح  
قوله والشمستان  
كذا في النسخ بالتصغير  
وعاصم جعله كالذي  
قبله وكذا الشارح  
فليستظر

التابعي وثماسة كُثْمَاة وَيُفْتَحُ اسْمُهَا سَمَسْتَانُ هـ وَجَزِيرَةُ شَلَسِمْ مِنَ الْجَزَائِرِ أَيْ مَوَانِيَةِ  
 وَيُقَالُ إِنَّهَا تَوْقُ الثَّلَاثَةِ جَزِيرَةٍ \* أَشْنَسُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ وَجَعٌ بِسَاحِلِ بَصْرَ فَارِسَ  
 (الشَّوْصُ) حُرْكَ النَّظَرِ عَوْنُ الْعَيْنِ تَكْبَرًا أَوْ تَغَيُّظًا كَالشَّوْصِ أَوْ تَصْغِيرَ الْعَيْنِ وَضَمُّ  
 الْأَجْفَانِ لِلنَّظَرِ وَقَدْ شَوَّسَ كَفَرِحَ وَشَاسَ بِشَاسٍ وَهُوَ أَشْوَسُ مِنْ شَوْسٍ وَالشَّوْصُ فِي السَّوَالِ  
 الشَّوْصُ وَذَوْ شَوْسٍ مُصَغَّرَا جَعٌ وَمَاءُ شَاوِسٍ قَلِيلٌ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فِي الْبُرْقَةِ أَوْ بَعْدَ غُرُورِ  
 ﴿فَصَلِّ الصَّلَاةَ﴾ \* مَقَاسٌ يَفْتَحُ الصَّادَ وَضَمَّ الْقَافَ د بَاقِرٍ بَقِيَّةٌ عَلَى الْبَحْرِ  
 شَرِبَهُمْ مِنَ الْأَبَارِ ﴿فَصَلِّ الضَّادَ﴾ \* (ضَبَّتْ) تَقَسَّه كَفَرِحَ لَقِسَتْ  
 وَخَبَّتْ وَالضَّبُّ كَكَيْفِ الشَّكْسِ الْعَسْرِ كَالضَّبِّسِ وَالذَّاهِيَةُ وَالْحَبُّ وَهُوَ ضَبُّ شَرِّ  
 بِالْكَسْرِ وَضَمُّهُ صَاحِبُهُ وَالضَّبُّسُ الثَّقِيلُ الْبَدَنِ وَالرُّوحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَجْقُ الضَّعِيفُ الْبَدَنِ  
 وَالضَّبُّسُ الْإِلْحَاحُ عَلَى الْغَرِيمِ (الضَّرْمُ) كَالضَّرْبِ الْعَضُّ الشَّدِيدُ بِالْأَضْرَاسِ وَاشْتِدَادُ  
 الزَّمَانِ وَصَمْتُ يَوْمٍ إِلَى اللَّيْلِ وَأَنْ يَنْقَرَأَتْ الْبَعِيرُ بِعَرُودَةٍ ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَيْهِ وَتَرَاوَقْدُ لِيَدْلُ بِهِ  
 وَالْأَرْضُ الَّتِي نَبَاتُهَا هُنا وَهُنا وَبِالْكَسْرِ السِّنُّ مَذْكُورُ ج ضُرُوسٌ وَأَضْرَاسٌ وَالْأَكْمَةُ  
 الْخَشْنَةُ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ ج ضُرُوسٌ وَطَوَّلَ الْقِيَامُ فِي الصَّلَاةِ وَكَثُرَ عَيْنُ الْبُرْقِ وَالشَّيْخُ وَالرَّمْتُ  
 أَكَلْتُ جَدُولَهُمَا وَالْجَرِي يُطَوَّى بِهِ الدُّرُجُ ضُرُوسٌ وَضُرُسُ الْعَبِيرِ سَيْفٌ عَاقِمَةٌ بَنَذَى قَبْلَهُ  
 وَذَوْ ضُرُسٍ سَيْفٌ ذِي كَنْعَانٍ الْجَبَرِيُّ مَنْ يُوْرِفِيهِ أَنَا ذَوْ ضُرُسٍ قَاتَلْتُ عَادًا وَتَعَوَّدًا بَابَتْ مَنْ  
 كُنْتُ مَعَهُ وَلَمْ يَقْتَصِرْ وَكَتَابٌ هـ بِجِبَالِ الْيَمَنِ وَحَرَّةٌ مَضْرُوسَةٌ فِيهَا حِمَارَةٌ كَأَضْرَاسِ الْكِلَابِ  
 وَضَرِسَتْ أَشْنَانُهُ كَفَرِحَ كَلْتُ مَنْ تَنَازَلَ حَامِضٌ وَأَضْرَسَهُ الْحَامِضُ وَالضَّرِسُ كَكَيْفٍ مَنْ  
 يَغْضَبُ مِنَ الْجُوعِ وَالصَّعْبِ الْخُلُقِ وَاسْمُ فَرَسٍ اشْتَرَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْفَزَارِيِّ وَغَيْرِ  
 اسْمُهُ بِالْكَسْبِ وَالضُّرُوسُ السَّاقَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ تَعْضُ حَالِبَهَا وَالضَّرِيْسُ الْبُسْرُ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِمَارَةِ  
 كَالضَّرُوسَةِ وَقَدْ ضَرَسَهَا يَضْرُسُهَا وَفَقَارَ الظَّهْرُ وَالْجَانِحُ جَدًّا ج ضَرَأْسِي تَحْزِينٌ وَخَوَانِي  
 وَأَضْرِسْنَا مَنْ ضَرِبَ سِكَّ أَيْ الْقَمَرِ وَالْبُسْرِ وَالْكَعَلُ وَكَزْبُ بَرِّعَلَمْ وَأَضْرَسَهُ أَقْلَقَهُ وَبِالْكَلامِ اسْكَمَهُ

قوله ولم يتصر كذا في  
 المتون وعاصم وفي  
 نسخة الشرح ولم  
 يتبصر اهـ

قوله يضرسها اي  
 بالكسر قال الشارح  
 وفيه الضم أيضا اهـ

وَضَرَسَتْهُ الْحُرُوبُ تَضَرُّ بِسَاجِرَتِهِ وَأَحْكَمَتْهُ الْمَطَرُ كَمَحْدَثِ الْأَسَدِ يَضُغُ حَتَّى قَرِيسَتَهُ  
 وَلَا يَتَلَعُّهُ وَابْنُ سُلَيْمَانَ صَحَابِيٌّ وَابْنُ رَبِيعٍ شَاعِرٌ وَكَعْظِيمُ نَوْعٍ مِنَ الْوَقْشِ فِيهِ صُورٌ كَانَتْ أَضْرَامُ  
 وَتَضَارُ مِنَ الْبِنَاءِ لَمْ يَسْتَوْ وَضَارَ سَوَاحِدُهَا وَتَعَادَوْا وَرَجَلِي أَخْرَمُ أَضْرَمُ اشْبَاعُ وَضَرِمُ  
 شَرِمُ يَمْسِي (الضغاييس) صِغَارُ الْقِتَاءِ يَجْعُ ضَغْبُوسُ وَأَعْصَانُ الثَّمَامِ وَالشُّوْلُ الَّتِي  
 تَوْكُلُ أَوْبَاتُ كَالِهَلْيُونِ وَأَرْضُ مَضْغَبَةٍ كَثِيرَتِ وَالضُّغْبُوسُ وَلَدُ الثَّرْمَلَةِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ  
 وَالْبَعِيرُ لَيْسَ يَمْسِي وَلَا يَمِينُ \* الضَّغْرُسُ يَجْرُؤُ الرِّجْلُ النَّهْمُ الْحَرِيصُ \* ضَفَسَ الْبَعِيرُ  
 يَضْفِسُهُ يَجْعُ مِنْ حَلِي قَالَتْهُمُ آيَاهُ \* ضَمَسَ الشَّيْءُ يَضْمِسُهُ مَضْغُهُ خَفِيًّا \* الضَّنْبُسُ كَزَبْرَجِ  
 الضَّعِيفُ الْبَطْنُ السَّرِيعُ الْإِنْسَاءُ وَالرِّخْوَالَتِيمُ \* الضَّنْفُسُ كَالضَّنْبُسِ زَيْدٌ وَمَعْنَى  
 \* الضُّوْسُ أَكْلُ الطَّعَامِ \* ضَمَسَهُ كَمَنْعَهُ عَصَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ الْأَضَاهَا وَلَا  
 سَقَاهُ الْأَفَارِسُ أَدْعَاهُ عَلَيْهِ أَى أَطْعَمَهُ التَّرَا الْقَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ فَهَوِيًّا كَلَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا يَسْكُفُ  
 مَضْغُهُ وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ أَى سَقَاهُ الْمَاءُ الْقَرَاخُ بِلَالَيْنِ \* ضَامَسَ النَّبْتُ يَضِيسُ أَذْبَرُ وَأَرَادَ أَنْ  
 يَمِيجَ وَهُوَ ضَيْسٌ وَضَيْسٌ وَضَائِسُ (فصل الطاء) \* الطَبْرُسُ كَزَبْرَجِ  
 وَجَعْفَرُ الْكَذَّابُ \* الطَّبْسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالطَّبْسَانُ  
 مُحْرَكَةٌ كُورَتَانِ بِحَرَّاسَانِ أَجْمِيَّةٌ وَالتَّطْبِيسُ التَّطْيِينُ وَبِجَوْرِ طَبِيسُ كَامِيرٌ كَثِيرُ الْمَاءِ \* طَحَسَ  
 الْحَارِيَّةَ كَمَنْعَ جَامِعَهَا (الطَّحْسُ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَهُوَ طَحَسَ شَرَى نِهَائِيَّةً فِيهِ  
 (الطَّرُسُ) بِالْكَسْرِ الْحَقِيقَةُ أَوِ الَّتِي تُحِثُّ ثُمَّ كَذِبَتْ جَ أَطْرَامٌ وَطَرُوسٌ وَطَرَسَهُ  
 كَضَرَبَهُ نَحَاهُ وَالتَّطْرِيسُ تَسْوِيدُ الْبَابِ وَإِعَادَةُ السِّكَايَةِ عَلَى الْمَكْتُوبِ وَالتَّطَرُّسُ أَنْ لَا تَطْعَمَ وَلَا  
 تَشْرَبَ إِلَّا طَبِيبًا وَعَنِ الشَّيْءِ التَّكْرُمُ عَنْهُ وَالتَّجَبُّبُ وَالتَّطَرُّسُ الْمُتَأَنِّي الْخُفْيَارُ وَطَرُوسٌ كَحَزُونِ  
 دِ اسْلَامِيٍّ مُخَصَّبٌ كَانَ لِلْأَرَمَنِ ثُمَّ أُعِيدَ لِلْإِسْلَامِ فِي عَصْرِنَا \* طَرَابُلُسُ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَضَمِّ الْبَاءِ  
 وَاللَّامِ دِ بِالشَّامِ وَدِ بِالْمَغْرِبِ أَوِ الشَّامِ أَيْ طَرَابُلُسُ بِالْهَمْزِ أَوْ رُومِيَّةٌ مَعْنَاهَا نَدَانُ مَدَنٍ  
 \* طَرْدَسَهُ أَوْثَقَهُ \* الطَّرْطِيسُ كَزَنْجِيلِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْمَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالْمَسَاقَةُ الْخَوَارَةُ

عند الحلب (الطرفان) والطرفان بكسرهما القطعة من الرمل الذي صار إلى جنب  
 الشجرة والطرفاء الظلماء والطرفان الظلمة وطرفس حدّ النظر ونظر وكسر عقيقه وأيس  
 الثياب الكثيرة والبل أظلم والمورد تكدره والماء كثر وراده والسماه طرفسة ومطنقة  
 مستغمة في السحاب (الطرفساء) بالكسر الظلمة أو تراكمها والسحاب الرقيق والغبار  
 والطرموس بالضم خبر الملة والطرمسة الانقباض والتكوص والهرب وهو الكتابة والقطوب  
 والتعبس والطرمس الليل أظلم (الطس) الطست كالطسة والطسة ج طسوس وطساس  
 وطيس وطسات والطاس صانعه والطاساة خرقة وطسه خصمه وأبكمه وفي الماء غطسة  
 وما أدري أين طس ذهب كطس وطعنة طاسة جانقة الجوف والطسان العجاج حين ينور  
 \* طس الجارية كنح جامعها \* الطقموس بالضم المارد من الشياطين والحيث من  
 الغيلان وغيرها \* الطفس بالكسر اللين السهل (طفس) الجارية يطفسها جامعها وفلان  
 طقسومات والطافسة والطفس محز كقذرا لانسان إذا لم يتعهد نفسه وهو طفس ككف  
 قد رنجس (طلس) الكتاب يطلسه محاه كطلسه والطلس بالكسر الصبغة أو المعجوة  
 والومح من الثياب وجلد فخذ البعير إذا نسا قط شعره والذئب الأمعط والفتح الطيلسان الأسود  
 والطاسة مسددة خرقة يمسح بها اللوح والأطلس الثوب الخلق والذئب الأمعط في لونه غيرة  
 إلى السواد وكل ما على لونه والرجل إذا رمى بقبج والأسود كالخبيث ونحوه والوسخ وكل  
 والسارق وطلس بالشيء على وجهه يطلس جابه وبصره ذهب وبها حق وكسيت الاعى  
 وطلس به في السجين كعني ربي به والطيلس والطيلسان مثلثة اللام عن عياض وغيره معرب  
 أصله نالسان ويقال في الشتم يا ابن الطيلسان أي انتك أنجمي ج الطيلاسة والهاء في الجمع  
 للجمة وطيلسان أقليم واسع من نواحي الديار وأطلس أمره خفي \* الطلساء بالكسر الأرض  
 ليس بها منار ولا علم والظلمة وليلة طلسانة مظلمة وأرض طلسانة لأماء بها وأطلس قطب وجهه  
 \* الطلهيس كسفر رجل العسكر الكثير كاطلهيس كقديله وظلمة الليل \* اطلنسى العرق

قوله وكسيت الاعى  
 الذى فى التكملة  
 كمبر وهو الصواب  
 فهو فعل بمعنى مفعول  
 وأما بالتشديد فهو  
 من صيغ المبالغة  
 ولا يناسب هنا  
 من الشرح  
 قوله أمره كذا فى سائر  
 النسخ والصواب  
 أمره بالهاء شرح  
 قوله طلسانة بالنون  
 قلدا المصنف الصاغاني  
 والصواب أنه فيها  
 بالتحية اه شرح

اطْلَسَا سَالَ عَلَى الْجَسَدِ كُلِّهِ (الطَّمْرُسُ) بِالْكَسْرِ الْكَذَابُ وَاللَّيْمُ الدَّقِيُّ وَالطُّمْرُوسُ  
 بِالضَّمِّ خَبَرُ الْمَلَّةِ وَالطُّرُوفُ وَالطُّمْرِسَاءُ كَالطُّرِمِسَاءِ الْهَبْوَةُ بِالنَّهَارِ وَالطُّمْرَسَةُ الْإِتْقَابُضُ  
 وَالنُّكُوصُ (الطُّمُوسُ) الدُّرُوسُ وَالْإِتْحَاءُ يَطْمُسُ وَيَطْمُسُ وَيَطْمُسُهُ طُمْسًا مَحْرُومًا  
 وَالشَّيْءُ اسْتَنَاصَلَتْ أَثَرُهُ وَمِنْهُ وَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ وَاطْمَسَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ أَهْلُكُمَا وَطَمِسُ  
 أَوْ طُمِسَةُ بِكُهْنَةٍ وَسَفِينَةٍ دَ بِطَرَسَتَانِ وَطَمَسَ بَعَيْنَهُ نَظَرَ تَطَرَّابَعِدَا وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ  
 وَالطَّامِسُ الْبَعِيدُ ج طَوَامِسُ وَرَجُلٌ طَامِسُ الْقَلْبِ مَيَّتُهُ وَطَمِسُ وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ  
 وَالطَّمَّاسَةُ الْحَزْرُ وَقَدْ طَمَسَ يَطْمِسُ وَانْطَمَسَ وَتَطْمَسَ اتَّحَى وَانْدَرَسَ \* رَغِبْتُ (طَمَّاسُ)  
 كَعَمَلَسَ جَافٌ أَوْ خَفِيفٌ رَقِيقٌ وَالطَّمَّاسَةُ الدُّوْبُ فِي السَّيِّ وَالْتَلَطَّفُ وَالتَّدَسُّسُ فِي الشَّيْءِ  
 وَالغُلُّ \* الطَّلَسُ مَحَرَكَةُ الظُّلَّةِ الشَّدِيدَةِ \* طَمَقَسَ سَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ حُسْنٍ وَلَيْسَ الثَّيَابُ  
 الْكَثِيرَةُ وَالطَّنْفَسَةُ مَثَلَةُ الطَّاءِ وَالْقَاءِ وَبِكَسْرِ الطَّاءِ وَفَتْحِ الْقَاءِ بِالْعَكْسِ وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ لِلْبَسْطِ  
 وَالثَّيَابِ وَالْحَصِيرِ مَنْ سَعَفَ عَرْضُهُ ذِرَاعٌ وَالطَّنْفَسُ بِالْكَسْرِ الرَّدَى السَّيِّ الْقَبِيحُ (الطُّوسُ)  
 الْقَمَرُ وَالْوَطَاءُ وَحُسْنُ الْوَجْهِ وَنَضَارَتُهُ بَعْدَ عِلَّةٍ وَبِالضَّمِّ دَوَامُ الشَّيْءِ وَدَوَاءُ يَتَرَبَّحُ لِحِفْظِ وَدَمٍ  
 وَكَسْحَابٍ عَ وَلَيْسَلُهُ مِنْ لَبَالِي الْحِمَاقِ وَالطَّاسُ الْإِنَاءُ يَشْرَبُ فِيهِهِ وَالطَّوَسُ طَائِرٌ مَقْصُوفُهُ  
 طَوَيْسٌ بَعْدَ حَذْفِ الزِّيَادَاتِ جَ أَطْوَامٌ وَطَوَاوَيْسُ وَبِالْجَمَلِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْفِصَّةُ وَالْأَرْضُ  
 الْمُخْضَرَّةُ فِيهَا كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ النَّبْتِ وَطَاوُسُ بْنُ كَيْسَانَ الْيَمَانِيُّ تَابِعِيٌّ وَطَوَاوَيْسُ هَ بِخَارَى  
 وَكَزْبَرِيٍّ مَخْنُتٌ كَانَ يُسَمَّى طَاوُسًا فَلَمَّا مَخْنُتَ تَسَمَّى بِطَوَاوَيْسَ وَيَكْنَى بِأَبِي عَبْدِ النُّعْمِ أَوَّلُ مَنْ غَنَّى  
 فِي الْإِسْلَامِ وَيُقَالُ أَشْأَمُ مِنْ طَوَاوَيْسَ وَكَانَ يَقُولُ إِنِّي كَانْتُ غَنَيْتُ بِالْعَنَامِ بَيْنَ نِسَاءِ الْأَنْصَارِ  
 وَلَدَنِي فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَطَمَتْنِي يَوْمَ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ وَبَلَقْتُ  
 الْحُلُمَ يَوْمَ مَاتَ عُمَرُ وَتَزَوَّجْتُ يَوْمَ قُتِلَ عُثْمَانُ وَوُلِدَنِي يَوْمَ قُتِلَ عَلِيٌّ فَمِنْ مَنِي وَالْمَطْوَسُ كَعُظْمِ الشَّيْءِ  
 الْحَسَنُ وَصَحَابِي وَمَا دَرَى أَيْنَ طَوْسٍ بِهِ أَيْنَ ذَهَبٍ بِهِ وَطَوْسَتِ الْمَرْأَةُ تَزَيَّنَتْ وَالطَّوَاوَيْسُ دَ  
 بِخَارَى \* طَهْرَمَسَ يَضْمُ الطَّاءِ وَالْهَاءُ هَ بِضَمٍّ مِنْهَا الْحَقُّ بْنُ وَهَبٍ الطُّهْرَمِسِيُّ \* طَهَسَ

قوله في السعي بالعين  
 في النسخ والصواب  
 السعي بالقاف هـ  
 شرح

فِي الْأَرْضِ كَنَحَّ دَخَلَ فِيهَا رِجَالًا وَأَعْلًا وَمَا أَدْرَى أَيْنَ طُهُسٌ وَطُهُسٌ بِهِ ذَهَبٌ وَذَهَبُهُ  
 \* الطُّهْسُ بِالْكَسْرِ الْعَسْكَرُ الْكَثِيرُ كَالطُّهْسِ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ (الطُّهْسُ) الْعَسَدُ الْكَثِيرُ  
 وَكُلُّ مَا فِي وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ وَالْقُصَامِ أَوْ هُوَ خَلْقٌ كَثِيرُ الْفَسْلِ كَالذُّبَابِ وَالسَّهْلِ وَالْقَلْبِ  
 وَالْهَوَامِ أَوْ دِفَاقُ التُّرَابِ أَوِ الْبَحْرِ كَالطُّهْسِ فِي الْكُلِّ أَوْ كَثْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الرَّمْلِ وَالْمَاءِ وَغَيْرِهِمَا  
 وَطَيْسَمَانِيَّةٌ دُ بِاللَّامِ طُطُوسٌ وَطُطُوسٌ كَثَرُ \* (فصل العين) \* عَبْدُوسٍ  
 كَبْرُوسٌ وَيُقْتَحَمُ مِنَ الْأَعْلَامِ وَيُقَالُ السِّينُ زَائِدَةٌ (عُوبُسٌ) بَكْوَهْرَاسْمُ نَاقَةٌ غَزِيرَةٌ وَعَبْسٌ  
 وَجْهٌ - يَعْبَسُ عَبَسًا وَعَبُوسًا كَلَحَ كَعْبَسٌ وَالْعَابِسُ سَيْفٌ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ سُلَيْمٍ الْكَلْبِيُّ وَالْأَسَدُ  
 كَالْعَبُوسِ وَالْعَبَّاسِ وَعَابِسٌ مَوْلَى حُوَيْطِبِ بْنِ عَبْدِ الْعَزَّى وَابْنُ رَيْعَةَ وَابْنُ عَبْسٍ أَوْ هُوَ عَبْسٌ  
 ابْنُ عَبَّاسٍ صَحَابِيُّونَ وَالْعَبَّاسِيَّةُ بَنُو الْمَلِكِ وَدِيْعُصْرٌ سَمِيَتْ بِعَبَّاسَةٍ بَنَتْ أَحْمَدَ بْنَ طُورُونَ  
 وَهُوَ قُرْبُ الطَّائِفِ وَيَوْمًا عَبُوسًا أَيْ كَرِهًا تَعْبَسُ مِنْهُ الرُّجُودُ وَالْعَبْسُ مُحَرَّكَةٌ مَا تَعْلَقُ بِأَذْنَابِ الْإِبِلِ  
 مِنْ أَوْبَالِهَا وَأَبْعَارِهَا يَجِفُّ عَلَيْهَا وَقَدْ أَعْبَسَ الْإِبِلُ وَعَبَسَ الْوَسْخُ فِي يَدِهِ كَقَرَحٍ يَسُ وَعَلَقَمَةٌ  
 ابْنُ عَبْسٍ مُحَرَّكَةٌ أَحَدُ السِّنَّةِ الَّذِينَ وَلُوا عُثْمَانَ وَعَمْرُو بْنُ عَبْسَةَ صَحَابِيٍّ وَالْعَبْسُ بِالْفَتْحِ نَبَاتٌ  
 فَارِسِيَّةٌ شَابَانُكٌ أَوْ سِسْمَنْزَرٌ وَهُوَ الْبَرْثُوفُ بِالْمَصْرِ يَوْعَبْسُ جَبَلٌ وَمَاءٌ يَنْجِدُ بِدِيَارِهَا أَيْدٍ وَحَدَّةٌ  
 بِالْمَكُوفَةِ وَابْنُ بَقِيْعٍ بْنُ رَيْثٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكَزْبَرُ بْنُ يَهُسَّ وَابْنُ مَيْمُونٍ مُحَمَّدَانِ وَابْنُ هِشَامٍ شَيْخٌ  
 لِلشَّيْخَةِ وَكَثُورٌ وَكَثُورٌ وَكَثُورٌ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَتَعْبَسَ يَجْهَمُ \* عَبَسَ جَعْفَرٌ وَعَصْفُورٌ دَوِيَّةٌ  
 وَالْعَبْسَةُ كَسْفَرٌ جَلَّ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَالنَّاعِمُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالَّذِي جَدَّنَا مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ  
 أَجْمَعِيَّانِ وَالْعَبْقِيُّ نُسَبَةُ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ وَالْعَبَّةُ نِسَاءُ الْأَشْجَبِ وَالْعَبَاقِيْسُ بَقَا يَعْقِبُ الْأَشْيَاءَ  
 كَالْعَبَاقِيلِ \* عَنَاسٌ كَشَدَادٌ جَدُّو الدَّاسِ عَمِلَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْمُحَدِّثِ (الْعَتْرَسُ)  
 بِحَقْفَرٍ وَعَزُورًا لِحَادِ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ الْجَسِيمِ الْعَبْلُ الْمَقَاصِلُ مِنْهَا وَالضَّخْمُ الْمُجَازِمُ مِنَ الدَّوَابِّ  
 وَالْأَسَدُ وَالِدِيكٌ كَالْعَتْرَسَانِ بِالضَّمِّ وَالْعَتْرِسُ بِالْكَسْرِ الْجَبَارُ الْغَضَبَانُ وَالْغُولُ الذِّكْرُ وَالِدَاهِنَةُ  
 كَالْعَتْرِسِ وَالْعَتْرَسَةُ الْأَخَذُ بِالْأَسَدَةِ وَالْجَفَاءِ وَالْعُتْفِ وَالْغُلْظَةِ وَالْعَنْتَرِيْسُ نَاقَةُ الْغُلْظَةِ

قوله ولوا عثمان  
 تصيف وصوابه  
 واروا عثمان أي  
 دفنوه اشرح

**الوثيقة (العجس)** من ثلثة العین مقبض القوس كالعجس كجس وطائفة من وسط الليل  
 أو آخره وعجسه عن حاجته بعجسه حبسه عنها وقبضه والعجوس السحاب الثقيل والمطر المنهمر  
 وعجبت به الناقة تعجس تكبت به عن الطريق من نشاطها والاعجس الشديد العجس أي الوسيط  
 والعجاساء القطعة العظيمة من الابل ويقصرو من الليل والظلمة ج عجاساء أيضا والموانع من  
 الأمور وعجاساء ملة عظيمة يعينها والعجس كندس العجرج أعجاس والعجسة بالضم الساعة  
 من الليل والعجوس مشى العجاساء من الابل وكعلوص العجول وفل عجيس كعيس لا يلقح  
 والعجيسى كخلفى مشية بطيئة وسجيس عجيس في س ج س وتعجس أمره تتبعه وتعقبه  
 والارض غيوت أصابها غيت بدغيت والرجل خرج بعجسة من الليل أي بسحرة وبهم حبسهم  
 وأبطأ بهم وتأخرو فلا ناعبره على أمره وتعجسه عرق سو قصر به عن الكارم والمجس المتشجر  
 \* **العجس** كعملس الجمل الضخم الصلب الشديد والعجاس الجعلان مقلوبة الجعاس  
**(العديس)** كعملس الشديد الموثق الخلق من الابل وغيرها ج عدايس والشرس الخلق  
 والضخم الغليظ ورجل كنانى وأبو العديس منيع بن سليمان تابعي **(عديس)** يعدس خدم  
 وفي الارض عدسا وعدسانا وعداسا وعدوسا ذهب والمال عدسارها والعديس الحدس وشدة  
 الوطء والكدح وعدس كزفر أو بضمين رجل أو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمين ومن  
 سواء كزفر والعدوس الجرثمة ورجل عدوس السرى قوى عليه والعدس حب م والعدسة  
 واحدة وبثمة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعنى فهو معدوس وعدس زجر البغال واسم  
 البغل أيضا واسم رجل كان غنيقا بالبغال أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه وهو بالخاء  
 وتقدم وعدست به قلت له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عديس كبريهما بيان وكشدا داسم  
 وينو عدسة في طي وفي كآب أيضا \* **العدامس** كعلايط ما كثر من يمس الكلاب المكان ويقال  
 كآد عدامس \* **العريس** بالكسر والعربيس بفتح العين وقد تكسر أوهو وهم المثنى المستوى  
 من الارض السهل للتعريس فيه **(العريدس)** كسفر رجل من الابل الشديد وناقعة عريدس



وَعَرْدَسَةُ وَالسَّيْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَسَدُ وَالْعَرَادِيْسُ يُجْمَعُ كُلُّ عَظْمَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَعَرْدَسُهُ  
صَرَغُهُ ( الْعَرُوسُ ) الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَا دَامَا فِي أَعْرَاسِهِمَا وَهُنَّ عَرُوسٌ وَهِيَ عَرَّاسٌ وَحَصْنٌ  
بِالْيَمَنِ وَقَوْلُهُمْ لَا عَطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ أَسْمَاءُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ الْعُدَيْيَةُ أَسَمَ زَوْجَهَا عَرُوسٌ وَمَاتَ عَنْهَا  
فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ أَعْسَرَ أَبْجَرَ بِخَيْلٍ دَمِيمٍ فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَقْعَنَ بِهَا قَالَتْ لَوْ أَذِنْتُ لِي رَيْثُ ابْنِ عَمِّي  
فَقَالَ أَفْعَلِي فَقَالَتْ ❊ أَبْكَيكِ يَا عَرُوسُ الْأَعْرَاسُ \* يَا ثَعْلَبُ فِي أَهْلِهِ وَأَسَدٌ أَعْنَدَ النَّاسُ  
\* مَعَ أَشْيَاءَ لَيْسَ يَعْلَمُهَا النَّاسُ ❊ فَقَالَ وَمَاتَكَ الْأَشْيَاءُ فَقَالَتْ \* كَانَ عَنِ الْهَيْمَةِ غَيْرُ نَعْمَاسٍ  
\* وَبُعْمَلُ السَّيْفِ صِيحَاتُ إِنْسَانٍ \* ثُمَّ قَالَتْ ❊ يَا عَرُوسُ الْاَغْرُ الْأَزْهَرُ \* الطَّيِّبُ الْخَلِيمُ  
الْكَرِيمُ الْخَضِرُ ❊ مَعَ أَشْيَاءَ لَا تُذَكَّرُ ❊ فَقَالَ وَمَاتَكَ الْأَشْيَاءُ قَالَتْ ❊ كَانَ عَيُوفًا  
لِلْغَى وَالْمُنْكَرُ \* طَيِّبَ النِّكْمَةِ غَيْرَ أَبْجَرَ ❊ أَيْسَرَ غَيْرَ أَعْسَرَ ❊ فَعَرَفَ الزَّوْجُ أَنَّهَا تُعْرِضُ  
بِهِ فَلَمَّا رَحَلَ بِهَا قَالَ ضَمِّي إِلَيْكَ عَطْرُكَ وَقَدْ تَطَرَّيْ قَشْوَةَ عَطْرِهَا مَطْرُوحَةً فَقَالَتْ لَا عَطْرَ بَعْدَ  
عَرُوسٍ أَوْ تَزَوَّجَ رَجُلٌ امْرَأَةً فَهَدَيْتَ إِلَيْهِ فَوَجَدَهَا نَفِيسَةً فَقَالَ أَيْنَ عَطْرُكَ فَقَالَتْ خَبَائِثُ فَقَالَ  
لَا تُحِبُّ الْعَطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ بِضَرْبِ مَنْ لَا يُؤْتِرُ عَنْهُ نَفِيسٌ وَالْعَرُوسَيْنِ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَوَادِي الْعَرُوسِ  
عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْعَرُوسُ بِالْكَسْرِ امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَرَجُلُهَا وَلَبُوءَةُ الْأَسَدِ جَ أَعْرَاسٌ وَابْنُ عَرِمٍ  
دُوبِيَّةٌ اشْتَرَا صُلْمًا سَكَّ جَ بَنَاتُ عَرِسٍ هَكَذَا يُجْمَعُ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى وَالْعَرِيسَى صَبِيغٌ وَعَرَسَ الْبَعِيرُ  
شَدَّ عُنُقَهُ إِلَى ذِرَاعِهِ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَرَّاسٌ كَكِتَابٍ وَعَنَى عَدَلَ وَالْعَرَسُ عَمُودٌ فِي وَسْطِ الْقُسْطَاطِ  
وَالْإِهَامَةُ فِي الْفَرَحِ وَالْحَبْلُ وَالْقَصِيلُ الصَّغِيرُ وَيُضْمُّ جَ أَعْرَاسٌ وَبَنَاتُهَا عَرَّاسٌ وَمَعَرَسٌ وَحَائِطٌ  
بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ الشَّمُورِيِّ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاءُ وَيُسَقَّفُ لِيَكُونَ أَذْفًا وَأَنْمَا يَكُونُ ذَلِكَ بِالْبِلَادِ  
الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ مُعَرَّسٌ وَالْعَرَسُ مُحَرَّكَةُ الدَّهْشِ عَرَسٌ فَهُوَ عَرَسٌ وَبِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ  
طَعَامُ الْوَلِيَّةِ جَ أَعْرَاسٌ وَعُرُسَاتٌ وَالنِّكَاحُ وَكَتَفِ الْأَسَدِ وَكَالشَّهْدَاءِ عَ وَكَفَرِحَ بِطَرُوبِهِ  
لَزِمَهُ كَأَعْرَسَهُ وَعَلَى مَا عِنْدَهُ امْتَنَعَ وَالْعَرَسُ كَبْنِ السَّائِقِ الْحَادِقِ السِّيَاقِ إِذَا انْشَطَوْا سَارِبِهِمْ  
وَإِذَا كَسَلُوا عَرَسَ بِهِمْ وَالْعَرِيسُ كَسَكَبَتْ وَبِهَا مَاوَى الْأَسَدِ وَذَاتُ الْعَرَّاسِ عَ وَأَعْرَسَ

اتَّخَذَ عَرَسًا وَبِأَهْلِهَا عَلَى عِلْمِهَا وَالْقَوْمُ نَزَلُوا فِي آخِرِ اللَّيْلِ لِلِاسْتِرَاحَةِ كَعَرَسُوا وَهَذَا أَكْثَرُ الْمَوَاضِعِ  
 مُعْرَمٌ وَمُعْرَسٌ وَاعْتَرَسُوا عَنْهُ تَقَرُّقُوا وَتَعْرَسَ لِأَمْرٍ أَنَّهُ تَحَبَّبَ إِلَيْهَا وَلَيْلَةُ التَّعْرِيسِ اللَّيْلَةُ الَّتِي  
 نَامَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (عَرُطُسُ) تَنْقَى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مُنَاوَاتِهِمْ  
 وَمُنَاذَعَتِهِمْ \* الْعِرْقَانُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الصَّبُورُ عَلَى السَّيْرِ وَالْأَسَدُ وَالْصَوَابُ فِي هَذَا  
 الْعِرْقَانِ مُقَدِّمَةُ الظَّاهِرِ وَالْعَرَقِيسُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ (عَرُكْسُ) الشَّيْ  
 جَمْعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَاعْرَنَكْسَ أَيْ ارْتَكَبَ الشَّعْرَ اسْتَدَسَّ وَادَّ (الْعَرِمُسُ) بِالْكَسْرِ  
 الصَّخْرَةُ وَالنَّاقَةُ الصُّلْبَةُ وَكَهَمَلَسَ الْمَاضِيَ الظَّرِيفُ مُنَا وَعَرَمَسَ صَلَبُ بَدَنِهِ بَعْدَ اسْتِرْخَاءِ  
 \* الْعِرْنَاسُ كَقِرْطَاسٍ طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمِكَ وَأَنْتَ الْجَبَلُ وَمَوْضِعُ  
 سَبَاحِ قَطَنِ الْمَرْأَةِ (عَسَّ) عَسَا وَعَسَسَا وَاعْتَسَّ طَافَ بِاللَّيْلِ وَهُوَ تَقْضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ  
 الرِّبَةِ وَهُوَ عَاشَجٌ عَسَسُ وَعَسِبَسَ كَحَاجٍ وَحَاجٍ وَفِي الْمَثَلِ كَلْبٌ أَعْتَسَ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رُبَّضَ  
 وَعَسَّ خَيْرُهُ أَبْطَأَ وَالْقَوْمُ أَطَاعَهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا وَالنَّاقَةُ رَعَتْ وَحَدَّهَا وَهِيَ عَسُومٌ وَالْعَسُومُ  
 الذَّنْبُ كَالْعَسَاسِ وَالْعَسْعَسُ وَالْعَسْعَاسُ وَالْعَسُومُ النَّاقَةُ الْقَلْبِيلَةُ الدَّرَأُ وَالَّتِي لَا تَدْرُحُ حَتَّى  
 تَبْأَعِدَ مِنَ النَّاسِ وَالَّتِي إِذَا أُثِيرَتْ طَوَّقَتْ ثُمَّ دَرَّتْ وَالسَّيِّئَةُ الْخَلْقِ عِنْدَ الْحَلَبِ وَالَّتِي تَعْتَسُ  
 الْعِظَامَ وَتَرْتَعِمُهَا وَالَّتِي تَرَاوِمُ الْبَنَاتِ لَمْ تَرَ أَمْرًا لَا تَبَالِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ  
 وَالطَّالِبُ لِلصَّيْدِ وَالْعِيسَاسُ كَكِتَابِ الْأَقْدَاحِ الْعِظَامُ الْوَاحِدُ عَسَّ بِالضَّمِّ وَبَنُو عِيسَاسٍ بَطْنٌ  
 مِنْهُمْ وَدَرَّتْ عِيسَاسًا كَرَّهَا وَالْعَسَّ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ وَالْعُسُ يُضَمُّنِ الْجَارُ وَالْحَرَاءُ وَالْإِنْيَةُ  
 الْكِبَارُ وَعَسْعَسَ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَجَبَلٌ طَوِيلٌ وَرَاءَ ضَرْبَةٍ وَابْنُ سَلَامَةَ فَقِي م وَدَارَةُ عَسْعَسَ  
 غَرَبِي الْحَيِّ وَالْعَسْعَاسُ السَّرَابُ وَعَسْعَسَ اللَّيْلُ أَقْبَلَ ظِلَامُهُ وَأَذْبَرَ وَالذَّنْبُ طَافَ بِاللَّيْلِ  
 وَالسَّحَابُ دَنَامِنَ الْأَرْضِ وَالْأَمْرُ لَبَسَهُ وَعَمَّاهُ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَجِيَّ بِالْمَالِ مِنْ عَسِكَ وَبَسِكَ لُغَةً  
 فِي حَسَبِكَ وَذَكَرَ وَاعْتَسَّ اكْتَسَبَ وَدَخَلَ فِي الْإِبِلِ وَمَسَّحَ ضَرْعَهَا تَسْدِيرًا وَالتَّعْسَعُسُ الشَّمُّ  
 وَطَلَبُ الصَّيْدِ وَالْمَعْسُ الْطَلَبُ وَالْعَسَاعِيسُ الْقَنَافِدُ لِكَثْرَةِ تَوَدُّدِهَا بِاللَّيْلِ (الْعَسْطُوسُ)

قوله والحرساء كذا  
 في القسخ والصواب  
 اسقاط الواو اه  
 شرح

قوله رأس النصارى  
أى رئيسهم كما فى  
عاصم  
قوله أشهب الخضره  
أصله الشارح  
بقوله أشهب الى  
الخضره اه  
أى عيل اليها  
قوله ظهر هكذا فى  
النسخ بالطاء المشالة  
المفتوحة وفى التكملة  
طهر بالطاء المهملة  
المضمومة اه شرح

كَتَرُونَ أَوْ تَسُدُّ سِنُهُ شَجَرَةٌ كَتَبَ زَانٌ تَكُونُ بِالْجَزِيرَةِ وَرَأْسُ النَّصَارَى بِالرُّومِيَّةِ  
(الْعُقْرُسُ) كَجَعْفَرٍ مَارِ الْوَحْشِ وَالْبَرْدُ وَالْبَرْدُ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ وَالتَّلْجُ وَالْوَرَقُ يَصْجُ  
عَلَيْهِ النَّدى أَوِ اللَّزِقَةُ بِالْجَارَةِ النَّاقِعَةُ فِي الْمَاءِ وَعُشْبٌ أَشْهَبُ الْخَضِرَةِ يَحْمِلُ النَّدى شَدِيدًا  
وَيُكْسِرُ كَالْعُضَارِيسِ بِالضَّمِّ فِي السَّكْلِ وَجَعَهُ بِالْفَتْحِ كَالْجَوَائِقِ وَالْجَوَائِقِ أَوْ كَرِيحٍ شَجَرٍ الْخَطْمِيِّ  
\* عَقْرُوسٌ كَعَصْفُورٍ فِي شَعْرِ الْخَفَاءِ فِي قَوْلِهَا \* إِذَا خُتِ الْفَظُّ ظَهَرَ الْبَيْضُ عَقْرُوسٌ \*  
وَلَمْ يَقْسُرْ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَلَمْ يَجِدْهُ فِي دِيَوَانِ شِعْرِهَا (عَطَسَ) يَعْطِسُ وَيَعْطُسُ عَطَسًا وَعَطَاسًا  
أَتَتْهُ الْعَطَسَةُ وَعَطَسَهُ غَيْرُهُ تَعْطِيسًا وَالصَّبْحُ أَتَدَلَّقُ وَقَلَانٌ مَاتَ وَالْعَاطُوسُ مَا يَعْطِسُ مِنْهُ وَدَائِبُهُ  
يَتَشَاءَمُ بِهَا وَالْمَعْطَسُ كَجَلْسٍ وَمَقْعَدِ الْآفِ وَالْعَاطِسُ الصَّبْحُ كَالْعَاطَسِ كَغَرَابٍ وَمَا اسْتَقْبَلَتْ  
مِنْ أَمَامِكَ مِنَ الطِّبَاءِ وَكَعْظَمِ الرَّاغِمِ الْآفِ وَالْجَمُّ الْعَطُوسُ الْمَوْتُ وَعَطَسَتْ بِهِ الْجَمُّ أَى مَاتَ  
وَهُوَ عَطَسَةٌ فَلَانِ أَى يَشْبَهُهُ خَلْقًا وَخُلُقًا \* الْعَطْلَسُ كَعَمَلَسِ الطَّوِيلُ (الْعِطْمُوسُ)  
الْتَامَةُ الْخُلُقِ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ وَالْمَرْأَةِ الْجَمِ لَهَا أَوِ الْحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ التَّارَةُ الْعَاقِرُ كَالْعِطْمُوسِ  
بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ جَ عَطَامِيسُ وَعَطَامِيسُ نَادِرٌ \* الْعُقْرُسُ بِالْكَسْرِ وَالْعُقْرُسُ  
وَالْعُقْرَاسُ وَالْعُقْرُوسُ وَالْعُقْرُسُ كَسَقَرِ جِلِّ الْأَسَدِ وَعُقْرُسُهُ صَرَعَهُ وَعَقَبَهُ وَالْعُقْرُسُ كَعُقْرَتِي  
الْغَلِيطِ الْعُقَيْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَابْنُ الْعُقْرِيسِ كَعُقْدِيلٍ هُوَ أَبُو سَهْلٍ أَحَدُ بَنِي مُجْدٍ الزُّوزْنِيُّ الشَّافِعِيُّ  
صَاحِبُ جَمْعِ الْجَوَامِعِ اخْتَصَرَهُ مِنْ كُتُبِ الشَّافِعِيِّ (الْعُقْسُ) كَالضَّرْبِ الْخَبِثُ وَالْإِبْتِدَالُ  
وَشِدَّةُ سَوْفِ الْإِبِلِ وَدَلُّكَ الْأَدِيمُ وَالضَّرْبُ عَلَى الْعَجْزِ بِالرَّجْلِ وَالْجَذْبُ إِلَى الْأَرْضِ فِي ضَعْفٍ شَدِيدٍ  
وَالْعُقْسُ كَجَلْسِ الْقَصِلِ وَالْعِبْقُسُ كَجَبْقُسِ الْقَصِيرِ وَالْعُقْسُ فِي التُّرَابِ انْعَقَرَ وَتَعَافَسُوا تَعَالَجُوا  
فِي الصِّرَاعِ وَالْمُعَافَسَةُ الْمُعَاجَلَةُ وَالْعِفَافُ كَكِتَابِ الْقِسَادِ وَأَسْمُ نَاقَةٍ وَاعْمَقَسَ الْقَوْمُ اضْطَرَبُوا  
(الْعُقْقُسُ) كَسَمْدَلِ الْعَسْرِ الْأَخْلَاقِ وَاللَّيْمِ وَمَاعِقَقَسَهُ أَى أَشْيَءُ شَيْءٍ أَسَاءَ خَلَقَهُ بَعْدَ  
أَنْ كَانَ حَسَنَةً \* الْعُقْقُسُ كَسَمْدَلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَالْعَقَائِيسُ الدَّوَاهِي \* عَقْرُسُ  
كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِيحٍ حَى بِالْيَمَنِ \* الْعُقْقُسُ بِتَقْدِيمِ التَّائِفِ كَالْعُقْقُسِ وَمَاعِقَقَسَهُ مَاعِقَقَسَهُ

قوله اضطربوا كذا  
فى النسخ كلها وصوابه  
اضطربوا اه شرح  
يقول الفقير نصر  
فلو قال واعتمسوا  
كتماعفوسا لكان  
أصوب وأخصر

\* الْعَكْسُ كَعَلِيطٍ وَعَلَايِطٍ السَّكْنَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ الْقِي تَقَارِبُ الْآلِفِ وَتَعَكُّبُ الشَّيْءِ رَكَبَ  
 بَعْضُهُ بَعْضًا (الْعَكْسُ) كَالضَّرْبِ قَلْبُ الْكَلَامِ وَتَحْوِيهِ وَرَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ وَأَنْ تَشْدَحَبَلًا  
 فِي حُطَمِ الْبَعِيرِ إِلَى يَدَيْهِ لِيَذُلَّ وَذَلِكَ الْحَبْلُ عَكَّاسٌ وَأَنْ تُصَبَّ الْعَكِيسُ فِي الطَّعَامِ وَهُوَ لَيْنٌ يَصُبُّ  
 عَلَى مَرَقٍ وَالْعَكِيسُ أَيْضًا الْقَضِيبُ مِنَ الْحَبْلَةِ يَعْكَسُ تَحْتَ الْأَرْضِ إِلَى مَوْضِعِ آخِرِ وَاللَّيْنُ  
 الْحَلِيبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْأَهَالَةُ فَيُشْرَبُ وَبِهَا مِنَ اللَّيَالِي الطَّلَاءُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَعَكُّسُ فِي  
 مَشْنَتِهِ مَشْنَى مَشْنَى الْأَقْنَى وَرُونَ هَذَا الْأَمْرُ عَكَّاسٌ وَمِثْلُ بَكْسَرِهِ مَا وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِمَا صَبَّ  
 وَيَأْخُذَ بِمَا صَبَّتَكَ أَوْ هَوَاتِمَاعٍ وَتَعَكُّسُ الشَّيْءِ اعْتَكَسَ (عَكَسَ) اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْعَكْمُوسُ  
 الْحِمَارُ وَابِلٌ عَكْمَسٌ كَعَلِيطٍ وَعَلَايِطٍ كَثِيرَةٌ أَوْ قَارِبَتِ الْآلِفِ وَلَيْلٌ عَكَّاسٌ مُظْلِمٌ \* الْعَكْدَمُ  
 كَعَمْدَلِ الصَّابِ الشَّدِيدُ وَهُوَ بِيَاءُ وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ (الْعَكْسُ) مُحَرَّكَةُ الْقَرَادُ وَضَرْبٌ مِنَ  
 الْبَرِّ تَكُونُ حَبَّتَانِ فِي قَشْرٍ وَهُوَ طَعَامُ صَنْعَاءٍ وَالْعَدَسُ وَضَرْبٌ مِنَ التَّمَلِ وَالْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ شَاعِرٌ  
 وَالْعَلَسِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَنَبَاتٌ ثَوْرُهُ كَالسَّوسَنِ وَالْعَلَسُ مَا يَفُوكُلُ وَيُشْرَبُ وَالشَّرْبُ وَقَدْ عَلَسَ  
 يَعْلَسُ وَمَا عَلَسْنَا عَلَوْسًا مَا ذُقْنَا شَيْئًا وَمَا كُنَّا عِلَاسًا كَعَرَابِ طَعَامًا وَكَثُورُ قَلْعَةٍ لَا كَرَادٍ وَكَزْبَرٍ  
 اسْمٌ وَمَا عَلَسُوهُ تَعْلَسًا مَا أَطْعَمُوهُ شَيْئًا وَعَلَسَ الدَّاءُ اسْتَدْوَى بِرُجِّهِ وَالرَّجُلُ خَصِبٌ وَالْعَلَسُ كَعُظْمِ  
 الْحَرْبِ وَنَاقَةُ مَعْلَسَةٍ مَذْكُورَةٌ (الْعَلَطِيْسُ) الْأَمْلَسُ التَّرَاقُ (الْعَلَطُومُ) كَقَرْدُوسٍ  
 الْخِيَارُ الْقَارِهُةُ مِنَ النُّوقِ وَالرَّحْلُ الطَّوِيلُ وَالْعَلَطَسَةُ عَدُوٌّ تَعَسَفَ \* الْعَلَطِيْسُ كَرَنْجَبِيلٍ  
 مِنَ النُّوقِ الشَّدِيدَةُ الْغَالِيَةُ وَالْهَامَةُ الضَّخْمَةُ الصَّلْعَاءُ وَالْجَارِيَةُ النَّارَةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامُ وَالْكَثِيرُ  
 الْأَكْلِ الشَّدِيدُ الْبَلْعُ (عَلَسَ) يَجْعَلُ رَجُلًا مِنَ الْيَمَنِ وَالْمَعْلَسُ مِنَ الْبَيْتِ مَا كُنْتُ  
 وَاجْتَمَعَ وَالْمَتْرَاكُمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنَ الشَّعْرِ الْكَثِيفُ وَالْمُتَرَدَّدُ كَالْعَكْسِ فِي الْكُلِّ  
 \* عَلَسَ الشَّيْءُ مَارَسَهُ بِشِدَّةٍ (الْعَمْرُسُ) كَعَمْلَسِ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّرِيعُ  
 مِنَ الْوَرْدِ وَالشَّدِيدُ مِنَ السَّبْرِ وَالْإَيَّامِ وَالشَّرْسُ الْخَلْقُ الْقَوِيُّ وَالْعَمْرُوسُ كَعَصْفُورٍ وَالْخُرُوفُ رَجُلٌ  
 عَمَارِيْسٌ وَعَمَارِسٌ بَادِرٌ وَالْعَلَامُ الْحَادِثُ وَتَحْدِثُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحَدٍ بِنْتُ عَمْرٍوسَ الْمَالِكِيَّةُ مُحَمَّدٌ

وَقَعَهُ مِنْ لَحْنِ الْمُحَدِّثِينَ (الْعَمَاسُ) كَصَاحِبِ الْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ كَالْعَمِيسِ وَأَمْرًا لَا يَقَامُ لَهُ  
 وَلَا يَهْتَدَى لَوَجْهِهِ كَالْعَمِيسِ وَالْعُمُوسِ وَالْعَمِيسِ وَمِنْ اللَّيَالِي الْمُظْلِمِ الشَّدِيدِ ج عَمَسَ وَعَمَسَ  
 وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ كَالْعُمُوسِ وَعَمَسَ يَوْمَنَا كَكُرْمٍ وَفَرَحَ عَمَاسَةً وَعُمُوسًا وَعَمَسًا الشَّدِيدَ وَأَسْوَدَ  
 وَأَظْلَمَ وَالْعُمُوسُ مَنْ يَتَعَسَّفُ الْأَشْيَاءَ كَالْجَاهِلِ وَعَمِيسَ الْحَمَامِ وَأَدَّ أَحَدُ مَنْزِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ وَكَرَى بِرَبِّهِمَا ابْنُ مَعْدٍ صَحَابِيٌّ وَعَمَسَ الْكِتَابَ دَرَسَ وَالشَّيْءُ أَخْفَاهُ كَالْعَمَسِ  
 وَالْعَمَسُ أَيْضًا أَنْ تَرَى أَنَّكَ لَا تَعْرِفُ الْأَمْرَ وَأَنْتَ تَعْرِفُهُ وَحَدَّثَ عَلَى الْعَمِيسَةِ وَالْعَمِيسِيَّةِ أَيْ  
 عَلَى عَيْنٍ غَيْرِ حَقٍّ وَتَعَامَسَ تَعَاوَلَ وَعَلَى تَعَامَى عَلَى وَتَرَكَنِي فِي شُبُهَةٍ مِنْ أَمْرِهِ وَعَامَسَهُ سَاتَرَهُ وَلَمْ  
 يُجَاهِرْهُ بِالْعَدَاوَةِ وَقُلَا نَاسَارُوا وَامْرَأَةٌ مُعَامَسَةٌ تَسْتَرِي شَيْئًا وَلَا تَتَمَتَّعُ بِجَاءِ نَابِ أَمُورٍ مُعَمَّسَاتٍ  
 يَفْتَحُ الْمِيمَ الْمَشْدُودَ وَكَسَرَهَا أَيْ مُظْلِمَةً مَلُوءَةً عَنْ وَجْهِهَا \* الْعَمُكُوسُ وَالْعَمُكُوسُ وَالْعَمُكُوسُ  
 وَالْكَعُومُ الْجَارُ (الْعَمَلَسُ) يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْمِيمَ وَاللَّامَ الْمَشْدُودَةَ الْقَوِيَّ عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعِ وَالذَّنْبُ  
 الْخَمِيطُ وَكَلَبَ الصَّيْدَ وَرَجُلٌ كَانَ بَرًّا بِأَقْبِهِ وَيُحْجِجُ بِهِ عَلَى ظَهْرِهِ وَمِنْهُ أَرْمَنُ الْعَمَلَسِ وَالْعَمَلُوسَةُ  
 بِالضَّمِّ الْقَوْسُ الشَّدِيدَةُ السَّرِيعَةُ السَّهْمُ وَالْعَمَلَسَةُ السَّرْعَةُ \* عَمَانِسُ بِالضَّمِّ وَالْبَاءِ الْمُشْتَبَةِ  
 نَحَتْ بَعْدَهَا الْفَ وَنُونٌ صَمْتٌ نَحْوُ لَانَ كَانُوا يَقْسِمُونَ لَهُ مِنْ أَنْعَامِهِمْ وَحُرُوتِهِمْ (الْعَنْبُسُ)  
 بِكَعْفٍ وَعَلَايِطُ الْأَسَدِ وَإِذَا خَصَصْتَهُ بِأَمْسٍ قُلْتَ عَنْبَسَةٌ غَيْرُ مَجْرِي كَمَا نَقُولُ أَسَامَةً وَعَنْبُسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ  
 وَابْنُهُ خَالِدٌ صَحَابِيَّانِ وَعَنْبَسَةُ بْنُ رَيْعَةَ الْجُهَنِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ تَابِعِيٍّ وَالْعَنْابِسُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ  
 عَبْدِ شَمْسٍ السِّتَةُ حَرْبٌ وَأَبُو حَرْبٍ وَسُقْيَانُ وَأَبُو سُقْيَانٍ وَعَمْرُو وَأَبُو عَمْرٍو (الْعَنْسُ) السَّاقَةُ  
 الصُّلْبَةُ وَالْعَقَابُ وَعَطَفَ الْعُودَ وَقَلْبَهُ وَعَنْسٌ لَقَبُ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَدَا أَبُو قُبَيْلَةَ مِنَ الْيَمَنِ وَمُخْلَافُ  
 عَنْسٍ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ وَعَنْسَتِ الْجَارِيَةُ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ عُمُوسًا طَالَ مَكْمَهُ فِي أَهْلِهَا  
 بَعْدَ إِدْرَاكِهَا حَتَّى خَرَجَتْ مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ قَطُّ كَاعَنْسَتْ وَعَنْسَتْ وَعَنْسَتْ  
 وَعَنْسَهَا أَهْلُهَا تَعْنِيسًا وَهِيَ عَانِسٌ ج عَوَانِسُ وَعَنْسُ وَعَنْسُ وَعَنْسُ وَالرَّجُلُ عَانِسٌ أَيْضًا  
 وَالْعَانِسُ الْجَحْلُ السَّهِينُ النَّامُ وَهِيَ بِهَا وَكَتَابُ الْمِرَاةِ وَالْعَنْسُ مُحَرَّكَةُ النَّظَرِ فِيهَا كُلُّ سَاعَةٍ

قوله ردل في نسخ  
رجل وهي خطأ  
أ شارح

وكشد أدهم وعيس قصير رم م والأعفس بن سلمان شاعر وأعفسه غيره والشيب وجهه  
خاطه وأعفاس ذنب الناقة وفور هلب وطوله \* الأعفس كزبرج التيم القصير \* الأعفس  
بالفتح الداهي الخبيث \* عنكس بكفه من نهر (العوس) الطوفان بالليل كالعوسان وبالضم  
ضرب من الغنم وهو كبش عومي وبالفتح دخول الشدقين عند الضحك وغيره وانعت  
أعوس وعوسا وعاس على عبالة أكد عليهم وكدح وعباله فاتهم وماله عوسا وعيساة أحسن  
القيام عليه والذنب طلب شيئا كاه والعواساء كبرا كاه الحامل من الخنافس والعواساة  
بالضم الشربة من اللبن وغيره والأعوس الصقل والوصاف للنثي (العيس) ماء الفعل عاس  
الناقة يعيدهم اضربها بالكسر الابل البيض يحالط ياضها شقره وهو عيس وهي عيساء  
وعيساء امرأة والاتي من الجراد وعيسى بالكسر اسم عبراني أو مرياني ج عيسون ونضم سينه  
ورابت العيسين ومررت بالعيسين ونكسر سينه ما كوفية والنسبة عيسى وعيسوي وأعيس  
الزرع إذا لم يكن فيه رطب وتعبست الابل صارت ياضا في سواد وأبو الأعيس عبد الرحمن بن  
سليمان الحمصي (فصل الغنم) (الغبس) محركة والغبسة بالضم الظلة  
أوياض فيه كدرة وماد وذنب أغبس من غبس ولا آتيك ماغباعيس كزبري أبا لا يعرف  
ما أصله أو أصله الذنب صغير أعيس من غبى مادام الذنب ياتي الغنم غبارا للورد الأعيس من  
الحبيل السمند والغبس ناقة لحرملة بن المذثر الطائي وغبس وأعبس وأعباس أظلم وأجد بن  
بشر التميمي حدث يعرف بابن الأعيس \* أبو الغيداس ككنية الذكر \* غدامس  
بالضم ويقطع وباجحام الدال د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية  
(غوس) الشجر بغرسه أثبتته في الأرض كأغرسه والغرس المغروس ج أغراس  
وغراس وبتغر غرس بالمدينة ومنه الحديث غرس من عيون الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها  
ووادى الغرس قرب فذل وبالكسر ما يخرج مع الولد كانه مخاط أو جلبدة على وجه النصيل  
ساعة يولد فان تركت عليه قتلت ج أغراس والغراب الأسود وكسحاب ما يخرج من شارب

قوله ج اغراس  
فيه انهم قالوا فعل  
الصح العين لا يجمع  
على افعال الا في  
الفاظ محصورة ليس  
هذه منها

دَوَاءُ الْمَشْيِ وَالْكَسْرِ وَقْتُ الْغَرَسِ وَمَا يُغْرَسُ مِنَ الشَّجَرِ وَهُمْ فِي مَغْرُوسَةٍ وَمَغْرُوسَةٌ اخْتِلَاطُ  
 وَالْغَرِيَسَةُ الْخَلَّةُ أَوَّلُ مَا تَنْبُتُ أَوِ الْقَسْبِيلَةُ سَاعَةٌ تَوْضَعُ حَتَّى تَعْلَقَ وَالْغَرِيَسُ النَّجْمَةُ وَتُدْعَى  
 لِلْعَاقِبِ بِغَرِيَسٍ نَوْرِيَسٍ وَغَرِيَسَةٌ عِلْمٌ لِلْأَمَاءِ (غَسَّ) فِي الْبِلَادِ دَخَلَ وَمَضَى وَالْخَطْبَةُ عَالِمُهَا  
 وَقُلَانَا فِي الْمَاءِ غَطَّهُ فِيهِ فَانْغَسَ وَزَجَرَ الْقَطُّ فَقَالَ غَسَّ كَغَسَّ غَسَّ وَالْمَغْسُوسَةُ نَخْلَةٌ تَرْطُبُ وَلَا  
 حَلَاوَةَ لَهَا وَالْهَرَّةُ وَهَذَا الطَّعَامُ غَسُوسٌ صَدَقَ أَيُّ طَعَامٍ صَدَقَ وَأَنَا غَسَّ وَاسْتَقَى أَطْعَمَ وَكَفَرَابُ دَاءُ  
 فِي الْأَبْلِ وَبَعِيرٌ مَغْسُوسٌ وَعَسَّانُ أَبُو قَبِيلَةٍ بِالْيَمَنِ مِنْهُمْ مُلُوكُ غَسَّانَ وَمَاءٌ بَيْنَ رِمَعٍ وَزَيْدٍ مَنْ نَزَلَ  
 مِنَ الْأَرْدَنِ فَشَرِبَ مِنْهُ سُمِّيَ غَسَّانَ وَمَنْ لَمْ يَشْرَبْ فَلَا وَالْغُسُّ بِالْضَمِّ الضَّعِيفُ وَاللَّيْمُ وَالْغَيْسُ  
 الرُّطْبُ الْفَاسِدُ كَالْمَغْسُوسِ وَالْمَغْسَسُ \* الْغُسُّ مُحَرَكَةٌ ثَبَتَ أَوْ هُوَ الْكَرْوَانُ بِأَعْيُنِهِ  
 (الْغَطْرُسُ) وَالْغَطْرِيَسُ بِكَسْرِ هَا الظَّلَامُ الْمُتَكَبِّرُ ج غَطَارِسُ وَغَطَارِيَسُ وَالْغَطْرَسَةُ  
 الْإِجْحَابُ بِالْتَّعْسِ وَالْتَّطَاوُلُ عَلَى الْأَقْرَانِ وَالْمُتَكَبِّرُ وَغَطْرَسُهُ أَغْضَبُهُ وَتَغَطَّرَسَ تَغَضَّبَ وَفِي مَشْيِهِ  
 تَجَحَّهَ وَتَغَسَّفَ الطَّرِيقَ وَبَجَلَ (غَطَسَ) فِي الْمَاءِ يَغْطِسُ غَسَّ وَانْغَمَسَ لَزِمَ مَتَعَدِّ وَفِي الْإِنَاءِ  
 كَرَعَ وَبِهِ الْجُمُودُ ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ وَكَصَبُورُ الْمَقْدَامِ فِي الْغَمَرَاتِ وَالْخُرُوبِ وَتَغَطَّاسٌ تَغَاوَلُ  
 وَالرَّجُلَانِ فِي الْمَاءِ تَغَاوَلَا وَالْمَغْطِيسُ وَالْمَغْنِيطُ وَالْمَغْنِطِيسُ وَالْمَغْنِطِيسُ حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ مَعْرُوبُ  
 \* الْغَطْلَسُ كَعَمَلَسِ الذُّبِّ وَيَكْنَى أَبَا الْغَطْلَسِ أَيْضًا (الْغَالَسُ) مُحَرَكَةٌ ظَلَمَةُ آخِرُ الْأَسْبَلِ  
 وَاعْلَسُوا دَخَلُوا فِيهَا وَاعْلَسُوا سَارُوا وَوَرَدُوا بِغَالَسٍ وَكَأَمِيرٍ مِنْ أَعْلَامِ الْحَرْوِ وَقَعَ فِي وَادِي تَغْلَسَ  
 عَيْرٌ مَصْرُوفٌ كَقَضَبٍ وَتَهَلَّتْ فِي دَاهِيَةٍ مُسْكِرَةٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ الْغَارَاتِ كَانَتْ تَقَعُ بِكَرَّةٍ بِغَالَسِ  
 وَجَبَارَةُ بْنُ الْمَغْلَسِ كَحَدَّثَ كَوْنِي مُحَدَّثٌ (غَمَسَهُ) فِي الْمَاءِ يَغْمِسُهُ مَقْلَهُ وَالنَّجْمُ غَابَ وَالْيَمِينُ  
 الْغَمُوسُ الَّتِي تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الْأَثَمِ ثُمَّ فِي النَّارِ وَالَّتِي تَقْطَعُ بِهَا مَالٌ غَيْرُكَ وَهِيَ الْكَاذِبَةُ الَّتِي  
 يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنْ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَالْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَّةِ وَالنَّاقَةُ  
 لَا يَسْتَبَانُ حَاجُهَا وَاتِي بِشَاكٍ فِي حُجَّتِهَا أَرِيَامُ قَصِيدُوَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَادُوهُي لَا تَشْوُلُ فِيمَيْنِ وَالطَّعْمَةُ  
 النَّافِذَةُ وَالْغَمِيَسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَاللَّيْلُ الْغَظْلُ وَالظُّلْمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ يَعْرِفْ



بَعْدُ وَمِنْهُ قَصِيدَةُ غَمِيسٍ وَالْأَجَّةُ وَكُلُّ مَلْتَفٍ يُغَمِّسُ فِيهِ أَوْ يُسْتَقْفَى وَمَسِيلٌ مَا صَغِيرٌ بَيْنَ الْبَقْلِ  
 وَالنَّبَاتِ وَالْغَمِيسُ كَزِيرٍ بَرَكَةٍ عَلَى تِسْعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الشَّعْلِيَّةِ هَذَا قَصْرُ خَرَابٍ يَوْمَهَا م  
 وَوَادِي الْغَمِيسَةِ مِنْ أَوْدِيَّتِهِمْ وَالْقَمَاسَةُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ج غَمَّاسٌ وَالْغَمِيسُ تَقْبِيلُ  
 الشَّرْبِ وَغَمَّسَتْ غَمَّاسُ غَمَّاسَتِ يَدَهَا خَضًا بِأَمْسَوِيَّامٍ غَيْرَ تَصَوِيرٍ وَالْغَمَّاسُ كَعْظَمٍ وَجُدَّتْ ع  
 بِطَرِيقِ الطَّاقِفِ فِيهِ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ دَلِيلُ ابْرَهَةَ وَيَرْجَمُ \* الْغَمَّاسُ كَغَمَّاسِ الْخَطِيبِ الْجَوْرِيُّ  
 وَيُوصَفُ بِهِ الذَّنْبُ وَشَقِيقَةُ غَمَّاسٍ بِالْكَسْرِ ضَخْمَةٌ \* يَوْمَ غَوَّاسٍ كَهَابٍ فِيهِ هَزِيمَةٌ  
 وَتَشْلِجٌ وَاشَاءَ مَغُوسٌ كَعْظَمٍ شَذِبَ عَنْهُ سَلَاوُهُ (الْغَيْسَانِيُّ) الْجَيْلُ كَأَنَّهُ غَضَنٌ فِي حَسَنِ  
 قَامَتِهِ وَغَيْسَانُ الشَّبَابِ وَغَيْسَانُهُ بِالْمُنَاةِ قَوْفُ أَوَّلِهِ وَحِدَانُهُ وَدَعَمَتُهُ وَلِمِ غَيْسٍ اثْنَتُهُ وَافِرَةٌ بِأَمَّةٍ  
 وَابْنٌ مِنْ غَيْسَانِهِ أَيْ مِنْ ضَرْبِهِ ﴿فصل الفاء﴾ (الْفَاسُ) م مَوْثَةٌ ج  
 أَفْؤُسٌ وَقُؤُسٌ وَمِنْ اللَّجَامِ الْحَدِيدَةُ الْقَاعَةُ فِي الْحَنَكِ وَمِنْ الرَّاسِ حَرْفُ الْقَمْعِدَةِ الْمُشْرِفُ عَلَى  
 الْقَنَاقِ وَالشَّقُّ وَالضَرْبُ بِالْفَاسِ وَإِصَابَةُ فَاسِ الرَّاسِ وَأَكْلُ الطَّعَامِ فَعَلَهُنَّ كَنَعَ وَفَاسٌ دَعْظِيمٌ  
 بِالْمَغْرِبِ تُرْكُهُمْ زَهْلُ الْكَثْرَةِ الْأَسْتَعْمَالِ (الْفَجْسُ) التَّكْبَرُ وَالتَّعْظُمُ كَالْفَجَسِ وَالْقَهْرُ  
 وَابْتِدَاعُ فَعْلٍ وَلَا يَكُونُ الْأَشْرَافُ وَالْفَجَسُ افْتَحَرَ بِالْبَاطِلِ \* الْفَجَسُ كَالْمَنْعِ أَخَذَ ذَلِكَ الشَّيْءَ عَنْ  
 يَدِكَ بِلسَانِكَ وَقَدْ كُنَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ السَّاتُّ حَتَّى تَقْلَعَ عَنْهُ السَّقَا وَتَفْجِسُ فِي مَشْيِهِ تَجْخَرُ  
 \* الْفَدْسُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ ج فِدْسَةٌ كَقِرْدَةٍ وَفُلَانٌ الْفَدْسِيُّ مَحْرُكَةٌ لَا يَعْرِفُ إِلَى مَاذَا  
 نُسِبَ وَالْقَيْدُ الْجُرَّةُ الْكَبِيرَةُ يَسْتَحْضِيهَا سَفَرُ الْبَحْرِ مَصْرِيَّةٌ وَأَقْدَسُ صَارَ فِي إِيَّانِهِ الْعَنَا كَبُ  
 (الْقَدْوَكُسُ) الْأَسَدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَدْوَكُسٌ جَدُّ لَّا خَطْلَ غِيَاثُ بْنُ غَوْثٍ التَّغَلْبِيُّ  
 (الْفَرْدَوْسُ) بِالْكَسْرِ الْأَوْدِيَّةُ الَّتِي تَنْبُتُ ضُرُوبًا مِنَ النَّبْتِ وَالْبُسْتَانُ يَجْمَعُ كُلَّ مَا يَكُونُ  
 فِي الْبُسْتَانِ تَكُونُ فِيهِ الْكُرُومُ وَقَدْ يَوْنَتْ عَرَبِيَّةٌ أَوْ رُومِيَّةٌ نَقِلَتْ أَوْ سُرْيَانِيَّةٌ وَرَوْضَةٌ دُونَ  
 الْيَمَامَةِ لَبَنِي يَرْبُوعٌ وَمَا لَبَنِي تَسْمِيَةٌ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَقَلْعَةٌ فَرْدَوْسٌ بِقَرْوِينَ وَكَعْصَفُورٌ الْتَزَلُّ يَكُونُ  
 فِي الطَّعَامِ وَالْقَرَادِيسُ ع قُرْبُ دِمَشْقَ وَالْيَهُ يُضَافُ بِأَبٍ مِنْ أَقْوَامِهَا وَ ع قُرْبُ حَلَبَ بَيْنَ بَرِيَّةٍ

خَسَافٌ وَحَاضِرٌ طَيِّبٌ رَجُلٌ قُرَادُسٌ كَعْلَابِطٌ صَحْمٌ الْعِظَامِ وَالْقُرْدَسَةُ السَّعَةُ وَصَدْرُهُ قُرْدُسٌ  
 وَاسِعٌ أَوْ مِنْهُ الْفِرْدَوْسُ وَقُرْدَسُهُ صُرْعُهُ وَضَرْبُهُ بِالْأَرْضِ وَالْجَلَّةُ حَشَاها أَمَكْتَنَزَا (الْقُرْسُ)  
 لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ هِيَ قُرْسَةٌ جَ أَفْرَاسٌ وَقُرُوسٌ وَبَاكِبُهُ فَارِسٌ أَيْ صَاحِبُ قُرْسٍ كَلَابِزٍ جَ  
 قَوَارِسُ شَاذُوهُمَا كَفَرَسَى رِهَانٌ يُضْرَبُ لِاثْنَيْنِ بِسَقَمَةٍ قَانِ إِلَى غَايَةِ فَيْسَتَوِيَانِ وَهَذَا التَّشْبِيهُ  
 فِي الْإِبْدَاءِ لِأَنَّ النَّهْيَ بِتَجْلِيٍّ عَنِ السَّابِقِ لِإِحْمَالِهِ وَالْقَوَارِسُ جِبَالٌ رَمْلٌ بِالْأَدْنَاءِ وَيُقَالُ مَرَّ فَارِسٌ  
 عَلَى بَقْلٍ وَكَذَلِكَ عَلَى كُلِّ ذِي حَافِرٍ أَوْ لَا يُقَالُ وَرَبِيعَةُ الْقُرْسِ فِي ح م ر وَفَرَسَانٌ مَحْرُكَةٌ بِجَزِيرَةٍ  
 مَا هُوَ لَمْ يَجْعَرْ الْمَيْنَ وَلَقَبُ قَبِيلُهُ لَيْسَ بِأَبٍ وَلَا أُمٍّ وَإِنَّمَا هُمْ أَخْلَاطٌ مِنْ تَغْلِبِ أَصْطَلَمُوهُ عَلَى هَذَا  
 الْأَسْمِ وَعَبْدُ الْقُرْسَانِي مِنْ رِجَالِهِمْ وَالنَّارِسُ وَالْقُرُوسُ وَالْقُرَاسُ الْأَسَدُ وَقُرْسٌ قُرْسَتُهُ  
 يَقْرُسُهُ أَدَقُّ عَنْقَهَا وَكُلُّ قَتْلٍ قُرْسٌ وَالْقُرْسُ الْقَتِيلُ جَ كَقَتْلِي وَحَلَقَةٍ مِنْ خَشَبٍ فِي طَرَفِ  
 الْحَبْلِ فَارِسَتُهُ جَنْبَرٌ وَقُرْسٌ بِنُوعَلْبَةٍ تَابِعِيٌّ وَأَبُو فَرَّاسٍ كَكِتَابِ كُنْيَةِ الْقُرْدَقِ وَالْأَسَدُ وَرَبِيعَةُ  
 ابْنِ كَعْبٍ الصَّخَايِ وَفَرَّاسٌ بِنُجَيْيٍ الْهَمْدَانِيُّ كُوْفِيُّ مَكْتَبِ مُحَمَّدٍ وَفَارِسُ الْقُرْسِ أَوْ بِلَادُهُمْ  
 وَالْقُرْسَةُ رِيحُ الْحَدَبِ لِأَنَّهُمْ أَقْرَسُ الظَّهْرِ وَقُرْسٌ عَ لَهُ ذَيْلٌ أَوْ دَ مِنْ بِلَادِهِمْ وَالْقُرْسُ  
 بِالْكَسْرِ نَبْتُ أَوْ هُوَ الْقَصْقَاصُ أَوْ الْبَرْوِيُّ أَوْ الْحَبْنُ وَكَسْهَابُ تَمْرٍ أَسْوَدٌ وَأَيْسُ بِالشَّهْرِ يَزُوقُ الْقُرْسُ  
 كَسَمِجٍ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَدَعَى الْقُرْسُ وَالْقُرَاسَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ التَّقْرِصِ وَبِالْفَتْحِ الْحَدَقُ بِرُكُوبِ  
 الْخَيْلِ وَأَمْرُهَا كَالْقُرُوسَةِ وَالْقُرُوسِيَّةُ وَقَدْ فَرَسَ كَكَرَّمُ وَالْقُرْسُ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلْقُرْسِ مُؤَنَّةٌ  
 وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَالْفَرَّاسُ رَيْسُ الدَّهَاقِينَ جَ قَرَانَسَةُ وَالْأَسَدُ كَالْفَرَّانِسِ وَالشَّدِيدُ الشُّجَاعُ  
 وَفَرَّاسٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَلِيطٍ وَأَقْرَسَ عَنْ بَقِيَّةِ مَالٍ أَخَذَهُ وَتَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً وَالرَّاعِي عَقْلٌ فَأَخَذَ  
 الذِّئْبُ شَاةً مِنْ غَنَمِهِ وَالرَّجُلُ الْأَسَدُ حَارَهُ تَرَكَهُ لَيْفَ قُرْسِهِ وَيَجُوهُ وَهُوَ تَقَرُّسٌ تَثَبَّتْ وَقَطَّرَ  
 وَارَى النَّاسَ أَنَّهُ فَارِسٌ وَأَقْرَسَهُ أَصْطَادَهُ وَقُرْسَةُ الْمَرْأَةِ حَسَنُ تَدْبِيرِهَا لَأُمُورِ يَتِمُّهَا وَقُرْسِي  
 الصَّغْرَى وَالْكُبْرَى قَرِيَّتَانِ بِحَصَرِ (قُرُوسَةٌ) الْخَنْزِيرُ وَفَرِطِيَسَتُهُ أَنْفُهُ أَوْ قَضِيْبُهُ وَفَرِطَسُ  
 مَدَفَرِطِيَسَتُهُ وَالْفَرِطَاسُ بِالْكَسْرِ الْعَرِيضُ وَالْفَرِطِيَّةُ الْأَرْنَبَةُ وَمِنْبَعُ الْقُرِطِيَسَةِ أَيْ مَنِيعُ

الحَوْرَةُ وَالْقَرَاطِيمُ الْكَمَرُ الْغَلَاظُ وَقُرْطُسٌ يَجْعَلُهَا يَبْعَدُ أَدَمْنَهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ الْمُقَرِّي  
 وَبِهَاءٌ هـ بِحَصْرٍ \* الْقَسْقَامُ الْأَحْقُ النَّهَايَةُ فِيهِ وَمِنَ السُّيُوفِ الْكَهَامُ وَتَبَتْ حَيْثُ الرِّيحُ  
 وَالْقَيْسُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ أَوِ الْبَدَنُ ج قُسْمٌ وَالْقُسَيْفُ سَاءُ الْوَأْنُ مِنَ الْخُرُزْزُرِ كَبُ  
 فِي حَيْطَانِ الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلٍ أَوْ رُومِيَّةٌ وَالْقُسْفَةُ الْقُصْفَةُ لِلرُّطْبَةِ وَالْقُسْقَى لَعِبَةٌ لَهُمْ  
 \* قُطْرُسٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُ قُطْرُسٌ وَيُقَالُ ابْنُ قُطْرُسٍ قُرْبَ الرَّمْلَةِ تَخْرُجُهُ مِنْ جَبَلٍ  
 قُرْبَ نَابُلُسٍ (الْقَطْسُ) حَبُّ الْأَسِّ وَالْقَطْسَةُ وَاحِدَةٌ وَجِلْدٌ غَيْرُ الذِّكِيِّ وَخَوْرَةٌ لَهُمْ لِلتَّخَايُذِ  
 يَتَّانُ أَخَذَهُ بِالْقَطْسَةِ بِالثُّوبَاءِ وَالْعَطْسَةُ بِالتَّحْرِيكِ تَطَامُنُ قَصْبَةُ الْأَنْفِ وَتَشَارُهَا أَوْ تَنْقَرُشُ  
 الْأَنْفُ فِي الْوَجْهِ فِطْسٌ كَفَرِحٍ وَالنَّعْتُ أَفْطُسٌ وَقُطْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْفَطْسَةُ تُحَرِّكُهُ وَقُطْسٌ يَقُطْسُ  
 فُطُوسًا مَاتَ وَكَسَيْتِ الْمَطْرُقَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ رُومِيَّةٌ أَوْ سَرِيائِيَّةٌ وَبِالْهَاءِ أَنْفُ الْخُزَيْرِ كَالْفَنْطِيسَةِ  
 أَوْ أَنْفُهُ وَمَا وَالْأَهْ وَشَقَّةُ الْإِنْسَانِ وَمِنْهُ قُرْدَوَاتُ الْخُفِّ وَخَرَاطِيمُ السَّبَاعِ وَقَطْمُهُ بِالْكَسَمَةِ  
 يَقَطْمُهُ فَالْهَاءُ فِي وَجْهِهِ كَقَطْمِهِ وَالْحَدِيدُ عَرْضُهُ \* الْقَاعُوسُ الْحَبَّةُ وَالْكَمَرُ وَالْدَاهِيَةُ  
 وَالْوَعْلُ وَالْكُرَا الَّذِي يُشْرِبُ فِيهِ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلَعِبَةٌ لَهُمْ وَبِهَاءُ الْقَرْجِ  
 لَا تَهْتَفِعُ أَى تَنْقَرُجُ (فَقَسٌ) يَقْقُسُ فُقُوسًا مَاتَ وَالطَّائِرُ يَقْقُسُهُ كَسَرَهَا وَخَرَجَ  
 مَا فِيهَا أَوْ أَفْسَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَقْلُهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَقَعَهُ وَقُلْنَا جَذِبْهُ بِشَعْرِهِ سُقْلًا وَهُمَا يَقْقَاسَانِ  
 أَوْ الصَّوَابُ فِي الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ تَقْدِيمُ الْقَافِ وَكُفْرَابُ دَاءٍ فِي الْمَقَاصِلِ وَكُثُورُ الْبَطِيخِ الشَّامِيُّ أَى  
 الْحَبِّبُ وَكُفَابُوسٌ د بِحَصْرٍ وَكَزْبُ بَرَعْلَمٍ وَالْمَقَاسُ الْعُودُ الْمُخْتَصِي فِي الْقَنْحِ يَنْقَمُّ عَلَى الطَّيْرِ  
 أَى يَقْلِبُ (فَقَسٌ) بِنُطْرِيفِ أَبُو حَيٍّ مِنْ أَسَدٍ عَلَّمَ مَرَّجَلًا قِيَامِي \* الْقَقْسُ كَعَمَلَسٍ  
 طَائِرٌ عَظِيمٌ يَمْنَعُهُ أَرْبَعُونَ ثَقْبًا يَصُوتُ بِكُلِّ الْأَنْعَامِ وَاللَّحْنَانِ الْحَبِيبَةِ الْمَطْرِبَةِ بِأَنَّى إِلَى رَأْسِ  
 جَبَلٍ فَيَجْمَعُ مِنَ الْخَطَبِ مَا شَاءَ وَيَقْعُدُ يَنْوُحُ عَلَى نَفْسِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَيَجْعَقُ إِلَيْهِ الْعَالَمُ بِسَمْعِهِ  
 إِلَيْهِ وَيَلْدُدُونَ ثُمَّ يَصْعَدُونَ إِلَى الْخَطَبِ وَيَصْفِقُ بِجَنَاحَيْهِ فَيَنْقَدِحُ مِنْهُ نَارٌ وَيَحْتَرِقُ الْخَطَبُ وَالطَّائِرُ  
 وَيَبْقَى رَمَادًا فَإِنَّهُ يَكُونُ مِنْهُ طَائِرٌ مِثْلُهُ ذَكَرَهُ ابْنُ سِينَا فِي الشِّفَاءِ (الْفَلْسُ) الْحَرِيصُ وَالْكَلْبُ

وَالدَّبُّ الْمُسْنُ وَمَنْ يَخْبِنُ طَعَامَ النَّاسِ وَرَجُلٌ رَيْدِيٌّ مِنْ شَيْبَانَ كَانَ إِذَا أُعْطِيَ شَهْمَهُ مِنْ  
 الْغَنِيَةِ سَأَلَ سَهْمًا لِأَمْرَأَتِهِ ثُمَّ لِنَاقَتِهِ فَقَالُوا أَسْأَلُ مِنْ قُلُوبِهِمْ وَبِهِمَا الْمَرْأَةُ الرَّحْمَاءُ الصَّغِيرَةُ الْهَجْزُ  
 وَالْفُلْطَاسُ بِالْكَسْرِ الْقَبِيحُ السَّمِجُ وَتَقْلِسُ تَقْنُلُ (الْقُلُسُ) م ج أَقْلَسُ وَقُلُوسُ  
 وَبِأَنَّهُ قُلَاسٌ وَحَاتَمُ الْجَزْبَةِ فِي الْحَلْقِ وَبِالْكَسْرِ صَمٌّ لَطِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ عَدَمُ النَّيْلِ مِنْ أَقْلَسَ إِذَا  
 لَمْ يَتَّقِ لَهُ مَالٌ كَأَنَّمَا صَارَتْ دَرَاهِمُهُ قُلُوسًا وَصَارَ بِحَيْثُ يُقَالُ لَيْسَ مَعَهُ قُلُسٌ وَقُلُسُهُ الْقَضَى  
 تَقْلِسُ أَحْكَمُ بِأَفْلَاسِهِ وَمَقَالِيْسُ د بِالْيَنْ وَتَقْلِسُ وَقَدْ تَكْسُرُ د افْتُخِ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ  
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مِنْهُ عَمْرِيٌّ بِنْدَارُ التَّقْلِيسِ الْقَبِيحُ وَبَنَى مُنْطَلَسُ اللَّوْنِ كَمَنْطَلَسَ عَلَى جِلْدِهِ لَمَعَ  
 كَالْقُلُوسِ \* الْفُلْطَاسُ وَالْقُلُطُوسُ وَالْقُلَيْلِيسُ كَقُرْطَاسٍ وَجِرْدَحِلٍ وَزَنْبِيلِ الْكُمَرَةِ  
 الْغَلِظَةُ أَوْ رَأْسُهَا إِذَا كَانَ عَرِيضًا وَالْقُلَيْطِيسَةُ خَطْمُ الْخَنَزِيرِ وَتَقْلُطُسُ أَنْتَ الْإِنْسَانُ اتَّسَعَ  
 (الْقُلَيْطِيسُ) كَسَمَنْدَلٍ مِنْ أَبَوَيْهِ مَوْلَى وَأُمِّهِ عَرِيَّةٌ أَوْ أَبَوَاهُ عَرِيَّانَ وَجَدْنَاهُ أَمْتَانِ وَأُمُّهُ  
 عَرِيَّةٌ لِأَبَوَيْهِ أَوْ كَلَاهُ مَوْلَى وَالْجَبَلُ الرَّدِيُّ كَالْقُلَيْطِيسِ \* الْقَبْلِيسُ كَقَهْدَرِيْسِ الْكُمَرَةِ  
 الْعَظِيمَةُ وَيُقَالُ أَيْضًا كُمَرَةٌ فَجَلِيسُ \* فَتَنْدَسُ الرَّجُلُ بِالْمَاءِ إِذَا عَادَ وَقَدْ دَسَ بِالْقَافِ نَابِ  
 بَعْدَ مَعْصِيَةٍ \* النَّفْسُ مَحْرُكَةُ النَّفَرِ الْمُدْفِقِ وَالْقَانُوسُ النَّفْسُ مِنَ الْمَازِي رِي وَكَانَ قَانُوسُ النَّفْعِ  
 مِنْهُ \* الْفَنْطِيسُ بِالْكَسْرِ الدُّكْرُ وَاللَّغِيمُ مِنْ قَبْلِ وَلَادَتِهِ وَالرَّجُلُ الْعَرِيضُ الْآفُ وَتَقْفُ اتَّسَعَ  
 مَخْرَجُهُ وَتَبَطَّحَتْ أَرْبَتُهُ ج فَنَاطِيسُ وَبِهِمَا خَطْمُ الْخَنَزِيرِ وَالدَّبُّ وَهُوَ مَنِيْعُ الْفَنْطِيسَةِ مَنِيْعُ  
 الْحَوْزَةِ حَيَّ الْآفِ وَالْفَنْطَاسُ بِالْكَسْرِ حَوْضُ السَّعِينَةِ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ نَشَافَةُ مَائِهَا وَسِقَايَةُ لَهَا سِ  
 الْأَلْوَا حُ يَحْمَلُ فِيهَا الْمَاءَ لَعَذْبُ الشَّرْبِ وَدَحْ يَقْسَمُ بِهِ الْمَاءُ الْعَذْبُ فِيهَا \* الْفَنْطَلِيسُ الْكُمَرَةُ  
 الْعَظِيمَةُ \* فَاْسُ د وَدِرْ كَفِي فِ أَسْ \* الْفَهْرُسُ بِالْكَسْرِ الْكِتَابُ الَّذِي يُجْمَعُ فِيهِ الْكُتُبُ  
 مَعْرِبٌ فَهْرُسَتْ وَقَدْ فَهْرَسَ كِتَابُهُ \* الْفَهْرُسُ كَعَمَلِيسَ عِلْمٍ (فصل القاف) ﴿١﴾  
 \* الْقَبْرِيسُ بِالضَّمِّ أَجُودُ النَّحَاسِ وَقَبْرِيسُ جَزِيرَةٌ عَظِيمَةٌ لِلرُّومِ بِهَا تَوْقِيْتُ أَمْ حَرَامٌ بِتُ مَلْجَأُ  
 (الْقَبْسُ) مَحْرُكَةُ شَعْلَةٍ نَارٍ تَقْبَسُ مِنْ مَعْظَمِ النَّارِ كَالْمَقْبَاسِ وَقَبْسٌ يَقْبَسُ مِنْهُ نَارًا

في عاصم زيادة فلووس  
 كنزبور ٨١

قوله ويقال ايضا  
 يعني انه يستعمل  
 اسما ووصفا كما اشار  
 اليه عاصم

قوله وسفاس كذا  
في المتن وعاصم  
بالسين أوله مع انه لم  
يذكر في فصل الصاد  
غيرها ولم يتعرض لها  
في السين فقلعه ابدال  
فاله نصر

واقْبَسَها اخذها والعلم استفادته وقاس كاسير د بالمغرب بين طرابلس وسفاس والقابوس  
الرجل الجميل الوجه الحسن اللون وابوقابوس النعمان بن المندرم ملك العرب وقابوس ممنوع  
للجمعة والمعروفة مغرب كابوس وابوقيس جبل بمكة سمى برجل من مدحج حداد لانه اول من  
بنى فيه وكان يسمى الامين لان الركن كان مستودعا فيه وحسن من اعمال حلب وين يدب  
قيس شامي وقيس كزبرك جد عبد الله بن قيس الحديث والقيس بالكسر الاصل والقيس كامي  
وكتف الفحل السربع الاتحاح وقد قيس كفرح وكرم قيسا وقباسة ومن أمثالهم لقوة صادقت  
قيسا ولقوة واب قيس يضرب للمتعقبن يجتمعان والقوة السريعة التلقى لماء الفحل واقبسه  
أعلمه وأعطاه قيسا وفلاناه اطلبها له وقبس كعبر براسم والاقبس من تدو وحشته قبل ان  
يحتن واقبس اخذ من معظم النار (القداس) كعلايط الشجاع والسبي الخلق والاسد  
(القدس) بالضم وبضمين الطهر اسم ومصدر وجعل عظيم بنجد واليت المقدس وجبريل  
كروح القدس وقدس الاسود والابيض جبلان وكغراب شئ يعمل كالجمان من الفضة والحجر  
يصب على مصب الماء في الخوص وقد يفتح مشددا أو جري طرح في حوض الابل بقدر عليه  
الماء يقتسمونه بينهم والمنيع الضخم من الشرف وكسر د كذب قدح فحو الغمر وكبير الدر  
ويجبل السطل ود قرب حص واليه نصاب جزيرة قدس والقادس السفينة العظيمة وجزيرة  
بالاندلس وقصة بيرة والقادسية قرب الكوفة مرتبها ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزا  
فغسلت رأسه فقال قدست من أرض فسميت بالقادسية ودعاهما أن تكون محلة الحاج  
والقدوس من أسماء الله تعالى ويقع أي الطاهر أو المبارك وكل فعل مفتوح غير قدوس  
وسبح وذروح وفروح بالضم ويقع وهو قدوس بالسيف كصبر قدومه وسعوا قديدا  
ومقداسا والتقديس التطهير ومنه الأرض المقدسة وبيت المقدس كجلس ومعهظم وكحدث  
الراهب وتقدس تطهر وقديسة الجهمية بنت الربيع أم عبد الرحمن بن ابراهيم بن الزبير بن سہيل  
ابن عبد الرحمن بن عوف والحسين بن قدام كغراب محدث (القدموس) كصغور القدم

وَالْمَلِكُ الضَّخْمُ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ ج قَدَامِيْسُ وَالْقَدَمُوسَةُ مِنَ الضُّفُورِ وَالنَّسَاءُ الضَّخْمَةُ  
 الْعَظِيمَةُ (الْقَرَوُسُ) كَالزَّوْنِ وَلَا يُسَكَّنُ إِلَّا فِي ضَرْوَةِ الشَّعْرِ حِنْوُ الْمَسْرُوحِ وَهِيَ مَا قَبْلَ يَوْسَانَ  
 ج قَرَادِيْسُ \* قَرْدَوِيْسُ كَعَصْفُورٍ ابْنُ الْحَرْثِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ قَهْمٍ بْنِ غَنَمٍ بْنِ قَرْدَوِيْسٍ أَبُو جِيٍّ مِنَ الْأَزْدِ  
 أَوْ مِنْ قَبِيْلٍ مِنْهُمْ هِشَامُ بْنُ حَسَّانٍ الْقَرْدَوِيْسِيُّ الْحَدِيثُ مِنْ أَخْبَارِ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ أَوْ مَوْلَى لَهُمْ وَسَعْدُ  
 الْقَرْدَوِيْسِيُّ فَادِلٌ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ وَقَرْدَسَةُ أَوْ قَعْمُو جِيٍّ وَالْكَأْبُ دَعَاءُ وَالْقَرْدَسَةُ الْعِلَاقَةُ وَالشَّيْءُ  
 وَدَرْبُ الْقَرَادِيْسِ بِالْبَصْرَةِ (الْقَرَسُ) الْبَرْدُ الشَّدِيدُ كَالْقَارِيْسِ وَالْقَرِيْسِ وَالْبَارِدُ وَكَتَفُ  
 الصَّبِيْعِ وَابْرَدُهُ وَبِالتَّعْرِيكِ الْجَمَادُ وَبِالْكَسْرِ صَفَارُ الْبَعِثِ مِنَ كَالْقَرِيْسِ وَقَرَسُ الْمَاءِ يَقْرِيْسُ  
 جَدُّ الْبَرْدِ أَشَدُّ كَقَرَسٍ وَكَفَرِيْحٍ وَالْقَارِيْسُ وَالْقَرِيْسُ الْقَدِيمُ وَكِتَابُ ابْنِ سَالِمٍ الْغَنَوِيُّ الشَّاعِرُ  
 وَالْقَرِاسِيَةُ بِالضَّمِّ وَتَحْقِيفُ الْيَاءِ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَقَوْرِيْسُ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الرَّاءِ كَوْرِيَّةُ  
 يَتَوَاجَعُ حَلَبُ خَرَابٍ وَأَقْرَسُهُ الْبَرْدُ وَقَرَسُهُ يَقْرِيْسُ بَرْدُهُ وَآلُ قَرِاسٍ كَسِتَابٍ أَجْبَلُ بَارِدٌ وَأَوْ  
 هَضَابٌ بِنَاحِيَةِ السَّرَافَةِ قَرِيْسٌ طَبِيْعٌ وَعَمَلٌ فِيهِ صِبَاغٌ وَتَرْتِلَةٌ حَتَّى جَدُّ (الْقَرِطَاسُ) مُثَلَّثَةٌ  
 الْقَافُ وَكَهْفَرٌ وَبَدْرُهُمُ الْكَاعْدُ وَبِالْكَسْرِ الْجَلُّ الْأَدَمُ وَبِالْجَاهِلِيَّةِ الْبَيْضَاءُ الْمَدِيدَةُ الْقَامَةُ وَالْهَضْبَةُ  
 مِنْ أَيْ مَنِيٍّ كَانَتْ وَكُلُّ أَدِيمٍ يُصَبُّ لِلنِّضَالِ وَالنَّاقَةُ الْقَيْئَةُ وَبَرْدُهُ صَرِيٌّ وَدَابَّةُ قَرِطَاسِيَّةٍ لِأَيُّهَا لَطُ  
 يَسَافُهُ شَيْبَةٌ وَرَقِيٌّ فَقَرِطَاسُ أَصَابَ الْقَرِطَاسُ وَتَقَرِطَاسٌ هَلَاكٌ وَقَرِطَاسٌ كَقَهْفَرَةٍ بِمَضْرُوعٍ  
 \* الْقَرَقُوسُ كَقَرْدَوِيْسٍ وَزُبُورٍ الْجَمَلُ الَّذِي لَهُ سَنَامَانِ (الْقَرَقُوسُ) كَالزَّوْنِ الْقَاعُ الْمَلْبُ  
 الْأَلْسُ الْغَلِيظُ الْأَجْرُ دَوْرٌ بِمَا يَبْعَثُ فِيهِ مَا يَحْتَرِقُ خَيْبٌ كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ نَارٍ وَكَوْنُ مَنْ تَقَعَا وَمُطْمَئِنَّا  
 وَالْقَرَقُوسُ بِالْكَسْرِ الْجُرْجِيْسُ وَقَرَقِسَاءُ بِالْكَسْرِ وَيُقَعَّرُ عَلَى الْفَرَاتِ تَقِيٌّ يَقْرِيسَانِ  
 طَاهٍ وَرَثَ وَقَرِيسَانُ د وَقَرَقَسُ بِالْكَأْبِ دَعَاءُ فَقَالَ لَهُ قَرَقُوسٌ وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْجَدْيِ إِذَا أَشْبَهَ  
 قَرَقُوسٌ \* قَرَقُوسٌ كَقَهْفَرٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَرِيسَانُ بِالْكَسْرِ د قَرَبُ الدِّيَّوْرِ مُعَرَّبٌ كَمَا نَشَأَهَا نَ  
 (الْقَرْنَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شِبْهُ الْأَنْثِ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ وَمِنْ النُّوْقِ الشَّرِيفَةُ الْأَقْطَابُ  
 كَالْقَرْنِ وَغَرْنَاسُ الْمَغْرِبُ وَالْقَرَانِاسُ عَمَلَانِ السَّبِيلِ وَأَوَائِلُ مَعَ الْغَنَاءِ وَسَبَقَ مَقْرَأَسٌ عَمِلَ عَلَى

ضبط عاصم قرقوس  
 بالفتح وهو مضموم  
 في النسخ

هَبَّةُ السَّلْمِ وَتَرَسُ الْبَارِي إِذَا كُرِّرَتْ وَجُعِلَتْ عَيْنَاهُ أَوَّلُ مَا يُصَادُ كَقُرْنَيْ بِالضَّمِّ وَالدَّيْنُ فَرَوْقَرُ  
(الْقَسُّ) مُثَلَّثَةٌ تَتَّبِعُ الشَّيْءَ وَطَلَبُهُ كَالْقَتْسِ وَالنَّبْهَةُ وَبِالْفَتْحِ صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي  
لَا يُقَامِرُهَا وَرِئَاسُ النَّصَارَى فِي الْعِلْمِ كَالْقَتْسِ وَمَصْدَرُهُ الْقُسُوسَةُ وَالْقَتْسَةُ جُ قُسُومٌ  
وَقَتْسُونَ وَقَسَاوِسَةٌ كَمَا لَبَسَتْ كَثَرَتِ السِّنَنَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحْدَاهُنَّ وَأَوَّاهُ الصَّقِيعُ وَأَقْبُ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحْكِي الْعَابِدُ التَّائِبِي الَّذِي هَوِيَ سَلَامَةُ الْمُقْنِيَّةِ وَاحْسَانُ رَقِي الْإِبِلِ  
كَالْقَتْسِ وَالسُّوْقُ رِعَ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ مِنْهُ الثَّيَابُ الْقَتْسِيَّةُ وَتَذُ  
يُكْسَرُ أَوْ هِيَ الْقَزِيَّةُ فَأَبْلَتِ الرُّمَى وَسَاحِلُ بَارِضِ الْهِنْدِ وَدِيرُ الْقَسِ بِدِمَشْقَ وَدِرْهُمْ قَتْسِي  
وَتَحْقُقُ سِنَهُ رَدَى وَالْقَتْسَةُ الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَسَمَهُمْ آذَاهُمْ بِكَلَامٍ قَسِيحٍ وَمَا عَلَى الْعَظْمِ أَكَلَ لَحْمَهُ  
وَأَمْتَجَنَّهُ كَقَتْسِهِ وَالْقُسُوسُ نَاقَةٌ تَرعى وَحَدَّهَا وَقَدَقَتْ وَالتَّى ضَحِرَتْ وَسَامَطَقَهَا أَوْ لَوَى  
لَبَنُهَا وَقُسٌّ بِنُ سَاعِدَةِ الْإِبَادِي بِالضَّمِّ بَلِيغٌ مَحْكَمٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَرْحَمُ اللَّهُ قَسَا أَيْ لَا رَجْعَ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ أَنْ يُعْثَرَ أُمَّةٌ وَحْدَهُ وَقَسَّ النَّاطِلُ عَ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَكَرَّ بَرْعَ وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ يَاقُوتَ  
الْحَدَّثَ وَكَسَحَابِ ابْنِ أَبِي فَرْجٍ مِنْ مَعْدِي كَرَبَ شَاهِرٍ وَكَفَرَابٍ مَعْدِنِ الْحَدِيدِ بِأَرْبَعِيَّةٍ وَمِنْهُ السُّبُوفُ  
الْقَسَاسِيَّةُ وَجَبَلٌ بِدِيَارِ بَنِي عَبَّادٍ وَالْقَسَاسُ السَّرْبُوعُ وَالْدَّائِلُ الْهَادِي وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ  
وَالْحَيْثُ مِنَ الرِّشَاءِ وَالْكَهَامُ مِنَ السُّبُوفِ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي أَوْ مَا اشْتَدَّ السَّيْرِ فِيهِ وَبَنَتْ كَالْكُرْفِ  
وَالْأَسَدُ كَالْقَتْسِ وَالْقَسَاقِ وَالْقَسَاسَةُ الْعَصَا أَوْ قَسَاسَةُ الْعَصَا وَقَسَاسَتُهُ قَصْرُ مَكَّةَ  
وَالْقَسُ بَضْمَتَيْنِ الْعَقْلُ وَالسَّاقَةُ الْحَذَاقُ وَتَقَسَّسَ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ وَقَسَّسَ أَسْرَعَ وَبِالْكَسْبِ  
صَاحِبٌ بِهِ فَقَالَ قُوسٌ قُوسٌ وَالشَّيْءُ مَرَكُودٌ وَآدَابُ السَّيْرِ (الْقَسْطَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيزَانُ  
وَأَقْوَمُ الْمَوَازِينِ أَوْ مِيزَانُ الْعَدْلِ أَيْ مِيزَانُ كَانَ كَالْقَسْطَاسِ أَوْ دُرُوعِي مَعْرَبٍ \* الْقَسْطَاسُ  
بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَالتَّوْنُ صِلَابَةُ الطَّيْبِ وَشَجَرُ الْأَصْلِ قَسْطَاسٌ خَذَهُ الْقَسْطَاسُ وَالْقَسْطَاسُ  
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لِقَتَانٍ فِي الْقَسْطَاسِ بِالسَّيْنِ \* الْقَطْرُ بَوْسُ فَتَحِ الْقَطَافِ وَقَدَّتْ كَسْرَ الشَّدِيدَةِ  
الضَّرْبُ مِنَ الْعَقَابِ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ \* الْقَنْظَرُ الْقَارَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ

عاصم ضبط القساسة  
بالضم اه



قوله بكفى الخلبس  
مراده الكنية  
الاصلاحية كما قاله  
الحنفى

الضخمة (القفس) محرّكة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الحذب وهو اقوس وقفس  
والاقفس من الخيل المطمئن الصهوة المرتفع القطة ومن الابل المائل الرأس والعنق والظهر  
ومن اليبالى الطويلة وجبل بديار ربيعة يكنى ذالقهضبات والرجل المنيع والثابت من العز  
وتخسل وأرض باليمامة والاقفسان الاقفس وهبيرة ابنا ضمضم والاقفس ومقاعس ابنا ضمرة  
ابن ضمرة والقفساء ثنائيت الاقفس ومن النمل الرافعة صدرها وذنبها وقفس معاذ التميمي  
والقفوس بحرول الشيخ الكبير وكتاب جبل وكفراب داه في الغم من كثرة الاكل ثبوت منه  
وكلمان ع والقوس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء والقفس التراب المستن  
والقفسوس كعصفور لقب للمرأة الدميعة وقعبيس اسم والاقفس الغنى والاكثر  
وتقاعس تأخروا القوس لم يقد لقايد واقفسس تأخروا رجح الى خاف والمقفس الشديد  
نصفه مقعبس او مقعبيس او قفس ج مقاعس ومقاعيس ومقاعس بالضم ابو حنن من تميم  
لانه تأخر عن حلف كان بين قومه ونقفوس الشيخ كبر واليت تم دم (قفس) قفسا وقفوسا  
مات والطير ربط يديه ورجليه وفلانا اخذ بشعره والشئ اخذه اخذا تتراع وغضب وقفس  
كفرح عظمت روعة انفسه والاقفس المعروف وكل ما طال وانحنى والقفساء المعدة والبطن  
والثيمة الرديئة كقفاس كظام والقفس بالضم طائفة بكسر ميم كالكراد وتقفس  
وتب وهما يتقافسان بشعورهما يتواثبان \* المقوقس طائر مطوق طوقا سواده في بياض  
كالهام وجريج بن مبي القبطي وقد عد في الصحابة صاحب مصر والاسكندرية ولقب لكل  
من ملاكهما واعظم الهند عن ابن عباد وكانه غلط واقفس بن مضععة بن ابي الخريف  
محدث \* القفاس بالكسر السج القبيح من الرجال \* او قفيس بالضم وزيادة واواسم رجل  
وضع كتابا في هذا العلم المعروف وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط (القفس) جبل ضم  
من لبف او خوص او غيرهما من قلوب سفن البحر وما خرج من الخلق ملء القم او دونه وليس  
بقي فان عاده وقوى والرقص في غناه والغناء الجيد والشرب الكثير وغيبان النفس وقذف

الكاس والبحر امتلاء والفعل كضرب وبحر قلاس زحار وقال ع أقطعه النبي صلى الله عليه  
 وسلم في الاحب من عذرة وكعبورة قرب الرحي وكقبيط بيعة بصنعها وكامير الجبيل والاذن قليس  
 بفتح الهمزة واللام وبكسرهما سمكة كالخية والقنسوة والقنسية اذا فحمت ضحمت السين واذا  
 ضحمت كسرتها تلبس في الرأس ج قلائس وقلائس وقلائس وامثلة قلائس والانتهم رقصوا  
 الواو لانه ليس اسم اخره حرف على قلبها ضمة فصارت اخره ياء مكسورة ما قبله ان كان كقائس  
 وقلاسي وقلاس وتغيره قليسة وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية وقليسية  
 البسة اياها قليس وقنسوة حصن بفسطين والتقليس الضرب بالدق والغناء واسم قبيل الولاة  
 عند قديمهم باسمان للهو وان يضع الرجل يده على صدره ويخضع القاماس اصل نبات  
 يؤكل مطبوخا يزيد في الباء ويسمى وادمانه يولد السوداء القاماس كماليس الكثير الما من  
 الركام والبحر والرجل الخير المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل  
 كافي من نساء الشهور كان يقف عند جرة العقبه ويقول اللهم اني ناسي الشهور ورواضها  
 مواضعها ولا اعاب ولا اجاب اللهم اني قد اخلت احد الصقرين وحرمت صقر المؤخر وكذلك  
 في الرجبين يعني رجبا وشعبان انقروا هل اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى انما النسي زيادة  
 في الكفر القلهيس كشمردل المسن من حجر الوحش وهي بهاء وحشة ذكر الانسان وهامة  
 قلهيسة مدورة القلهيس القصير المجتمع الخلق القميس القوس يقمى ويقمى والقمى  
 كالاقياس لازم متعد والغلبة بالقوس واضطراب الولد في البطن والقوموس يرتعيب فيه الدلاء  
 من كثرة ما يمتد القمامس بالكسر وكسكين البحر ج قماميس والقوموس الامير ومعظم ماء  
 البحر كالقاموس وكسكر الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقواميس الدواهي وقوموس  
 بالضم وفتح الميم صقع كبير بين خراسان وبلاد الجبل واقليم بالاندلس وبها عدة بامقها  
 وقومسان بهمدان وقامسه فاخره بالقمس وهو يقامس حوتاً اي يباخر من هوا علم منه  
 واقميس النجم غرب والقاموس البحر اوابه دوضع فيه غورا قنيس من اعلام النساء

\* قَدْ سَ تَابَ بَعْدَهُ صَبِيَّةٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبُهَا **(الْقَوْسُ)** وَيُكْسَرُ الْأَصْلُ  
 وَبِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ كَالْقَوْسِ ج قَوْسٌ وَبِالتَّخْرِيشِ الطَّلَعَاءُ أَيْ التَّنَائِلُ الْقَلِيلُ وَبَيَاتُ طَلَبُ  
 الرَّائِحَةِ يَنْقَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ وَالْمَالِ الْخَوِيلِ وَجَمِيعِ الظَّهْرِ وَالْمَقَاصِلِ جَلَدًا  
 مُقَرَّحٌ مَلَيْنٌ مَقْوًى لِلْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ بِالْعَسَلِ لَعَوْقٌ جَدِيدٌ لِلسُّعَالِ وَعَسْرُ النَّفْسِ يَذْهَبُ الْغَيْظُ وَيَعْدُ  
 مِنَ الْآفَاتِ قَارِئَتُهُ الرَّاسَنُ وَالْقَوْسُ وَالْقَوْسُ أَعْلَى يَفْسَةِ الْخُلْدِ وَهَظْمٌ نَائِيٌّ بَيْنَ أَذْنَى  
 الْقَرْسِ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ وَالْقَيْسُ الثَّوْرُ وَقَانِسَةُ الطَّيْرِ قَانِسَتُهُ وَأَقْنَسُ أَدْعَى إِلَى قَيْسٍ شَرِيفٍ  
 وَهُوَ خَسِيسٌ \* الْقَنْطَرِيسُ تَقَدَّمَ فِي قَطْرِ مَسْ \* الْقَنْعَاسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَيْلِ الْعَظِيمِ وَالرَّجُلُ  
 الشَّدِيدُ الْمَنِيْعُ ج قَنَاعِيْسُ وَالْقَنَاعِيسُ كَهَلَايِطِ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ ج بِالْفَتْحِ بَجَوَائِقِ وَجَوَائِقِ  
 وَالْقَنْعَةُ سُدَّةُ الْعُنُقِ فِي قَصْرِهَا **كَالْأَحْذَبِ (الْقَوْسُ)** م وَدَتْ كَرْتَصِفِيرَهَا قَوْسَةً  
 وَقَوْسٌ ج قَيْسٌ وَقَيْسٌ وَقَوْسٌ وَقِيَّاسٌ وَالذَّرَاعُ لِأَنَّهُ يُقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ  
 أَيْ قَدْرَ قَوْسَيْنِ عَرَفَيْنِ أَوْ قَدْرَ ذِرَاعَيْنِ وَمَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجُلَّةِ مِنَ التُّرْبِ وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَالسَّبْقُ  
 قَاسَمُهُمْ سَبَقَهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَيَتُ الصَّائِدُ وَبِالرَّاهِبِ وَوَادٍ بِالتَّخْرِيشِ الْأَشْجَاءُ  
 فِي الظَّهْرِ قَوْسٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ أَقْوَسُ وَالْقَوْسُ كَبَيْزٍ مِنْ سُلَّةِ بْنِ الْحَوْثِ وَذَوِ الْقَوْسَيْنِ سَيْفٌ  
 حَسَنٌ بِنِ حَصْنٍ وَذَوِ الْقَوْسِ حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ أَيْ كَسَرَى فِي حَذْبِ أَصَابِهِمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَأْذِنُهُ لِقَوْمِهِ أَنْ يَصِيرُوا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِمْ يَحْبُوا فَقَالَ إِنَّكُمْ مَعَاشِرَ الْعَرَبِ  
 غَدْرُ حُرُصٍ فَإِنْ أَذِنْتُ لَكُمْ أَفْسَدْتُمْ الْبِلَادَ وَأَغْرَظْتُمْ عَلَى الْعِبَادِ قَالَ حَاجِبُ بْنُ خُصَامٍ لِمَالِكٍ أَنْ  
 لَا يَفْعَلَهُ لَوْ قَالَ فَنَ لِي بَانَ قَبِي قَالَ أَرَهْنَكَ قَوْسِي فَخَسَّكَ مِنْ حَوْلِهِ فَقَالَ كَسَرَى مَا كَانَ لِي سِلْمُهُمَا أَبَدًا  
 فَقَبِلَهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَحْبَبَ النَّاسُ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدَمَاتُ حَاجِبٍ قَارِئُ خَلِّ  
 عَطَارِدًا بَنِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كَسَرَى يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِيهِ فَرَدَّهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهُ حُلَّةً فَلَمَّا رَجَعَ أَهْدَاهَا  
 لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَأَيَّاهَا مِنْ يَهُودِيٍّ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِينَارٍ وَذَوِ الْقَوْسِ سَسَنَانُ بْنُ  
 عَامِرٍ لِأَنَّهُ وَهَنَ قَوْسُهُ عَلَى آلَفٍ بَعِثَ فِي الْحَرْثِ بْنِ ظَلَامٍ مِنْدُ الثَّعْمَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَسُ الْمُشْرِفُ مِنْ

وَقَدْ أَحْسَنَ الْقَائِلُ  
 نَاهَتْ عَائِلِيَّاهُ مِنْ حَاجِبِهَا  
 سَبِيحَ قَوْسٍ حَاجِبِهَا

الرَّمْلُ وَالْهَقَبُ مِنَ الْأَزْمِنَةِ كَالْقَوْسِ كَكَيْفِ وَالْقَوْسِيُّ بِالضَّمِّ مِنَ الْبِلَادِ الْبَعِيدِ وَمِنَ الْإِيَّامِ  
 الطَّوِيلِ وَالْقَوْسُ كَنَبْرُوعَاءِ الْقَوْسِ وَالْمِيدَانُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْخَيْلُ وَحَبْلُ لُصْبٍ  
 عَلَيْهِ انْتَبِلَ عِنْدَ السِّبَاقِ وَقَاسَ يَقْوَسُ قَوْسًا كَيْقَبِسُ قَيْسًا وَقَاسَانُ دُجْمًا وَبَاءُ النَّهْرِ وَنَاجِسَةٌ  
 بِأَصْفِهَا نَحِيرُ فَاثَنَانِ الْمَذَى كَوَيْعٍ قَوْسٌ وَقَوْسٌ تَقْوِيَةُ الْقَوْسِ كَقَوْسٍ وَيَقْتَسُ أَيُّ يَقْبِسُ وَقَلَانٌ  
 بِأَيْهِ يَسْلُكُ سَيْلَهُ وَيَقْتَدِي بِهِ وَالْمَقْوَسُ مَنْ مَعَهُ قَوْسٌ وَالْحَاجِبُ الْمُشَبَّهُ بِالْقَوْسِ كَالْمَقْوَسِ  
 وَالْمَقَاوِسُ الَّذِي يُرْسِلُ الْخَيْلَ كَالْقِيَامِ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِأَقْوَسِ بَدَاهِيَةٍ وَقَوْسِي كَسَكْرِي ع  
 بِلَادِ السَّرَادَةِ يَوْمَ مِيقَاتِهَا نَاجِسَةٌ مِنْ أَعْمَالِ وَاسِطَةٍ وَمِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ صَالِحٍ وَبِالْعَرَبِ  
 يَقْرَبُ وَاسِطَةً مِنْهَا الْمُتَخَبُّ بْنُ مُصَدِّقٍ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ مِنْ خَيْرِ قَوْسِي سَهْمًا أَوْ صَارَ خَيْرَ قَوْسِي سَهْمًا  
 يُضْرَبُ لِلَّذِي يُخَالِفُ ثُمَّ يَرْجِعُ عَنْ ذَلِكَ وَيَعُودُ إِلَى مَا تُحِبُّ \* الْقَهْبَسَةُ الْإِنَانُ الْغَلِيظَةُ  
 (الْقَهْبَلُسُ) بِجَحْمَرٍ مِنَ الزُّبَا وَالْعَظِيمُ الْغَلِيظُ وَالْقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ وَالْأَيْضُ  
 تَعْلَوُ كُدْرَةُ قَهْوَسٍ كَجُرُولِ اسْمٍ تَخْلُ مِنَ الْإِبِلِ وَوَالِدُ النُّعْمَانِ التَّيِّبِ وَالطَّوِيلُ وَالتَّيْسُ الرَّمْلِيُّ  
 الطَّوِيلُ وَالضَّخْمُ الْقَرْنَيْنِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالتَّقَهْوُسُ السَّرْعَةُ كَالْقَهْوَسَةِ وَأَنْ تَعْمَشَ مَعْنِيًا  
 مُضْطَرِبًا (قَاسَةً) بِفَعْرِهِ وَعَلَيْهِ يَقْبِسُهُ قَيْسًا وَقِيَّاسًا وَقَاسَهُ قَدْرُهُ عَلَى مِثَالِهِ فَانْقَاسٌ وَالْمَقْدَارُ  
 مَقْيَاسٌ وَقَيْسٌ رَجُلٌ بِالضَّمِّ قَاسَهُ قَدْرُهُ وَقَيْسٌ عَدْلَانٌ بِالْفَتْحِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَاسْمُهُ النَّاسُ بْنُ مُضَرَّ  
 وَتَقَيْسٌ تَشَبَّهَ بِهِمْ أَوْ تَعَسَّنَ مِنْهُمْ بِسَبَبِ كَلْفٍ أَوْ جَوَارٍ أَوْ لَوْلَا الْقَيْسُ التَّجْتَرُّو السَّدَّةُ وَالْجَوْعُ  
 وَالذَّكْرُ وَقَيْسٌ كَوْدَةٌ مُضَرَّ سَمِيَتْ بِمَعْنَى قَيْسِ بْنِ الْحَرِثِ وَجَوَيْرَةُ بِعَرُجْمَانَ مَعْرَبَةٌ كَيْسُ  
 وَالْقَيْسَانُ مِنْ طَيِّ قَدِيرٍ بْنُ عَنَابٍ بِالنُّونِ وَقَيْسُ بْنُ هَاشِمَةَ بْنِ عَنَابٍ وَعَبْدُ الْقَيْسِ بْنُ أَفْصَى أَبُو  
 قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدٍ وَاحِدٍ وَالْقَيْسُ بْنُ عَابِسٍ الْكِنْدِيُّ وَابْنُ الْأَصْبَغِ الْكَلْبِيُّ وَابْنُ الْفَاخِرِ بْنِ الطَّمَّاحِ  
 صَمَائِيُونَ وَالْمَلِكُ الضَّيْلُ الشَّاعِرُ سُلَيْمَانُ بْنُ جَعْفَرٍ رَافِعُ لَوَاءِ الشُّعْرَاءِ إِلَى النَّادِ وَابْنُ بَجْرٍ وَابْنُ بَكْرِ  
 وَابْنُ حَامٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ رَيْعَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ كَلَابٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ مَالِكٍ كُلُّهُمْ شُعْرَاءُ وَالتَّسْبَةُ إِلَى  
 السَّكَلِ مَرَّتَيْنِ الْإِبْنُ جَعْفَرُ فَانْهَارَ قَيْسِيٌّ وَقَيْسُونُ عَ وَمَقَيْسٌ كَنْبَرَانُ جَبَابَةٌ قَتَلَهُ عَمَلُهُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

من قومه وقائسته جاريته في القياس وبين الأمرين قدرت وهو يقاس بأبيه وأوى بائ  
 ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكأس﴾ الإناء يشرب فيه أو مادام الشراب فيه مؤنة  
 مهموزة والشراب ج أكؤس وكؤوس وكسات وكئاس وكأس بنت الكلجة العوفي ﴿كبس﴾  
 البثر والنهر يكبسهما طمحا بالتراب وذلك التراب كبس بالكسر ورأسه في ثوبه أخفاء وأدخله  
 فيه وغار في أصل الجبل وداره هجم عليه واحتاط والكبس بالكسر الرأس الكبير وبنت من  
 طين والأصل وهو في كبس غنى في أصله والأكبس القرع الناقى ومن أقبلت هامته وأدبرت  
 جبهته وكغراب الذكركم والعظم والعظم الرأس ومن يكبس رأسه في ثيابه ويسام وابن جعفر بن  
 ثعلبة وعلي بن قسيم بن كاس محدث والكاس بالكسر العذق الكبير والكيس ضرب من القبر  
 وحلى مجوف محشو وطيبا والسنة الكيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين وكزير  
 ع وكهينة عين في طرف برية السماء وقرب هيت والكاوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر  
 معه أن يهزك مقدمة للصرع وضرب من الجماع وقد كبسها يكبسها جامعا مارة والأزبة  
 الكابسة المقبل على الشقة العليا وجاء كابساً أى شاداً وعابس كابس اتباع والجبال الكبس  
 كزنجع الصلاب الشداد والمكبس كحدث المطرق أو من يقحم الناس فيكبسهم وفرس عتبة  
 ابن الحرث وفرس عمر بن حمار وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ﴿الكُدس﴾ كاضرب اسراع المتقل في السير والكُدسة عطسة البهائم وقد نسته عمل فينا  
 وقد كُدس يكُدس كُدساً وكُدساً وبه صرعه والكادس ما يطير به من القمل والعطاس وغيرهما  
 والقعيد من الطباء وهو الذي يجي من خلفك ويتشائم به والكُدس بالضم وكرمان الحب  
 المحصود الجحوم وع كغراب ما كُدس من الثلج والكُداسة ما يكُدس بعضه فوق بعض  
 والكُدس عروق نبات داخله أصفر وخارجة أسود ممقي مسهل جلاء للبهق وإذا سحق ونفخ  
 في الأنف عطس وأناد البصر الكليل وأزال العشا والتم كُدس السرعة في المشي وإن يجررك  
 منكبيه وينصب ما بين يديه إذا مشى ﴿الكرباس﴾ بالكسر ثوب من القطن الأبيض

مُعَرَّبٌ فَارِسِيَّةٌ بِالْفَتْحِ غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ لَعَلَّ وَالتَّسْبِيحُ كَرَامِيٌّ كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالْأَنْصَارِيِّ وَالْأَفَاقِيَّاسِ  
 كَرَامِيٌّ وَهُوَ مَكْرُوسُ الرَّاسِ مُجْتَمَعُهُ وَالْكَرْبَسَةُ مَشْيُ الْمُقْبِدِ (الْكُرْدُوسَةُ) بِالضَّمِّ  
 قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْخَيْلِ وَكُلُّ عَظْمَيْنِ التَّقِيَا فِي مَقْصِلٍ وَكُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ شَخْصُهُ وَالْكَرْدُوسَانِ  
 قَيْسٌ وَمَعَارِيَةُ ابْنَا مَالِكِ بْنِ حَفْظَلَةَ وَكَرْدَسُ الْخَبَلِ جَعَلَهَا كَثِيْبَةً كَثِيْبَةً وَالْكَرْدَسَةُ الْوُثَاقُ  
 وَمَشْيٌ فِي تَقَارُبِ خُطْوٍ كَالْمُقْبِدِ وَالسُّوقُ الْعَنِيْفُ وَكَرْدَسُ بِالضَّمِّ جَعَلَ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ  
 وَالْمَكْرَدَسُ الْمَلْزُومُ الْخَلْقِ وَتَكَرَّدَسَ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ (الْكِرْسُ) بِالْكَسْرِ أَيْسَاتُ مِنَ  
 النَّاسِ مُجْتَمَعَةٌ جَ أَكْرَاسُ بَجَ أَكَارِسُ وَأَكَارِسُ وَمَا يُقَالُ لِطَلِيَانِ الْمَعْرِي مُثَلِّ يَتِ  
 الْحِمَامِ وَأَكْرَسَهَا أَذْخَلَهَا فِيهِ وَالصَّارُوجُ وَالصَّوَابُ بِاللَّامِ وَتَحْدَلُ لِيْنِي عَدِيَّ وَالْبَعْرُ وَالْبَوْلُ  
 الْمُتَلَبِّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَوَاحِدُ أَكْرَاسِ الْقَلَائِدِ وَالْوُشُخُ وَتَحْوَاهَا قِلَادَةٌ ذَاتُ كِرْسَيْنِ وَذَاتُ  
 أَكْرَاسٍ إِذَا ضَمَّتْ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْكَرُوسُ كَعَمَلَسٍ وَقَدْ تَضَمَّ الْوَاوُ الْعَظِيمُ الرَّاسِ مِنْ  
 النَّاسِ وَالْأَسْوَدُ وَالْجَمَلُ الْعَظِيمُ الْفَرَسِ الْغَلِيْظُ الْقَوَائِمُ وَكَرْسَى كَسَكْرَى عَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ  
 سَخْبَارُ وَالْكَرْسَى بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ السَّرِيرُ وَالْعِلْمُ جَ كَرَامِيٌّ وَهُوَ بِطَبَرِيَّةٍ جَمَعَ عَيْسَى  
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْحَوَارِيْنَ فِيهَا وَأَتَقَدَّهَمُ إِلَى الذَّوَابِحِ وَالْكَرَّاسَةُ وَاحِدَةُ الْكُرَّاسِ  
 وَالْكَرَارِيْسُ الْجُزْءُ مِنَ الْعَصْفَقَةِ وَالْكَرْيَاسُ الْكَثِيْفُ فِي أَعْلَى السَّطْحِ بِقَنَاءَةٍ مِنَ الْأَرْضِ  
 فِعْيَالٌ مِنَ الْكُرْسِ لِلْبَوْلِ وَالْبَعْرُ الْمُتَلَبِّدُ أَكْرَسَتِ الدَّابَّةُ صَارَتْ ذَاتُ كِرْسٍ وَالْقِلَادَةُ  
 الْمَكْرَسَةُ وَالْمَكْرَسَةُ أَنْ يَنْظُمَ الْوَلَوُ وَالْمَرْزُ فِي خُطْمِهِ بَعْضًا بِفُصُولٍ بِجُرْزٍ بَكَارٍ وَكَعَظْمِ النَّسَارِ  
 الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ الْعَمُّ وَالْكَرِيْسُ تَأْمِيْسُ الْبِنَاءِ وَاتَّكْرَمَ عَلَيْهِ انْتَكَبَ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ  
 مُنْكَبًا (الْكِرْفُسُ) بِفَتْحِ الْكَافِ وَالرَّاءِ بَقُلْ مَ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ مَدْرُجٌ لِلرَّيَاحِ وَالنَّفْخِ  
 مُنْقٍ لِلْكَلْبِ وَالْكَيْدِ وَالْمَثَانَةُ مَفْتَحٌ سَدَّهَا مَقُولُ الْبَاءَةِ لَا سِمَاءَ بَزْرَهُ مَدْقُوقًا بِالشَّكْرِ وَالسَّمِ عَجِبُ  
 إِذَا شَرِبَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَبُضْرًا لِأَجْنَةِ وَالحَبَالَى وَالْمَصْرُ وَعَيْنُ وَالْكَرْفُسُ بِالضَّمِّ الْقُطْنُ  
 وَالْكَرْفَسَةُ مَشِيَّةٌ الْمُقْبِدُ أَنْ تَقْدَّ الْبَعِيرُ فَتَقْبِقَ عَلَيْهِ وَتَكْرُسُ الرَّجُلُ انْضَمَّ وَدَخَلَ بِهِ ضُهُ

قوله والكراسة  
 واحدة الكراس  
 ان أراد أشتاه فظاهر  
 وان أراد انها  
 واحدة والكراس  
 جمع أو اسم جنس  
 جعي فليس كذلك  
 وقد حققته في شرح  
 الاقتراح وغيره اه  
 محشى بقول الفقير  
 نصر وعليه فلا  
 يقال أنه مثل رمان  
 ورمانة اه





أَوِ النَّصَارَى أَوِ الْكُفَّارِ وَمَرَّتْ بِبَحْرِ الْيَمَنِ بِمَا يَلِي زَيْدَ وَالْمَرَأَةَ الْحَسَنَاءُ وَالْكَنِيسَةَ السُّودَاءُ  
د بِشَعْرِ الْمَصْبِيحَةِ وَالْكَنِيسَةَ نَحْوَ غَيْرِ الْكَنِيسَةِ سَبْعَةً مَوَاضِعَ سَبْعَةً بِبَحْرٍ وَد قُرْبَ عَكَاءَ  
وَفَرَسٍ مَكْنُوسَةٍ أَيْ مَلَسَاءِ الْبَاطِنِ أَوْ جَرْدَاءِ الشَّعْرِ وَمِثْلَاسَةُ الزَّيْتُونِ بِالْكَسْرِ د بِالْقُرْبِ  
وَمِثْلَاسَةُ حَصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَكْنَسُ دَخَلَ الْحَيَّةَ وَالْمَرَأَةُ دَخَلَتْ الْهُودَجَ (كَاسُ) الْبَهِيرِ  
مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ عَرَقٌ وَالْحَيَّةُ تَحْوَتْ فِي مَكَانِهَا وَقُلَانَا صَرَغَهُ كَاسُهُ وَقُلَانَةُ  
طَعْنَتْ فِي الْجَمَاعِ وَالْكُوسُ فِي الْبَيْعِ اقْتِضَاعُ الثَّمَنِ وَالْوَكُوسُ فِيهِ وَلَا تَكْنَسُ فِي يَأْقُلَانِ فِي الْبَيْعِ  
وَفِي السَّيْرَانِ وَيُدْوِيهِمُ الْأَرْيَبُ مِنَ الرِّيَاحِ وَقَوْلُ اللَّبِّ كَلَّةٌ تُقَالُ عِنْدَ خَوْفِ الْغَرَقِ رَجَمَ  
بِالْغَيْبِ وَبِالضَّمِّ الطَّبْلُ مَعْرَبٌ وَخَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَعَ النَّجَارِ يَقِيضُ بِهَا تَرْيِيعُ الْخَشَبِ وَالْكُومِيُّ  
مِنْ الْخَيْلِ الْقَصِيرِ الدَّوَارِجُ وَكُوسِيْنَةُ وَمَكُوسٌ كَعُظْمٍ جَارٍ وَوَيْهَمُ الْجَوْهَرِيُّ فَنَضَبُهُ  
بِقَلْبِهِ عَلَى مَقْعَلٍ وَكَاسَانُ د بِمَارِءِ النَّهْرِ وَلَعْنَةُ كُوسَاءَ مُثَلَّثَةٌ كَثِيرَةُ النَّبْتِ وَلِمَاعُ  
كُوسٌ وَكَذَلِكَ رِمَالُ كُوسٍ مُتَرَاكِمَةٌ وَكُوسَاءُ ع وَكَاسُ الْبَعِيرِ جَلَّهُ عَلَى أَنْ يَكُوسَ  
بِمَرْقَبِهِ وَكُوسُهُ تَكْوِيْسَاتُ قَلْبِهِ وَتَدَاكُوسُ طَعْمُ الْغُلَامِ تَرَكَبَ وَالْعُتْبُ كُتْرُ وَكَتَفُ وَالْمُسْكَوَسُ  
فِي الْأَعْرُوضِ أَنْ تَتَوَالَى أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ بِتَرْكِبِ السَّبِيْنِ كَضَرْبِي وَكَاسَةٌ عَنْ حَاجَتِهِ حَبْسُهُ  
وَتَكُوسُ تَكْنَسُ (الْكُهْمُسُ) الْأَسَدُ وَالصَّبُوحُ الْوَجْهَ وَالنَّاسِقَةُ الْعُظْمِيَّةُ الْأَسْنَامُ وَكُهْمُسُ  
الْهَلَالِيُّ كَمَا بَيَّ وَأَبْنُ الْحُسَيْنِ الْقَمِيْمِيُّ مِنْ تَابِعِي التَّابِعِينَ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ رِيْعَةِ بْنِ حَنْظَلَةَ  
وَالْكُهْمَسَةُ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَحُمَاةُمَا التَّرَابُ (السَّكِيْسُ) خِصْلَانِ الْحَقِ  
وَالْجَمَاعُ وَالطَّبُّ وَالْجُودُ وَالْعَقْلُ وَالْغَلْبَةُ بِالْكَاسَةِ وَقَدْ كَاسَهُ بِكَاسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّمَا كَسْتَنَ  
لَا خُذْ جَلَّتْ أَيْ غَلَبَتْكَ بِالْكَاسَةِ وَفِيهِ فَاذَا قَدِمْتَ فَالْكَيسُ الْكَيسُ أَهْلُ الْجَمَاعِ أَوْ تَهَيَّ عَنْ  
الْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ بِأَسْتِعْمَالِ الْعَقْلِ فِي اسْتِبْرَائِهَا لِتَلَايَحُمِهَا الشَّيْءُ عَلَى عُشَائِهَا حَاقِضًا وَالْكَيسُ  
بِحَدِّ الظَّرِيفِ ج كَيْسَى وَزَيْدُ بْنُ الْكَيسِ النَّعْرِيُّ نَسَابَةٌ وَالْكَيسُ ابْنُ أَبِي الْكَيسِ مُحَمَّدٌ  
وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرَةَ فَتَيْسَحُ تَابِعِيَّةٌ وَبِنْتُ الْحَارِثِ زَوْجَةُ مُسَيْلِمَةَ الْكَذَّابِ ثُمَّ أَسْلَمَتْ وَأَبُو كَيْسَةَ

قوله تأيننا الا كوس  
كذا في النسخ والذي  
في الاساس تأيننا  
الاكيس اعاصم

البراء بن قيس أو هو بالمجعة وموحدة وأما علي بن كيسة المرقري فبالكسر والسكون وكيسة بنت أبي كثير الباعية وعلي بن كيسة كلاهما بالفتح والسكون والمصدد بالكساسة والكيس والكيسى بالكسر والكوسى تأيننا الا كوس وعلي بن كيسة بالكسر من القزاة وكيسان اسم للغدرو والدأيوب التحصياي ولقب المختار بن أبي عبيد المنسوب اليه الكيسانية من الرافضة وأم كيسان لقب للركبة وللضرب على مؤخر الإنسان يظهر القدم والكيس بالكسر للدرهم لأنه يجعها ج أكام وكيسة والمسيمة وأكيس وأكاس ولدت له أولاد كيسى وكيسة جعله كيسا وتكيس تطرف وكائسه غالبه في الكيس

**(فصل اللباس)** **(لبس)** الثوب كسج لبسا بالضم وامرأة تفتح بهم ازمانا وقوماء على بهم ذهرا وفلاثة عمره كانت متهشبا به كاه واللباس واللبوس واللبس بالكسر والملبس كقعد ومنبر ما يلبس واللبس بالكسر السحقاق وهو جليدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم ولبس الكعبة كسوتها واللبسة حالة من حالات اللبس وضرب من الثياب كاللبس واللبس الشبهة وككتاب الزوج والزوجة والاختلاط والاجتماع واللباس التقوى الايمان والحيا أوستر العورة وفادافها الله لباس الجوع لما بلغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس مثلا لاشتماله واللبوس المدرع واللبس الثوب قد كثرت له فخلق والمثل ليس له ليس أي نظير وداية لبسة منكورة واللبسة محتركة بقوله وإن فيه ملبسا كقعد أي ما به كبروا عرض ثوب الملبس كقعد ومنبر ومقلس مثل يضرب إن كثر من يتهمة ولبس عليه الأمر يلبسه خلطه والبسة عطاء وأمر ملبس وملبس مشبه والتلبس الخلط والتلبس ورجل لباس كشداد كشيرو اللباس أو اللبس ولا نقل ملبس وتلبس بالأمر وبالثوب اختلاط والطعام باليد الترق ولا بسة خالطه وفلا تاعرف باطنه وفي الحديث خفت أن يكون قيد النفس في أي خوطت من قولك في رايه لبس أي اختلاط **(اللحس)** باللسان لحس القصة كسمع لحسا ولحسا ولحسة وتزكته بلاحس البقرة أي بموضع لحس البقرة أو ولادها وبروي بلحس البقرة ولادها أي بموضع

مَلْعَسُ الْبَقَرِ وَأَوْلَادُهَا وَاللَّاحُومُ الْمَشْوُومُ وَكَنْبَرُ الْحَرِيصِ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ  
 وَالشُّجَاعُ وَاللَّعَّاسَةُ اللَّبُونَةُ وَسَنَةُ لَحِيشَةٍ شَدِيدَةٍ وَكَبِيرٌ مِنْ يَتَبَّعِ الْحَلَاةَ كَالذَّبَابِ وَجُرْوِلُ  
 الْحَرِيصِ وَاللَّعْسُ كَالْمَنْعِ أَكُلُ الدُّودِ الصُّوفِ وَأَكُلُ الْجُرَادِ الْخَضِرَ وَالْحَسَبُ الْأَرْضُ انْبَثَتْ  
 أَوَّلَ مَا نَبَتْ الْبَقْلُ أَوَّلَ حَسَبِ الدُّوَابِّ مَتْنَهَا وَالْمَاشِيَةُ رَعَاهَا أَذْنَى رَعَى وَاللَّعْسُ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ  
 وَحَرَمَ لَهْوُوسٍ قَلِيلُ اللَّحْمِ (اللَّدْسُ) الرِّقْيُ وَاللَّعْسُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَبِالْكَسْرِ الْخَوَارُ الْفَاتِرُ  
 وَالْمَلْدُسُ كَنْبَرٌ يَجْرُ ضَعْفُ يَدَيْهِ النَّوَى وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْوَطِيشِيَّةُ وَاللَّدِسُ كَشْرِيفُ  
 السَّيْمَنِ جِ الدَّاسُ وَاللَّدَسُ الْأَرْضُ طَلَعَ فِيهَا النَّبَاتُ وَلَدَسَ بَعِيرُهُ نَدْبَسًا نَعَلَ فَرَسُهُ وَاللَّدُفُ  
 أَصْلُهُ بِرِفَاعِ (الْمُسُ) الْأَكْلُ وَاللَّعْسُ وَشَفِ الدَّابَّةُ الْكَلَامَةُ قَدِمَ فِيهَا وَكُفِّرَابُ مِنَ الْبَقْلِ  
 مَا اسْتَمَكَّتْ مِنْهُ الرَّاعِيَةُ وَهُوَ مِغَارٌ وَاللَّسَانُ كُتْبَانُ أَوِ اللَّسَانُ كُفِّرَابُ عُشْبَةٌ خَشِنَةٌ كَلْبَانِ  
 النَّوْرِ وَابْسٌ بِهِ دَوَائِمٌ أَوْ جَاعِ السَّنَةِ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَتَنْفَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ وَخَوَارَةِ الْمَعْدَةِ وَالْقَلَاعِ  
 وَأَدَوَاءِ الْفَقْمِ وَلَسَّي عَ وَلَسَيْسُ كَامِرٍ حَصْنٌ بِالْعَيْنِ وَاللَّسْلُسُ وَاللَّسْلِسَةُ بِكَسْرِ هَا السَّنَامُ  
 الْمَقْطُوعُ وَاللَّسُسُ بَضْعَتَيْنِ الْحَمَلُونَ الْخَذَّافُ وَاللَّتْ الْأَرْضُ الدَّسْتُ وَالْمَسْلَسُ الْمَسْلَسُ وَمِنْ  
 التِّيَابِ الْمَوْثِيُّ الْمُخَطَّطُ (الْأَطْسُ) ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ وَالرِّقْيُ بِالْجَرِّ وَتَحْوِيهِ وَاللَّظْمُ  
 وَضَرْبُ الْجَرِّ بِالْجَرِّ وَالْمَلْطَسُ كَنْبَرُ الْمَعُولِ الْغَلِيظُ لِكُسْرِ الْجِمَارَةِ وَجَرَّ يَدْقُ بِهِ النَّوَى  
 كَالْمَلْطَسِ فِيهِ مَا وَخُبُ الْبَعِيرِ وَحَافِرُ الْقَرَمِ إِذَا كَانَ وَقَاطًا وَمَوْجُ مَتَلَطَسَ مَتَلَطَسَ  
 (الْعُسُ) كَالْمَنْعِ الْعُسُ وَبِالتَّحْرِيلِ سَوَادٌ مُسْتَحْسَنٌ فِي الشَّقَةِ لَعَسَ كَفَرِحَ وَالنَّعْتُ  
 الْعُسُ وَالْعَسَاءُ مِنْ لَعَسَ وَجَارِبَةُ الْعَسَاءِ فِي لَوْنِهَا أَذْنَى سَوَادٌ مُشْرَبَةٌ مِنَ الْحَمَةِ وَنَبَاتُ الْعُسِ  
 كَنْبَرٌ كَثِيفٌ وَمَا ذُقْتُ لَعُوسًا شَيْئًا وَالْعُسُ بِالْقَنْحِ وَلَعَسَانُ بِالْكَسْرِ مَوَاضِعُ وَالْمَلْعَسُ  
 الشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَاللَّعُومُ جُرْوِلُ الذُّبِّ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ الْحَرِيصُ \* الْقُوسُ  
 اللَّعُوسُ وَاللَّعُوسُ الْخَفِيفُ وَالْعُشْبَةُ تَرَى وَالرَّقِيقُ مِنَ النَّبَاتِ الْخَفِيفُ وَالْمَتَرَةُ الَّذِي يَهْتَرُ  
 مِنْ نَعْمَتِهِ وَالْمَلْعُوسُ كَطَرْبِلِ النَّوَى الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ وَهُوَ لَعُوسَةٌ مِنْ خَبَرٍ إِذَا لَمْ يَنْضَجْ شَيْءٌ مِنْهُ

قوله منه أى ولقست  
نفسه من الشيء بمعنى  
غثت

\* لَيْقَسَ بِكَسْرِ اللّامِ وَفَتَحِ الْيَاءِ اِتْبَاعَ الْحَيْفِ اَي شَجَاعٌ (لَيْقَسَهُ) يَلْقَسُهُ وَيَلْقَسُهُ غَايَةً  
وَكَيْفَ مَنْ يَلْقُبُ النَّاسَ وَيَتَحَرَّرُ مِنْهُمْ وَمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى وَجْهِهِ وَالْقَطُنُ بِالشَّيْ وَلَقِستْ  
نَفْسَهُ إِلَى الشَّيْ كَقَرَحَ نَازِعَةً إِلَيْهِ وَمِنْهُ غَثَتْ وَخَبَّتْ وَإِنَّمَا كَرِهَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَقَطَ خَبَّتْ لِقَبْجِهِ وَلَوْلَا يَنْسَبُ الْمُسْلِمُ الْخُبَّتَ إِلَى نَفْسِهِ وَالْقَسُ وَاللَّاقِسُ الْجَرْبُ وَالْقَامِسُ  
بِالْكَسْرِ الْأَنْهَمُ مِنَ الْمَلَقَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَلَقِسُ الْمُصَابِرُ وَالْمَلَقِسُ التَّسَابُّ  
\* شَكَسَ لَيْقَسَ كَيْفَ اَي عَسِرَ قَلِيلُ الْإِنْقِيَادِ (لَمَسَهُ) يَلْمَسُهُ وَيَلْمَسُهُ مَسَّهُ يَدُهُ وَالْجَارِيَةُ  
جَاءَهَا وَلَمَسْنَا السَّمَاءَ عَاطِلْنَا غِيَاهَا فَرَمْنَا اسْتِرَاقَهُ وَكَأَنَّ الْمَلُوسَ الْأَخْنَاءَ قُتِلَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ  
أَوْدٍ وَارْتَفَاعٍ وَاقْرَأَ لَا تَمْنَعُ يَدَايَ مِنْ تَرْفِيٍّ وَتَفْجُرُ وَتَزْنُ بَيْنَ الْجَانِبِ فِي الرَّجُلِ اَي لَا يَسْتَفِيهِ  
مَنْعَةٌ وَكَسْبُورِ نَاقَةٍ يَشْكُ فِي مَنَاجِحِ الْمَسِّ وَالِدَعَى أَوْ مِنْ فِي حَسْبِهِ نَفْصَةٌ وَهِيَ السَّالِطُ الرِّيقُ لِأَنَّ  
الضَّالَّ يَلْمَسُهُ لِيَجِدَ أَوَّلَ السَّفَرِ فَيَعْرِفُ الطَّرِيقَ فَعَوْلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ وَكَأَنَّ الْمَرْأَةَ اللَّيْنَةَ الْمَلْسَ وَعَلِمَ  
لِلنِّسَاءِ وَكَزَبَ لِلرِّجَالِ وَكَوَاهُ لِمَاسٍ كَقَطَامٍ وَالْمَلْسَةُ اَي أَصَابَ مَوْضِعَ دَانِهِ وَالنَّسَّ طَلَبَ  
وَالنَّسَّ طَلَبَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَلْسُ لَقَبُ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ الْمَسِيحِ أَقُولُهُ

وَذَاكَ أَوَانُ الْعَرَضِ طَنْ ذُبَابُهُ \* وَنَابِيرُهُ وَالْأَزْرُقُ الْمَلْسُ

الْعَرَضُ وَإِدْبَالُ يَمَامَةِ وَالْمَلَامَةُ الْمُحَامَاةُ وَالْجَمَاعَةُ فِي الْبَيْعِ أَنْ يَقُولَ إِذَا مَلَسْتُ ثَوْبَكَ أَوَلَسْتُ  
تَوَيَّ فَقَدْ رَجَبَ الْبَيْعُ بِكَذَا أَوْ هُوَ أَنْ يَلْسَ الْمَتَاعَ مِنْ وَرَاءِ الثَّوْبِ وَلَا يَنْتَظِرُ إِلَيْهِ (الْوُسُ)  
تَتَّبِعُ الْإِنْسَانَ الْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا لِيَأْكُلَهَا لَمْ يَهْلِكْ وَلَوْ لَمْ يَلْسَ وَلَوْ لَمْ يَلْسَ وَلَوْ لَمْ يَلْسَ وَإِدَارَةُ الشَّيْ  
فِي الْقَهْمِ بِاللِّسَانِ وَبِالضَّمِّ الطَّعَامُ وَاللُّوْاسَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا ذُقْتُ لَوْعًا وَلَا لَوْاسًا ذَوَاقًا  
وَأَبُولَاسٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَسْوَدِ صَحَابِيٌّ (الْلَهْسُ) كَالْمَنْعِ اللَّعْسُ وَلَطَعَ الصَّبِيُّ النَّسْدَى بِالْمَصِّ  
وَالْمَزَاحِمَةُ عَلَى الطَّعَامِ حَرْمًا كَالْمَلَاهِةِ وَمَالَتْ عِنْدِي لَهْسَةٌ بِالضَّمِّ شَيْءٌ وَاللَّوَاهِسُ الْخُفَافُ  
السَّرِيعُ وَاللَّهَاسُ وَاللَّهَاسَةُ بَعْضُهُمَا الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَلَاهِةُ الْمُبَادَرَةُ إِلَى الشَّيْ وَالْإِزْدِحَامُ  
عَلَيْهِ (لَيْسَ) كَلِمَةٌ نَفِي فَعَلْتُ مَا نَسِ أَصْلُهُ لَيْسَ كَقَرَحَ نَفْسَكَ تَقْتَضِيهِ وَأَوَّلُهُ لَا يَنْسُ

طُرِحَتِ الْهَمْزَةُ وَالزَّيْتُ اللَّامُ بِالْيَاءِ وَالذَّلِيلُ قَوْلُهُمْ أَتَيْتِي مِنْ حَيْثُ أَيْسُ وَلَايسُ أَيْ مِنْ حَيْثُ  
هُوَ وَلَا هُوَ وَمَعْنَاهُ لَا وَجِدَ وَأَيْسُ أَيْ مَوْجُودٌ وَلَا أَيْسُ لَا مَوْجُودٌ خَشَفُوا وَأَتَمَّاجَاتٌ يَجْعَفُنِي  
لَا التَّبَرُّةُ وَالْأَيْسُ مُحَرَّكَةٌ الشَّجَاعَةُ وَهُوَ الْيَمْسُ مِنْ لَيْسَ وَالغَفْلَةُ وَالْأَيْسُ الْبَعِيرُ يَحْمِلُ مَا حَمَلَ  
وَمَنْ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ وَالْأَسَدُ وَالذَّبُوثُ لَا يَغَارُ وَيَهْزَأُ بِهِ وَالْحَسَنُ الْخَلْقُ وَتَلَايَسَ حَسَنُ خَلْقِهِ  
وَعَنْهُ أَعْمَضُ وَالْمَلَايسُ الْبَطْنُ وَكَتَابُ الذَّبُوثِ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ ﴿فصل الميم﴾  
﴿مَامَنَ﴾ عَلَيْهِ كَنَعَ غَضَبٍ وَيَتَمُّ أَقْسَدُ وَالْجِلْدُ عَرَكَةٌ وَالنَّاقَةُ أَسَدٌ حَقْلُهَا وَالْجُرْحُ اتَّسَعَ  
كَتَسَ وَالْمَقْسُ كَيْفَ السَّرِيعُ وَالنَّمَامُ كَالْمَانِسِ وَالْمَوْسِ \* الْمَقْسُ الرَّحَى بِالْحَسِ وَمَتَسَهُ  
يَمْتَسُهُ إِذَا ارَاغَهُ لِيَنْتَزِعَهُ بَقَاءً كَانَ أَوْ غَيْرَهُ ﴿مَجُوسٌ﴾ كَصُورِ رَجُلٍ صَغِيرٍ الْأُذُنَيْنِ وَضَعُ دِينًا  
وَدَعَا إِلَيْهِ مَعْرَبٌ مَجُوسٌ رَجُلٌ مَجُوسِي ج مَجُوسٌ كَيْهَوْدِي وَيَهُودِي وَمَجَسَهُ مَجْجَسًا صَبَّرَهُ  
مَجُوسِيًا فَتَجَسَّسَ وَالنَّحْلَةُ الْمَجُوسِيَّةُ \* مَحَسَ الْجِلْدَ كَنَعَ ذَلِكَ وَدَبَّغَهُ وَالْمَحْسُ الدَّبَاغُ الْخَازِفُ  
\* الْمَتَحَسُّ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ \* الْمَدَسُ ذَلِكَ الْأَدِيمُ وَنَحْوُهُ \* الْمَدْقُسُ كَسِبَطْرِ الْأَبْرِيسَمِ ﴿الْمَرَسَةُ﴾  
مَحَرَّكَتُ الْحَبْلِ ج مَرَسٌ مَجَّ أَهْرَاسُ وَمَرَسَتْ الْبَكْرَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ مَرُوسٌ إِذَا كَانَ  
يَنْشَبُ حَبْلُهَا يَنْتَهَا وَبَيْنَ الْقَعْوِ وَمَرَسَ الْحَبْلُ كَنَصَرُ وَقَعَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالصَّبِي أَصْبَعُهُ مَرَّتَهَا  
وَيَدُهُ بِالْمَدَسِ بِلِ مَسَحَهَا وَالتَّرَفَى الْمَاءُ نَقَعَهُ وَمَرَّتُهُ بِالْبَدِ وَفَلَّ مَرَّاسُ كَشَدَادِ ذَوِ مَرَّاسٍ أَيْ  
شَدَّةِ وَلِيْلَةٍ مَرَّاسَةٌ بَعِيدَةٌ دَائِبَةٌ وَالْمَرِيسُ الثَّرِيدُ وَالْمَرُوسُ أَوِ اللَّبَنُ وَالْمَرْمِيسُ الدَّاهِيَةُ  
وَالْأَمْلَسُ وَالطَوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصَّلْبُ وَارِضٌ لَا تَنْتَبُ شَيْئًا وَمَرِيسَةٌ كَسِكِينَةٍ مِنْهَا بَشَرُ  
ابْنُ غِيَاثٍ الْمَرِيسِيُّ وَالْمَرِيسُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكَدُنُ وَالْمَارِسْتَانُ بِفَتْحِ الرَّاءِ دَارُ الْمَرْضَى مَعْرَبٌ  
وَأَمْرَسَ الْحَبْلُ أَعَادَهُ إِلَى مَجْرَاهُ وَأَوَّانَسَهُ بَيْنَ الْكَرَّةِ وَالْقَعْوِ وَمَارَسَهُ عَلَيْهِ وَزَاوَلَهُ وَبَوَّ  
مُحَارِسَ بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ وَتَدَرَّسَ بِالشَّيْءِ وَامْتَرَسَ احْتَكَا \* وَالْمُتَمَرِّسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحَنِ الصَّخَاوِيُّ  
وَابْنُ نَاحِلِ الْعُكْلِيُّ شَاعِرَانِ وَعَمَّادُ سَوَاتِضَارَ بَوَّاءُ الْمَرَّاسَةُ الشَّدَّةُ وَهِيَ سَبِيَّةٌ بِالضَّمِّ مُحَقَّقَةٌ د  
اسْمُ الْأَمِيِّ بِالْمَغْرِبِ كَثِيرُ الْمَنَازِهِ وَالْبَسَاتِينِ \* مَرَقَسٌ كَجَعْفَرٍ لَقَبُ عَبْدِ الرَّحَنِ الطَّائِي الشَّاعِرِ

وَرَبُّهُ فَعَلَّامٌ لَا مَفْعَلَ لِعَوَزِ ر ق س وَالْمَرْقِسِيُّ مُنْسَوْبٌ إِلَى حَى يَقَالُ لَهُمْ بَنُو أُخْرِي الْقَيْسِ  
 (مِنْسَتُهُ) بِالْكَسْرِ أَمْسُهُ مَسًّا وَمَسِيًّا وَمَسِيْبِي كَخَلْقِي وَمَسْنَتُهُ كَنَصْرَتِهِ وَرَبَّمَا  
 قَبْلَ مِسْنَتِهِ بِحَذْفِ سَيْنِ أَيْ لَمَسْتُهُ وَالْمَسُّ الْجُنُونُ مَسٌّ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسْمُومٌ وَذَوْ قَوَامَسٍ سَقَرَأَى  
 أَوَّلَ مَا نَالَكُمْ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدَمَسَ الْحَمَى وَيَتَنَّهُمْ رَحِمَ مَسْنَةٍ أَيْ قَرَابَةِ قَرِيْبَةٍ وَقَدْ مَسَّتْ بَنُ  
 رَحِمٍ فُلَانٍ وَحَاجَةً مَسَاءً مُهِمَّةً وَقَدْ مَسَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ وَالْمَسْوَسُ كَصَبُورِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذْبِ  
 وَالْمِلْحِ وَالْمَاءُ نَالَتُهُ الْأَيْدَى وَالَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ قَبَسَ فِيهَا وَكُلُّ مَا شَقِيَ الْغَلِيلُ وَالْعَذْبُ الصَّافِي مُدُّ  
 وَالْقَادِرُ هَرَوَةٌ بِمِرْوٍ وَالْمَسَامُ الْخَفِيفُ وَبُشْرَى بْنُ مَسِيْسٍ كَأَمِيرٍ مَحْدَثٌ وَمَسْنَةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ  
 لِلنِّسَاءِ وَلَا مَسَاسٍ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَسْ وَيَهْ قُرَى وَقَدْ ذُقْتُ مَسَاسٍ فِي الْأَمْرِ كَدَرَالٍ وَتَزَالُ  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَاسَ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا أَمْسٌ وَلَا أَمْسٌ وَكَذَلِكَ التَّمَاسُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَتَمَاسَا  
 وَالْمَسَامُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسْمَعَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالتَّبَاسُ \* مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَمِطُّهَا رَمَاهَا بِمِرَّةٍ  
 وَوَجْهَهُ لَطْمَةٌ (مَغْسَةٌ) كَمَغْسَةٍ ذَلِكَ دَلِيلٌ شَدِيدٌ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَهَانَةٌ وَطَعْنَةٌ  
 بِالرُّخِّ وَمَا فِي النَّاقَةِ مَغْسٌ لِبَنٍ وَرَجُلٍ مَعَامٌ كَشَدَادَةِ مَقْدَامٍ وَالْإِمْتِعَاسُ تَكْنِيَةُ الْإِسْتِ مِنْ  
 الْأَرْضِ وَتَحْرِيكُهَا عَلَيْهَا بِمَا يَمْعَسُ الْأَدِيمُ (مَغْسَةٌ) كَمَغْسَةٍ طَعْنَةٌ وَجَسَةٌ وَمَغْسٌ كَعْنِي  
 وَفَرِحَ مَغْسًا وَمَغْسَالُغَةً فِي الصَّادِ \* تَمَغَّسَتْ نَفْسِي وَتَمَغَّسَتْ غَنَّتْ وَلَقِستُ (مَقْسٌ) ع  
 عَلَى نَيْلٍ مِصْرٍ وَمَقْسُهُ فِي الْمَاءِ غَطُّهُ وَالْقَرِيبَةُ مَلَأَها وَالشَّيْءُ كَسَرُهُ وَالْمَاءُ بَرَى وَمَقَاسٌ  
 كَتَكْنَانِ جَبَلٍ بِالْخَابُورِ وَلَقَبُ مُسْهِرِ بْنِ النُّعْمَانِ الْعَائِذِي الشَّاعِرِ لِأَنَّ رَجُلًا قَالَ هُوَ يَمْعَسُ  
 الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ أَيْ يَقُولُهُ وَمَقْسَتْ نَفْسُهُ كَفَرَحَ غَنَّتْ كَمَقْسَتْ وَالْتَمَقِيسُ فِي الْمَاءِ  
 الْإِكْتَارُ مِنْ حَبِيْبِهِ وَالْمُاقَسَةُ الْمُغَاطَةُ فِي الْمَاءِ وَهُوَ يَمَاقِسُ حُوتًا يَقَامِسُ (مَكْسٌ) فِي  
 الْبَيْعِ بِمَكْسٍ إِذَا جَبَى مَا لَوْ الْمَكْسُ النِّقْصُ وَالظُّلْمُ وَدَرَاهِمُ كَانَتْ تُؤْخَذُ مِنْ بَائِعِي السِّلْعِ  
 فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ دَرَاهِمُ كَانَتْ بِأَخْذِهِ الْمَصْدَقُ بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَمَا كَسَا فِي  
 الْبَيْعِ تَشَاوَمَا كَسَهُ شَاحِيهٌ وَدُونَ ذَلِكَ مِكَامٌ وَعِكَاْسٌ فِي ع لُ س (الْمَلْسُ)

السوق الشديد واختلاط الظلام كالاملاس وسئل خصي الكباش بعروقهما والمواس كصبور  
 من الابل المعناق السابق في كل مسير وناقته ملهى بجمري نهاية في السرعة وايضا ملهى  
 لا عهدة اى تماس وتفتت ولا ترجع الى والملاسه والملوسه ضد الخشونة وقدماس كسكرم  
 ونصر وملسى بلسانه والاملس الصحيح الظاهر وهان على الاماس مالا في الدبر يضرب في سوء  
 اهتمام الرجل بشان صاحبه ونجس املس متعب شديد والمساء انحر النساسة في الخلق ولبن  
 حامض يشج به المحض كالمساء ومليس كن براسهم والمليسا نصف النهار وبين المغرب والعمة  
 وشمر صفروهم رين الصفرة والشفاء وثنى من نحاس الطعام وحسن بالطائف والامليس  
 وبهاء الفسلة ايس بها نبات ج اماليس واماليس شاذ والرمان الامليسي كانه منسوب اليه  
 والملاسة كجبانة التي تسويهم الارض واملست شاك سقط صوفها واملس على افعل وعلس  
 واملاس وانماس افات واملس بصره مبنيا للمفعول اختطف \* الماموسة الحماة انظرها  
 والنار وموضعها كالماموس فيما \* المنس محركة النشاط والنسة بالقبح المسنة من كل  
 شيء (الموس) خلق الشعر ولغة في المسي اى تنقية رجم الناقة وناسيس الموسى التي يحلق  
 بها وبعضهم ينون موسى او هو فعل من الموس فالميم اهلية فلا ينون ويؤت أولا او مفعول من  
 اوسيت راسه حلقته وموسى ابن عمران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والشجر فوا الماء  
 وساء الشجر سمى به لخال التابوت والماء او هو في التوراة مشينهم وائى وجد في الماء ورجل ماس  
 كال لا ينفق فيه العتاب او خفيف طياش والماس بجر مفعول اعظم ما يكون كالجوزة نادرا  
 يكسر جميع الاجساد الحجرية وامسا كفى الفم يكسر الانسان ولا تعمل فيه النار والحديد  
 وانما يكسر الرصاص ويسحقه فيؤخذ على المناقب ويثقب به الدر وغيره ولا تغفل الماس  
 فانه لحن والعباس بن ابي مواس ككان كاتب متقن ومويس ككاتب ابن عمران منكم  
 (الميس) والميسان والقيس التجتر ماس عيس فهو مائس ومبوس ومياس وماس ايضا  
 بجن والله المرص فيه كثره والمياس الاسد المتجتر والذب وفس شقيق بن جرة القبي والميسون

في كلام المؤلف  
 هنا اضطراب بينه  
 الشارح فليستظر اه



الغلام الحسن القدر والوجه ويمسونه اسم الزباء الملهكة وبنت جندل أم بن بدبن مغاربة  
واللسان المتجتر ونجم من الخوراء أوكل نجم زاهج مياسين وكورة م بين البصرة  
وواسط والنسبة ميساني وميساني وأمه ليله البدو واحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام  
ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينض على ساق والتيس التذيل

﴿فصل النون﴾ ﴿النبراس﴾ بالكسر المصباح والسنان والنبارس شبالة  
لبنى كآب وهي الأبار المتقاربة ﴿نبس﴾ ينبس نبسا ونسبة بالنسب تكلم فانسع وهزله  
واكثر ما يستعمل في النفي وهو انبس الوجه عابسه والنبس بضمه بين الناطقون والمسرعون  
﴿النجس﴾ بالفتح وبالكسر وبالفتح وبالكسر وككتف وعضد ضد الطاهر وقد نجس كسمع وكرم  
وانجسه ونجسه فنجس وداء ناجس ونجيس ككريم اذا كان لا يبرأ منه ونجس فعمل فعلا  
يخرج به عن النجاسة والتنجيس اسم شئ من القذرا وعظام الموتى وخزقة الحائض كان يعلق  
على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذ منجس ﴿النحس﴾ الأمر المظلم والريح الباردة  
اذا ادبرت والغبار في اقطار السماء وضد السعد وقد نجس كفرح وكرم فهو نجس وهي أيام  
نجيسة ونجسة ونجسات والنحسان زحل والمزج وعام ناجس ونجس نجس دب والمناسح  
المشائم والنحاس منلثة عن أبي العباس الكواشي القطر والنار وما سقط من شرار الصفر  
أو الحديد اذا طرقت والنجاسة ومبلغ أصل الشئ ونجسه كمنه جفاه والابل فلا ناعته واشقته  
ونجس الاخبار وعنه النجس برعنا وتبعها بالاستخبار كاستنحسها ورجع ونجس الدوا ونجوع  
والنصارى تركوا أكل اللحم والنحس كضر ثلاث ليال بعد الدرع وهي الظلم ايضا ﴿نحس﴾  
الدابة كضر وجعل غرز مؤخرها أو جنبها يعود ونجوه والنحاس يباع الدواب والرفيق  
والاسم النجاسة بالكسر والفتح ونجوه طرده ناخسين بغيره والناخس ضاعط في ابط البعير  
وبرج عنه ذنبه وهو مخوس والوعل الشاب كالنحوس ودائرة تحت جاعري القرس الى  
القاتلين وتكره والنحس موضع البطان والبكرة تدفع ثبها من أسكل الخور فتنب خزيمة

الذي يأتي في الام  
القاتلين اه

فِي وَسْطِهَا وَتَلْقَمُ الثَّقَبَ الْمَتَسِعَ وَتَلْكُ الْخَشْبَةَ فَخَامُ وَفَخَاسَةٌ بِكْسَرٍ هَمَا وَقَدْ خَسَّ الْبَكْرَةُ كَجَعَلِ  
 وَالتَّخِيسَةُ لَبَنُ الْعَمَلِ نَزَلَتْ لَهَا بِخَطِّ يَنْهَمَا وَكَذَا الْخُلُوفُ وَالْحَامِضُ رَنْخَسٌ لَهَا كَعَفَى قُلْ وَهَوَابُ  
 فَخَسَّةٌ بِالْكَسْرِ زَيْسَةٌ وَالْفُذْرَانُ تَنَاخَرُ يَصُبُّ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ كَانَ الْوَاحِدُ دَيْخَسٌ الْآخَرُ  
 وَيَدْفَعُهُ (الندس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السربيع الاستماع للصوت الخفي  
 وَالْفَهْمُ كَالنَّدَمِ كَعَصْدٍ وَكَتِفٌ وَقَدْ نَدَسَ كَفَرِحَ وَالْمَدْرُوسَةُ الْخُلُقُفَاءُ وَكَصْبُورُ الْمَنَاقِفَةِ تَرْضَى  
 بَادَنَى مَرْتَجٍ وَيَدَسُ بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُ وَصَرَعَهُ فَتَدَسُ وَقَعَ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى قَدَمِهِ وَعَنِ الطَّوْبِقِ  
 نَحَاهُ وَعَلَيْهِ الْقَنْ طَنْ بِهِ فَلَمَّا لَمْ يَجِدْهُ وَالْمِنْدَاسُ الْمَرْأَةُ الْخَلْفِيَّةُ وَنَادَسَهُ طَاعَنَهُ وَسَابَرَهُ أَوْبَابُهُ  
 وَتَدَسُ الْأَخْبَارُ تَخَسُّهَا وَمَاءُ الْبَرْقَاضِ مِنْ جَوَانِبِهَا وَالتَّنَادُسُ التَّنَابُزُ بِالْأَقَابِ \* انْزَجَسُ  
 فِي رَجَسٍ \* تَرْسَةٌ بِالْعَرَاكِ مِنْهَا التِّيَابُ التَّرْسِيَّةُ وَهِيَ نَارِسَةٌ وَالتَّرْسِيَانُ بِالْكَسْرِ مِنْ  
 أَجُودِ الْغُرَا الْوَاحِدَةُ هِمَامٌ (النس) السوقي والزجر كالنفسنة واليئس كالنوسيس بئس وبئس  
 وَهِيَ خَبْرَةٌ نَاسَةٌ وَلَزُومُ الْمَضَاءِ فِي كُلِّ أَمْرٍ أَوْ مَرَّةٍ الْذَهَابُ وَوُرُودُ الْمَاءِ خَاصَّةً كَالْتَنَاسِ  
 وَالْمِنَسَةِ بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَالنَّاسَةُ وَالنَّاسَةُ مَكَّةُ تَبَيَّنَتْ لِقَلَّةِ الْمَاءِ بِهَا إِذْ ذَاكَ أَوَّلَ أَنْ مَنْ بَقِيَ فِيهَا  
 سَاقَتَهُ هَؤُلَاءِ أَخْرَجَ عَنْهَا وَنَسَتْ الْجَمْعُ تَشَعَّثَتْ وَالتَّسْبِيسُ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ وَغَايَةُ جُهْدِ الْإِنْسَانِ  
 وَالْخَلْفِيَّةُ وَبَقِيَّةُ الرُّوحِ وَعِرْقَانِ فِي اللَّحْمِ يَسْقَبَانِ الْمَخَّ وَالتَّسْبِيسَةُ الْإِيكَالُ بَيْنَ النَّاسِ وَالْبَالُ  
 يَكُونُ بِرَأْسِ الْعُودِ إِذَا وَقَدَ وَالطَّبِيعَةُ وَبَلَغَ مِنْهُ نَسْبُهُ وَنَسْبُهُ أَيُّ كَادِمُونَ وَالتَّنَسُّسُ  
 بِضَمِّ نَيْنِ الْأَصُولِ الرَّدِيَّةُ وَالتَّنَسُّسُ وَبِكْسَرٍ جِنْسٌ مِنَ الْخَلْقِ يَنْبُ إِحْدَهُمْ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَفِي  
 الْحَدِيثِ أَنَّ حَيَّامًا مِنْ عَادَةِ عَصَا وَارْتَوَاهُمْ فَسَخَّاهُمْ اللَّهُ نَسْنَسًا الْكُلَّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدُورُ رَجُلٌ مِنْ شَيْءٍ  
 وَاحِدٍ يَنْقُزُونَ كَمَا يَنْتَزِلُ الطَّائِرُ وَيَرْعُونَ كَمَا تَرعى الْبَهَائِمُ وَقِيلَ أَوَّلَ ذَلِكَ انْقَرَضُوا وَالْمَوْجُودُ عَلَى  
 تِلْكَ الْخَلْقَةِ خَلَقَ عَلَى حِدَةٍ وَهُمْ ثَلَاثَةُ أَجْنَاسٍ نَاسٌ وَنَسْنَسٌ وَنَسَانِسٌ أَوِ النَّسَانِسُ الْإِنَاثُ مِنْهُمْ  
 أَوْهُمْ أَرْفَعُ قَدَرًا مِنَ النَّسْنَسِ أَوْهُمْ يَأْجُوجُ وَيَأْجُوجُ أَوْهُمْ قَوْمٌ مِنْ بَنِي آدَمَ أَوْ خَلَقَ عَلَى صُورَةِ  
 النَّاسِ وَخَافُوهُمْ فِي أَشْيَاءٍ وَلَيْسَ مِنْهُمْ وَنَاقَةُ ذَاتِ نَسْنَسٍ سَيِّرُ بَاقٍ وَقَرَبَ نَسْنَسٌ سَرْبِيعٌ وَقَطَعَ

اللَّهُ تَعَالَى تَسْمَاةَ سَمِيرَةٍ وَآثَرَهُ وَنَفْسَ الصَّابِي تَسْمِيَةً قَالَ لَهُ اسْأَلْ بُولَ أَوْ يَتَعَوَّطُ وَبِالْهَيْجَةِ  
 مَسَاهَا وَنَفْسَ مَضَعَفٍ وَالطَّائِرَ أَمْرَعٍ وَالرَّيْحَ هَبَّتْ هَبًّا بَارِدًا وَتَنَفَّسَ مِنْهُ خَيْرًا تَسْمِيَةً  
 نَسْطَاسٍ بِالْكَسْرِ عِلْمٌ وَبِالرُّوْبَةِ الْعَالَمُ بِالطَّبِّ وَعَبِيدُ بْنُ نَسْطَاسٍ الْبَكَّافِيُّ تُحَدِّثُ (النَّفْسُ)  
 بِالْفَتْحِ وَكَكْتِفٍ وَعَضُدُ الْعَالَمِ وَقَدْ نَسِ كَفَرَحَ وَالنَّطَاسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْعَالَمُ وَكَسَّ كَتِ  
 الْمُطَبِّبُ وَالنَّاطِسُ الْجَسَاسُ وَكَكْتِفُ الْمُتَقَرِّزِ الْمُتَقَرِّزُ وَبَضْمَتَيْنِ الْأَطِبَّاءُ الْخُدَّافُ وَالْمُتَقَرِّزُونَ  
 وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ النَّطَّاسُ وَهُوَ الْمُتَقَرِّزُ وَالنَّائِقُ فِي الظَّهَارَةِ فِي الْكَلَامِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَفِي جَمِيعِ  
 الْأُمُورِ (النَّهَاسُ) بِالضَّمِّ الْوَسْنُ أَوْ فِتْرَةٌ فِي الْحَوَائِصِ نَعَسٌ كَمَنْعٌ فَهُوَ نَاعَسٌ وَنَعَسَانٌ قَلِيلَةٌ  
 وَنَاقَةٌ نَعُوسٌ مَعُوجٌ بِالذَّوْرِ وَالنَّعْسُ لَيْنُ الرَّأْيِ وَالْجَسْمِ وَضَعْفُهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ وَتَنَاعَسَ تَنَاقُوسٌ  
 وَتَنَعَسَ جَاءَ يَفْعَلُ كَسَالَى (النَّفْسُ) الرُّوحُ وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالدَّمُ لَا نَفْسَ لَهُ سَائِلَةٌ  
 لَا يَنْحُسُّ الْمَاءُ وَالْجَسَدُ وَاعَيْنَ نَفْسُهُ بِنَفْسٍ أَصْبَتْهُ بِعَيْنٍ وَنَافَسَ عَائِنٌ وَالْعَيْنُ دَعَلُمَ مَا فِي نَفْسِي  
 وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ مَا عِنْدِي وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتَكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ جَاءَ فِي نَفْسِهِ  
 وَقَدْ رَدَّ بَغْيَةً تَمَّ يَدْبِغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قَرِظٍ وَعَسِيرَةٍ وَالْعَظْمَةُ وَالزُّقْرُ الْهَجْمَةُ وَالْأَنَفَةُ وَالْأَيْبُ  
 وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ قَبْلَ وَمِنْهُ وَيُحَذِّرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدًا لِنَفَاسٍ وَالسَّعَةُ وَالْفُسْحَةُ  
 فِي الْأَمْرِ وَالْجُرْعَةُ وَالرَّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كِتَابًا نَفْسًا طَوِيلًا فِي قَوْلِهِ وَلَا تَنْسَبُوا  
 الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ وَاحِدٌ نَفْسَ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ الْيَمِّ اسْمٌ وَضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِي  
 مِنْ نَفْسٍ تَنْفَسًا وَنَفْسًا أَيْ فَرَجَ تَفَرُّجًا وَالْمَعْنَى أَنَّهَا تَفَرِّجُ الْكَرْبَ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتُذْهِبُ  
 الْجَدْبَ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْيَمِّ الْمُرَادُ مَا تَبَسَّرَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَمَانُونَ مِنْ  
 النَّصْرَةِ وَالْإِيوَاءِ وَتَرَابُ دُونَ نَفْسٍ فِيهِ سَعَةٌ وَرَبٌّ وَغَيْرُ ذِي نَفْسٍ كَرِيهَ اجْنُ إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَتَنَفَّسْ  
 فِيهِ وَالنَّافِسُ خَامِسُ سِهَامِ الْمَيْسِرِ وَثَنِي نَفِيسٌ وَمَنْقُوسٌ وَمَنْقُوسٌ كَخُرُوجِ يَتَنَفَّسُ فِيهِ وَرَغَبُ  
 وَقَدْ نَفَسَ كَكَرَّمِ نَفَاسَةٍ وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَفَرَحَ ضَنْ وَعَلَيْهِ يَخْتَرُ  
 حَسَدًا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةٌ لَمْ يَرَهُ أَهْلُ لُؤْلُؤِ النَّفَاسِ بِالْكَسْرِ وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ فَازَا وَضَعَتْ فَهِيَ نَفْسَاءُ

كَانُوا بِأَنْفُسِهِمْ بِالْفَتْحِ وَيُحَرِّكُ جِ نَفَاسٌ وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ بِكَيْمَادٍ وَرُخَالٍ نَادِرًا وَكُنْتُ وَكُنْتُ  
 رَوَافِسُ وَنَفَسَاوَاتٌ وَأَيْسَ فَعَالًا يَجْمَعُ عَلَى فَعَالٍ غَيْرُ نَفَسَاءَ وَعُشْرَاءَ عَلَى فَعَالٍ غَيْرِهَا وَقَدْ  
 نَفَسَتْ كَسْمَعٌ وَعُنَى وَالْوَلَدُ مَنَفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالسَّكْسُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنَفِيسٌ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي  
 الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مِائَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَفْسَةٌ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَنَفُوسَةٌ جِبَالٌ بِالْمَعْرَبِ وَانْفَسَهُ  
 أَجْعَبُهُ فِي الْأَمْرِ رَغْبُهُ وَمَالٌ مَنَفَسٌ وَمَنْفَسٌ كَثِيرٌ وَنَفَسٌ الصُّبْحُ تَبْلُجٌ وَالْقَوْسُ تَمَدَّدَتْ وَالْمَوْجُ  
 نَضَحَ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبَيِّنَهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ  
 نَفَسٍ ضِدٌّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ وَنَهَى عَنِ التَّنَفُّسِ فِي الْإِنَاءِ  
 وَنَافَسَ فِيهِ رَغَبٌ عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي السَّكْرَمِ كَتَنَافَسَ (النَّقْرُسُ) بِالْكَسْرِ وَرَمَوْا وَجَعٌ فِي  
 مَقَاصِلِ السَّكَمَيْنِ وَأَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ وَالْهَلَاكُ وَالْدَاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْدَالِيَةُ الْحَاقِقُ الْخَرِيْتُ  
 وَالطَّيِّبُ الْمَاهِرُ النَّظَارُ الْمُدَقَّقُ كَالنَّقْرِيسِ فِيهِمَا وَشَيْءٌ يَتَّخِذُ عَلَى حَصْنَةٍ الْوَرْدُ تَغْرِزُ الْمَرَاةَ فِي  
 رَأْسِهَا (النَّاقُوسُ) الَّذِي يَضْرِبُهُ النَّصَارَى لِأَوْقَاتِ صَلَاتِهِمْ خَشَبَةً كَبِيرَةً طَوِيلَةً  
 وَأُخْرَى قَصِيرَةً وَاسْمُهَا الْوَيْبَلُ وَقَدْ نَفَسَ بِالْوَيْبَلِ النَّاقُوسُ وَالتَّنَفُّسُ الْعَيْبُ وَالشُّخْرِيَّةُ وَالنَّقُوسُ  
 وَالْجُرْبُوبُ وَالْكَسْرِ الْمَدَادُ جِ أَنْفَاسٌ وَأَنْفَسٌ وَنَفَسٌ دَوَانُهُ تَقْدِيرًا جَعَلَهُ فِيهِمْ وَأَنْفَسَهُ لِقَبِيهِ  
 وَالْأَسْمُ النِّفَاسَةُ وَالنَّافِئُ الْحَامِضُ وَالْأَنْفَسُ ابْنُ الْأَمَةِ (نَكْسُهُ) قَلْبُهُ عَلَى رَأْسِهِ كَنَكْسِهِ  
 وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَنْكُوسًا يَبْتَدِئُ مِنْ آخِرِهِ وَيَخْتِمُ بِالْفَاتِحَةِ أَوْ مِنْ آخِرِ السُّورَةِ فَيَقْرَأُهَا إِلَى  
 أَوَّلِهَا مَقْلُوبًا وَكُلَاهُمَا مَكْرُوهٌ لَا الْأَوَّلُ فِي تَعَالِيمِ الصَّبِيَةِ وَالْمَنْكُوسُ فِي أَشْكَالِ الرَّمْلِ الْإِنْكِيْسُ  
 وَالْوَلَدُ الْمَنْكُوسُ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ وَالْمَنْكُسُ وَالْمَنْكُاسُ بِضَمِّهِمَا عَوْدُ الْمَرِضِ بَعْدَ  
 النُّقْصِ نَكْسٌ كَعُنَى فَهُوَ مَنْكُوسٌ وَتَعَسَّاهُ وَنَكَّسَا وَقَدْ يَفْخُ أَرْدُوًا جَارِ الْمَا كَسُ الْمُتَطَاطِي رَأْسَهُ  
 جِ نَوَاكُسُ شَاذٌ وَنَكَسَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ دَاءَ الْمَرِضِ أَعَادَهُ وَالْمَنْكُسُ بِضَمِّهِ الْمُدْرَهَةُ مَوْنٌ مِنَ  
 الشُّيُوخِ بَعْدَ الْهَرَمِ وَالْكَسْرِ السَّمُّ يَنْكُسُ فَوْقَهُ فَيَجْعَلُ أَعْلَاهُ اسْقَلَهُ وَالْقَوْسُ جَعَلَ رِجْلَهَا  
 رَأْسَ الْغَضَنِ كَالْمَنْكُوسَةِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالضَّعِيفُ وَالْمَنْكُسُ سَخَنَهُ فَيَجْعَلُ طَبَقَهُ سَخَنًا وَالْمَنْكُسُ

مِنَ الْاَوْلَادِ وَالْمَقْصَرُ عَنْ غَايَةِ الْكَرَمِ ج اَنْكَاسٌ وَكُنْهٌ الْفَرَسُ لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ وَلَا بِجِادِيهِ  
 اِذَا جَرَى ضَعْفًا وَالَّذِي لَمْ يَلْقَ الْخَبْلَ وَاشْتَكَسَ وَقَعَ عَلَى رَأْسِهِ (النَّامُوسُ) صَاحِبُ الْمِرَّةِ  
 الْمَطْلَعُ عَلَى بَاطِنِ امْرِكَ اَوْ صَاحِبُ سِرِّ الْخَبْرِ وَجَبْرِ بِلْ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَادِقُ وَمَنْ يَلْتَفُفُ  
 مَدْخَلُهُ وَقُرَّةُ الصَّانِدِ وَنَامَسَ دَخَلَهَا وَالشَّرْكُ وَالنَّمَامُ كَالْفَنَاسِ وَمَا تَنَمَّسَ بِهِ مِنَ الْاِحْتِيَالِ  
 وَعَرَبِيَّةُ الْاَسَدِ كَالنَّمَامُوسَةِ وَالنَّمَسُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ بِمَصْرَةٍ تَقْتُلُ الثُّعْبَانَ وَبِالتَّحْرِيكِ قَسَادُ الثَّعْنِ  
 نَمَسَ كَقَرَحٍ وَالْاَنْمَسُ الْاَكْدَرُ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْقَطَا نَمَسَ بِالضَّمِّ وَالنَّمِيسُ التَّلْيِيسُ وَنَامَسَهُ سَارَهُ  
 وَنَامَسَ يَنْهَمُ ارْتَمَى وَانْمَسَ كَافَعَلٍ اسْتَعَرَّ (النَّوَسُ) وَالنَّوَسَانُ التَّنْذِبُ وَذُو نَوَاسٍ بِالضَّمِّ  
 زُرْعَةُ بَنِي حَسَّانٍ مِنْ اَذْوَانِ الْبَنِي لَدُوَابَةٍ كَانَتْ تَنُوَسُ عَلَى ظَهْرِهِ وَابُو نَوَاسٍ الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ  
 الشَّاعِرُ م وَالتَّوَابِيسُ عُتَبٌ اَبْيَضٌ جَدِيدُ الزَّيْبِ بِالسَّمَرَةِ وَكَسَّكَانُ الْمُضْطَرِبِ الْمُسْتَرْخِي وَابْنُ  
 سَعْدَانَ الصَّحَابِيُّ وَالنَّمَّاسُ يَكُونُ مِنَ الْاَنْسِ وَمِنْ الْبَحْرِ يَجْعُ اَنْسٌ اَصْلُهُ اُنَّاسٌ يَجْعُ عَزِيزٌ اَدْخَلَ عَلَيْهِ  
 اَلْ وَاسْمُ قَيْسٍ عَيْلَانٌ وَمَا يَنْتَقِي مِنَ السَّقْفِ وَنَاسٌ الْاَيْلُ سَاقَاهَا وَانَّاسُهُ حَزْرَكٌ وَنَوَاسٌ بِالْمَكَّانِ  
 تَنْوِيسًا اَقَامَ وَالْمَنْوَسُ مِنَ الْقَمَرِ مَا سَوَّدَ طَرَفُهُ (نَمَسَ) اللَّحْمُ كَنَعَ وَصَمَحَ اخَذَهُ بِقَدَمِ اَسْنَانِهِ  
 وَنَمَّهُ وَالْمَنْوَسُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْهُوَسُ الْقَدَمَيْنِ حَزْرَقُهُمَا وَكَتَعَدُ الْمَكَّانُ نَمَسَ مِنْهُ  
 الشَّيْءُ اَيِ يُوَكَّلُ وَالنَّمَّاسُ الْاَسَدُ كَالنَّمَّوَسِ وَالْمَنْهَسُ كَمَنْهَرٍ وَابْنُ فَهْمٍ مَحْدَثٌ وَكَصْرَدُ طَائِرٌ يَصْطَادُ  
 الْعَصَافِيَةَ ج نَهْسَانٌ وَكَزْبَرُ جَنْدُعِيمٍ بِنِ رَاشِدٍ اَحْمَرُ مِنْهُمْ مَسْثُورٌ يَمْسَانُ سَابِعُ الْاَشْهُرِ  
 الرُّومِيَّةُ ﴿فَصَلِّ الْوَاو﴾ ﴿الْوَجَسُ﴾ كَالْوَعْدِ الْفَزَعُ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ  
 اَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ اَوْ غَيْرِهِ كَالْوَجَسَانِ وَالصَّوْتُ الْخَفِيُّ اِنْ يَكُونُ مَعَ جَارِيَتِهِ وَالْاُخْرَى تَسْمَعُ  
 حِسَّهُ وَالْاَوْجَسُ الدَّهْرُ وَدُخْمُ الْجَلِيمِ وَالْقَابِلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَجَسُ الْهَاجِسُ  
 وَمِجَاسٌ عَلْمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ اَيِ اَحْسَ وَاضْمَرَّ وَوَجَسَ تَسْمَعُ اِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ  
 وَالطَّعَامُ وَالشَّرَابُ تَذَوَّقَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا اَفْعَلَهُ مِجَاسٌ الْاَوْجَسُ اَبَدًا (وَدَسَ) كَوَعْدَ خَفِيٍّ  
 كَوَدَسَ وَبِهِ خَبَاءٌ وَذَهَبَ وَالْاَرْضُ ظَهَرَتْهَا اَوَّلًا لَمْ يَكُنْ كَوَدَسَتْ وَالتَّبْتُ وَاَدَسَ وَالْاَرْضُ

مَوْدُوسِيَّةٌ وَالْبَسِيَّةُ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْمِكْ لَهُ وَالْوَدَيْسُ الثَّبَاتُ الْجَنَافُ وَالْمَوْدُسُ رَعَى الْوَدَاسِ  
 كِتَابٌ وَهُوَ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمَّا تَنَشَّعَتْ شُعْبَةُ بَعْدُ الْأَنَّةُ فِي ذَلِكَ كَثُرَتْ مَطْلَعُ \* وَرَتَبَتْ  
 كَتَحْدَرِيْسٍ د بَنَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةِ (الْوَرْسُ) نَبَاتٌ كَالسَّهْمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْبَيْنِ يَزْدَعُ فَيَبْقَى  
 عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَافِ طَلَاءٌ وَلَهُمْ قَشْرٌ بَاوْلُسُ الثَّوْبُ الْمَوْرِسُ مَقْوَعٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ  
 لِلْعَرَبِ وَالرَّمْثِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لَا سِمًا بِالْحَبَشَةِ وَرْسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَوَرْسُهُ تَوْرِيْسًا  
 صَبْغُهُ بِهِ وَمُطَفَّةٌ وَرَبْسَةٌ مَوْرَسَةٌ وَوَرْسٌ أُمُّ عَزْزِيَّةٍ م وَاصْحَقُ بْنُ أَبِي الْوَرْسِ مُحَمَّدٌ  
 وَالْوَرْسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْجَمَلِ إِلَى جَرَّةٍ وَمَقَرَّةٍ وَمِنْ أَجْرَدٍ أَقْدَاحِ الثَّضَارِ وَوَرَسَتْ الصُّخْرُ فِي  
 الْمَاءِ كَوَجَلِ رَكْبِهِ الطُّغَابُ حَتَّى تَحْضُرَ وَقَلَّاسٌ وَأَوْرَسَ الرَّمْثُ وَهُوَ وَارِسٌ وَمَوْرِسٌ قَلْبٌ جَدًّا  
 وَإِنْ كَانَ الْقِيَامُ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِ أَصْفَرُ وَرَقُهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَاءِ الصَّفَرِ وَالشَّجَرُ أَوْرَقٌ  
 (الْوُسُ) الْعَوْضُ وَالْوَسْوَسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلَابِ وَمَوْتُ الْحَيِّ وَجَبَلٌ  
 وَالْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا تَقَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرٌ كَالْوَسْوَسِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ  
 وَقَدْ وَسَّسَ لَهُ وَإِيَّاهُ وَوَسَّسَ وَادٍ بِالْقَلْبِيَّةِ (الْوُطُسُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخَفِ  
 وَغَيْرُهُ وَالْكَسْرُ وَالْوُطَيْسُ الثَّوْرُ وَلَا تَنْجِي الْوُطَيْسُ إِذَا شَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهِمَا شِدَّةُ الْأَمْرِ  
 وَأَوْطَاسٌ وَادٍ بِيَارِ هَوَازِنَ وَكَهْكَهَاتَانِ الرَّاعِي تَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَعُوا وَالْمَوْجُ تَلَاطَمَ  
 (الْوَعْسُ) كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبِرَابُطُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَطْءُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ  
 فِيهِ الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعْسُ رَايَةٌ مِنْ وَمِلْ لِيَّةٍ تَنْتَبِهُ أَحْرَارُ الْبُحُولِ وَمَوْضِعٌ م بَيْنَ  
 التَّلْعِيَّةِ وَالْحَزِيمَةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسُ وَأَمَكَنَةٌ وَعَسٌ وَأَوَاعِسُ وَالْمِبْعَاسُ مَا تَنْكَبُ عَنِ الْغِلَظِ  
 وَالْأَرْضُ لَمْ تَوُطَّ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضُدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ ع وَالْمَوَاعِيسَةُ ضَرْبٌ  
 مِنْ سَبْرِ الْأَيْلِ وَمَوَاطَاةُ الْوَعْسِ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّبْرِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا لَبْلًا (وَقَسَهُ) كَوَعْدَهُ قَرَقَةً  
 وَإِنْ بِالْبَعِيرِ لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَالذِّكْرُ لَهَا وَاتَّشَارَ  
 الْجَرْبُ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَنَا أَوْ قَامَسَ مِنْ بَنِي فُلَانٍ جَمَاعَةً أَوْ قَطَا وَعَبِيدًا وَقَلِيلُونَ

مَتَقَرُّونَ لِأَوَّاحِدِلَهَا وَالتَّوْقِيسُ الْإِجْرَابُ وَالْمُوقِسَةُ وَوَأَقِيسُ عَ بِنَجْدٍ (الْوَكْسُ)  
 كَالْوَعْدِ الْمُفْصَلِ وَالْتَقِيسُ لَزِمَ مَتَعِدٌ وَدُخُولُ الْقَمْرِ فِي شَجَمٍ يُكْرَهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِي يَكْشَفُ  
 فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أَمِ الرَّأْسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَوَكَسَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ شَجْهُ وَلَيْنَ كَوَكَسَ كَوَعَدَ  
 وَأَوْكَسَ مَا لَهُ ذَهَبٌ لَزِمَ وَالتَّوْكِيسُ التَّوْبِخُ وَالتَّنْقِصُ وَرَجُلٌ أَوْكَسَ شَيْسٍ وَبَرَاتِ الشَّجَةِ  
 عَلَى وَكَسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ (الْوَلُوسُ) النَّاقَةُ تَلْسُ فِي سَيْرِهَا أَيْ تَعْتِقُ وَلَسَاوُ وَلَسَانَاوُ وَلُوسُ  
 الْخِيَانَةِ وَالْخَدِيعَةُ وَكَسَّكَانُ الذُّبِّ وَوَلَسَ الْحَدِيثُ وَأَوَّلَسَ بِهِ وَوَالَسَ بِهِ عَرَضَ بِهِ وَلَمْ يَصْرَحْ  
 وَالْمَوَالَسَةُ الْخِلَاعُ وَالْمُدَاهَنَةُ وَوَالَسُوا تَنَاصَرُوا فِي خَيْبٍ وَخَدِيعَةٍ (الْوَمْسُ) كَالْوَعْدِ  
 احْتِمَاكَ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَنْجَرِدَ وَالْمُومِسَةُ الْفَاجِرَةُ وَالْجَمْعُ الْمُومِسَاتُ وَالْمَوَامِيسُ وَأَوْمَسَتْ  
 امْتَكَنَتْ مِنَ الْوَمْسِ الْإِحْتِمَاكَ وَكَعْظِيمُ الَّذِي لَمْ يَرْضَ مِنَ الْإِبِلِ (الْوَهْسُ) كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّيْرِ  
 وَالْإِمْرَاعُ فِيهِ كَالْتَوَهُّسِ وَالتَّوَاهُسِ وَالْمَوَاهِسَةُ وَالشَّرُّ وَالْتَطَاوُلُ عَلَى الْعَشِيرَةِ وَالْإِحْتِمَالُ  
 وَالْغَيْمَةُ وَالْدَّقُّ وَالْكُسْرُ وَالْوَطْطُ وَكَسَّكَانُ الْأَسَدِ وَوَعْلَمُ الْوَهْمِ أَنَّ بَطْنِ الْجَرَادِ وَيُحَقِّقُ وَيُدَقُّ  
 وَيُحْلَطُ بِدَسَمٍ وَمَرِيَتْوَهْسُ الْأَرْضِ فِي مَشِيَّتِهِ يَغْمُزُهَا غَمَزًا شَدِيدًا وَالْإِبِلُ جَعَلَتْ تَمَشِي أَحْسَنَ  
 مَشْيَةٍ وَالتَّوَهُّسُ مَشْيُ الْمُتَقَلِّ \* وَبِسْ كَلِمَةً تُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ رَاقَةِ وَاسْتِفْلَاحٍ لِلصَّبِيِّ وَذِكْرُ  
 وَ ي ح وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ وَتَابِرِيْدُهُ الْإِنْسَانُ ضِدُّ وَدَقَاتِي وَيَسَايَ أَيْ مَا يَرِيدُ

﴿فصل الهاء﴾ \* التَّهْرُسُ التَّجَرُّوْدُ قَدْ مَرَّ بِتَهْرُسٍ \* الْهَيْسُ مَحْرَكَةٌ

الْخَيْرِيُّ وَيُقَالُ لَهُ الْمُنْتَوِرُ وَالنَّمَامُ \* مَا بِيْهِ أَهْبَلُسُ وَهَيْلُسُ بِكْسَرِهِمَا أَحَدٌ \* الْهَيْجَبُوسُ  
 تَكْزِبُونَ الرَّجُلَ الْأَهْوَجُ الْخَافِي (الْهَيْجَرُسُ) بِالْكَسْرِ الْقِرْدُ وَالْعَلَبُ أَوْ لَدُهُ وَاللَّيْمُ  
 وَالْدُّبُّ أَوْ كُلُّ مَا يَبْعَثُ بِاللَّيْلِ مِمَّا كَانَ دُونَ الْعَلَبِ وَفَوْقَ الْيَرْبُوعِ وَفِي الْمَثَلِ أَرْزَمِنْ هَيْجَرِسْ  
 أَيْ الدُّبُّ أَوْ الْقِرْدُ وَاعْلَمْ مِنْ هَيْجَرِسٍ أَيْ الْقِرْدِ وَالْهَيْجَرِسُ الْجَمْعُ وَشَدَائِدُ الْأَيَّامِ وَالْقَطِطُ الَّذِي  
 فِي الْبَرْدِ مِثْلُ الصَّقِيعِ وَكَزْبَرِيْحِ اسْمُ (هَيْجَسُ) الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ يَمْجِسُ خَطَرًا بِسَالِهِ أَوْ هُوَ  
 أَنْ يَحْدِثَ نَفْسُهُ فِي صَدْرِهِ مِثْلُ الْوَسْوَاسِ وَالْهَيْجَسُ النَّبَأُ تُسَمُّهَا وَلَا تَقْعُهَا وَكُلُّ مَا وَقَعَ فِي



خَلْدَكَ وَالْهَيْبِي كَثِيرِي فَرَسٍ ابْنِي تَغْلِبَ رَكَّانَ الْأَسَدِ الْمُتَسَمِّعِ وَهَجَسَهُ رَدَهُ عَنِ الْأَمْرِ  
فَاتَمَّجَسَ وَوَقَّعَ فِي مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ أَرْبَابَكَ وَاحِدَةً لَطِطًا وَالْهَيْبِيَّةُ اللَّيْنُ الْمُتَغَيَّرُ فِي السَّقَاءِ  
وَحَبْرُهُ مَهْجَسٌ فَطِيرُهُ يَحْتَمِرُ عَيْنُهُ \* الْهَيْبَسُ كَهَزِيرِ النَّقِيلِ \* الْهَدْبَسُ كَعَمَلِ السَّبْرِ الذَّكْرِ  
أَوَّلُهُ \* الْهَدَارِيْسُ وَالْهَدَارِيْسُ الدَّوَاهِي \* الْهَدَسُ مَحَرَّكَ الْأَسَنِ لِقَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ  
قَاطِبَةٌ (الْهَرَجَانُ) بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ غُلَطٌ لِلْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ وَأَتَمَّهَا وَالجِرْهَامُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ  
(الْهَرَسُ) الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالذَّقُّ الْعَنِيفُ وَمِنْهُ الْهَرِيْسُ وَالْهَرِيْسَةُ وَالْهَرَأْسُ مُنْجَذُهُ  
وَالْمِهْرَأْسُ الْهَآوُونَ وَجَرْمٌ مُنْقَوِرٌ يَوْضَأُ مِنْهُ وَمَاءٌ يَأْدُو عِ بِالْيَمَامَةِ زَلَّةُ الْأَعْشَى وَالشَّدِيدُ  
الْأَكْلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَسِيمُ الثَّقِيلُ مِنْهَا وَالرَّجُلُ لَا يَتَيْبُهُ لَيْلٌ وَلَا نَهْرٌ وَكَفْرَابٌ وَكَثَانٌ وَكَتِفُ  
الْأَسَدِ الشَّدِيدُ الْكَسْرُ وَالْأَكْلُ وَكَسْهَابٌ شَجَرٌ شَائِكٌ ثَمَرُهُ كَالنَّبَقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَأَرْضٌ هَرَسَةٌ  
أَنْبَتَتْهَا وَبِهِ سَمٌّ وَأَمِنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَأْسَةَ وَهُوَ مَتْرُوكُ الْحَدِيثِ وَكَكَتِفِ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَبِالْفَتْحِ  
وَكَكَتِفِ السَّنُورِ وَهَرَسَ الرَّجُلُ كَفَرَحَ أَشَدَّ أَكْلُهُ \* الْهَرَسُ كَسَ نَعْتُ أَكْلٍ جَانِحَةٍ مَهَاكِكَةٍ  
مُسْتَأْصَلَةٍ (الْهَرِمَانُ) بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ كَالْهَرِمِيْسِ وَالْهَرَامِيْسِ  
وَوَلَدُ الْقُرَوَيْنِ زِيَادُ الصَّخَايِ أَوْ هُوَ لَقَبٌ وَاسْمُهُ شُرَيْحٌ وَالْهَرِمِيْسُ الْكَرْكُ كَدَنُ وَالْهَرَمَسَةُ  
الْعَبُوسُ وَضَحِيحُ النَّاسِ وَصَحْبُهُمْ (هَسَهُ) دَقُّهُ وَكَسَرَهُ وَالرَّجُلُ يَمَسُّ حَدَثَ نَفْسِهِ وَهَسَ  
بِالضَّمِّ زَجَرَ الْغَنَمِ وَلَا يُكْسَرُ وَالْهَسِيْدُ الْقَعِيْدُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْهَسَاهِمُ الرَّايِ يَرَى الْغَنَمَ  
إِلَهُ كَلَامُهُ أَوَّلُ الَّذِي لَا يَنَامُ إِلَهُ عَمَلًا وَالْقَصَابُ وَقَرَبُ هَسَاهِمٍ مَرِيْعٌ وَالْهَسْمَةُ تَسْلُسُلُ الْمَاءِ  
وَصَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَلِي وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوُهُ وَكُلُّ مَالِهِ صَوْتُ خَفِيٍّ كَالْتَمَسَمِ  
وَهَسَاهِمُ الْجَنِّ عَزِيْزُهُ وَمِنْ النَّاسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمُجْمَعُ وَالْمَشْيُ بِاللَّيْلِ \* التَّطَرُّسُ التَّمَايُلُ  
فِي الْمُنَى وَالتَّبَحُّرُ فِيهِ \* الْهَاطِلُ الْكَعْفَرُ وَعَمَّاسُ اللَّصِّ الْقَاطِعُ وَالدُّبُّ وَتَمَطَّلَسَ اللَّصُّ احْتَالَ  
فِي الطَّلَبِ وَمِنْ عِلَّتِهِ أَقَاقٍ وَابِلٌ (الْهَقْلُسُ) كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالدُّبُّ وَالتَّغْلِبُ ج  
هَقَالِسُ \* الْهَكَارِيْسُ الضَّفَادِعُ \* الْهَكْلُسُ كَعَمَلِ الشَّدِيدِ \* مَا فِي الدَّارِ (هَلْبَسُ)

وَهَلْبَسِي أَحَدِي سِتَائِي بِهِ وَمَا عَلَيْهِ هَلْبَسِي وَهَلْبَسِي تَوْبٌ وَمَا أَصَبْتُ هَلْبَسِي أَشْيَاءَ سِيَرًا  
 (الهاس) الخَيْرُ الْكَثِيرُ وَالِدَقَّةُ وَالضُّمُورُ وَحِرَاضُ السِّلِّ كَالْهَلَسِ بِالضَّمِّ هَلَسَ كَعُنِيَ فَهُوَ  
 مَهْلُوسٌ وَهَلَسَهُ الْمَوْضِعُ يَهْلِسُهُ هَزَلُهُ وَالْهَوَالِيُ الْخُفَافُ الْأَجْسَامُ وَأَهْرَاقَةُ مَهْلُوسَةٌ ذَاتُ ذَرْكَ  
 مَهْلُوسٌ كَأَنَّمَا جَدَلَتْ لَحْمُهُ وَالْهَاسُ بِضَمِّينِ النِّقَمُ وَالضَّعْفُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَوَاقِعُهَا وَالْهَلَسُ ضَعْفٌ فِي  
 تَمُورٍ وَأَسْرَارٍ الْحَدِيثِ وَخِفَافُهُ وَالتَّهْلِسُ الْهَزَالُ وَمَهْلَسُ الْعَقْلِ مَسْلُوبُهُ وَهَلَسَهُ سَابَرُهُ  
 \* الْمَهْلُوسُ كَقِرْدٍ وَمِنْ الْخَفِيِّ الصَّوْتِ مِنَ الذَّنَابِ (الهاتس) يَجْرُدُ عَنِ الشَّدِيدِ مِنَ الْجَمْعِ  
 وَغَيْرِهِ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْقَعْمُ \* الْهَاتَسُ الْهَلَقَسُ وَالذِّي الرَّدَى الْأَخْلَاقُ كَالْهَاتَسِ كَزَبْرَجِ  
 (الهَمس) الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَكُلُّ خَفِيٍّ أَوْ خَفِيَ مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ الْقَدَمِ وَالْعَصْرِ وَالْكَسْرِ  
 وَمَضْغُ الطَّعَامِ وَالْقَمُّ مَنْضَمٌ وَالسَّيْرُ بِاللَّيْلِ بِأَقْتَمُورٍ أَوْ قَلَهُ الثُّمُورُ بِاللَّيْلِ وَالتَّهَارُوسُ الصَّوْتُ  
 فِي الْقَمِّ عَمَّا لَا شَرَابَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ وَلَا جَهَادَةٍ فِي الْمَنْطِقِ وَالْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ حَتَّى تَخْصُ  
 فَسَكَتَ وَالْمَهْمُوسُ السَّيَارُ بِاللَّيْلِ وَالْأَسَدُ الْكَسَارُ فَرِيَسَتِهِ كَالْهَامِسِ وَالْهَمِيسُ صَوْتُ نَقْلِ  
 أَخْفَافِ الْأَيْلِ وَالْمُهَامَسَةُ الْمَسَارَةُ كَالْتِهَامِسِ \* الْهَمَلُ كَعَمَلِ الْقَوِي السَّاقِينَ التَّسَدِيدُ  
 الْمَشْيُ \* أَهْنَامُ كَأَجْنَامٍ بِلَدَتَانِ كَبْرَى وَمَغْرَى بِالصَّعِيدِ مِنْ بِلَادِ مِصْرَ يَكُونُ الْهَمْسِيُّ  
 \* الْهَنْبَسَةُ وَالتَّهْنِيسُ الْجَبَسُ عَنِ الْأَخْبَارِ (الهندس) بِالْكَسْرِ الْجَرَى مِنْ الْأَسْوَدِ وَمِنْ  
 الرِّجَالِ الْمُجَرَّبِ الْجَبْدُ النَّظَرُ وَهَنْدُوسُ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ الْعَالِمُ بِهِ ج هُنَادِسَةُ وَالْمُهَنْدِسُ مُقَدِّرُ  
 مَجَارِي الْقَنَى حَيْثُ تُحْفَرُ وَالْأَسْمُ الْهَنْدَسَةُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْهَنْدَازِ مَعْرَبٌ أَبْ أَنْدَازًا بَدَلَتْ الزَّأَى  
 سَيْنَا لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُمْ دَالٌ بَعْدَهُ زَايٌ (الهوس) الدَّقُّ وَالْكَسْرُ وَالطَّوْفُ بِاللَّيْلِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ  
 وَالسُّوقُ اللَّيْنُ وَالْمَشْيُ الَّذِي يَعْتَمِدُ فِيهِ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِفْسَادُ هَاسُ الذَّقْبِ فِي الْقَعْمِ  
 وَالذُّورَانُ وَبِالتَّخْرِيكِ طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ وَهُوَ مَهْوَسٌ كَعُظْمٍ وَالْهَوَاسَةُ مَشْدَدَةُ الْأَسَدِ  
 الْمَهْصُورُ كَالْهَوَاسِ وَالْمَاءُ الْمُبَالِغَةُ وَالشُّجَاعُ وَالنَّاسُ هَوَسَى وَالزَّمَانُ أَهْوَسُ أَيْ يَأْكُلُونَ  
 طَيِّبَاتِ الزَّمَانِ وَالزَّمَانُ يَأْكُلُهُمُ بِالْمَوْتِ وَالْهَوِيسُ الْفِكْرُ وَمَا تُحْفِضُهُ فِي صَدْرِكَ وَالْهَوِيسُ كَكَيْفِ

الْقَعْلُ الْمُقْتَلُ كَالْهَوَاسِ كُنَّانٍ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الضَّيْعَةُ وَالْأَمَمُ كِتَابُ (الْهَيْسِ) أَخَذَكَ  
 الشَّيْءُ بِكَرِهٍ وَالْقَدَانُ أَوَّادُهُ كَلْهَاءُ وَالسَّيْرُ أَيُّ ضَرْبٍ كَانَ وَهَيْسٌ هَيْسٌ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ مَا كَانَ  
 الْأَمْرُ وَالْإِغْرَابُ بِهِ وَهَلَسَهُمْ هَدَاهُمُ وَالْأَهْيَسُ الشَّجَاعُ وَمِنْ الْأَيْلِ الْبُحْرِيُّ لَا يَتَقَبَّضُ عَنْ شَيْءٍ  
 وَهَيْسَانُ قَرِيْبُهُ بِأَمَةِ هَانُ ﴿فصل اليا﴾ ﴿الْيَاسُ﴾ وَالْيَاسَةُ الْقَنْوُطُ  
 ضِدُّ الرِّجَاءِ أَوْ قَطْعُ الْأَمَلِ يَيْسُ يَيْسُ كَيْسُ وَيَضْرِبُ شَاذٌ وَهُوَ يَوْسُ كَنْدُسٌ وَصَبُورٌ قَطُ  
 كَاسْتِيَّاسٍ وَاتَّاسٍ وَيَيْسُ أَيُّضًا عَلِمَ وَمِنْهُ أَفْلَمَ يَيْسَ الَّذِينَ آمَنُوا وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ لَا يَاسَ مِنْ طُولِ أَيْ قَامَتُهُ لَا تَوْيَسُ مِنْ طُولِهِ لِأَنَّهُ كَانَ إِلَى الطُّولِ أَقْرَبَ وَيُرْوَى لَا يَاسَ مِنْ  
 طُولِ أَيْ لَا مَيُّوسَ مِنْهُ مِنْ أَجْلِ طُولِهِ أَيْ لَا يَاسَ مَطَاوِلُهُ مِنْهُ لَا قَرِاطَ طُولِهِ وَالْيَاسُ بْنُ مُضَرِّ بْنِ  
 زَارِ أَوَّلُ مَنْ أَصَابَهُ الْيَاسُ مُحَرَّكَ أَيْ السَّلُّ وَالْيَاسَةُ وَآيَسُهُ قَطْعُهُ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَا يَاسَ مِنْ  
 رُوحِ اللَّهِ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَكْسِرُ أَوَّلَ الْمُسْتَقْبَلِ الْأَمَّا كَانَ بِالْيَاءِ وَإِنَّمَا كَسَرُ وَافِي يَاسٌ وَيَجْعَلُ  
 لِقَوَى أَحَدَى الْيَاءَيْنِ بِالْأُخْرَى (يَيْسٌ) بِالْكَسْرِ يَيْسُ بِالْفَتْحِ وَيَاسٌ وَيَيْسُ كَيْضَرُ شَاذٌ  
 فَهُوَ يَاسٌ وَيَيْسٌ وَيَيْسٌ وَيَيْسٌ كَانَ وَطَبَّاجُفٌ كَاتِبَسَ وَمَا صُلُّ الْيَبُوسَةُ وَلَمْ يَعْدُ طَبَّاجِيَسَ  
 بِالْخَعْرِ يَكُ وَمَا طَرِيقُ مُوسَى فِي الْبَحْرِ فَإِنَّهُ لَمْ يَعْدُ قَطُ طَرِيقًا لَارْطَبًا وَلَا يَاسًا إِنَّمَا أَظْهَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 لَهُمْ حِينَئِذٍ مَخْلُوقًا عَلَى ذَلِكَ وَتَسَكَّنَ الْبَاءُ ابْضَاذَهَا إِلَى أَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقًا فَإِنَّهُ مَوْضِعٌ كَانَ  
 فِيهِ مَاءٌ فَيَيْسُ وَاحِرَّةٌ يَيْسُ مُحَرَّكَ لَا خَيْرَ فِيهَا وَشَاءَ يَيْسُ بِلَا لِيْنٍ وَتَسَكَّنَ وَالْأَيْسُ الْيَاسُ  
 وَظَنُّوبٌ فِي السَّاقِ إِذَا تَغَمَّرَتْهُ أَلَمَكُ وَالْأَيَاسُ الْجَمْعُ وَمَا تَجَرَّبُ عَلَيْهِ السَّيُوفُ وَهِيَ صُلْبَةٌ  
 وَيَيْسُ الْمَاءُ الْعَرَقُ وَمِنْ الْبُقُولِ الْيَاسُةُ مِنْ أَحْرَاهَا وَمَا يَيْسُ مِنَ الْعُشْبِ وَالْبُقُولُ الَّتِي  
 تَنْتَابِرُ إِذَا يَبَسَتْ أَوْ عَامٌ فِي كُلِّ نَبَاتٍ يَاسُ يَيْسُ فَهُوَ يَيْسُ كَسَلٌ فَهُوَ سَلِيمٌ وَكَطَامُ السَّوَةِ  
 أَوْ الْقَنْدُوقَةُ وَيُؤَسُّ بِالضَّمِّ كَصُوبٍ عَ بَارِضٍ شَمُوءَةٌ وَالْيَاسُ سَيْفٌ حَكِيمٌ بِنِجْلَةِ الْعَبْدِيِّ  
 وَجَزِيرَةُ يَاسُةٍ فِي بَحْرِ الرُّومِ مَلَاوَنٌ مِثْلُ فِي عَشْرِ بَنٍ وَجِهٍ بِالْأَلْفَةِ حَسَنَةٌ وَأَيْسٌ كَأَنَّ حَرَمَ أَيْ  
 اسْكُتْ وَأَيْسَتِ الْأَرْضُ يَيْسُ بِقُلْهَا وَالشَّيْءُ يَحْفَقُهُ كَيْبَسُهُ وَالْقَوْمُ صَارُوا فِي الْأَرْضِ يَمُرُّ

## \* (باب النين) \*

﴿فصل الهرة﴾ \* الأَبَشُّ أَيْ جَمْعُ كَلْتَايَسٍ وَالْأَبَاشَةُ كُتْمَةُ الْجَمَاعَةِ مِنْ

النَّاسِ وَابْتَنَتْ كَلَامًا تَأْيِشًا أَخَذَتْهُ أَخْلَاطًا وَالْأَبَشُّ الَّذِي يَنْتَفِئُ الرَّجُلُ وَبَابُ دَارِهِ  
بَطْعَامِهِ وَشَرَابِهِ \* أَقْبَسَ مُحَرَّكَةً جَدُّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٌّ ابْنُ الْحُسَيْنِ الصَّغَانِيُّ الْإِبْرَاهِيمِيُّ مِنَ الْمُتَحَدِّثِينَ

وَيُقَالُ لِلْمَحَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ الضَّعِيفِ أَتَيْشَةً بِجَهَنَّمَةِ (الْأَرَشِ) الدِّيَةُ وَالْخُدُشُ وَطَلَبُ

الْأَرَشِ وَالرَّشْوَةِ وَمَانَقَصَ الْعَيْبُ مِنَ الثُّوبِ لِأَنَّهُ سَبَبٌ لِلْأَرَشِ وَالْخُصُومَةُ يَنْهَمُ مَا أَرَشَ أَيْ

اِخْتَلَفَ وَخُصُومَةُ وَمَا يَدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ وَالْعَيْبِ فِي السَّلَاحَةِ وَالْأَعْرَاءُ وَالْإِعْطَاءُ وَالْخُلُقُ

مَا أَدْرَى أَيْ الْأَرْضُ هُوَ وَالْمَارُوشُ الْمُخْلُوقُ وَارْشُ كَصَاحِبِ جَبَلٍ وَتَارِيشُ النَّارِ تَارِيشُهَا وَاتَّقَرَشُ

مِنْهُ نَحَاشَةً تَكُ خُذَارِشُهَا وَقَدْ اتَّقَرَشَ لِلْخُمَاشَةِ كَأَسْتَسَلَّمَ لِلْقَصَاصِ (الْأَشُّ) الْخُبْرُ الْيَابِسُ

وَالْقِيَامُ وَالْحَرُكُ لِلشَّرِّ وَالْأَشَاشُ وَالْأَشَاشَةُ الْهَشَاشُ وَالْهَشَاشَةُ وَقَدْ أَشَّ يَأْشُ كَيْهَشُ وَالْحَقِ

الْحُسْنُ بِالْأَشِّ أَفْعَى فِي السَّيْنِ وَذَكَرَ \* أَقْبَسَ كَزَيْدٍ أَبُو حَيٍّ مِنْ عَتَكِلٍ وَالْحَرِثُ بْنُ أَقْبَسٍ أَوْ قَبَسٍ

صَحَابِيٌّ وَجَالِيٌّ أَقْبَسَ غَيْرُ عَنَاقٍ تَنْقُرُ مِنْ كُلِّ ثَنِي \* أَوْشٌ بِضَمَّةٍ غَيْرُ مُشَبَّعَةٍ دُ بَقَرُ غَنَاقَةٍ مِنْهَا

الْمُتَحَدِّثُونَ مَسْعُودُ بْنُ مَنْصُورٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ عُمَانَ الشَّهِيدِيُّ وَالْقُدْوَةُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنِ عَلِيٍّ الْأَوْشِبُونُ ﴿فصل الباء﴾ \* بَاشَهُ كَمَنْعَهُ صَرْعَهُ غَفْلَةً وَالْمَبَاشَةُ

أَنْ تَأْخُذَ صَاحِبُكَ فَتَصْرَعَهُ وَلَا يَصْنَعُ هَوَشِيًّا وَمَبَاشَتُهُ بِشَيْءٍ مَا دَفَعَتْهُ وَمَبَاشٌ مَنِيَّ مَا مَنَعَ

وَبِشَّةٌ بِالْهَمْزِ وَزَكَّةٌ مَأْسَدَةٌ بِالْيَنْ \* بَحَّشُوا كَمَنْعُوا أَجَعُوا قَالَهُ اللَّيْثُ وَخَطِيٌّ أَوِ الصَّوَابُ

تَحَبَّشُوا \* الْبَازِشُ كَصَاحِبٍ وَالدَّالُّ مُجْجَةٌ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَازِشِ مِنْ تَحَاةِ الْمَغْرِبِ

\* الْبَرِخَاشُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ وَقَعُوا فِي خَرَبَاشٍ وَبَرِخَاشٍ فِي اخْتِلَاطٍ وَخَنْبٍ (الْبَرَشُ)

مُحَرَّكَةٌ وَالْبَرِشَةُ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الْفَرَسِ نَكَّتْ صِغَارُهَا خَالَفَ سَائِرَ لَوْنِهِ وَالْفَرَسُ أَرَشٌ وَبَرِيشٌ

وَيَأْتِي يَظْهَرُ عَلَى الْأَفْئَادِ وَجَدِيحَةُ الْأَبْرَشِ مَلِكٌ وَكَانَ أَبْرَصَ فَهَابَتِ الْعَرَبُ أَنْ تَقُولَهُ فَقَالَتْ  
 الْأَبْرَشُ وَمَكَانُ أَبْرَشٍ مُحْتَلَفُ الْأَلْوَانِ كَثِيرُ التَّبَاتِ وَالْأَرْضُ بَرِشَاءُ وَسِنَّةُ بَرِشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ  
 وَالْبَرِشَاءُ النَّاسُ أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَلَقَبُ أُمِّ ذَهْلٍ وَشَيْبَانَ وَقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ لِبَرِشٍ أَصَابَهَا أَوَّلًا جَرَى  
 بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ ضُرَيْتِهِمَا وَهُمُ بَنُو الْبَرِشَاءِ \* الْمَبْرُشُ الدَّلَالُ وَالسَّاعِي بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي وَكَانَ عَمْرُ  
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَبْرُشًا وَهُوَ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ \* الْبَرْعَشُ كَجَعْفَرِ الْبَعُوضِ  
 وَابْرَعْشٌ مَنْ مَرَّضَهُ إِذَا بَرَأَ وَأَنْدَمَلَ وَقَامَ وَمَشَى (أَبُو بَرَأَشٍ) طَائِرٌ مَوْصُوفٌ بِرَيْحَةٍ كَالْقَنْقَذِ  
 أَعْلَى رِيشِهِ أَعْرَ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدُ فَإِذَا هَيَّجَ انْتَفَشَ فَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ أَلْوَانًا شَتَّى وَالْبَرِشُ  
 بِالْكَسْرِ طَائِرٌ آخَرُ يُسَمَّى الشَّرْشُورُ وَشَاعِرٌ يَمُوتُ وَالْبَرَقْشَةُ التَّفَرُّقُ وَخَلَطُ الْكَلَامِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى  
 الْأَكْلِ وَبَرَأَشٍ كَلْبَةٌ سَمْعَتْ وَقَعَ خَوَافِدُ وَابٍ فَتَبَحَّتْ فَاسْتَدَلُّوا بِبَاحِهَا عَلَى الْقَبِيلَةِ  
 فَاسْتَبَاحُواهُمْ وَأَسَمُوا امْرَأَةَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ اسْتَخْلَفَهَا زَوْجَهَا وَكَانَ لَهُمْ مَوْضِعٌ إِذَا فَرَّغُوا دَخَنُوا  
 فِيهِ فَيَجْمَعُ الْجُنْدُ وَإِنْ جَوَارِيَهُمْ سَاعِبِينَ لَيْلَةً قَدْ دَخَنَ فَاجْتَمَعُوا فَيَقِيلُ لَهَا إِنْ رَدَدَتْهُمْ وَلَمْ تَسْمَعْ مَلِيحِهِمْ  
 فِي شَيْءٍ لَمْ يَأْتِكِ أَحَدٌ مَرَّةً أُخْرَى فَأَمَرْتَهُمْ قَبْنُوا بَنَاءً فَلَمَّا جَاءَ سَأَلَ عَنِ الْبِنَاءِ فَأُخْبِرَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهَا  
 تَجْنِي بَرَأَشٍ يُضْرَبُ مَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا يَرْجِعُ ضَرَرُهُ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ قَوْمُهُمْ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا بِلَاقِصَابٍ  
 لُقْمَانُ بْنُ بَرَأَشٍ غُلَامًا قَتَلَ مَعَ لُقْمَانَ فِي بَنِي أَبِيهِمَا فَرَأَى ابْنُ بَرَأَشٍ إِلَى أَبِيهِ يَبْعُرُ مِنْ جُزُورٍ  
 فَأَكَلَ لُقْمَانُ فَقَالَ مَا هَذَا فَأَتَتْهُ طَبِيبًا مَثَلَهُ فَقَالَ جُزُورٌ وَنَحْرُهَا أَخْوَالِي فَقَالَتْ بَجَلُوا وَاجْتَمِلُوا  
 أَيْ أَطْعَمْنَا الْجَلَّ وَاطْعَمَ أَنْتَ مِنْهُ وَكَانَتْ بَرَأَشٍ أَكْثَرُ قَوْمِهَا بَعِيرًا فَأَقْبَلَ لُقْمَانُ عَلَى أَهْلِهَا  
 فَأَشْرَعَ فِيهِمْ أَوْ فَعَلَ ذَلِكَ بَنُو أَبِيهِ مِمَّا أَكَلُوا الْحَمَّ الْجُزُورَ فَقَبِلَ عَلَى أَهْلِهَا تَجْنِي بَرَأَشٍ وَبَرَأَشٍ  
 وَهَيْلَانُ جَبَلَانِ أَوْ وَادِيَانِ أَوْ مَدِيْنَتَانِ عَادِيَتَانِ بِالْعَيْنِ خَرِبَتَا وَبَرَقْشٌ عَلَى فِي الْكَلَامِ خَلَطُهُ وَفِي  
 الْأَكْلِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ أَوْ خَلَطَهُ أَوْ الْبَرَقْشَةُ التَّفَرُّقُ وَاخْتِلَافُ لَوْنِ الْأَرَقِشِ وَبَرَقْشٌ لَنَاثِرٌ بِالْوَانِ  
 مُحْتَلَفَةٌ \* الْبَرِشَاءُ النَّاسُ مَا ذَرَى أَيْ الْبَرِشَاءُ هَوَايَ أَيْ النَّاسُ (الْبَشُّ) وَالْبَشَاشَةُ  
 طَلَاقَةُ الْوَجْهِ بَشَشْتُ بِالْكَسْرِ أَبَشَّ وَاللُّطْفُ فِي الْمُسْتَلَّةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَى أَخِيكَ وَالضَّحِكُ إِلَيْهِ

وَفَرَحُ الصَّدِيقِ بِالصَّدِيقِ وَالْأَبَشُّ الْإِبَشُّ وَالْبَشِيشُ الْوَجْهُ وَأَخْرَجَتْ لَهُ بَشِيشِي أَيِ هَلْ بَدَى  
وَأَبَشَّتِ الْأَرْضُ التَّفَنُّمُ أَوْ أَبَشَّتْ أَوَّلَ بَنَاتِهَا وَتَبَشَّشَ بِهِ آفَسَهُ وَوَأَسَلَهُ وَهُوَ مِنَ الْقَهْرِ هَالِكٌ  
الرِّضَا وَالْإِكْرَامُ (بَطَشَ) بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ أَخَذَهُ بِالْعَنْفِ وَالسُّطُوةَ كَابَطَشَهُ وَالْبَطْشُ  
الْأَخَذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَاسُ وَالْبَطِيشُ الشَّدِيدُ الْبَطْشِ وَبَطْشٌ مِنَ الْحَيِّ أَقَاتَ مِنْهَا وَهُوَ  
ضَعِيفٌ وَبَطَاشٌ وَمُبَاطِشٌ أَسْمَانٌ وَاسْمَعِيلُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ بَاطِيشٍ فَقَبِيهِ شَافِيٌّ وَالْمُبَاطِشَةُ  
الْمُعَاجَلَةُ وَإِنْ يَدُ كُلِّ مَنِ مَآيِدُهُ إِلَى صَاحِبِهِ لِيَبْطِشَ بِهِ وَالرَّكَابُ بَطْشٌ بِأَحْمَالِهَا يَبْطِشُ تَزَعُّفُهَا  
لَا تَكَادُ تَحْرُكُ (الْبَغْشَةُ) الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ وَقَدْ بَغَشَّتِ السَّمَاءُ كَنَعَ وَمَطَرٌ بِأَغْشٍ وَالصَّبِي  
يَبْغِشُ وَذَلِكَ إِذَا أَجْهَشَ إِلَيْكَ وَمَا يَدْخُلُ فِي السَّكْوَةِ مِنَ الْهَبَاءِ يَبْغِشُ أَيْضًا \* الْبَقْشُ شَجَرٌ  
يُقَالُ لَهُ بِالْقَارِسِيَّةِ خَوْشٌ شَايٌ \* بَكَشَ عَقَالٌ بَعِيرَهُ عَلَيْهِ \* بَلَاطُشٌ يَفْتَحُ الْبَابَ وَهُمْ  
الطَّاءُ وَالنُّونُ دَ صَغِيرٌ بِالشَّامِ لَهُ حَصَنٌ وَأَنْجَارٌ وَأَنْهَرٌ وَاعَيْنَ \* بَنَشَ فِي الْأَمْرِ وَبَنَشَ  
تَبَنَيْشًا وَهَذِهِ كَثْرَةُ اسْتَوْحَى فِيهِ وَعَبْدُ الْمُتَمِّ الْبَنَشِيُّ كَسَكْرِي شَايٍ مُتَاسِرٌ (الْبَوْشُ) الْجَمَاعَةُ  
الْمُخْتَلِطَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ الْأَمْسَ قَبَائِلَ شَيْءٍ أَوْ السَّكْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَيَضُمُّ فِيهِمْ وَمِنْهُ بَوْشٌ بِأَشْ وَبَوْ  
الْأَبَ إِذَا اجْتَمَعُوا وَطَعَامٌ بِمَصْرٍ مِنْ حَنْطَةٍ وَعَدَسٍ يَجْمَعُ وَيَغْسَلُ فِي زَيْبِيلٍ وَيَجْعَلُ فِي جَزَةٍ  
وَيُطَيَّنُ وَيَجْعَلُ فِي التَّنُورِ وَضَجَّجَ الْأَخْلَاطِ مِنَ النَّاسِ وَقَدْ بَاشُوا وَتَرَكَتُمْ هُوَ شَابُوشًا مُخْتَلِطِينَ  
وَيَحْيَى بْنُ أَسْعَدٍ بْنُ بَوْشٍ الْبَوْشِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْبَوْشِيُّ الْفَقِيرُ الْمُعِيلُ وَمَنْ هُوَ مِنْ نَحْوِ النَّاسِ  
وَدَهْمًا تِهْمٌ وَيَضُمُّ وَبَاشَ فَلَنَا أَهْوَى لَهُ بَشِيٌّ وَبَاشَا وَشَاتَا وَشَا وَلَا يَبْشَأُ وَلَا يَنْقَبِضُ  
وَبَوْشُوا وَبَاشُوا وَبَوْشُوا اخْتَلَطُوا وَبَوْشٌ بِالضَّمِّ هَ بِمَصْرِ يُسَمَّى الْيَهَائِيَّابَ وَعَلَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الْمُحَدَّثُ (الْبَهْشُ) الْمُقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا فَذَا يَسَّرَ نَفْسُ وَرَجَلَ بِهِشٌ شَيْءٌ بِشَ وَبِلَادُ الْبَهْشِ  
الْحِجَازُ لِأَنَّ الْبَهْشَ يَنْبَتُ بِهَا وَبِهِشٌ عَنْهُ كَنَعَ بِحَثِّ وَالْبَهْشُ أَرْحَاحٌ وَخَفَّ بِأَرْيَاحٍ وَتَنَاولَ الشَّيْءَ  
وَلَمْ يَأْخُذْهُ وَتَهْمًا لِلْبَهْشِ وَخَذَهُ أَوَّلَ لُحْظٍ أَيْضًا وَيَدُهُ إِلَيْهِ مَدَّةً هَاتِنَا وَلَهُ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا  
كَتَبَ شَاوِيهِشَ كَنْ يَرْجُدُ ذِي الرَّمَةِ وَعَلَى بْنُ بَهْشٍ مُحَدَّثٌ وَمِنْهُمْ بَوْشٌ بِجُرُولٍ وَسَبْرٌ مِمَّنْ







بَحَامِرُ وَالتَّصْغِيرُ بَحْمَرٌ \* الْبَحْمَرُ بَحْمَرٌ وَصَفَرٌ وَالْجَوْرُ الْكَبِيرَةُ \* الْبَحْمَرُ بَحْمَرٌ  
 الْغَلِيظُ وَبَحْمَرُ اسْمٌ وَبَحْمَرُ بَطْنُ الصَّبِيِّ وَبَحْمَرُ اسْمٌ عَظَمٌ \* جَدَسٌ يَجْدَسُ إِذَا أَدَارَ  
 الشَّيْءَ أَيْ أَخَذَهُ وَابْحَدَسُ مُحَرَّكَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ جَ أَبْدَشَ حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ \* جَوْدَسُ  
 ابْنُ حَرَامٍ أَبُو بَطْنٍ (جَرَسُهُ) يَجْرِسُهُ وَيَجْرُسُهُ حَكَّهُ وَالشَّيْءُ قَشْمَرُهُ وَابْحَدَسُ دَلَّكَ لِيَمْلَأَنَّ  
 وَالشَّيْءُ لَمْ يَنْتَمِ دَقُّهُ فَهُوَ جَرِيشٌ وَرَأْسُهُ حَكَّهُ بِالْمُشْطِ حَتَّى أَتَارَهُ بِرِيَّةٍ وَعَدَا عَدُوًّا بِطَبَاوِ جَرَشٍ  
 الْأَفْعَى صَوْتُ خُرُوجِهِمَا مِنَ الْجِلْدِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهُمَا بَعْضًا وَاتَّيْتَهُ بَعْدَ جَرَشٍ مِنَ اللَّبْلِ بِالْفَتْحِ  
 وَبِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّخْرِيكِ وَكَصَرْدَايَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ وَأَتَاهُ بِجَرَشٍ مِنْهُ بِالْفَتْحِ بِأَخْرَجَ مِنْهُ  
 وَبِالْفَتْحِ عَ وَبِالتَّخْرِيكِ دَ بِالْأَرْدَنِ وَكَرَفَرٍ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ مِنْهُ الْأَدِيمُ وَالْأَبْلُ وَجَعَاءَةٌ مُعَدُّونَ  
 وَجَرِيشٌ وَجَرِيشٌ مُحَرَّكَانِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ جَنَابٍ وَكَارِزِمِيَّ النَّقْصُ وَكَامِيرُ الرَّجُلِ الصَّارِمُ  
 النَّافِذُ مِنَ الْمَلْحِ مَا لَمْ يَطْبَيْبَ وَاسْمٌ عَزُوعٌ بِدَقِّسٍ بْنِ خُفَافٍ بْنِ عَبْدِ جَرِيشٍ شَاعِرٌ وَجَرِيشٌ كُزَيْبٌ  
 صَمٌّ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَاسْمٌ بَنُو أَسْوَةٍ صَحَابِيٍّ وَأَسَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ جُرَاشَةَ مُحَمَّدٌ وَابْنُ جُرَاشِ  
 كُرْمَانَ الْجَنَازَةُ جَعُجَ جَارِشٌ وَابْنُ جُرَاشِ ثَابِتٌ جَسْمُهُ بَعْدَ هَذَا كَابِرُوشٌ وَالْأَبْلُ امْتَلَأَتْ بِطَوْنِهَا  
 وَاسْمُهَا فَهِيَ جُرَاشَةُ بِالْفَتْحِ شَاذٌ كَأَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَابْنُ جُرَاشِ الْقَلِيظُ الْجَنْبُ وَاجْتَرَشَ لِعِيَالِهِ  
 كَسَبَ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَابْنُ جُرَاشِ أَوْسَطُ الْجَنْبِ وَابْنُ جُرَاشِ كَعْلَابُ الطَّخْمِ (الْجُرَاشُ) الْجُرَاشُ  
 كَسَمْدِلِ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الْعَظِيمِ الْجَنْبَيْنِ كَالْجُرَاشِ فِيهِمَا وَأَنَّهُ لِيُجَرِّشَ الْجَبَّةَ ضَخْمَهَا  
 (جَشَهُ) دَقُّهُ وَكَسَرَهُ كَأَجَشَهُ وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا وَامْتَلَأَ كَنْسَهُ وَابْنُ جُرَاشِ وَالْبَابُ كَيْ دَقُّهُ  
 امْتَرَأَ وَاسْتَحْرَجَهُ وَابْنُ جُرَاشِ وَنَقَاها بِجَشَشِهَا وَهَاشِمُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْجَشَّاشُ الْكُوفِيُّ  
 وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْجَشَّاشُ مُحَدِّثَانِ وَابْنُ جُرَاشِ مَا جَسَّ مِنْ بَرٍّ وَخَفَوِهِ وَابْنُ جُرَاشِ وَابْنُ جُرَاشِ  
 وَابْنُ جُرَاشِ السَّوْبِقُ وَخِطَّةٌ تَطْعَنُ جِلْدًا لَفْتَجَسَلُ فِي قَدْرِ وَيَلْقَى فِيهِ السَّخْمُ أَوْ تَعْرِفُ بِطَبْخٍ وَكَامِيرُ اسْمٍ  
 وَكَزَيْبُ بْنُ الدَّبَالِيِّ مِمَّنْ أَعَانَ عَلَى قَتْلِ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي عَسَمٍ وَابْنُ مَرْزُوقٍ فِي مَذْجِ وَابْنُ  
 عَوْفٍ فِي كَلَّاهُ وَابْنُ جُرَاشِ الْمَوْضِعُ الْخَلْسُ الْحَجَارَةُ وَمِنَ الدَّابَّةِ وَالْقَفَرُ وَسَطُهَا كَالْجَشَّاشِ بِالضَّمِّ

وبالضم الجبل والجبل جشاش ومن الليل ساعته منه وشبه شقة فيه غلط وارتفاع ورد بين صور  
وطيرة وجبل صغير بالجاء الجشاش وجبل عند أجاذيروته مساكن عاد وبجانب وجشاش أعيار  
أوما يملج بكاف شربة والجشاش جماعة الناس يقبلون معه ويضم ونهضة القوم وجشاش بنت  
عبد الجبار محمدية وبالضم شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه جثة والاجش الغليظ  
الصوت من الإنسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره وأحد الأصوات التي تصاع منها اللحن  
ويخرج من الخياشيم فيه غلظة وجثة والجشاش الغليظة الأرباب من القبي والسهلة ذات  
الحصاة من الأراضي الصالحة للخل واجششت الأرض التف نبتا وحشيشها (الجشوش)  
بالضم الطويل والقصير ضد الدميم والدقيق الخفيف الضامر \* جشش يحفشه عصره يسيرا  
وهو الحلب بأطراف الأصابع والجشش أقب أي الخبر معدان بن الأسود بن معدى كرب  
العصاة (جشش) رأسه حلقه والجشش الركب الخلق والمكان لا نبت فيه وصحراء بناحية  
مكة والجشوش من النورة الحالقة كالجشش ومن الأبار ما يخرج ماؤها من نواحيها ومن السنين  
الخرقة للنبات والجشش الصوت الخفي والحلب بأطراف الأصابع والمغازلة والملاعبة كالجمجمش  
ورجل جاش متعرض للنساء ككاه يطلب الركب الجشش والجشاش العظيمة الركب وكتاب  
ما يجعل بين الطي والجمال في القلب إذا طوى بالحجارة وقد جشها وككان اسم ولا يسمع فلان  
أذنا جشاش أي أدنى صوت أي لا يقبل نصرا أو معناه منصام عنك وعمالا يلزمه الجشش نزع البئر  
واقبال القوم إلى القوم والغلط والتوقان والفرع والقريب من الامكنة كالجشاش وقبيل  
الصبح أو آخر السحر وبترجشته فيها حصبا وجشش المكان يجشش اجذب ونفسه للموت جاشت  
(الجوش) الصدر والقطعة العظيمة من الليل أو من آخره ووسط الإنسان والليل وسير الليل  
كله وجبل يلاذ بلقين بن جسر وقد يمنع وع وبالضم صدر الإنسان ويفتح وقبيلة أوع و  
بطوس وكفره بإسفرين وتجوش الليل مضي منه قطعة وفي الأرض جشش فيها والجشوش  
المهزول لأشديدا (جشش) إليه كسمع ومنع جهشا وجهشا وجهشا نأفرع إليه وهو يزيد

البكاء كالصبي يفرع إلى أمه كاجهش ومن النبي جهشاً نأخاف أو هرباً والجهشة انهبة والجماعة  
من الناس كالجاهشة وكصبور السربع الذي يجهش من ارض الى ارض اي يتقاع ويسرع  
واجهش فلاننا نجهله وبالبكاء تمياهه (جاش) البحر والقدر وغيرهما يجيش جبشاً وجبوشاً  
وجيشنا غلى والعين فاضت والوادي زخر والنفس غثت او دارت الغشايا كجيشت وارتفعت  
من حزن أو فزع والجاهشة النفس والجيش الجسد أو السائر من الحرب أو غيرها أو بالجيش  
ما جدين علي ومحمد بن جيش محمد بن عبد الصمد بن أبي الجبش مقرئ العراق وجيش بن محمد  
مقرئ نافي وذات الجبش أو أولات الجبش وادقرب المدينة وفيه انقطع عقد عائشة رضي الله  
عنها بالكسريات طويله سنة طوال عملاؤه حباً فارسيته شليز وجيشان خطه بالقسطاط  
ومخلاف باليمن ولقب عبيد بن جحر بن ذي رعين واليه ينسب الجبشانيون وأبو عيم الجبشاني  
تابعي من أهل اليمن والجبش القرني الذي اذا حركته بعقبك جاش وجد محمد بن علي بن طرخان  
الحافظ البيهقي (فصل الحاء) الحبرش بالكسر الحنود \* الحبرش بالكسر الحنود \* الحبرش  
كسفر جبل الجبل الصغير (الحبش) والحبشة محركتين والاحبش بضم الباء حبش من  
السودان ج حبشان واحبش ومحمد بن حبش والدة والحسين بن محمد بن حبش محمد بن  
والحبشة بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثماة الجماعة من الناس ليسوا من  
قبيلة كالأحبشة وة وسوق تهامة القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن  
كنوم الحبيبي وكنيز بن خالد صاحب خبر أم معبد وعبد الله بن حبش وفاطمة بنت أبي حبش  
وحبشي بن جنادة بالضم صحابيون وحيدش غير منسوب وحبيش الحبشي وابن مريج وابن  
دينار تابعيون وابن سلمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى وابن دبله وابن محمد  
ابن حبش وأبو حبش أم عويبة بن أبي حيدش ورشد وزرارة حبش وزيعة بن حبش والقسم  
ابن حبش ومحمد بن جامع بن حبش ومحمد بن ابراهيم بن حبش وابراهيم بن حبش ومحمد بن علي  
ابن حيدش والحريث بن حيدش والسائب بن حيدش والحسين بن عمر بن حبش وعبد الرحمن بن

يَحْيَى بْنُ حَبِيشٍ وَالْمُبَارَكُ بْنُ كَامِلٍ بْنُ حَبِيشٍ وَغَطِيبُ دِمَشْقَ الْمُؤَقِّ بْنُ حَبِيشٍ مِنْ رِوَاةِ الْحَدِيثِ  
وَمُعَاذَةُ بِنْتُ حَبِيشٍ قِيلَ هِيَ بِنْتُ حَفْصٍ بِالْثَوْنِ وَكَامِرَةُ قِيلَ هِيَ أَخُو أَحْبَشَ ابْنُ الْحَرْثِ بْنِ أَسَدِ بْنِ  
عَمْرِو بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ الْحَضَرِيِّ الْأَصْفَرِ وَابْنُ حَبِيشٍ التُّونِسِيُّ الشَّاعِرُ الْحَسَنُ وَحَبِيشٌ بِالضَّمِّ جَبَلٌ  
بِاسْفَلِ مَكَّةَ وَمِنْهُ أَحَابِيشُ قُرَيْشٍ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا بِاللَّهِ أَنَّهُمْ لَمْ يَدْعُوا عَلَى غَيْرِهِمْ مَا سَجَدَ لِلَّهِ وَوَضَعَ نَهَارُ  
وَمَارَسًا حَبِيشِي وَابْنُ جُنَادَةَ الصَّخَايِي وَعَمْرُو بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ طَارِقٍ أَوْ هُوَ بِقَحْطَيْنِ كَحَبِيشِي بْنِ إِسْمَاعِيلَ  
وَأَمَّا حَبِيشِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ وَحَبِيشِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَحَبِيشُ بْنُ عَطَافٍ وَحَبِيشِيُّ فَبِالْفَتْحِ  
وَحَبِيشِيَّةُ بْنُ سُلَولٍ جَدُّ لَعْرَانَ بْنِ الْحَصِينِ بِالضَّمِّ وَالْحَبِيشِيُّ بِالْكَرِيمِ جَبَلٌ تَمُرْقِي سَمِيرَاءَ وَجَبَلٌ بِبِلَادِ  
بَنِي أَسَدٍ وَدَرْبُ الْحَبِيشِ بِالْبَصْرَةِ وَقَصْرُهُ بِتَكْرِيتَ وَبِرَكْبَةِ بَصْرَ وَالْحَبِيشِيَّةُ مِنَ الْأَبِلِ الشَّدِيدَةُ  
السَّوَادِ وَتُضَمُّ وَالْبَهْمِيُّ إِذَا كَثُرَتْ وَالتَّقُّ وَبِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْلِ سَوْدٌ عَظَامٌ وَالْحَبِيشِيَّةُ بِالضَّمِّ  
الْعُقَابُ وَحَبُوشُ كَنُورِ ابْنِ رَزِيقٍ اللَّهُ مُحَمَّدٌ وَكَغُرَابٍ اسْمُهُ وَكَرْمَاضَانُ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ جَعْفَرِ  
الْوَاسِطِيِّ الْفَقِيهِ الْمُحَدِّثُ وَحَبِشَتْ لَهُ حَبِشًا وَحَبِشًا بِالضَّمِّ وَحَبِشَتْ تَحْمِيشًا جَعَتْ لَهُ شَيْئًا وَكَتَّانُ  
جَدُّو الدِّمَشْقِيِّ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ طَرْخَانَ الْبَيْكَنْدِيِّ وَأَحْبَشُ بْنُ قَلْعٍ شَاعِرٌ وَكَغُرَابٍ حَبِشٌ الصُّورِيُّ  
وَالْحَسَنُ بْنُ حَبِشٍ الْكُوفِيُّ مُحَدِّثَانِ وَحَبِشُونَ بِالْفَتْحِ الْبَصَلَانِيُّ وَابْنُ يُوسُفَ النَّصَبِيُّ وَابْنُ مُوسَى  
الْحَلَّالُ وَعَلِيُّ بْنُ حَبِشُونَ مُحَدِّثُونَ وَيَحْيَى بْنُ أَبِي مَنَصُورٍ الْحَبِيشِيُّ كَزَبِيرِي أَمَامُ (الْحَتْرُوشِ)  
كَعَصْفُورٍ الصَّغِيرِ الْجَنِينِ وَالْقَصِيرُ كَالْحَتْرِشِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْغَلَامُ الْخَفِيفُ التَّشْبِيطُ وَالتَّرْقُ  
أَوِ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ أَوِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَمَا أَحْسَنَ حَتَارِشَ الصَّبِيِّ أَيْ حَرَكَاتِهِ وَحَتْرَشَةُ الْجَرَادِ صَوْتُ  
أَكَاةٍ وَتَحْتَرِشُوا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ فَلَمْ يَذْكُرُوهُ سَعَوَا عَلَيْهِ وَجَدُوا لِيَاخُذُوهُ وَبَنُو حَتْرِشٍ بِالْكَسْرِ  
بَطْنٌ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ وَهُمْ الْحَتَارِشَةُ \* حَتَشَ الْقَوْمُ احْتَشَدُوا وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ أَدَامَهُ وَكَكْتَفٍ ع  
بِسْمِ قَدَمْنِهِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْجَلِيلِ الْحَقَشِيُّ وَكَعْفِي هَيْجٌ بِالنَّشَاطِ وَحُتَشَ بِالضَّمِّ تَحْمِيشًا  
فَاخْتَشَّ حَرِشٌ فَاحْتَرَشَ \* حَذَرَشَ بِجَعْفَرِ اسْمِهِ الْحَرِشِيُّ وَالْحَرِيشَةُ بِكَسْرِ هِمَا وَقَدْ تُشَدُّ  
بِأَوِّهِمَا فَيَقَالُ حَرِشٌ وَحَرِيشَةُ الْأَفْقَى أَوِ الْكَبِيرَةُ مِنْهَا أَوِ الْخَشَنَاءُ فِي صَوْتِ مَشْيِهِ أَوْ حَرِشُ بْنُ

غَيْرَ بِالْكَسْرِ فِي بَنِي أَسَدٍ بَنِي خَزِيمَةَ وَأَحْرَفِي بَنِي الْعَصِيرِ وَبِحَرِيشٍ خَشِنَةٌ وَالْحَرِيشُ كَقِنْدِيلِ  
 النَّخْلِ (حَرْشٌ) الضَّبُّ يَحْرُشُهُ حَرْشًا وَيَحْرُشُ أَصَادُهُ كَحَرْشَتِهِ وَذَلِكَ أَنَّ يَحْرُشُ يَدُهُ عَلَى بَابِ  
 يَحْرُشُ لِيُظَنَّهُ حِمَّةً فَيَخْرُجُ ذَبَّهَ لِيَضْرِبَ بِهَا فَيَأْخُذُهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ مِنْ أَكَاذِبِهِمْ  
 أَنَّهُ إِذَا وَلَدَ أَحَدُهُمُ الْحَرْشَ فَيَبْتَاعُهُ وَوَلَدُهُ فِي تَلْعَةٍ سَمِعَ وَقَعَ حَقَارٍ عَلَى فَمِ الْجَحْرِ فَقَالَ يَا أَبَتِ  
 الْحَرْشُ هَذَا فَقَالَ يَا بَنِي هَذَا أَجَلٌ وَقُلْنَا خَذْهُ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهُمَا مُتَلَقِيَةٌ وَالْحَرْشُ الْأَثَرُ وَالْجَامِعَةُ  
 رَجُ حَرَّاشٍ وَبَنِي الرَّيِّحِ وَمَسْعُودٌ وَبَنِي حَرَّاشٍ كَتَابُ تَابِعِيُونَ وَابْنُ مَالِكٍ عَصْرُ شُعْبَةَ  
 وَالْحَرِيشُ دَوِيَّةٌ قَدَّوْا لِأَصْبَحَ بِأَرْجُلٍ كَثِيرَةٍ أَوْ هِيَ دَخَلَ الْأُذُنُ وَابْنُ هِلَالٍ الْقُرَيْشِيُّ الشَّاعِرُ وَابْنُ  
 كَعْبٍ فِي قَيْسٍ وَابْنُ جَذِيمَةَ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي كَلْبٍ وَابْنُ هَجَجٍ فِي كَلْفَةٍ فِي الْأَنْصَارِ وَلَيْسَ  
 فِيهِمْ بِالْمُجْتَمِعَةِ غَيْرُهُ وَمِنْ سِوَاهِ الْمُهْمَلَةِ وَهُوَ جَدُّ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ وَأُحْمِيَّةُ بْنُ الْجَلَّاحِ وَوَهْمُ الْأَهْجِي فِي  
 تَقْيِيلِهِ بِالْأَهْمَالِ وَالْأَكُولِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْمَتَدَلِّعُ الشَّقِيقَيْنِ مِنْ خَرَطِ الشُّوَلِ جُحْرُشٌ وَالْكَرْكَدُنُ  
 وَدَابَّةٌ يَحْرُشُهُ وَأَحْرَجْتُ لَهُ حَرِيشَتِي أَيْ مَلَكَ يَدِي وَالْحُرْمَةُ بِالضَّمِّ الْخُشُونَةُ وَدِيَارُ أَحْرَشٍ خَشِنٌ  
 لِحَدَنِهِ وَكَذَا ضَبُّ أَحْرَشٍ وَالْحَرَّاشُ كَتَّانِ الْأَسْوَدِ السَّالِحِ لِأَنَّهُ يَحْرُشُ الضَّبَابَ وَابْنُ مَالِكٍ سَمِعَ  
 يَحْيَى بْنَ عُبَيْدِ وَحِمَةَ حَرْشَاءَ بَيْنَهُ الْحَرْشُ حَرَكَةً خَشِنَةً وَالْحَرْشَاءُ بُتٌ أَوْ خُودَلُ الْبَرِّ وَالْجُرْيَاءُ مِنَ  
 الثَّوْقِ وَالْحَرْشُونَ كَحَزُونٍ حَسَكَةٌ صَغِيرَةٌ صُلْبَةٌ تَمْلُقُ بِصُوفِ الشَّاءِ وَكَتِفٌ مِنْ لَابَنَامٍ وَقِيلَ  
 جُوعًا وَالتَّحْرِيشُ الْأَغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْكَلابِ وَاحْتَرَشَ لِعِيَالِهِ اكْتَسَبَ وَأَحْرَشَ الْهِنَاءُ الْبَعِيرُ  
 يَنْزِعُهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْحَرِيشِيُّ حَرَكَةً مُتَحَدِّثٍ (الْحَرَنْقُشُ) كَفَضَنْقَرِ الْجَانِيِ الْغَلِيظِ أَوِ الْعَظِيمِ  
 وَالْحَرَنْقُشُ الْمُنْتَفِخُ وَالْمُنْتَغَبُ الْغَضَبُ وَالْمَتَهَيُّ لِلشَّرِّ وَكَزْبُ رِيحٍ وَعَلَايَةُ الْأَفْعَى (حَشٌّ) النَّارُ  
 أَوْ قَدْ هَاوَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ يَمَسُّ وَالْبِدْسَاتُ كَحَشَّتْ وَاسْتَحَشَّتْ وَالْوَدِيُّ مِنَ النَّخْلِ قَيْسٌ وَالْقَرَسُ  
 أَمْرٌ عَ وَالْحَشِيشُ قَطْعُهُ وَقُلْنَا نَأْصَلُحُ مِنْ حَالِهِ وَالْمَالُ كَثَرُهُ وَزَيْدًا بَعِيرًا وَيَعْبُرُ أَعْطَاهُ آيَاءُ وَالصِّبَّةُ  
 صَحْمَةٌ مِنْ جَانِبِهِ وَالْقَرَسُ الْقِيْلُ لَمْ يَشِبْ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَحْشَكَ وَتَرَوْنِي يَضْرِبُ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ  
 إِلَيْهِ وَالْحَشُّ حَدِيدَةٌ يَحْشُ بِهَا النَّارُ أَيْ تَحْرُكُ كَالْحَشَّةِ وَالشُّجَاعُ وَمَا يَجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ

وَفَتَحَ مَعَهُمَا أَفْضَحَ وَمَجْلُ سَافِحَ يَحْشُ بِهِ وَكَسْرُهُ أَفْضَحَ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ  
 وَتَجْتَمِعُ الْعَذَوِيُّ بِكَسْرِهِ وَهُوَ مَحْشٌ حَرْبٌ بِالْكَسْرِ مُؤَدَّ لَهَا طِينٌ بِهَا وَالْحَشُّ ثَلَاثَةُ الْخَرْجِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
 يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ جَ حَشُوشٌ وَحَشُونٌ وَبِالْفَتْحِ الثَّغْلُ النَّاقِصُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِمُسْقَى  
 وَلَا مَعْمُورٌ جَ حَشَانٌ بِالْكَسْرِ كَضِيفٍ وَضِيفَانٌ وَبِالضَّمِّ الْوَلَدُ الْهَالِكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَحَشٌ كَوَكَبٌ  
 وَحَشٌ طَلْحَةُ مَوْضِعَانِ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حَشَّةٍ الْجَهَنِيُّ بِالضَّمِّ تَابِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَشَّاشُ حَدَّثَ  
 وَرَبِيبَةُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحَشَانٌ وَالْحَرَمَانُ بِنَوْمَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَكَعْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ يُقَالُ  
 لِهَيْفَةِ الْقَبَائِلِ الْحَشَانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ أَطَمٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَشَّةُ الدُّبُرُ جَ حَشَّاشٌ وَالْحَشَّاشَةُ اسْفُلُ  
 مَوَاضِعِ الطَّعَامِ الْمُتَوَدَّى إِلَى الْمَذْهَبِ وَمِنَ الدَّوَابِّ الْمَبْعُورُ وَالْحَشِيشُ الْكَلْدُ الْيَابِسُ وَالزَّاهِدُ  
 الْمُؤَصِّلُ الْكَبِيرُ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنُ حَشِيشٍ فَاطِرُ الْجَبُوشِ حَدَّثَ وَكَزْبِيَّا بْنُ عِمْرَانَ فِي تَمِيمٍ وَابْنُ هِلَالٍ فِي  
 بَجِيلَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ فِي كَنَانَةَ وَابْنُ حَوْقُوسٍ فِي تَمِيمٍ أَيْضًا وَالْحَشُّ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْكَلْدُ وَالْخَبِيرُ  
 وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ بِضَمِّهِمَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ وَحَشَّاشَانِ تَفْعَلُ كَذَا بِالضَّمِّ  
 قَصَارًا لَوْ تَوَمَّ حَشَّاشٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحَشَّاشًا كُلُّ شَيْءٍ جَانِبَاهُ  
 وَالْحَشَّةُ بِالضَّمِّ الْقُبَّةُ الْعَظِيمَةُ جَ حُشٌّ وَاحْشَشْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَعْلَلْتُهُ عَنْهَا وَفُلَانًا حَشَشْتُ مَعَهُ  
 وَالْكَلْدُ أَمَكْنُ لِأَنَّهُ يَحْشُ وَالْمَرَأَةُ يَبْسُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ مَحْشٌ وَاحْشَ الْحَشِيشَ طَلَبَهُ وَجَعَهُ  
 وَحَشَّحَشُوا تَفَرَّقُوا وَتَحَزَّزَ كَوَا تَحَنَّنَحَشُوا وَالْمُسْتَحْشَةُ مِنَ الذُّوقِ الَّتِي دَقَّتْ أَوْ لَقَّتْهَا مِنْ عَظْمِهَا  
 وَكَثُرَتْ شَحْمُهَا وَقَدْ اسْتَحْشَهَا السَّحْمُ وَاحْشَهَا وَاسْتَحْشَ عَطَشٌ وَالْغَضَنُ طَالُ وَسَاعِدُهَا كَفُّهَا عَظَمٌ  
 حَتَّى مَضَتْ الْكَفُّ عَنْهُ وَالْحَقِيقُ الْحِشُّ بِالْأَقْسِ فِي السَّيْنِ (الْحَقِيقُ) كَالضَّرْبِ الْقَشْرِ  
 وَالِاسْتِخْرَاجُ وَالْجُدُّ وَالْجَعُ وَجَرِيَانُ السَّبِيلِ إِلَى مُسْتَقْتَقٍ وَاحِدٌ وَجَرَى الْقَرَسُ جَرِيًا بَعْدَ جَرِيٍّ  
 وَاجْتِمَاعُ الْقَوْمِ وَالطَّرْدُ وَبِالْكَسْرِ رَعَاءُ الْمَغَاذِلِ وَالسَّقَطُ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ جَدًّا أَوْ مِنْ شَعْرِ وَالسَّنَامُ  
 وَالْقَرْجُ وَالذَّرَجُ وَالنَّيُّ الْبَالِي وَمَا كَانَ مِنْ أَسْقَاطِ الْإِنْسَانِ كَالْقَوَارِيرِ وَغَيْرِهَا وَالْجَوَالِقُ  
 الْعَظِيمُ الْبَالِي جَ أَحْفَاشٌ أَوْ أَحْفَاشُ الْبَيْتِ فُاشُهُ وَرُدَّ أَلْ مَنَاعِهِ وَمِنَ الْأَرْضِ ضَبَابُهَا وَقَنَافُهَا

وَحَفَشَ السَّيِّئُ كَفَرِيحَ أَحَدَهُ الدَّبْرَةَ فِي مَقْدَمِهِ نَأْ كَلَّمَهُ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ وَبَقِيَ مُؤَخَّرُهُ مَحْصِيًا  
وَبَعِيرُ حَفَشِ السَّيِّئِ وَجَلَّ أَحَفَشُ وَنَاقَةُ حَفَشَاءُ وَحَفَشَةُ وَالْمَرَأَةُ لَزَوْجِهَا الْوَدَّاجَةُ بَدَتْ نَفْسُهُ  
وَالسَّمَاءُ جَادَتْ بِطَرَشٍ بِدَسَاءَةٍ وَالْأَحْفَاشُ الْإِنْجَالُ وَالْحَفَشُ لُزُومُ الْمَيْتِ الصَّغِيرِ  
\* الْحَكَشُ الْجَمْعُ وَالْتَقَبُّضُ وَرَجُلٌ حَكَشَ عَكْشَ كَتَفَ مَلْتَوٍ عَلَى خَظْمِهِ وَحَوْكَشَ رَجُلٌ مِنْ  
مَهْرَةٍ تَسْبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْحَوْكَشِيَّةُ وَحَكَشَ اسْمُ وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ (حَشَّةٌ) جَعَهُ كَحَشَةٍ  
وَأَغْضَبَهُ كَأَحَشِهِ وَالْقَوْمُ سَاقَهُمْ بِغَضَبٍ وَكَفَرِحَ حَشًا وَحَشَّةٌ غَضِبَ كَحَشٍ وَاسْتَحَشَ  
وَالشَّرَاشِدُ وَالرَّجُلُ حَشًا وَحَشًا صَارَ دَقِيقَ السَّاقَيْنِ فَهُوَ أَحَشُ السَّاقَيْنِ وَحَشَهُمَا بِالْفَتْحِ  
وَسَوْقُ حَشٍ وَقَدْ حَشَتِ السَّاقُ كَضَرْبٍ وَكُرْمُ حَوْشَةٍ وَحَشَّ كَتَابُ ابْنِ الْأَبْرَثِ الْكَلَالِي  
الْمُقْعَدُ شَاعِرٌ وَانْتَهَ حَشَّةٌ كَرَفْحَةٍ قَلِيلَةٍ اللَّحْمِ وَوَرَجَشَ وَحَشَ وَمُسْتَحَشٌ وَأَوْتَارُ حَشَةٍ وَحَشَّةٌ  
وَمُسْتَحَشَةٌ وَالْحَيْشُ الشَّعْمُ وَقَدْ أَحَشَ الْقَدَرُ وَبِهَا أَشْبَعُ وَقُودَهَا وَالنَّارُ قَوَاهَا بِالْحَطَبِ  
وَالْقَوْمُ حَرَضَهُمْ وَأَحَشَ الدِّيكُ أَنْتَهَلَ \* حَنْبَشُ رَقَصَ وَوَبَّ وَصَقَّ وَنَزَا وَمَشَى وَلَعَبَ  
وَحَدَّثَ وَحَمَلَ وَالْجَوَارِي لَعِبْنَ وَقُلَانَا أَنَسَهُ بِالْحَسَدِ وَحَنْبَشَ اسْمُ (الْحَنْشُ) مَحْرُكَةٌ  
الذُّبَابُ وَالْحَبَّةُ وَكُلُّ مَا يَصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَحَشَرَاتُ الْأَرْضِ أَوْ مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَاتِ  
ج أَحْنَشٌ وَمَعَشَرٌ بِنُصُورٍ وَعَطَاءُ بْنُ عَبْدِ الْحَنْشِيَّانِ مَحْرُكَةُ شَاعِرَانِ وَالْحَنْشُ مَدْدُوعُ  
الْحَنْشِ وَالْمَسُوقُ كَرَاهَا وَالْمَغْمُوزُ الْحَسْبُ وَرَجُلٌ مَحْنُوشٌ مَغْرَى وَحَشَهُ بِحَفَشِهِ طَرَدَهُ وَعَنِ الشَّيْ  
عَطَقَهُ كَأَحَشِهِ وَالصَّبْدُ صَادَهُ وَرَجُلٌ مَحْنَشٌ كَثِيرٌ مَعْقَلٌ كُسُوبٌ وَأَحَشَهُ أَجْعَلَهُ \* الْحَنْفَشُ  
وَالْحَنْفَشُ بِكَسْرِ هَا الْأَفْقَى أَوْ حَبَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ رَقَشَاءُ رَكَدَاءُ إِذَا حَوَيْتَهَا انْتَفَخَ  
وَرِيدُهَا أَوْ الْحَقَاتُ بَعِينُهُ (حَاشَ) الصَّيْدُ جَاءَهُ مِنْ حَوَالَيْهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ كَأَحَشِهِ  
وَأَحْوَشُهُ وَالْإِبِلُ جَعَهَا وَسَاقَهَا وَالْحَوْشُ شَبَهُ الْخَطِيرَةِ عِرَاقِيَّةٌ وَهَاسُ فَرَايْنٍ وَإِنْ يَأْكُلُ مِنْ  
جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَ وَالْحَوَاشَةُ بِالضَّمِّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَالْقَرَابَةُ وَالرَّحِمُ وَالْحَاجَةُ وَالْأَمْرُ  
يَكُونُ فِيهِ الْأَثَمُ وَالْقَطِيعَةُ وَالْحَائِشُ جَاعَةُ النَّحْلِ لَا وَاحِدَ لَهُ وَالْحِيشَةُ بِالْكَسْرِ الْحَرَمَةُ وَالْحِشْمَةُ



وحاش لله أي تنزيه الله ولا تنقل حاش لك بل حاشاك وحاشي لك والحوشى بالضم الغامض  
من الكلام والظلم من الليالي والوحشى من الابل وغيرها منسوب الى الحوش وهو بلاد الجن  
أو قول جن ضربت في نهم مهرة فنسبت اليها ورجل حوش القواد حديده والحاش أئاث البيت  
والقوم اللقيف الأشابة أو هو بكسر الميم من محشة النار والكحوش الجميع واحتوش القوم  
الصيد أنقره بعضهم على بعض وعلى فلان جعه أوه وسطهم كحاوشوه وتحوش تحي واستحيا  
والمرأة من زوجها تأيت والحاش عنه نفر وتقبض وحاشته عليه حرشته والبرق انخرقت عن  
موقع مطره حينما داروا الحاشيات تجرسه النحل \* حاش يحبس فزع وفلانا فزعه لازم متعده  
وانكمش وأسرع والوادي امتد وتحدثت نفسه ففرت وفزعت والحيشان الكثير القرع  
أو المذعور من الريسة وهي ماء وككان حباش بن وهب جاهلي من بني سامة بن أوي وأبوزهاد  
شويس بن حباش روى عن عتبة بن غزوان خطبته ذلك وحبوش كشتور ابن رزق الله شيخ  
الطبراني (فصل الحاء) \* حبس الأشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها  
كحبسها وحبس محركة بطن منهم عبد الله بن شهر وخالد بن نعيم الحبشيان وكسحاب نخل لبني  
يشكر باليمامة وخبوشان د بيبابور وخباشات العيش ما يتناول من طعام ونحوه ومن  
الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع الأقباش ع بالعين وكثامة جذر بن حبش والد شريك  
المحدث أو هو بالسبب \* خترشة الجراد صوت أكله وختارش الصبي حركته \* ختش بضم الخاء  
وفتح الهمزة المشددة جذر سم بن عبد الله الأشروسي وأبونصر أحمد بن علي بن ختاش كسكان  
البحاري من المحدثين (خدشه) يخدشه خدشه والجلد من قه قل أو كثر أو قشره يعود ونحوه  
ومنه قبل لأطراف السقا الخادشة والخدش اسم لذلك الأثر أيضا ج خدوش والخدوش الذباب  
والبرغوث وكتاب ابن سلامة أو أبو سلامة صحابي وابن زهير وابن حديد وابن بشر شعراء وكثير  
ومحدث كاهل البعير والمحدث والمحدث كحدث الهزوسموا مخادشا \* خربش الكتاب أفسده  
والخرباش في ب رخ ش والخرباش بالضم المرما حوز وهو أجود أصناف المرو من بل فساد

الْمِزَاجُ مَذِيبُ الرِّيحِ جِدَا وَالصَّدَاعُ الْبَارِدُ مُصْلِحٌ لِلْمَعْدَةِ مُفْتَحٌ لِلْسُّدَدِ الْبَارِدَةِ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ طَبِيبُ  
الرِّيحِ وَقَفْعَةُ خِرَاشٍ بِالْكَسْرِ عَظِيمَةٌ (خَرَشَةٌ) يَخْرُشُهُ خَدَشُهُ وَلَعِبَالُهُ كَسْبُ لَهْمٍ وَطَلَبُ لَهْمٍ  
الرُّزْقُ كَاخْتَرَشَ فِيهِمَا وَالْبَعِيرُ أَجْنَدَبُهُ بِالْخِرَاشِ وَهُوَ الْحُجْنُ وَخَشْبَةٌ يَخْبُطُ بِهَا الْخِرَازُ كَالْخِرَاشِ  
وَبَعِيرُ خِرَاشٍ وَسَمِيحَةُ الْخِرَاشِ كِكِتَابٍ وَهِيَ مُسْتَطَبِلَةٌ وَأَبُو خِرَاشٍ خُوَيْلِدُ بْنُ مُرَّةَ الْهَدَلِيِّ شَاعِرٌ  
وَكَلَبَ خِرَاشٍ مُضَافًا كِهَرَّاشٍ وَخِرَاشٌ عَنْ أَنَسٍ كَذَابٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ خِرَاشٍ حَافِظٌ  
وَأَحَدُ بَنِي الْحَسَنِ بْنِ خِرَاشٍ شَيْخٌ مَسْلُومٌ وَلِيَّ عِنْدَهُ خِرَاشَةٌ بِالضَّمِّ حَقٌّ مُغِيرٌ وَالْخِرَاشَةُ مَا سَقَطَ مِنْ  
الشَّيْءِ إِذَا خَرَشَتْهُ بِمُؤَدَّةٍ وَتَحَوَّهَا وَأَبُو خِرَاشَةَ خُفَافٌ بْنُ عِمْرَانَ السُّلَمِيُّ وَالْخِرَاشُ مَحَرٌّ كَمَا سَقَطَ مَتَاعُ  
الْبَيْتِ جِ خُرُوشٌ وَبِهَا الذُّبَابُ وَسَمَاءُ بْنُ خُرُوشَةَ بْنِ لُؤْزَانَ صَحَابِيٌّ وَالْخِرَاشُ بِالْكَسْرِ جِلْدُ  
الْحِمَى وَقَشْرُ الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا وَالْجِلْدَةُ الرِّقِيقَةُ تَرَكِبُ اللَّبَنَ وَالْبَلْغَمَ وَالْغَبْرَةَ وَالْقَى مِنْ صَدْرِهِ خِرَاشٌ  
كَرَّابِي أَيْ بَصَافًا خَائِرًا وَرَجُلٌ خَرَشَ بِالْفَتْحِ وَكَذَبَ لَا يَنَامُ وَكَلَبَ خُرُوشٌ كَقَوْلِهِ وَهُوَ مِنْ  
أَبْنِيَةِ أَغْفَلِهِ أَسْمِيَّةٌ كَثِيرُ الْخِرَاشِ وَسَمَوُ الْخِرَاشِ وَمَحْتَرَشَاوُ الْخِرَاشِ الزَّرْعُ تَحْرِيشًا خَرَجَ أَوَّلَ طَرَفِهِ  
مِنَ السُّبُلِ وَخُوَيْلِدُ بْنُ صَخْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَعْوِيَةَ بْنِ الْمُخْتَرِشِ صَحَابِيٌّ وَبَنُو السَّقَاحِ سَلَمَةُ بْنُ  
خَالِدِ بْنِ عَيْسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَعْمَرَ بْنِ الْمُخْتَرِشِ لَهُمْ نَجْدَةٌ وَشَرَفٌ وَعَدَدٌ وَتَحَارَشَتِ الْكِلَابُ  
تَهَارَشَتْ \* الْخِرَاشُ بِالْفَتْحِ الْخَلَطُ \* خَرَمَشَ الْكِتَابَ أَفْسَدَهُ (الْخِشَاشُ) بِالْكَسْرِ  
مَا يَدْخُلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ مِنْ خَشَبٍ وَالْجُوالِي وَالْغَضَبُ وَالْجَانِبُ وَالْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ  
وَيُنْتِ وَحِيَّةُ الْجَبَلِ وَالْأَفْقَى حِيَّةُ السَّهْلِ لَا تُطْنَبَانِ وَمَا لَدِمَاغُهُ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ وَمِنَ الطَّيْرِ  
وَجَبَلَانِ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَهُمَا الْخِشَاشَانِ وَمِثْلُهُ حَشَرَاتُ الْأَرْضِ وَالْعَصَافِيرُ وَتَحَوَّهَاوُ بِالضَّمِّ  
الرَّدَى وَالْمُتَعَلِّمُ مِنَ الْإِبِلِ وَخَشَشْتُ فِيهِ دَخَلْتُ وَالْبَعِيرُ جَعَلْتُ فِي أَنْفِهِ الْخِشَاشَ كَاخَشَشْتُ  
وَقُلَانَا شَيْءًا أَنَّهُ وَلِمَتُهُ فِي خَفَاءِ الْخِشَاءِ أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصَى وَمَوْضِعُ الْحَلِّ وَالذَّبَرُ وَالْكَسْرُ  
التَّخْوِيفُ وَبِالضَّمِّ الْعَظْمُ النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ وَأَصْلُهَا الْخِشَاءُ وَهُوَ مَا خَشِنَ وَانْخَشَنَ  
بِالْكَسْرِ الَّذِي وَجَرَى عَلَى الْعَمَلِ فِي الْقَبْلِ وَالْفَرَسُ الْجَسُورُ وَالْخِشُ الشَّيْءُ الْأَخْشَنُ وَالْأَسْوَدُ

قوله يخط من الخطاطة  
والذي في الصحاح  
والتماية وغيرهما  
يخط من الخط وهو  
الكتابة أو النقش  
زاد في النهاية أي  
ينقش بها الجلد اه  
محني باختصار

قوله شتاته ولته هذا  
تعريف والذي في  
العياب والتكملة  
خششت فلاناشأ  
ناولته في خفاء كذا  
نقله عاضم عن  
الشارح

وَالرَّجَالَةُ الْوَاحِدُ خَشَّاشٌ وَالبَعِيرُ الْخَشَّاشُ وَالشَّقْ فِي الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَخَشَّ السَّحَابُ  
جَانِبَهُ وَبِالضَّمِّ التَّلُّ وَخَشَّانُ بْنُ لَآيٍ بْنِ عَصَمٍ وَجَدَّ جَدَّ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ بَدْرِ بْنِ زَيْدٍ بِمُعَاوِيَةَ وَكَانَ  
اسْمُهُ عَبْدَ الْعَزِيزِ فَغَبَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّخَشُّشُ كَزَيْدِ الْغَزَالِ الصَّغِيرِ كَالْتَخَشُّشِ  
مَحْرُكَةً وَ مُحَمَّدُ بْنُ خُنَيْشٍ بْنُ خُشَيْبَةَ بَعْضُهُمَا أَوْ كَذَا خُشَيْبَةُ بَتُّ مَرْزُوقٍ مِنَ الرُّوَاةِ وَأَبُو خُشَيْبَةَ  
الْفَقَارِيُّ تَابِيُّ وَ مُحَمَّدُ بْنُ أَسَدٍ التَّمِشِيُّ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ التَّمِشِيُّ مُحَمَّدٌ وَالتَّخَشُّشُ مِ أَصْنَافٍ  
بِاسْتِنَائٍ وَمَشْتَوْرٍ وَمَقْرَنٍ وَزَيْدِيٍّ وَالكُلُّ مَنُومٌ مُحَمَّدٌ مَبْرَدٌ وَقُسْرُهُ مِنْ نِصْفِ دِرْهَمٍ غَدَوَةٌ وَمِثْلُهُ عِنْدَ  
النُّوْمِ سَقِيَاءٌ بَارِدٌ حَبِيبٌ جَدُّ الْقَطْعِ الْإِسْهَالِ الْخُلْطِيُّ وَالدَّمَوِيُّ إِذَا كَانَ مَعَ حَرَارَةٍ وَالتَّهَابُ  
وَالْتَخَشُّاشُ الْجَمَاعَةُ فِي سِلَاحٍ وَدُرُوعٍ وَأَبْنُ الْحَرِثِ وَأَبْنُ مَالِكِ بْنِ الْحَرِثِ وَأَبْنُ جَنَابِ بْنِ الْحَرِثِ  
صَهَابِيٌّ وَأَبُو التَّخَشُّشِ شَاعِرٌ وَخَشَّاشُ بِالضَّمِّ أَعْظَمُ جَبَلٍ بِالْأَهْنَاءِ وَتَخَشَّشُ صَوْتٌ وَفِي الشَّجَرِ  
دَخَلَ وَغَابَ وَالتَّخَشُّشُ صَوْتُ السِّلَاحِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَأْمَسُ إِذَا حَلَّ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالدُّخُولُ فِي الشَّيْءِ  
كَالْإِتْخَاشِ (الْخَفَّاشُ) كَرَمَانَ الْوَطْوَاطِ سُمِّيَ لِصَغَرِ عَيْنَيْهِ وَضَعْفِ بَصَرِهِ وَدِمَاعُهُ أَنْ مَسَحَ  
بِالْأَخْصَيْنِ هَيْجَ الْبَسَاءَةِ وَإِنْ أُخْرِقَ وَكُتِلَ بِهِ قُلْعَ الْبَيَاضِ مِنَ الْعَيْنِ وَدَمُهُ أَنْ طُلِيَ بِهِ عَلَى عَاتَانِ  
الْمُرَاقِبِينَ مَنَعَ الشَّعْرَ وَحَرَّارَتُهُ أَنْ مَسَحَ بِهِمْ أَفْرَجُ الْمَتَهَكَّةِ وَلَدَتْ فِي سَاعَتِهَا جَ خَفَافِشُ  
وَالْخَفَّشُ مَحْرُكَةٌ صَغِيرَةٌ أَعْيُنَ وَضَعْفَ الْبَصَرِ خَلْقَةٌ أَوْ فَسَادٌ فِي الْجُفُوفِ بِلا رَجْعٍ أَوْ أَنْ يَصِيرَ بِالْقَلْبِ  
دُونَ النَّهَارِ فِي يَوْمٍ غَيْمٍ دُونَ مَحْوٍ وَأَنْ يَصْفُرَ مُقَدِّمُ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَيَضْمُ قَلَابُطُولٌ وَهُوَ خَفَّشُ  
وَهِيَ خَفَّشَاءُ وَخَفَّشَ بِهِ رَمَى وَكَفَّرَ حَضْعُفَ وَخَفَّشَهُ تَحْقِيقًا هَدَمَهُ وَفَلَانًا صَرَعَهُ وَوَطَّئَهُ  
وَالْبَدَنُ ضَعْفٌ وَبِالْأَرْضِ لَبْدٌ وَكَصْبُورٌ نَوْعٌ مِنْ خُبَرِ الدُّرَّةِ وَالْإِخْفَاشُ فِي النَّجَاحِ ثَلَاثَةٌ (خَشَّاشُ)  
وَجْهَهُ يَخْمَشُهُ وَيَخْمَشُهُ خَدَشُهُ وَاطْمَهُ وَضَرَبَهُ وَقَطَعَ عَضْوَانَتَهُ وَالْخَامِشَةُ الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ ج  
خَوَاشِشُ وَأَبُو الْخَامِشِ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَنْبَرٍ وَكَصْبُورٌ الْبَعُوضُ وَالتَّخْمَاشَةُ بِالضَّمِّ مَا لَيْسَ لَهُ أَرْضٌ  
مَعْلُومٌ مِنَ الْجَرَاحَاتِ أَوْ مَا هُوَ دُونَ الدِّبَةِ كَقَطْعِ يَدٍ وَأُذُنٍ وَنَحْوِهِ \* الْخَنْبِشُ وَيَكْتَسِرُ الْكَتْبِيرُ  
الْحَرْكَةُ وَوَهْبُ بْنُ خُنَيْشٍ الطَّائِيُّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خُنَيْشٍ الْقَيْسِيُّ صَهَابِيٌّ وَخُنَيْشُ بْنُ زَيْدٍ

الْحَمِيَّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ أَبِي خَنْبَسٍ الْبَهْلِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُلَيْشٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحَدِ بْنِ خَنْبَسٍ  
 الْخَنْبَسِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ (الْخَنْبُسُ) كَهْمُ غُورِ بَقِيَّةِ الْمَالِ وَالْقَطْعَةِ مِنَ الْإِيلِ وَأَبُو خَنْبَسٍ  
 كُفْرَابُ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيِّ صَاحِبِ وَأَمْرَاءُ الْخَنْبَسَةِ كَعَطْلَةٍ وَمُخَنَّفَةٍ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَجَابِيهَا  
 وَنِسَاءُ مُخَنَّفَاتٍ وَمُخَنَّفَاتٍ (الْخَوْشُ) الْخَاصِرَةُ وَالْإِنْسَانُ خَوْشَانُ وَالطَّعْنُ وَالنَّكَاحُ  
 وَالْأَخْذُ وَالْحَقُّ فِي الْوَعْدِ وَالْخَوْشَانُ كَالسَّرْمَقِ لِأَنَّهُ الْطَفُّ وَرَقَاوِ فِيهِ حَوْضَةٌ وَيُرْوَى كُلُّ وَخَانٍ  
 مَا شِئَ بِفَتْحٍ شَيْنِهِ مَا وَكَسِرَ هَاقُشُ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ وَخَوْشٌ بِالضَّمِّ هـ بِأَسْفَرِ ابْنِ وَخَوَاشٍ  
 كُفْرَابُ د بِسَجِسْتَانَ وَخَشٍ فِي قَوْلِ الْأَعْمَى مُعَرَّبٌ خَوْشُ أَيْ الطَّبِّ وَالْخَوْشِيُّ النُّقْصُ  
 وَخَوْشُ الشَّيْءِ نَقْصُهُ وَقُلَانُ هَزَلٌ وَخَاوَشَ جَنْبَهُ عَنِ الْفِرَاشِ جَافَاهُ (الْخَيْشُ) نِيَابَتِي  
 نَحْبَهَا رَقَّةٌ وَخَبُوطُهَا غَلَاظٌ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَثَانِ أَوْ مِنْ أَغْلَظِ الْعَصَبِ وَالْيَهُ يُسَبُّ أَحَدُ ابْنِ مُحَمَّدٍ  
 ابْنِ دَلَّانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى الْخَوِيُّ الْخَلِيشِيَّانِ ج أَخْيَاشُ وَخَبُوشُ وَالرَّجُلُ الدَّيْنِيُّ  
 وَجَمَلٌ وَخَبْشَانُ هـ بِخُرَاسَانَ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ الْخَلِيشَانِيُّ أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى جَدِّهِ وَذُو الْخَلِيشَةِ  
 زَاهِدٌ كَانَ بِمَكَّةَ مُقْتَصِرًا عَلَى إِزَارٍ يَسْتُرُ عَوْرَتَهُ سَاكِنًا بِالْحُجُونِ إِلَى أَنْ مَاتَ كَانَ أَشْعَثَ أَغْبَرُ خَشَنَ  
 جِلْدُهُ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ خَيْشٌ خَشَنٌ فَلَقِبَ بِهِ وَاحِدُ ابْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ سَلَمَةَ الْخَلِيشِ كَكَثَانَ مُحَمَّدٌ لَهُ بَوٌّ  
 رَوَيْنَاهُ وَرَجُلٌ خَيْشُ الْعَمَلِ مَرِيعُهُ وَفِيهِ خَبُوشَةٌ دَقَّةٌ ﴿فصل الدال﴾  
 (الدَّشُّ) الْقَشْرُ وَالْأَكْلُ بِالتَّحْرِيكِ أَيْ ثَابِتُ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ وَارْضَ مَذْبُوشَةٌ أَكَلَ الْجَرَاءُ  
 نَبْهًا \* دَخُوشٌ بِكَهْفَرٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَلْخِ \* رَجُلٌ دَخَبَشَ بِكَهْفَرٍ وَعَلَا بَطْنُ عَظِيمِ الْبَطْنِ  
 \* دَخُوشٌ بِكَهْفَرٍ أَسْمٌ وَلَعَلَّهُ تُخَفِّفُ دَخُوشٌ \* دَخَشَ كَفَرَحَ امْتِلَاحًا وَكَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْهُ  
 \* الدَّخْشَمُ بِكَهْفَرٍ وَعَصْفَرٍ لِقَابُ وَكَذَلِكَ الدَّخْشَنُ وَالْمِيمُ وَالْثَوْنُ زَائِدَتَانِ (الدَّرْشَةُ)  
 بِالضَّمِّ اللَّجْجَةُ وَالْدَّارُشُ جِلْدٌ مَ اسْوَدَّ كَأَنَّهُ فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ \* أَدْرَعَشَ مِنْ مَرَضِهِ  
 أَدْمَلُ وَبَرَّ أَدْرَعَشَ بِكَهْفَرٍ د بِكُورَةِ الدَّوَارِ مِنْ كُورِ سَجِسْتَانَ \* الدَّشُّ السَّيْرُ وَاتِّخَاذُ  
 الدَّشِيشَةِ وَهُوَ حَسْوِيٌّ يُخَذُّ مِنْ بَرِّ مَرَضٍ وَض \* دَعَشَ عَلَيْهِمْ كَفَعَهُ بِالْمُجَمَّةِ هَجَمَ فِي الظَّلَامِ

دَخَلَ كَادَعَشَ وَالْدَعَشَ حُرْكَ الظَّلْمَةُ وَدَعَوْشُوا وَتَدَاعَشُوا وَالْخَطَاوُ فِي حَرْبٍ أَوْ مَجِبٍ  
 وَالدَّاعَشَةُ الْمَزَاجِيَّةُ وَالْحَوَانُ حَوْلَ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْأَرَاغَةُ فِي حَرْصٍ وَمَنْعٍ وَالشَّرْبُ عَلَى مَجَلَةٍ  
 وَالشَّرْبُ الْقَلْبِلُ \* دَعَفَشَ بِكَفِّ رَأْسِهِ \* دَعَشَ فِي الْمَشْيِ أَمْرًا \* الدَّقْشَةُ بِالْفَخِ  
 دَوِيَّةٌ رَقِطَاءُ أَصْعَرُ مِنَ الْقَطَاةِ أَوْ طَارِ الرَّاقِشِ وَالْمَدْقَشُ كَالْمَقَشِ وَمَالُ يُونُسَ أَبَا الدَّقِيشِ مَا الدَّقِيشُ  
 فَقَالَ لَا أَدْرِي أَمَّا هِيَ أَمَّا فَتَسْمَعُهَا فَتَسْمَعُ بِهَا \* الدَّمَشُ حُرْكَ الْهَيْجَانِ وَالتَّوَرَانِ مِنْ  
 حَرَارَةِ أَوْ شَرِبَ دَوَاءً دَمَشَ كَفَرَحَ وَالْمُدْمَشُ كَعُظْمِ الْمُدَجِّجِ \* دَقَشَ نَظَرًا وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ  
 (دَقَشَ) دَقَشَ وَيَنْهَمُ أَنْفَهُ وَيُجْعَلُ عِلْمُ \* الدُّوشُ حُرْكَ ظِلْمَةِ الْبَصَرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ  
 أَوْ حَوْلَهَا وَدَوَشَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ أَمَّا بِهَا وَهِيَ دَوَشٌ وَهِيَ دَوَشَاءُ \* دَهَرَشَ  
 بِكَفِّ رَأْسِهِ أَيْ قَبِلَهُ مِنَ الْجَنِّ (دَهَشَ) كَفَرَحَ فَهُوَ دَهَشٌ تَحِيْرًا وَذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوَّلُهُ  
 وَدَهَشَ كَعُنِيَ فَهُوَ مَدْهُوشٌ وَدَهَشَ تَدَهَيْشًا وَادَهَشَهُ غَيْرُهُ \* الدَّقْشَةُ بِالْفَا الْإِدْبَاعُ وَمُخَاذَلَةُ  
 الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ \* دَهَمَشَ بِكَفِّ رَأْسِهِ (الدِّيشُ) بِالْكَسْرِ الدِّيكُ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ حُرَيْمَةَ  
 وَقَدْ يَفْقَهُ وَدَافَشَ مِنْ أَعْلَامِ التَّيَّارِ (فصل الدال) \* ذَشَبَ الرَّجُلُ سَارَ  
 لُغَةً فِي دَشٍ (فصل الراء) \* الرَّبَشُ حُرْكَ كَتَاةٍ يَبَاضُ يَدَوْنِ أَنْظْفَارِ  
 الْأَحْدَابِ وَأَرَبَشَ رِبْشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَرَبْشَلُ أَرَبَشٍ وَتَهَمَشَ مُخْتَلَفُ اللَّوْنِ وَأَرَبَشَ الشَّجَرُ  
 أَوْ رَقِيقًا وَتَقَطَّرَ \* اسْمَعِيلُ بْنُ رَحْشٍ مُحَدَّثٌ وَتَرَحَّشَ تَحَرَّكَ وَالْإِسْمُ الرَّحْشَةُ وَارْتَحَشَ اضْطَرَبَ  
 (الرَّش) نَقَضَ الْمَاءَ وَالْدَمَ وَالْدَمْعَ كَالْتَرَشَاشِ وَالْمَطَرُ الْقَلْبِلُ جَ رِشَاشٍ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ  
 وَكَسَبَابُ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالْدَمْعِ وَنَحْوِهِ وَالرَّشَاشُ الرِّخْوَمُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّمِينُ مِنَ الشَّوَاهِ  
 وَالْبَابِيسُ الرِّخْوَمُ مِنَ الْخَبَرِ كَالرَّشْمِ وَجُسْبَرَةُ رَشْمَةٍ وَرِشْرَاشَةُ وَارْشَبَ السَّمَاءُ كَرَشَتْ وَالطَّعْنَةُ  
 اتَّسَعَتْ فَتَفَرَّقَ دَمُهَا وَافْتَرَسَ عَرْقُهُ بِالرَّكْضِ وَالْقَصِيلِ حَذْ ذَنْبُهُ لِيَرْتَضَعَ فَاسْتَرَشَ هُوَ لِلرَّضَاعِ  
 أَيْ سَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ نَحْدَى أُمِّهِ وَالرَّيْشَةِ الرِّخَاوَةُ وَالْإِطَافَةُ عَنِ تَخَافِهِ (رَعَشَ) كَفَرَحَ وَمَنْعَ  
 رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَتْهُ الرِّعْبَةُ وَارْعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَةُ رَعُوشٍ كَصَبُورٍ يَرْجِفُ بِأَمَامِهَا كَبْرًا

وَالرَّعْشُ كَكَتِفِ الرَّعْشِشُ بِالكسر الجبان والسريع الى القتال والى المعروف ضد  
وَكَكَتِفُ فَرْسٍ لِحْفِي وَالرَّعْشَامِنْ النِّعَامِ السَّرِيعَةُ وَمِنْ النُّوقِ مَا لَهَا اهْتَزَّازٌ فِي السَّيْرِ سُرْعَةً  
وَفَرْسٌ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ جَدِّ لَبِيدٍ دُ بِالشَّامِ وَمَرْعَشُ كَكَتِفٍ دُ بِالنَّشَامِ قُرْبَ أَنْطَاكِةَ  
وَدُومَرْعَشُ بَلْعِ يَتِ الْمَقْدِسِ فَكَتَبَ عَلَيْهِ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ الْحَبِيرَ أَنَا ذُو مَرْعَشِ الْمَلِكُ بَقِيَتْ هَذَا  
الْمَوْضِعُ وَلَمْ يَلْفُغْ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَلْفُغْ أَحَدٌ بَعْدِي وَكُتِرَ مَوْضِعُهُ جَنَسٍ مِنَ الْحَمَامِ يَحْتَقُّ فِي الْهَوَاءِ  
وَأَرَقَّشُ أَرَقَّشُ وَالرَّعْشُ فِي النُّونِ وَإِنْ كَانَتْ النُّونُ زَائِدَةً لَكُنِّي ذِكْرُهَا عَلَى اللَّفْظِ وَيَتُّ  
الرِّيَادَةُ \* الْمَرْعَشُ بِكسر الغين المشددة مَنْ سَمِعَ نَفْسَهُ لَفْغَةً فِي السِّينِ وَلَا تَرَعَشَ عَلَيْنَا كَلَامٌ قَمَحٌ  
لَا تَشْغَبُ \* الرَّقْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَجْرُفَةُ كَالْمَرْفَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّقْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ جَلَسَ  
عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَجْرُفَةِ وَالرَّقْشُ الدَّقُّ وَالْمَرْشُ وَالْأَكْلُ الْجَبْدُ وَالشَّرِبُ فِي  
النِّعْمَةِ وَالرَّقَاشُ هَائِلُ الطَّعَامِ بِالْمَجْرُفَةِ إِلَى يَدِ الْبِكَّالِ وَرَقْشٌ فِي الشَّيْءِ رُقُوشًا اتَّسَعَ وَرَقْشٌ كَفَرَحَ  
عَظُمَتْ أُذُنُهُ وَكَبُرَتْ وَكَانَ سَلْمَانُ أَرَقْشَ الْأُذُنَيْنِ وَأَرَقْشٌ وَقَعَ فِي الْأَهْبَعَيْنِ أَيْ الرَّقْشِ وَالْقَقْشِ  
وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنَّسْكَاحُ وَبِالْبَاءِ الدَّخْلُ فَلَا يَرُوحُ وَلَا يَرِيحُ وَتَرَقِشُ اللَّصِيَّةُ تَسْرِجُهَا حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهَا  
رَقْشٌ (الرَّقْشُ) كَالْقَقْشِ وَكَسْحَابِ الْحَبِيبَةِ وَكَطَاطِمِ عِلْمٍ لِلنِّسَاءِ وَقَدْ يَجْرِي وَبَنُورِ قَاشٍ  
فِي بَنِي بَرٍّ وَائِلٍ فِي كَلْبٍ وَفِي كَعْبَةٍ مَنَسُوبُونَ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ وَالرَّافِشَانِ جَبَلَانِ بِأَعْلَى  
النَّشْرِ وَالرَّقْشَامِنْ الْحَيَاتِ الْمَنْقُطَةُ بِسَوَادٍ وَبِأَضْوٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْمَطْوِيَّةِ  
وَرَقِشٌ وَارَقِشٌ تَصَغِيرًا أَرَقْشُ وَرَقْشُ كَلَامُهُ تَرَقِشًا زَوْدُهُ وَزَوْفُهُ وَالْمَرْقِشُ الْأَكْبَرُ هَرُونَ  
سَعْدٍ وَالْمَرْقِشُ الْأَصْفَرُ رِيْعَةُ بْنُ حَرَمَةَ شَاعِرَانِ وَتَرَقْشُ تَزِيمٌ وَارْتَقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ  
\* الرَّمَشُ الطَّاقِمُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَالرَّمْيُ بِالْعَجْرِ وَغَيْرِهِ وَأَنْ تَرْمِيَ الْقَتْمَ شَيْئًا يَسِيرًا وَالْمَشَّ  
بِالْيَدِ وَالتَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي الْكَلِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّبْشُ وَتَقَشَّلَ فِي الشَّعْرِ  
وَجَرَّةٌ فِي الْجَفُونِ مَعَ مَاءٍ يَسِيلُ وَهُوَ أَرَشٌ وَالْمَرْمَاشُ الرَّأْرَاءُ وَمَنْ يَصْرُلُ عَيْنَيْهِ عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا  
وَأَرَشَ رَمَاهُ رِبْشَاءً أَوْ جَدِيَّةً كَأَنَّهُ ضَدُّ وَرَجُلٌ أَرَمَشَ أَرَبَشٌ وَكَهْظَمِ الْفَاسِدِ الْعَيْنَيْنِ

قوله الهرش بالمجهمة  
في النسخ وصوابه  
بالسين المهملة  
شارح

لَا يَبْرَأُ جَنْهُهُ وَأَنْ يَمَسَّ الشَّجَرُ أَوْ رَفَقَ وَتَقَطَّرَ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرٌ أَيْضًا فِي النَّعَمِ أَرْضٌ قَلِيلًا  
 \* الرُّوشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضِدٌّ وَجَلَّ رَأْسُ كَثِيرِ شَعْرِ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفُ الصَّابِ  
 وَكَذَلِكَ رَأْسٌ وَهِيَ يَمُورُ وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رُوشٌ كَصَبُورٍ يَجْمَلُ رَأْسُ (الرَّهْشِ)  
 أَرْتِمَاشُ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ وَاصِلٌ كَالْإِدْيَمِ فِي يَدَيْهَا قَتَعَتْ رَوَاهِشُهَا وَالرَّاهِشَانِ عَرَفَانِ  
 فِي بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ أَوِ الرَّوَاهِشُ عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَرَجُلٌ رَهْشُوشٌ بَيْنَ الرَّهْشُوشَةِ وَالرَّهْشَةِ  
 بَعْضُهُنَّ مَخِيٌّ حَيٌّ وَكَثِيرُ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةُ كَالرَّهْشَةِ وَالرَّهْشُوشُ أَوِ الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ وَالْمَنْهَالُ  
 مِنَ التُّرَابِ الَّذِي لَا تَحْسُلُ وَالضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمُ وَالتَّصَلُّ الرَّقِيقُ وَالسَّهْمُ الضَّامِرُ  
 الْخَفِيفُ الَّذِي مَحْبَبَتُهُ الْأَرْضُ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَتَرَهَا طَائِفُهَا وَقَدِ ارْتَمَتْ الْقَوْسُ  
 وَالْأَرْتِمَاشُ الْإِرْتِمَاشُ وَالْإِصْطِلَامُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ وَارْتَمَشُوا وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ  
 (الرَّيْشُ) بِالْكَسْرِ لِطَبَرٍ كَالرَّائِشِ جَ أَرْيَاشُ وَرِيَّاشُ وَالْبِشَاشُ الْفَانِخُ كَالرِّيَّاشِ كَالْبِشِ  
 وَالْبِشَاشُ وَالْخُصْبُ وَالْعَاشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً بِرِيَشِهَا أَيْ بِلِبَاسِهَا وَأَخْلَسَهَا أَوْلَانِ الْمُلُوكِ كَانُوا  
 إِذَا حُبُّوا أَحِبَاءَهُ جَعَلُوا فِي أَسْمَاءِ الْإِبِلِ رِيْشَ النَّمْلَةِ لِيَعْرِفَ أَنَّهُ حِبَاءُ الْمَلِكِ وَذُو الرِّيْشِ فَرَسُ  
 السَّمْعِ بْنِ هَنْدٍ الْخَوْلَانِي وَذَاتُ الرِّيْشِ نَبَاتٌ كَالْقَبْصُومِ وَرِيْشَةُ الْبُوقِيَّةِ أَوْ هِيَ بَاتٌ مُعَاوِيَةَ بْنِ  
 بَكْرٍ أُمُّ مَالِكِ الْوَحِيدِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هُبَلٍ وَرَأْسُ السَّهْمِ رِيْشُهُ أَلْزَقَ عَلَيْهِ الرِّيْشُ كَرِيْشَتُهُ فَهُوَ  
 مَرِيْشٌ وَمَرِيْشٌ وَجَمَعَ الْمَالُ وَالْأَنَاءُ وَالصَّدِيقُ أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ وَكَسَاهُ وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَارْتَمَشَ  
 السَّفِيرُ بَيْنَ الرَّائِشِيِّ وَالْمَرْتَشِيِّ وَالسَّهْمُ ذُو الرِّيْشِ وَكَلَارِيْشُ كَهَيِّ وَهَيِّ كَثِيرُ الْوَرَقِ وَرِيْشَانُ  
 حَصْنٌ مِنْ عَمَلِ أَبَيْنَ وَجَبَّلَ مَطْلٌ عَلَى الْمَتَجَمِّ وَالرِّيْشُ مُحَرَّكَةٌ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأُذُنَيْنِ وَالْوَجْهَ  
 وَنَاقَةُ رِيَّاشُ كَسَهَابٍ وَجَلَّ ذُو رَأْسٍ وَرَجُلٌ أَرِيْشُ وَارَاشُ وَرُوشُ وَرِيْشُ رَأْسُ خَوَارِشِهِ  
 بِالرِّيْشِ ضَعْفًا وَالرِّيْشُ كَعُظْمِ الْبَعِيرِ الْأَرَبِ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمُ وَالْبَرْدُ الْمُوشِي وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ  
 الصُّلْبُ وَالْهُودَجُ الْمَصْلُحُ بِالْقِدِّ وَنَاقَةُ مَرِيْشَةَ اللَّحْمِ قَلْبَتُهُ  
 \* الزُّوشُ الْعَبْدُ اللَّتِيمُ وَالْعَامَةُ تُضَمُّ الزَّيُّ وَالْأَزْوشُ الْمُسَكَّبُ

قوله ضد الصواب  
 ان الروش هو الاكل  
 الكثير واما الاكل  
 القليل فهو الورش  
 ا شارح  
 قوله الرهيش صوابه  
 الرهش محركة ا  
 شارح  
 قوله الرهشوشة  
 صوابه الرهشوشية  
 ا شارح

قوله واصلم حاله في  
 اكثر النسخ زيادة  
 ونفعه ا



**(فصل الثين) • الشَّخْصُ قُتَاتُ الْيَرْبَعِ مِنْ ابْنِ الْمَطْعَانِ • الشَّرْبِشُ**

عَدُّبُ التَّوْبِ مَوْلِدُ • شَعَشُ اللَّاتِ بْنِ وَبْدَةَ بْنِ سَوْرٍ بِنِ كِلَابِ أَخُو تَيْمِ اللَّاتِ • الشَّغْرُشُ  
كَبِيرُ بَرْدُوشِمْ رَدَى مَكَا الشَّغْرُشِي مَذُوبًا وَقَدْ نَضَمَ الشَّيْنُ • شَاشُ دِ عِيَاوَاءَ  
النَّهْرِ وَقَدْ نَعْنَعُ وَنَاقَةُ شَوْشَاءَ وَشَوْشَاءُهَا مَا خَفِيفَةٌ وَشَوْشُ بِالضَّمِّ عَ قَرِيبُ جَزِيرَةِ ابْنِ عَرُوجَةَ  
بِحُزْرَجَانِ وَقَلْعَةُ شَرْقِي دَجَلَةَ الْمُوَصِّلِ مِنْهَا حَبُّ الرِّمَانِ وَالْحَبِيبُ وَأَبُو الْعَلَاءِ إِدْرِيسُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
عُمَانَ عَقِيفُ الدِّينِ الْعَامِرِيُّ الشُّوَيْبِيُّ الْمُحَدِّثُ إِمَامُ النِّظَامِيَّةِ بِفَسَادِ وَأَسْمِ السُّوَيْمِ الَّتِي  
بِحُزْرَسَانَ عَرَبَتْ بِقَلْبِ الْمُجَمَّةِ مَهْمَلَةٌ وَشَوْشَةُ عَ بِأَرْضِ بَابِلَ يَقْرِبُ أَقْهَوْدَى الْكِفْلِ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ وَأَبْطَالُ شَوْشُ شَوْشُ وَبَيْنَهُمْ شِوَأَشُ اخْتِلَافٌ وَالشُّوَيْشُ وَالشُّوشُ وَالشُّوشُ كُلُّهَا  
لَحْنٌ وَوَهْمٌ الْخَوْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ الْتَوَيْشُ وَالْمَوْشُ وَالنَّوْشُ وَالْقَشَاوِشُ الْهَيَاوُشُ وَمَا  
مُشَاوِشُ لَا يَرَى بَعْدَ وَقَلْعَةِ (الشَّيْشُ) وَالشَّيْشَاءُ كَسْرُهَا الْمَقْرَأَةُ لِيَقْبَعُ نَوَى وَإِنْ أَوَى  
لَمْ يَشْتَدَّ وَإِذَا جَفَّ كَانَ حَشَّةً غَيْرَ دَلْوَةٍ دَأْبَاشَاتِ الْخَمْلَةِ وَالنَّفِيسُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ شَيْبَوَيْهٍ  
مُحَدِّثٌ

قوله بالهاء يعني التاء  
التي تصير في الوقف  
هاء ٨١

**(فصل الطاء) • الطَّيْشُ النَّاسُ كَالطَّمْشِ يُقَالُ يَأِي الطَّيْشُ مِثْلُهُ**

• طَخِشَ عَيْنَهُ كَفَرَحَ طَخِشًا وَطَخِشًا أَظَلَّتْ (الطَّرِشُ) أَهْوَنُ الْعَجَمِ وَهُوَ مَوْلِدُ طَرِشٍ  
كَفَرَحَ وَبِهِ طَرِشَةٌ بِالضَّمِّ وَقَوْمُ طَرِشٍ وَالْأَطَرِشُ الْأَصَمُّ وَطَرِشٌ نَصَامٌ وَطَرِشٌ أَرْعَشُ  
وَبِالْهَيْسَمِ اخْتِلَافُهَا • طَرَطُوشَةٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُفْتَحُ دِ بِالْأَنْدَلُسِ وَطَرَطُوشٌ بِالْفَتْحِ دِ  
مِنْ أَعْمَالِ بَاجَةَ (الطَّرَعَشُ) تَحَايَلٌ مِنْ مَرَضِهِ وَصَحْرًا وَهَامٌ وَمَشَى كَطَرَعَشٍ وَالْقَوْمُ غَيَّبُوا  
وَاحْصَبُوا بِدِ الْجَهْدِ وَالْفَرْخُ صَحْرًا فِي الْوَكْرِ وَالطَّرَعَشَةُ مَا لَبِنِي الْعَنْتَرِ بِالْعَامَةِ • طَرَفَشُ  
بِإِنَاءِ طَرَعَشٍ وَعَيْنُهُ أَظْلَمَتْ وَضَعَتْ وَزَيْدٌ قَطَرٌ وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ وَالطَّرَافُشُ كَعَلَابِطِ السَّيِّ الْخَلْقِي  
• طَرَمَشُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ (الطَّرَشُ) وَالطَّرِشُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَهُوَ فَوْقَ الرِّدَا أَطَشَّتِ السَّمَاءُ  
طَطِشَ وَطَطِشَ وَأَطَشَّتْ وَالطَّيْشُ كَالرَّشَاشِ وَبِالضَّمِّ دَاءٌ كَالزَّكَامِ كَالطَّشَةِ وَقَدْ مَشَى الرَّجُلُ  
بِالضَّمِّ وَالطَّشَةُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ مِنَ الصَّبِيَّانِ • الطَّجْمُشَةُ مِنْ عَفِيفِ الْبَصَرِ وَالطَّيْغَمِشُ مِنْ

قوله تحايل صوابه  
تخائل بالمثلثة ٨١  
شارح

يَنْظُرُ الْبَيْتَ ظَهْرًا خَفِيًّا لِسَاعِدَيْهِ \* الْمَطْرُوشُ الْمَطْمُوشُ \* الطَّقُشُ النَّكَّاجُ وَالْقَدَرُ  
 كَالطَّقُشِ وَالطَّاشَاءُ الْمَهْرُؤُةُ وَالطَّقَشَاقِي الْهَمَزُ \* الطَّقُشُ الْوَاسِعُ مُدَوِّرُ الْقَدَمَيْنِ  
 وَالطَّقَشَاءُ الضَّعِيفُ وَالْجَبَانُ \* الطَّلُشُ السَّكِينُ قَلْبُ الشَّلَطِ \* الطَّنْقُشُ وَالطَّنْقَشِيُّ  
 الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالطَّنْقَشَةُ تَجَمُّعُ النَّظَرِ وَطَّنَقْشَ عَنْتَهُ ضَعَفَ رُهَا \* الطَّوْشُ نَفْثَةُ الْعَقْلِ  
 وَطَوْشٌ تَطَوُّشٌ أَمَلٌ غَرِيبٌ \* الطَّهَشُ كَالْتَجَاعِ أَفْسَادُ الْعَمَلِ وَاجْتِلَاؤُ الرَّجُلِ فِيمَا اخْتَذَاهُ  
 مِنْ عَمَلٍ وَافْسَادُهُ أَيَّامَهُ وَطَهَوْشٌ أَمَمٌ (الطَّيْشُ) التَّرْقُ وَالنَّفْثَةُ طَائِشٌ بَطِيشٌ فَهُوَ طَائِشٌ  
 وَطَائِشٌ وَذَهَابُ الْعَقْلِ وَجَوَازُ الشَّهْمِ الْهَدَفُ وَطَائِشُهُ أَمَالُهُ عَنِ الْهَدَفِ وَالْأَطِيشُ طَائِرٌ  
 وَالطَّيَاشُ مَنْ لَا يَتَقَرَّبُ دُونَ جَهْدٍ أَحَدًا (فصل الطَّاء) \* الطَّشُّ الْمَوْضِعُ  
 الْتَشُّ مِثْلُ الشَّلَطِ (فصل العين) \* الْعَبْشُ وَالْعَمَشُ الصَّلَاحُ  
 فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ اخْتَلَانُ عَبْشٍ لِلصَّبِيِّ وَيُقَالُ اخْتَلَانُ مَتَلَحٍّ لِلصَّبِيِّ فَاعْبَشُوهُ وَاعْمَشُوهُ وَالْعَبَاوُ  
 وَيَعْرَكُ بِهِ عَبْشَةٌ وَعَبْشَةُ عَقْلُهُ \* عَنَشَهُ يَعْتَشُهُ عَقْلُهُ \* الْعَبْدُسُونُ دَوِيَّةُ لُغَةٍ  
 مَصْنُوعَةٌ (الْعَرْشُ) عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَحْدُ أَوْ يَأْقُوتُ أَحْسَرُ تِلَاوَمِنْ نَوْرًا لِبَارِئَتِكَا  
 وَسِرِّ الْمَلِكِ وَالْعِزُّ وَقَوَامُ الْأَمْرِ وَمِنْهُ نَلَّ عَرْشُهُ وَرَكُنَ الشَّيْءُ وَمِنْ الْبَيْتِ سَقْفُهُ وَالْخَيْمَةُ وَالْيَدِيتُ  
 الَّذِي يَسْتَقِلُّ بِهِ كَالْعَرِيشِ رَجْعُ عُرُوشٍ وَعُرُوشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعِرْشَةٌ وَمِنْ الْقَوْمِ رِيسُهُمُ الْمُدِيرُ  
 لِأَمْرِ هِمٍّ وَالْقَضْرُ وَارْبَعَةٌ كَوَاكِبٌ صَغَاوُ اسْفَلٍ مِنَ الْعَوَاوِ يُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّمَاءِ وَبَحْرُ  
 الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قَبْلُ وَمِنْهُ اهْتَزَّ الْعَرْشُ لَوَتْ مَعْدِنٌ مَعَاذُ وَاهْتَرَأَهُ فَرَحُهُ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ  
 تَطَوَّى بِهِ الْبَرْبَعَدَانُ تَطَوَّى بِالْخِزَارَةِ قَدْرَ قَامَةٍ وَمِنْ الْقَدَمِ مَا تَأَمَّنَ ظُهُرُ الْقَدَمِ وَالْمُظَلَّةُ وَأَكْثَرُ  
 مَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيُّ وَالطَّائِرُ عَشُهُ وَبِالضَّمِّ لَحْنَانٌ مُسْتَطِيلَتَانِ  
 فِي نَاحِيَتَيْ الْعُنُقِ أَوْ فِي أَهْلِهَا أَوْ مَوْضِعَا الْحَجْمَتَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي الْهَامَةِ يُعَيَّانُ الْإِسَانُ وَآخِرُ شَعْرِ  
 الْعَرَفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأُدُنُ وَالضُّفْمَةُ مِنَ الثَّوْقِ كَأَنَّهُمَا مَعْرُوشَةُ الزُّرُورِ وَمَكَّةُ أَوْ يَوْمُهَا  
 الْقَدِيمَةُ وَيُقَعُّ أَوْ بِالْفَتْحِ مَكَّةُ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ يَوْمُهَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَصِيرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ

ظَهَرَ الْقَدَمُ وَيُقَحِّحُ ج عَرِشَةٌ وَأَعْرَاشٌ وَقَوْلُ سَعْدٍ وَقُلَانٌ كَافِرٌ بِالْعَرْشِ يَعْنِي مُعَاوِيَةَ يَقْصِمُ عَمَلَهُ  
وَبَعِيدٌ مَعْرُوشٌ الْبَنِيْنَ عَلَيْهِمُ أَوْ عَرِشَ الْوَقُودِ وَعَرِشٌ مَجْهُولٌ أَوْ قَدْ وَادِيَهُمُ وَالْعَرِيشُ كَالْهُودِجِ  
وَمَا عَرِشٌ لِلْكَرَمِ وَخَيْمَةٌ مِنْ خَشَبٍ وَنَمَامٍ ج عَرِشٌ وَ د مِنْ أَعْمَالٍ مَصْرُوعَةٌ وَإِنْ يَكُونُ  
فِي الْأَسَلِ الْوَاحِدِ أَرْبَعُ فُخَالَاتٍ أَوْ خَمْسٌ وَعَرِشٌ يَعْزِشُ وَيَعْرِشُ بَنِي عَرِيشَا كَأَعْرَاشٍ وَعَرِشٌ  
وَالْكَبُّ خَرْقٌ وَلَمْ يَدْنِ لِلْمَسِيدِ وَالرَّسُلُ بِطَرَوْهَيْتٍ كَعَرِشٍ بِالْكَسْرِ عَرِشًا وَعَرِشًا وَالْبَيْتُ بَنَاهُ  
وَالْكَرَمُ عَرِشًا وَعَرِشًا وَشَارَفَ دَوَالِيَهُ عَلَى الْخَشَبِ كَعَرِشِهِ وَالْبَيْتُ طَوَاهَا بِالْجَاهِ قَدْ رَامَتْهُ مِنْ  
أَسْفَلِهَا أَوْ سَارَهَا بِالْخَشَبِ وَقُلَانٌ أَضْرِبُهُ فِي عَرِشٍ وَقَبْتُهُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَعَرِشٌ بِغَيْرِهِ كَمَجْعٍ لَزِمَهُ  
وَعَنَى عَدَلٌ وَعَلَى مَا عِنْدَ قُلَانٍ أَمْتَنَ وَعَرِشُ الْجَارِ بِرَأْسِهِ تَعْرِشًا جَلَّ عَلَيْهِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَنَهَافَهُ  
وَالْبَيْتُ سَقْفُهُ وَالْأَمْرُ أَنْطَابُهُ وَتَعْرِشٌ بِالْبَلَدِ نَبَتْ بِالْأَمْرِ تَعَلَّقَ كَعَرِشٍ وَأَعْرَاشَ الْعَنْبِ عَلَا  
عَلَى الْعَرِيشِ وَقُلَانٌ اتَّخَذَ عَرِيشًا وَالْدَّابَّةُ رَكِبَهَا كَأَعْرَاشِهَا وَأَعْرَاشُهَا وَتَعْرِشُهَا وَالْعَرِشُ  
الْمُسْتَقِلُّ بِشَجَرَةٍ وَفُجْوَاهَا \* عَرِشٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ سَعْدٍ بَنِي خَوْلَانَ الْخَوْلَانِيُّ (الْعَشَّةُ)  
الْعَشَّةُ إِذَا قَلَّ سَقْفُهَا وَدَقَّ أَسْفَلُهَا وَقَدْ عَشَّتْ وَعَشَّتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّتِي تَنْتَبِذُ الدَّقِيقَةَ الْعُشْبَانِ  
وَالْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَالْأَدْقِيقَةُ عِظَامُ الْبَيْدِ وَالرَّجُلُ وَهُوَ عَشٌّ وَعَشٌّ بَدَنُهُ عَشَاشَةٌ  
وَعُشُوشَةٌ وَعَشَاشَةٌ وَخَضِرٌ وَالْعَشُّ الْعَمَلُ يُصِرُّ مَبْعُوعَةً النَّاقَةِ وَلَا يَنْظِلُهَا وَالطَّلَبُ وَالْجَمْعُ  
وَالْعَكْسُ وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَإِقْلَالُ الْعَطَاءِ وَالْعَطَاءُ الْقَلِيلُ وَلَزُومُ الطَّائِرِ عَرِشَهُ  
وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ يَجْمَعُهُ مِنْ دِفَاقِ الْمَطَلِ فِي أَنْثَانِ الشَّجَرِ وَيُقَحِّحُ وَلَيْسَ بِعَشٍّ فَادْرَجِي  
أَيُّ لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ فَأَمَضِي وَعُشٌّ بَنِي لَيْدٍ بَنِي عَدَا شَاعِرٌ وَذُو الْعُشِّ ع يَلَادِي بَنِي مَرَّةٍ وَأَعَشَاشُ  
ع يَلَادِي بَنِي عَدُوِّ قَرَبِ طَمِيمَةٍ وَلَيْسَ أَعَشَاشُكَ أَيُّ لَيْسَ الْعَمَلُ وَالْحَقُّ فِي أَهْلِكَ وَالْعَشَّاشُ وَيَضُمُّ  
الْعُشُّ الْمَتْرَا كَبَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْعُشُّ الْمَطْلَبُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الْقَلْبُوعَةُ وَجَاهُهُ مِنْ عَشَّةٍ وَبَيْتُهُ  
لُغَةً فِي السِّينِ وَأَعَشَّ وَقَعَ فِي أَرْضٍ عَشَّةً وَقُلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ صَدَّةً وَالطَّبِيُّ أَرْجَحُهُ وَالْقَوْمُ نَزَلَ مِنْزَلًا  
قَدْ نَزَلُوهُ فَأَذَاهُمْ حَتَّى تَحُولُوا كَعَشْمُكُمْ وَاتَّقِ تَعَالَى بَدَنَهُ الْعُشَّةُ وَعُشَّشَ الطَّائِرُ تَعَشَّشًا اتَّخَذَ

قوله جعل عليه صوابه  
جعل على عاتقه كما في  
عاصم وهو اقرب  
واخصر من قول  
الشارح الصواب  
ان يقول عرش  
الجار بعاتقه اذا  
جعل عليها والعانة  
هي الاتان

عُشًا كاعْتَشَّ والكلأ والأرض يسا والخبز تَكْرَج وفي الحديث ولا تَعْلَايَتَنَا عَيْشًا أَيْ  
لَا تَحْوُنْ فِي طَعَامِنَا فَتَحْبَانِي كُلُّ زَاوِيَةٍ شَيْءٍ يَصِيرُ كَعَشِّ الطيور وأَعْتَشُوا امْتَارُوا مِرَّةً قَلِيلَةً  
وَأَعَشَّ الْقَمِيصُ تَرَقَّعَ (العَطَشُ) مُحَرَّكَةٌ مَ عَطَشَ كَفَرِحَ فَهُوَ عَطِشٌ وَعَطِشٌ وَعَطِشَانٌ  
الآن وَعَاطِشٌ غَدَا وَهُمْ عَطِشَى وَعَاطِشَى وَعَاطِشٌ وَهِيَ عَطِشَةٌ وَعَطِشَةٌ وَعَطِشَى وَعَطِشَانَةٌ  
وَهُنَّ عَطِشَاتٌ وَعَطِشَاتٌ وَعَاطِشٌ وَعَاطِشَاتٌ وَالْعَطِشَانُ الْمُسْتَأْنَقُ وَسَيِّفٌ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ  
وَكُفْرَابٌ دَاءٌ لَا يَرَوِي صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ مَعَطِشٌ ذُو بِلٍ عَاطِشٌ وَالْأَتَى كَذَلِكَ وَالْمَعَاطِشُ مَوَاقِيتُ  
الْأَظْمَاءِ الْوَاحِدُ مَعْطَدٌ وَالْأَرَاضِي الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا الْوَاحِدَةُ مَعْطِشَةٌ وَمَعْمَا مَعْطُوشٌ وَعَطِشٌ لَا زِمَ  
كَانَتْ نَوَافِيهِ الْحَرْفُ الْمَعْدِي وَهُوَ أَيْ مَعْطُوشٌ إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عَاطِشَتُهُ فَعَطِشَتُهُ فَهُوَ  
مَعْطُوشٌ وَأَعَطِشَ عَطِشَتْ مَوَاشِيَهُ وَقُلْنَا نَاطِظَمَاءُ وَالْأَبْلُ زَادَ فِي أَظْمَامِهَا وَجَبَسَ هَا عَنِ الْوُرُودِ  
فَإِنْ بَالِغَ فِيهِ فَقُلْ عَطِشَهَا تَعَطِشًا وَكِعْظَمَ الْهَبُوسُ وَتَعَطِشَ تَكَلَّفَ الْعَطَشُ \* الْعَفْشُ  
كَسَمْدَلِ الْجَانِي \* عَفْشَهُ يَعْفُشُهُ جَعَهُ وَهُوَ لَا عَفَاشَةَ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ مِنْ لَاحِظٍ  
فِيهِمْ وَالْأَعْمَشُ الْأَعْمَشُ \* الْعَفْشُ كَعَمَّشَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَإِنَّهُ لَعَفَشَ الْعَيْبَةَ وَعَفَانِشَهَا  
بِالضَّمِّ خَضَمَهَا وَأَفْرَهَا وَعَفَشَ الْعَيْنَيْنِ خَضَمَ الْحَاجِبَيْنِ وَعَفَنَشَتْ لَحْيَتُهُ وَعَفَنَشَتْ خَضَمَتْ  
\* عَفَشَ الْوُدَّ عَطَفَهُ وَالْمَالُ جَعَهُ وَالْعَفْشُ وَيَحْرُلُ بَقْلَةً وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكَرْمِ وَغَرُّ الْأَرَاكِ  
\* الْعِكْشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الطَّبَا مَا يَطْلُعُ قَرْنَهُ أَوْ لَاقِبَلِ أَنْ يَطُولَ وَالْعَكْبَشَةُ الشَّدُّ الْوُثْقِيُّ وَتَعَكَبَشَ  
فِيهِ الْغَضَنُ تَشَبَّ فِيهِ بِشَوْكِهِ (الْعِكْشُ) بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْخَضِرِ آفَةٌ لِلنَّخْلِ يَنْبُتُ فِي أَصْلِهِ  
فِيهِ لَكَّةٌ أَوْ هُوَ الثَّيْلُ بَيْنَهُ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرَشِ أَوْ الْعُشْبَةُ الْمُقَدَّسَةُ أَوْ الْبَلَسْكَى أَوْ نَبَاتٌ مِنْبَسِطٌ  
عَلَى الْأَرْضِ لَهُ زَهْرٌ دَقِيقٌ وَبَزْرٌ كَالْجَاوِزِ وَطَمٌ كَالْبَقْلِ رِيحُهُ الْأَرْبَةُ الضَّخْمَةُ وَمَاءُ لَبْنِي عَدِي  
بِالْهَامَةِ وَهِيَ بِالْحَلَّةِ الْمَزِيدَةُ وَالْحُجُوزُ الْمُنْتَشِجَةُ وَعَكْرُشَةُ بَنَتْ عَدْوَانٌ أَمْ مَالِكٌ وَمُحَلْدَابِي النَّضْرُ  
ابْنُ كَنَانَةَ وَأَبُو الصَّهْبَاءِ عَكَرَاشُ بْنُ ذُوَيْبٍ الصَّحَابِيُّ كَانَ أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ (عَكِشَ) الشَّعْرُ  
كَفَرِحَ التَّوَيُّ وَتَلَبَّدَ كَتَعَكَشَ وَالتَّبْتُ كَثُرَ وَالتَّفُّ وَالْعَكِشُ مِنَ الشَّعْرِ الْجَدُّ وَالرَّجُلُ لَا يَخْرُجُ

مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا وَشَجَرَةً عَكْشَةً كَثِيرَةُ الْقُرُوعِ مُلْتَقَّةٌ وَعَكْشٌ عَلَيْهِمْ يَعْكُشُ عَطْفٌ أَوْ حَلٌّ  
 وَالْعَنْكَبُوتُ نَسَبَتْ وَالشَّيْءُ يُجْعَلُ وَالْجَامِعُ عَكْشٌ وَذَلِكَ مَعَكُوشٌ وَالْكِلَابُ بِالنُّورِ حَاطَتْ بِهِ  
 وَفُلَانٌ سَدٌّ وَثِقَةٌ وَكَرْمَانٌ وَرَمَانَةٌ الْعَنْكَبُوتُ أَوْ ذُكُورُهَا أَوْ بَيْتُهَا وَكَرْمَانٌ جَبَلٌ يُشَارِعُ طِمِيَّةً  
 وَمِنْ خُرَافَاتِهِمْ عَمَّاشٌ زَوْجٌ طِمِيَّةٌ وَاللَّوَاءُ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَسْتَشْمِرُ وَكَرْمَانَةٌ وَيُحَقِّقُ  
 عَمَّاشَةُ الْغَنَوِيُّ وَابْنُ نُورٍ وَابْنُ مُحْصَنٍ الْعَصَائِيُونَ وَعَكْشٌ الْخُبْرُ تَعَكَّشَاتُ كَرَجٍ وَتَعَكَّشٌ تَعَسَّرَ  
 وَالْعَنْكَبُوتُ قَبَضَتْ قَوَائِمَهَا تَسْجُجُ وَالشَّيْءُ تَقْبِضُ وَتَدَاخُلُ وَالْعَوْكَشَةُ إِدَاءُ الْعَرَّائِينَ تَذَرِيهَا  
 الْأَكْدَامُ وَكَكَّانٌ وَزُبَيْرَانِ مَانٍ • الْعَلُوشُ كَسَنُورٍ وَابْنُ آوَى وَالذَّبُّ وَدَوِيَّةٌ وَضَرْبٌ  
 مِنَ السَّبَاعِ وَالْخَلْفِيُّ الْحَرِيصُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَلَشِ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ شَيْءٌ بَعْدَ لَامٍ غَيْرَهَا وَاللَّشَّ  
 وَاللَّشَّةُ وَاللَّشَلِشُ (الْعَمَشُ) مُحَرَّكَ ضَعْفُ الْبَصَرِ مَعَ سَيْلَانِ الدَّمْعِ فِي أَكْثَرِ الْأَوْفَانِ  
 وَالْعَمَشُ الْعَبْسُ وَالضَّرْبُ بِالْأَعْمَشِ وَالشَّيْءُ الْمُوَافِقُ وَعَمَشَ فِيهِ الْكَلَامُ كَفَرَحَ نَجْعٍ وَجِهَتُهُ  
 الْمَرِيضُ نَابَ إِلَيْهِ وَعَمَّشَهُ اللَّهُ تَعَمَّيْشًا وَالْعَمَشُ شَوْشُ الْعَنْقُودِيِّ كُلُّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ وَالتَّعَمَّيْشُ  
 التَّغَافُلُ عَنِ الشَّيْءِ كَالْتَعَامُشِ وَإِذَا لَمْ يَلْعَمَشِ وَاسْتَعَمَّشَهُ اسْتَعَمَّشَهُ • الْعَجْشُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ  
 الْقَانِي أَوِ الْمُنْقَبِضُ الْجِلْدُ (عَمَّشَهُ) عَطَفَهُ وَفُلَانٌ أَرَزَجَهُ وَاسْتَفَزَّهُ وَسَاقَهُ وَطَرَدَهُ وَالْعَفْشُ  
 يَقْبِضُ الْمَالَ وَمَا لَهُ عَفْشُ أَيْ شَيْءٌ وَالْأَعْفَشُ مَنْ لَمْ يَسُدَّ أَصَابِعَ وَالْعَفْشُ الطَّوِيلُ وَالْخَلْفِيُّ  
 السَّرِيْعُ مَنَاوِمٍ مِنَ الْخَبَلِ وَهِيَ بِهَا وَنُقِيَ عَفْشَةً طَوِيلَةً وَالْعَفْشُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ  
 فِي السَّمَاءِ مِنَ النُّوْقِ وَكِتَابٌ مَنْ يُقَاتِلُ خَصْمَهُ وَعَافَشَهُ عَافَقَهُ وَاعْتَمَشَهُ اعْتَمَقَهُ فِي الْقِتَالِ  
 وَفُلَانٌ خَلَمَهُ • رَجُلٌ عَمَّشَ اللَّعِبَةَ بِالْفَخِّ وَعُفَّشَهَا بِالضَّمِّ وَعَفَّشَهَا طَوِيلًا لَهَا كَتَمَهَا  
 • الْعَفْشُ بِالْكَسْرِ اللَّيْمُ الْوَعْدُ وَالَّذِي يَطُوفُ فِي الْقَرْيَةِ يَبِيعُ الْأَشْيَاءَ وَالْعَفْشَةُ التَّهْلُوقُ  
 بِالشَّيْءِ وَبِلَاهَاءِ الْهَزَالِ وَتَعَفَّشَ تَلَوَّى وَتَشَدَّدَ وَكَفَّرَ اسْمٌ • الْعَنْكَشُ الَّذِي لَا يَأْتِي إِلَّا أَنْ  
 لَا يَدَّهْنُ وَلَا يَتَرَبَّنُ وَعَنْكَشَ الْعُشْبُ هَاجَ وَتَعَفَّشَ تَعَكَّشَ وَعَنْكَشَ اسْمٌ • الْمَعُوشَةُ لُغَةٌ  
 فِي الْمَعِيشَةِ أَرْدِيَّةٌ (الْعَيْشُ) الْحَيَاةُ عَاشَ يَعِيشُ عَيْشًا وَمَعَاشًا وَمَعِيشًا وَمَعِيشَةً وَعَيْشَةً

بالكسر وعيشوشة وعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به والحيز والمعيشة التي تدعى به اسم  
المطعم والمنشرب وما تكون به الحياة وما يعاش به أو قيسه ج معاش والمعيشة الضمك عذاب  
القبر ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي وزيد بن عايش المزني وأبو  
عايش وزيد بن الصامت وأبو النعمان وعياش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور عياشون وعياش  
ابن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مؤنس وابن أبي سنان وابن عبد الله البشكري وابن عبد الله بن  
أبي مهزيب وابن عقبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن  
وعمر أبناء عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش بن  
شمس وأبراهيم بن مسعود بن عياش محمد بن عياش بن أنس حدث عن عطاء بن رباح وعياش بن مالك  
ابن تميم الله إليه ينسب الصعق بن حزن العايشي وغيره من العايشيين وعيش بالكسر ابن حرام  
وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزينة وابن  
خلاوة في غطفان وعائشة علم الرجال وللتسامع منهم ابن عمير بن واقف وله بئر عائشة بقرب المدينة  
وابن عثم ومنه المثل أضبط من عائشة وسباق أو هو بالسب من العبوس وعيشانة ه بضاري  
والمعيش من له بقلعة من العيش ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغبش﴾ محركة  
بقية الليل أو طيلة آخره كالغبشة بالضم غبش كفرح وأغبش ج أغباش والغباش  
الغاش والخادع والغامض وتغبشه ظلمه أو ادعى قبله دعوى باطلة ولبس أغبش وغبش مظلم  
وغبشان بالضم اسم وأبو غبشان ويضم خراعي كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع  
قصي في شرب بالطائف فأسكره قصي ثم اشترى المفاتيح منه بزق خمر وأشهد عليه ودفعها  
لابنه عبد الدار وطبره إلى مكة فافاق أبو غبشان أندم من الكسبي فضربت به الأمثال في الحق  
والدَّم وخسارة الصفة \* الغرش غر شجر (غشه) لم يحمضه النصح أو أظهر له خلاف  
ما أضمره كغششه والغش بالكسر الاسم منه والغل والحقه ورجل غش بالفتح عظيم السرور بالضم  
الغاش ج غشون وع م والغشوش الغبر الخالص والغشش محركة الكدر المشوب

قوله والغامض  
الصواب الغاشم  
اه شارح

وَأَقْبَمَهُ غَشَّاشًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ عَلَى بَهْلَةٍ أَوْ عِنْدَ مَغِيرَةِ بَنِ الشَّهِسِ أَوَّلِيًّا وَالْغَشَّاشُ بِالْكَسْرِ وَحْدَهُ  
 أَوَّلُ الظُّلَمَةِ وَآخِرُهَا وَشَرِبَ غَشَّاشٌ بِالْكَسْرِ قَلِيلٌ أَوْ بَهْلٌ أَوْ غَيْرُ مَرِيٍّ وَأَغَشَّ شَيْءٌ عَنْ جَانِبِهِ  
 أَعْيَانَهُ وَجَاوَأَ غَشَّاشِينَ لِلصَّبْحِ مَبَادِيرِينَ وَأَغَشَّ شَيْءٌ وَاسْتَغَشَّهُ ضِدَّ أَنْتَهَى وَاسْتَهَضَّهُ أَوْ طَنَ بِهِ الْغَشَّ  
 \* غَطَّرَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ أَظْلَمَ عَلَيْهِ فَعَطَّرَ بَصْرَهُ لِأَزْمِ مَنَعَهُ وَالتَّغَطُّرُ التَّعَامِي عَنْ الشَّيْءِ  
 (غَطَّشَ) اللَّيْلُ يَغْطُّشُ أَظْلَمَ كَأَغْطَشَ وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقُلَانُ غَطَّشًا وَأَغْطَشًا نَامَتِي وَوَيْدَا  
 مِنْ مَرَضٍ أَوْ كَرٍ وَالْغَطُّشُ حُرْكََةُ الْغَمَشِ وَقَلَاةُ غَطَّشَاءَ لَا يَمْتَدَّى لَهَا وَغَطَّشٌ لِي شَيْءٌ أَفْتَحَ لِي شَيْءًا  
 وَوَجْهًا وَهِيَ تِلْكَ وَجْهَةُ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَلَامِ وَقَطَّطَشَ تَغَاوَلٌ وَقَطَّطَشَتْ عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ  
 (الْغَطُّشُ) كَمَا مَلَسَ الْكَبِيلُ الْبَصَرَ وَالظُّلُومُ الْجَانِبُ وَالْأَسْدَلَاءُ يُظْلَمُ وَيَجْرُرُ وَيَكْسِرُ مَا نَالَهُ  
 وَأَبُو الْغَطُّشِ شَاعِرٌ أَسَدِيٌّ وَعَظَمَتُهُ أَخَذَهُ قَهْرًا \* الْعَقَشُ حُرْكَةٌ تَحْصُرُ فِي الْعَيْنِ \* غَشَّ  
 كَفَرَحَ أَظْلَمَ بَصْرَهُ مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ بِأَمَلٍ سَوِيٍّ بَصْرًا صِلَى وَبِالْمَجْمَعَةِ عَارِضٌ ثُمَّ يَذْهَبُ  
 \* أَبُو غَشَّاشٍ كَزَيْبَرٍ شَاعِرٌ أَحَدِيٌّ مَبْدُولٌ بِنِ لَوْيٍ وَمَا بِي مِنْ إِلَهٍ غُشَّاشٌ بَقِيَّةٌ وَمَالُهُ غُشَّاشٌ  
 شَيْءٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ \* (فصل الفاء) \* (الْفُشُّ) كَالضَّرْبِ وَالْفُشُّشِ  
 طَلَبٌ مِنْ بَحْثٍ \* فَخَشَهُ شَدَّخَهُ وَالثَّيْ وَبَعَثَهُ (الْفَاحِشَةُ) الزَّنا وَمَا يَشْتَدُّ قُبْحُهُ مِنَ الذُّنُوبِ  
 وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفُحْشَاءُ الْبُخْلُ فِي آدَاءِ الزَّكَاةِ وَالْفَاحِشُ الْبَخِيلُ جَدًّا وَالْكَثِيرُ  
 الْغَالِبُ وَقَدْ فَخَشَ كَكَرَّمُ فَخَّشًا وَالْفُحْشُ عَدْوَانُ الْجَوَابِ وَمِنْهُ لَا تَكُونِي فَاحِشَةً لِمَا شِئْتَ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَاحِشٌ وَفُحْشٌ قَالَ الْفُحْشُ وَتَفَاحِشَ اتَى بِهِ وَأَظْهَرَهُ \* فَخَشَ الْأَمْرَ  
 كَنَحَّضَ شَيْعَةً \* فَدَشَ رَأْسَهُ شَدَّخَهُ وَرَجُلٌ فَدَشَ مَدَشَ أَخْرَقَ (فَرَشَ) فَرَشًا وَفَرَّاشًا بَسَطَهُ  
 وَفَرَشَهُ أَمْرًا أَوْ سَعَةً أَيْاهُ وَهُوَ كَرِيمُ الْفَرَّاشِ يَتَزَوَّجُ الْكَرَّامُ وَالْفَرَشُ الْقُرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ  
 وَالزَّرْعُ إِذَا فُرَشَ وَالْقَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْثُرُ فِيهِ التَّبَاتُ وَصِغَارُ الْأَيْلِ وَمِنْهُ وَمِنْ الْأَنْعَامِ  
 حَوْلَةٌ وَفَرَشًا وَالدَّقُّ الصَّغَارُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْمَطْبُ كُلُّ ذَلِكَ لَا وَاحِدَ لَهُ وَالبَّتُّ وَالْبَقْرُ وَالْقَنْمُ وَالْقَى  
 لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلذَّبْحِ وَاتَّسَاعَ قَلْبِي لِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ وَهُوَ مَجْمُودٌ وَالْكَذِبُ وَقَدْ فَرَشَ وَوَادَّ بَيْنَ عَيْنَيْهِ

قوله اذا فرش هكذا  
 في النسخ كعسفي  
 والصواب اذا فرش  
 بالتشديد والبناء  
 للفاعل يقال فرش  
 الزرع صار له ثلاث  
 ورفات اه افاده  
 الشارح



قوله العمامة هكذا  
فما تراه التسخن بالياء  
والصواب التمامة  
بالمثلثة المضمومة  
اه شارح

العمامة وخيبرات العمامة نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرش الحيا ع والفراشة التي  
تأفت في السراج ج فراش ومن القفل ما يشب فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل  
الخفيف و ه بين بغداد والحلة و ع بالبادية وعلم ودرج فراشة محلة بغداد وفرشاء ع  
والفرش كصاحب ما يس بعد الما من الطين على الأرض ومن النيد الحبيب الذي يبق عليه  
وعرفان أخضران تحت اللسان والحديدتان بربطهما العذاران في اللجام وبالكسر ما يفرش  
ج فرش وزوجة الرجل قيل ومنه وفرش مرفوعة وعش الطائر وموقع اللسان في قعر القم  
والفرش القرس بعد تناجها بسبع ليال وهو خيرة أوقات الحمل عليها والتي وضعت حديثا  
ومنه لكم العارض والفرش ج فراش والجارية التي اقترسها الرجل ووردان بن مجاهد بن  
علفة بن الفريش شاردا بن مطهر بن دم أمير المؤمنين وكسيت د قرب قرطبة وكشادة  
قرب المطائف والفرش كمنبرتي كالشاذ كونه والفرشة أصغر منه تكون على الرجل بقعد  
عليها وهو حسن الفرشة بالكسر أي الهيئة وما أفرش عنه ما ألقع وأفرشه أساء القول فيه  
وأغتابه وأعطاه فرشاً من الإبل والسيف رقيقه وأرهفه وفلا نابسا نابسطه له كفرشه فرشاً  
وفرشه تقرشاً والمكان كثر فراشه وتقرش الدار بليطها والفرشة مشددة الشجة تصدع  
العظم ولا تنهمم والفرش الزرع إذا انبسط وجعل مفرش كعظم لأسنام له وفرش الطائر  
تقرشاً ورق على الشيء كفرش واقترشه وطمه وذراعيه بسطهما على الأرض وفلا ناغلبه  
وصرعه وعرضه استباحه بالوقعة فيه والشيء انبسط وأثره قفاه وإسائه تكلم كيف شاء والمال  
اغتنبه (فش) الوطأ أخرج ما فيه من الریح والرجل نجشاً والناقاة حلبها بسرعة والنش  
حمل الينبوت والنيمة وتبسع السرقة الدون والآحق والخروب كالقشوش ومناقع الماء  
وقرازه والكساء الغليظ الرقيق الغزل كالقشوش والفشفاش والقشوش المنتشرة الشهب  
والسقاء يخبأ والمرأة الخلابة والتي يسمع خفيق فرجها عند الجماع أو يخرج منها ريح عنده  
والرجل يفتن بالباطل وفشاش كقطام المرأة الفاشه وفشاش فشي من أسنه إلى فيه أي أفعلى

قوله انفعه صوابه  
نفعه اه شارح

به ما شئت فسمه انتصار ونفس ضعف رايه واقرب في الكذب ويؤله انفعه ويوسف بن نفس  
بالضم محدث بخاري وابن النفس زاهد بغدادى \* انقطن العود انفسح ولا يكون الارطبا  
\* نفس البيضة فضضها وكسرها يده \* الفحش بكسر الواو \* فندسه غلبه  
وعلام فندس ضابط وفندس بن حبان الهمداني رناه اعشى همدان \* نفس في الامر  
تقبشا استرخى (فاس) الحمار لان يقبشها علاها كانه من القيشة والرجل افخروا وكبر  
وراي ما ليس عنده وهو قباش وقاش واد كان يحجمه ذوقا من سلامة بن يزيد الجعفي وكان  
يظهر لقومه في العام مرة مبرعا وفاشان ه بمر وقيشان ه باليمامة وفاشون ع بخاري  
ويقشون نمر والقباش السبد المفضل ضد القبش والقيشة رأس الذكر والقيشة الضعف  
والخاوة والمفايشة المفاخرة كالقباش وكثرة الوعيد في القنال ثم يكذب والتقش ادعاء  
الشيء باطلا والانتقال عن الشيء (فصل القاف) \* القاش القلس لغة  
عراقية \* القباش اسم الكمرة \* القربشوش قاش البيت \* الاقباش التقبش  
يقال لا قصته فلا تظن اني هو ام لا وهذا احد ما جاء على الفعل متعديا وهو نادر  
(قرشه) يقرشه ويقرشه قطعه وجمعه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض ومنه قرش  
لجمعههم الى الحرم اولاهم كانوا يقرشون البياعات فيشرون اولان النضر بن كانه اجتمع  
في ثوبه يوما فقالوا قرش اولانه جاء الى قومه فقالوا كانه جل قرش اي شديد اولان قصبا كان  
يقال له القرشي اولاهم كانوا يقرشون الحاج فيسدون خاتمها او سميت بصغر القرش وهو دابة  
بحرية يخافها دواب البحر كلها او سميت بقرش بن مخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب عيرهم  
فكانوا يقولون قدمت عير قرش وخرجت عير قرش والنسبة قرشي وقرشي والقروش بكسر  
ما يجمع من ههنا وههنا والقروش بالكسر الطفيل والعظيم الرأس وقرش بن حوط الضبي  
وشريح بن قرش العنسي شاعران والقارشة من التجاج شبه الباضعة والقرشبة ه  
بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ونهر قرش واسط وابو قرش ه بها وقرش سعى به ووقع

قوله وهو نادر قد  
المصنف هنا الصغاني  
ومحرف عبارته  
والصواب ان هذه  
المادة اصلها نقض  
كدهرج والنون  
تكون اصلية مثل  
نهمس واهم منهمس  
وقد سبق له ذلك  
وباب فعل ياتي  
متعديا فيقال  
حينئذ لا تقصده  
كأدحرجه وحينئذ  
فلاندره فيه فليأمل  
اه شارح

فِيهِ وَالشَّجَّةُ صَدَعَتِ الْعَظْمَ وَلَمْ تَهْتَمَّهِ وَالْقَرِيشُ الْتَهْرِيشُ وَالْإِغْرَاءُ وَالْإِكْسَابُ وَالْمَقْرِشَةُ  
 الْحُلُّ لِأَنَّ النَّاسَ يَجْتَمِعُ عَامَ الْحُلِّ وَتَقَرُّشُوا تَجَمُّعُوا وَزَيْدٌ تَزَرَّعَ عَنْ مَدَانِيسِ الْأُمُورِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ  
 أَوَّلًا فَأَوَّلًا وَتَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ تَدَاخَلَتْ فِي الْحَرْبِ وَرِمَاحُ قَوَارِشٍ وَقَدَّرُوا بِالرِّمَاحِ وَاقْتَرَشَتْ  
 وَقَعَتْ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَمُقَارَشٌ اسْمٌ \* أَقْرِطِشُ بِنَفْعٍ أَوَّلُهُ وَكَسِرَ الرَّاءُ وَالطَّاءُ بِزِيَّةٍ مَشْهُورَةٌ  
 بِحَرْبِ الرُّومِ دَوْرَهَا ثَلَاثَانَةٌ وَخَمْسُونَ مِيلًا أَوْ مَسِيرَةَ خَمْسَةِ عَشْرِ يَوْمًا وَبِهِمَا دُيُوجٌ يَجِبُ مِنْهُ الْجَبْنُ  
 وَالْعَسَلُ إِلَى مِصْرَ \* الْقَرْعُوشُ كَنْزُ بَوْرٍ وَفَرْدُوسُ الْجَلَلِ لَهُ سُمَامَانِ وَوَلَدُ الْأَسَدِ \* الْقَرَقَشُ  
 كَسَمْدَلِ الضَّخَمِ \* قَرَشَهُ أَفْسَدَهُ وَالشَّيْءُ جَمَعَهُ فِي الدَّارِ قَرَمٌ مِنَ النَّاسِ يَجْعَلُونَ زَرْجَ  
 وَقَنْدِيلٍ أَوْ إِخْلَاطٍ وَكَعَمَلِيسٍ الَّذِي يَأْكُلُ كُلُّ شَيْءٍ وَالَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ (قَش) الْقَوْمُ قَشُوا  
 صَلَّوْا بَعْدَ الْهَزَالِ وَالرَّجُلُ أَكَلَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا كَقَشَشَ وَلَقَدْ مَاقَدَّرَ عَلَيْهِ مَعَالِي الْخُلُوفِ  
 وَالشَّيْءُ جَمَعَهُ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَ حَلْبَهَا وَالشَّيْءُ حَكَمَهُ بِدِهِ حَتَّى يَتَحَاتَّ وَمَشَى مَشَى الْمَهْزُولِ وَكُلُّ مِمَّا  
 يُلْقِيهِ النَّاسُ عَلَى الْمَزَابِلِ أَوْ أَكَلَ كَسَرَ الصَّدَقَةَ وَالنَّبَاتُ يَسُ وَالْقَوْمُ انْطَلَقُوا وَاجْتَفَعُوا كَانْتَقَشُوا  
 وَالْقَشُّ رَدَى الْخُلَّ كَالدَّقْلِ وَفَعُوهُ وَالدَّلْوُ الضَّخَمُ وَالْقَشَّةُ بِالْكَسْرِ الْقَرْدَةُ أَوَّلُهَا الْأَتَى  
 وَالصَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الْجُنَّةُ وَدَوِيَّةٌ كَالْخَنَفَاءِ وَصُوفَةٌ كَالِهِنَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةُ الْمَلْقَاةُ وَالْقَشْبُ  
 كَأَمْرِ اللَّقَاةِ كَالْعُشَّاشِ بِالضَّمِّ وَصَوْتُ جِلْدِ الْحَبَّةِ تَحَوُّكُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَجَدَّو الدَّعْلِي بْنُ عَبْدِ  
 ابْنِ عَلِيٍّ الْمَالِكِيِّ وَأَقَشَ مِنَ الْجُدَرِيِّ بَرَامْنَهُ كَتَقَشَّقَشَ وَالْبِلَادُ كَثُرَتْ بِهَا وَالْمَقَشَّةُ شَتَانٌ قُلَّ  
 يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَالْإِخْلَاصُ أَيُّ الْمُبَرِّتَيْنِ مِنَ التَّفْصَاقِ وَالشَّرْكَ أَوْ تَبَرُّتَانِ كَمَا تَقَشَّقَشُ الْهِنَاءُ  
 الْجَرْبُ \* الْقَقَشُ كَالْمَنْعِ الْجَمْعُ وَعَطْفُكَ رَأْسَ الْخَشَبَةِ إِلَيْكَ وَمَرَكَبٌ كَالْهُودَجِ جُ قُعُوشُ  
 وَهَدَمَ الْبِنَاءَ وَغَيْرَهُ وَالْقُعُوشُ بِحَرْوَلٍ الْخَفِيفُ وَالْبَعِيرُ الْغَلِيظُ وَالْقَعْشَاءُ الرَّافِعَةُ رَأْسَهَا وَقَعُوشُهُ  
 صَرَخَهُ وَقَعُوشٌ تَهْتَمُّ وَالشَّيْخُ كَبِيرٌ وَانْقَعَشَ الْقَوْمُ انْقَلَعُوا فَذَهَبُوا وَالْحَائِطُ انْقَدَمَ \* الْقَقَشُ  
 ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ شَدِيدٌ وَكَثْرَةُ النِّكَاحِ وَانْطَفَأَ الْقَصِيرُ مَعْرُوبٌ كَقَشَ وَسُرْعَةُ الْحَلْبِ وَسُرْعَةُ تَقْضِ  
 مَا فِي الضَّرْعِ وَأَخَذَ الشَّيْءُ وَجَمَعَهُ وَانْشَاطُ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسِّيفِ وَالتَّهْرِيكُ الْأَصْوَحُ

قوله كالهيناء مصوابه  
 وصوفه الهيناء اه

الدُّعَارُونَ وَانْقَعَسَ الْعَنْكَبُوتُ وَغَيْرُهُ فَجَعَرَوْهُمْ بِحَوَامِيزِهِ وَقَوَائِمِهِ \* الْقَلَّاشُ كَصَاحِبِ  
 الصَّغِيرِ الْمُنْقَبِضِ وَالْقَلَّاشَةُ كَصَحَابَةِ الصَّغِيرِ وَالْقَصْرُ وَالْقَلِيشُ بِالضَّمِّ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَحَدُ  
 ابْنِ مَعْدِنِ عَيْسَى وَأَقْلُوشُ كَأُصْلُوبٍ د مِنْ أَعْمَالِ غَرْنَاطَةِ وَقَلْبُوشَةُ د بِالْأَنْدَلُسِ وَقَلَّاشَانَةُ  
 د بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَالْأَقْلُشُ اسْمُ أَهْمِيٍّ وَكَذَلِكَ الْقَلَّاشُ (الْقَهْشُ) جَمْعُ الْقَمَاشِ وَهُوَ مَا عَلَى  
 وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ فُتَاتِ الْأَشْيَاءِ حَتَّى يُقَالَ لِرُذَالَةِ النَّاسِ قَمَاشٌ وَمَا عَطَانِي الْأَقْمَاشُ أَيْ ارْدَا  
 مَا وَجَدَهُ وَقَامَشَةُ بَنُ وَائِلَةَ جَدِّ الْجَذْبِ النَّسَابَةِ وَالْقَمِيشَةُ طَعَامٌ مِنَ اللَّبَنِ وَحَبُّ الْحَنْظَلِ وَفُجُوهُ  
 وَقَهْمَشُ أَكْلُ مَا رَجَدَ وَإِنْ كَانَ دُونَ \* لَمْ يَقْمَشْ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ أَيْ لَمْ يَقْتَرِمْ لَمْ يَنْقُصْ  
 (الْقَنْقَرُشُ) الْحُجُورُ الْكَبِيرَةُ الْمُتَشَجِّعَةُ وَالضَّخْمَةُ مِنَ الْكَمْرِ \* الْقَنْقَشَةُ بِالضَّكْرِ  
 دَوِيَّةٌ مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ وَالْمُنْقَبِضَةُ الْجِلْدُ كَالْمُنْقَشَةِ وَبِالْفَتْحِ الْقَنْقَبُضُ وَالْقَنْفَاشُ بِالضَّمِّ  
 الْمُنْقَشَرُ الْأَنْفُ الْجَانِبِيُّ اللَّحْمِيَّةُ وَرَجُلٌ مَقْنَقَشٌ فِي اللَّبَاسِ قَبِيحُ الْهَيْئَةِ وَاللِّبْسَةِ وَقَنْقَشَهُ جَعَلَهُ  
 سَرِيحًا \* رَجُلٌ (قَوْشٌ) بِالضَّمِّ صَغِيرُ الْجَنَّةِ وَقَوْشَةُ بَنَتْ الْأَزِمَ الْكَلْبِيَّةُ أَمْ زَبْدُ الْخَيْلِ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَوْشٌ قَوْشُ زَيْجَرِ الْكَلْبِ وَالْقَوَاشَةُ كَصَحَابَةِ مَا يَتَّقِي فِي الْكَرَمِ بَعْدَ قَطْعِهِ وَقَاشَانُ  
 دِيذُ كَرَمٍ قَمَّ وَقَاشَ مَا شِئِمَ لِلْقَمَاشِ كَأَنَّهُ سَمِيَ بِاسْمِ صَوْنِهِ (فصل الكاف) \*  
 \* كَاشَ الطَّعَامَ كَفَحَ أَكَلَهُ (الْكَبْشُ) الْحِلُّ إِذَا تَنَحَّى أَوْ إِذَا خَرَجَتْ رَابِعِيَّتُهُ ج أَكْبَشُ  
 وَكَبَّاشٌ وَكَبَّاشٌ وَسَبَدُ الْقَوْمِ وَقَائِدُهُمْ وَكَبْشَةُ قَنْةٍ يَجْعَلُ الرِّيَّانَ وَيَوْمَ كَبْشَةٍ مِنْ أَبَائِهِمْ وَكَانَ  
 الْمُشْرِكُونَ يَقُولُونَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنُ أَبِي كَبْشَةٍ شَبَّهُ أَبُو كَبْشَةٍ رَجُلٌ مِنْ خُرَاعَةِ خَالَفٍ  
 قُرَيْشِيٍّ فِي عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ أَوْ هِيَ كُنْيَةُ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ جَدِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قَبْلِ أُمِّهِ  
 لِأَنَّهُ كَانَ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبَبِ أَوْ كُنْيَةُ زَوْجِ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ أَوْ كُنْيَةُ عَمِّ وَلَدَهَا وَكُنْيَةُ سَالِمٍ أَوْ عَمِّ  
 الدَّوْسِيِّ وَعَمْرُو بْنُ سَعْدِ الْأَنْمَارِيِّ الصَّمَايِينِ وَأُمُّ كَبْشَةَ الْقَضَاعِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ وَأَبُو كَبْشَةَ السَّلُولِيُّ م  
 وَكَبْشُ ع مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّبَّاحِ وَاحِدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ نَصْرِ الْكَبْشِيَّانِ وَأَبُو كَبْشٍ كِتَابُ  
 عَيْسَى نَابِعِيٍّ وَكَنْدِيُّ مُحَمَّدٍ وَكَبْشَاتُ الْجَبَلِ بِدِيَارِ بَنِي ذَوْيَةِ جِمَامٍ وَكَزْبَرُ ع وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابن كُثَامٍ الْقَصَابُ كُفْرَابٌ مُحَدَّثٌ وَجَعَفَرُ بْنُ الْبَاسِ الْبَكَّاشُ كَسَّانٌ وَأَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ الْبَكَّاشِ  
 مُحَدَّثَانِ (كَدَشَهُ) يَكْدِشُهُ خَدَشَهُ وَضَرَبَهُ بِسَيْفٍ أَوْ رُمْحٍ وَدَفَعَهُ دَفْعًا غَنِيًّا وَقَطَعَهُ وَسَاقَهُ  
 وَطَرَدَهُ وَاهْبِطَهُ كَدَحَ وَكَسَبَ وَالْكَدَّاشُ الْمَكْدِيُّ وَكُفْرَابُ اسْمٌ وَانْكَدَشَ بِخَيْرٍ كَابَصَرَ أَيْ أَخْبَرَ  
 بِطَرَفٍ مِنْهُ وَانْكَدَشْتُ مِنْهُ عَطَاءً وَكَدَشْتُ أَمْبِتُ \* الْكَرْبَشَةُ أَخَذُ الشَّيْءَ وَرَبَطَهُ وَمَشَى  
 الْمَقْبِدَ وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْقَوَائِمِ لِلرُّوْبِ وَنَحْوِهِ وَالتَّكْرِبُ الشَّيْءُ (الْكِرْشُ) بِالْكَسْرِ  
 وَكَتَفَ لِكُلِّ حَجَرٍ مِثْلَ الْمَدَّةِ لِلْإِنْسَانِ مَوْتَهُ وَبَعَالُ الرَّجُلِ وَصِفَارُ وَلَدِهِ وَالْجَمَاعَةُ وَجَبَلُ  
 بِدْيَارِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِي كَلَابٍ وَالتَّلْعَةُ وَتَبَاتٌ مِنَ اتَّجَعَ الْمَرَاتِعِ وَالْكِرْشِيُّونَ أَهْلُ وَاسِطٍ لِأَنَّ الْجَبَّاحَ  
 لَمَّا بَنَاهُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ أَنِّي اتَّخَذْتُ مَدِينَةً فِي كِرْشٍ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْمِصْرَيْنِ وَحَمَيْتُهَا  
 بِوَاسِطٍ وَقَوْلُهُمْ لَوْ وَجَدْتُ الْبَهَ فَا كِرْشٍ أَيْ سَبِيلًا وَكَرْشُ الْجِلْدِ كَفَرَحَ تَقْبُضُ وَالرَّجُلُ صَارَلَهُ  
 جَيْشٌ بَعْدَ انْقِرَادِهِ وَالْكِرْشَاءُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ وَالْقَدَمُ كَثُرَتْ لَهَا وَاسْتَوَى أَخْصَاهَا وَالْأَنَانُ  
 الضَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنْ الرِّحِمِ الْبَعِيدَةِ وَفَرَسٌ بِسَطَامٍ بَنِي قَيْسٍ وَكَرْشٌ دَيْنٌ كَفَا وَأَرَاكَ  
 وَكَرْشَانُ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكِتَابُ جَبَلٍ وَكَرْشَارِدُويَّةٌ وَالتَّكْرِبَةُ الشَّيْءُ الَّتِي تُطْبَخُ فِي الْكُرُوشِ  
 وَالْمُكْرَشَةُ كَعُظْمَةٍ طَعَامٌ يُعْمَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي قِطْعَةٍ مَقْوَرَةٍ مِنْ كِرْشٍ الْبَعِيرُ وَيَكْسِرُ الرَّاءَ  
 مَا تَعَقَّفَ بَنُوهُمْ مِنَ الْبَطْنِ وَكَرْشُ نَكْرٍ بِشَاقِطٍ وَجْهَهُ وَعَمَلُ الْمُكْرَشَةِ وَتَكَرَّشُوا وَاتَّجَعُوا  
 وَوَجْهَهُ تَقْبُضُ وَاسْتَكْرَشَتِ الْإِنْفِجَةُ صَارَتْ كِرْشًا وَذَلِكَ إِذَا رَحَى الْجَدَى الثِّبَاتَ (كَشِيشُ)  
 الْأَنْعَى صَوْتُهُمَا مِنْ جِلْدِهَا لَمِنْ فِيهَا وَمِنْ الْجَمَلِ أَوَّلُ هَدِيرِهِ وَهُوَ دُونَ السَّكْتِ وَقَدْ كَشَّ يَكْشُ  
 فِيهِمَا وَمِنْ الشَّرَابِ صَوْتٌ غَلِيظٌ وَمِنْ الرِّزْدِ صَوْتٌ خَوَارٍ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ وَكَشَّتِ الْبَقَرَةُ  
 صَاحَتَ وَالْكُشَّةُ بِالضَّمِّ النَّاصِبَةُ أَوِ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكُشُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يُلْقَحُ بِهِ الْفَحْلُ  
 وَبِالْفَتْحَةِ مَجْرَجَانُ وَالْكُشْكُشَةُ الْهَرَبُ وَكَشِيشُ الْأَنْعَى وَقَدْ كُنْكَشْتُ وَفِي بَنِي أَسَدٍ أَوْرِيْعَةُ  
 أَبْدَالُ الشُّبْنِ مِنْ كَافِ الْخَطَابِ الْمُؤَنَّثِ كَعَلِيشٍ فِي عَلِيٍّ أَوْ زِيَادَةَ شَيْئٍ بَعْدَ الْكَافِ الْخُرُورَةُ  
 تَقُولُ عَلِيَّكَشٍ وَلَا تَقُولُ عَلِيَّكَشٍ بِالنَّصْبِ وَقَدْ حَكِيَ كَذَا كَمْ بِالنَّصْبِ وَنَادَتْ أَعْرَابِيَّةٌ

قوله فا كرش مركب  
 من كلمتين احدهما  
 فا وهي مضافة الى  
 الكرش أي قم  
 الكرش وقوله سبيلا  
 تفسيره والجواب  
 محذوف أي اقمعت

٥١

جارية ثعلبي الى مولاي بناديش ويحرق لا يكسكس لا يترج ماؤه بالاستقاء \* الكشمش  
 بالكسر عنب صغار لا يحتم له ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجا \* الكفشة يذكفها  
 جميع ما في مادة ك ر ب ش \* تكعش الطائر تشب في الشبكة وفي الشيء غرق (الكمش)  
 والكمش الرجل السريع كمش ككرم كاشة والفرس الصغير الجردان وإن وصفت بهما  
 الأثني فالصغيرة الضرع والكمش ضرب من صرار الابل وشاة كموش وكيشة قصيرة الخلف  
 أو صغيرة الضرع والاكش الرجل لا يكاد يصير والقصر القدمين وكشه بالسيف قطع أطرافه  
 والرادقي ورجل يكش الأزار مشهروا كمش بالناقصة صرا خلافا لجامع وكشه تكميشا بجعله  
 والحادي جد في السوق وتكمش أمرع كأنكمش والجلد تقبض واجتمع \* تكبش القوم  
 اختلطوا \* الكندش بالضم العقق وأما الدواء المعطس فبالسين لا غير أو الشين لغية  
 مردولة \* الكنش قتل الأكسية وتلين المسوال الخشن والكنشاء بالكمير الرجل  
 الجعد القطط القبيح الوجه والككاشات بالضم والشدة الأصول التي تشعب منها الفروع  
 وأكنشه عن الأمر أبعده \* الكوش والكواشة بالضم رأس الكوشلة وكاش فزع وجارية  
 جامعها والكوشان طعام لأهل عمان من الأرض والسمك \* الثوب الايكاش الذي اعبد غزله  
 مثل النظر والصوف أو هو الردي \* (فصل اللام) \* اللش الطرد والسماق  
 والماش والشلثة كثرة التردد عند القرع واضطراب الأحشاء في موضع بعدد وضع وهو جبان  
 لشلاش مضطرب الأحشاء \* شن لقس ككف يابس بال \* اللمش العبت ولا مش  
 كصاحبة بفرغانة \* (فصل الميم) \* ماشه عنه بكذا كمنع دفعه والمطر  
 الأرض صهاها \* متشه يمتشه فرقه بأصابه وأخلاف الناقه احتبها احتلابا صعبا والمتش  
 الوبش وسوء البصر ورجل أمش يشق عليه النظر (الماجشون) بضم الجيم السفينة  
 وثياب مصبغة ولقب مغرب ماه كون والنجشانة ع على أميال من البصرة منسوب الى مخيش  
 مولى قيس بن مسعود وهو من تغييرات القسب (الحشن) كالمع شدة السكاح وشدة الأشكل

قوله الثوب الايكاش  
 تقدم ان الصواب  
 فيه ايكاش بالمرحدة  
 اه شارح

قوله والمتش الوبش  
 صنيعة يقتضى انه  
 بالفتح وضبطه الصاغاني  
 بالتصريك وهو  
 الصواب اه شارح

وَقَسَّرَ الْجِلْدَ مِنَ اللَّحْمِ وَاقْتَلَعَ السَّبِيلَ لِما عَرَّ عَلَيْهِ وَالْمَاحِشَ الْكَثِيرَ إِلَّا كُلَّ حَتَّى يَعْظُمَ بَطْنُهُ  
 وَالْمُحْرِقُ كَالْمُحْسِ وَالْمُحَاشُ كَغَرَابِ الْمُحْتَرِقِ وَبِالْفَتْحِ الْمَتَاعُ وَالْأَثَانُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يُجْتَمِعُونَ  
 مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى فَيَتَحَالَفُونَ عِنْدَ النَّارِ وَامْتَحَشَ احْتَرَقَ \* التَّحَشُّ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ (الْمَدُّشُ)  
 مُحَرَّكَةٌ ظُلْمَةُ الْعَيْنِ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ وَرَخَاوَةٌ عَصَبِ الْيَدِ وَقَلَّةُ لَحْمِهَا وَدَقَّتْهُ أَوْ سَرَعَتْ أَوْ يَمُوتُ فِي حُسْنٍ  
 سَبَرٌ وَجُلٌّ أَمْدَشُ وَنَاقَةٌ مَدَّشَاءُ أَوْ أَصْطَبٌ كَالْبُؤَاطِنِ الرَّسْفَيْنِ وَحَرَّةٌ وَخُشُونَةٌ فِي الْوَجْهِ  
 وَالْأَمْدَشُ الْمَهْزُولُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَرَجُلٌ مَدَّاشٌ الْيَدِ سَارِقُهَا وَفِي لَحْمِهِ مَدَّشَةٌ خَفِيفَةٌ وَمَدَّشٌ أَكَلُ  
 قَلِيلًا وَأَعْطَى قَلِيلًا وَمَا مَدَّشَتْ مِنْهُ مَدَّشًا وَمَدَّوْشًا يَفْتَحُهَا وَمَا مَدَّشَنِي وَلَا أَمْدَشَنِي وَلَا مَدَّشَنِي  
 تَدْيِشًا مَا أَعْطَانِي وَامْتَدَّشْتُهُ أَخَذْتُهُ أَوْ اخْتَلَسْتُهُ (الْمَرْدَقُوشُ) الْمَرْزُوجُوشُ مُعَرَّبٌ مُرْدَهُ كُوشٌ  
 فَتَحُوا الْمَيْمَ وَالزَّعْفَرَانَ وَطِيبٌ يَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي مَنْسَطِهَا يَضْرِبُ إِلَى الْحِجْرَةِ وَالسَّوَادِ وَاللَّيْلِ  
 الْأَذُنُ \* الْمَرْزُوجُوشُ بِالْفَتْحِ الْمَرْدَقُوشُ مُعَرَّبٌ مَرْزُوكُوشٌ وَعَرَبِيَّتُهُ السَّمَقُ نَافِعٌ لِعُسْرِ  
 الْبَوْلِ وَالْمَغْصِ وَسَاعَةُ الْعَقَرِ وَالْأَوْجَاعِ الْعَارِضَةُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَالِخُولِيَا وَالْفَتْحُ وَالْقُوَّةُ  
 وَسَمَلَانِ اللَّعَابِ مِنَ الْقَهْمِ مَدْرَجِدًا يُجَفَّفُ رُطُوبَاتِ الْمَعِدَةِ وَالْأَمْعَاءِ (الْمَرَشُ) الْخَدَشُ  
 وَالْحَدُّ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْأَرْضُ الَّتِي مَرَّشَ الْمَطَرُ وَجْهَهَا وَالَّتِي إِذَا امْطَرَتْ سَالَتْ سَرِيعًا  
 وَالْإِيذَامُ بِالْكَلامِ وَالْمَرْشَاءُ الْعَقُورُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَلِي عِنْدَهُ مَرِاشَةٌ  
 بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْأَمْرُشُ الشَّرِيرُ وَالْقَرِيشُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَالْإِمْتِرَاشُ الْإِنْتِزَاعُ وَالْإِخْتِلَاسُ  
 وَالْإِكْتِسَابُ وَمَرِشَانَةٌ بِالْأَنْدَلَسِ (الْمَشُّ) الْخَلْطُ حَتَّى يَذُوبَ وَمَسَّحَ الْيَدَ بِالشَّيْءِ لِيَنْتَضِبَ فِيهَا  
 وَقَطَعَ دَمْعَهَا وَانْخُصِمَتْ وَمَضَّ أَطْرَافَ الْعِظَامِ كَالْمَشِّشِ وَأَخَذَ مَالِ الرَّجُلِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَحَلَبَ  
 بَعْضَ لَبَنِ النَّاقَةِ وَالْمَشُوشُ مَا مَسَّشَ بِهِ الْيَدُ وَالْمَشِّشُ مُحَرَّكَةٌ شَيْءٌ يُشْفِصُ فِي وَطْئِ الدَّابَّةِ حَتَّى  
 يَشْتَدَّ دُونَ أَشَدِّ دَادِ الْعِظَمِ وَقَدْ مَشَّشَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا سَوْىٌ لَحَّتْ وَبَيَاضٌ يَعْثَرِي  
 الْإِبِلَ فِي عُيُونِهَا وَهُوَ أَمَشٌ وَهِيَ مَشَاءٌ وَالْمُشَاشَةُ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْعِظَمِ الْمُمْكِنِ الْمَضْغِ جُ مَشَاشٌ  
 وَالْأَرْضُ الصَّلْبَةُ تُخَدِّدُ فِيهَا رَكَايَا وَمِنْ وَرَائِهَا حَاجِرٌ فَازَا مَلَّتِ الرِّكْبَةُ قُتِرَتْ الْمُشَاشَةُ الْمَاءُ



فَكَلَّمَا اسْتَفْتَىٰ مِنْهَا لَوْ جِئْتُمَا مَكَانَهَا اتَّخَذَتْهُمَا جَارِيَةً خَوَّارَةً وَتَرَابُ  
وَجِبَلِ الرِّكْبَةِ الَّذِي فِيهِ نَبْطُهَا يَحْتَلِبُ أَبَدًا وَكَفَرَابِ الْأَرْضِ اللَّيْنَةُ وَالنَّقْصُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ  
وَالْخَفِيفُ الطَّرِيفُ وَالْخَدَامُ فِي السَّفَرِ وَالْحَضَرُ وَأَمْسَ الْعَطْمُ أَخْجَ وَالسَّلْمُ تَخْرُجُ مَا يَخْرُجُ مِنْ  
أَطْرَافِهِ نَاعِمًا رَخِيًا وَالشَّمْسُ اسْتَخْرَاجُ الْمَخِ وَأَمْسَ السُّعُوطُ اسْتَجَبَنِي بِجَعْرٍ أَوْ مَدْرٍ وَمَا فِي  
الضَّرْعِ أَخَذَ جَمِيعَهُ وَالْمَرْأَةُ حَلِيًّا قَطَعَتْهَا عَنْ لَبِئْهَا وَالْمَتَشُّ كَثِيرُ اللَّصِّ الْخَارِبُ وَهَلِ انْمَسَّ  
لِلشَّيْءِ حَصْلٌ وَالْمَشْمَةُ نَقَعَ الدَّوَاءُ وَالنَّفَقَةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشْمُ وَيَفْتَحُ عَرْمٌ قَلْبًا يَوْجِدُ شَيْءًا أَشَدَّ  
تَبْرِيدًا لِلْمَعْدَةِ مِنْهُ وَتَلَطُّخًا وَأَضْعَافًا وَبَعْضُهُمْ يَسْمَى الْإِبَاصُ مَشْمًا وَأَطْعَمَهُ هَشَامًا طَبِيبًا  
وَمِشَاشٌ بِالْكَسْرِ اسْمٌ \* الْمَشُّ كَالْمَنْعِ الدَّلُّ الرَفِيقُ \* مَقْدِسُ بَيْتِ الْمِيمِ وَكَسْرُ الدَّالِ  
الْمَهْمَلَةُ وَالْعَامَةُ تَقَعُّهَا وَضَمُّ الشَّيْنِ دُكْبِيرَيْنِ الرَّيْحُ وَالْحَبْسَةُ \* مَلَسَ الشَّيْءُ قَدْسَهُ بِإِيدِهِ  
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا \* مَاشَ كَرَمُهُ مَوْشًا طَلَبَ بَاقِي قُطُوفِهِ وَالْمَاشُ حَبٌّ مِ مَعْتَدِلٌ وَخِلَاطُهُ  
تَحْمُودٌ نَافِعٌ لِلْعُمُومِ وَالْمَزْكُومِ مَلَيْنٌ وَإِذَا طَلَبَ بِالْخَلِّ نَقَعَ الْجَرْبُ الْمُقْتَرَحُ وَضِعَادُهُ يَقْوَى الْأَعْضَاءُ  
الْوَاهِيَةُ وَالْمَاشُ فُاشُ الْبَيْتِ وَالْأَوْعَابُ وَالْأَوْقَابُ وَمِنْهُ الْمَاشُ خَيْرٌ مِنْ لَاشٍ أَيْ مَا كَانَ  
فِي الْبَيْتِ مِنْ فُاشٍ لَا قِيَمَةَ لَهُ خَيْرٌ مِنْ خُلُوه \* مَهَشَ كَمَنْعَ أَحْرَقَ وَخَدَشَ وَأَمْتَشَ احْتَرَقَ وَالْمَرْأَةُ  
حَلَقَتْ وَجْهَهَا بِالْمَوْسَى وَنَاقَهُ مَهْشَاءً أَسْرَعَ هُزَالَهَا (الْمِشُّ) خَلَطَ الصُّوفَ بِالشَّعْرِ وَخَلَطَ  
لَبَنَ الضَّانِ بِاللَّبَنِ الْمَاعِزِ وَكَتَمَ بَعْضُ الْخَبَرِ وَحَلَبَ بَعْضُ مَا فِي الضَّرْعِ وَخَلَطَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَاشُوا  
الْأَرْضَ مِيشَةً مَزُوبًا وَمَاشَانُ نَهْرٌ وَمَاشَانُ نَاحِيَةٌ بِهِمْ مَدَانُ (فصل النون)

(النَّاسُ) كَالْمَنْعِ التَّنَاوُلُ كَالْتَنَاوُسِ وَالْأَخْذُ وَالْبَطْشُ وَالتَّأْخِيرُ وَالنَّهْضُ وَالنَّهْشُ  
كَصُورِ الْقَوَى الْغَالِبِ وَقَعْلُهُ تَمِيشًا أَخْبَرًا وَلِحَقْنَا تَمِيشًا مِنَ النَّهَارِ أَيْ بَعْدَ مَا تَوَلَّى وَنَاقَهُ مَوْشَةً  
الْعَمُّ قَلْبُهُ وَتَأَشَّى أَجْلَنِي وَبَغِيهِ ظَهَنَ بِهَا (النَّبَشُ) إِبْرَارُ الْمَسْتُورِ وَكَشَفَ الشَّيْءِ عَنِ  
الشَّيْءِ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتَخْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْإِكْتِسَابُ وَنَبَشَهُ بِسَهْمٍ رَمَاهُ فَلَمْ يَصِبْهُ وَبِالْكَسْرِ شَجَرٌ  
كَالْمَسْتُورِ أَرَزَنُ مِنَ الْإِبْتِيسِ وَبِالتَّحْوِيلِ الْجَمْلُ الَّذِي فِي خَفِّهِ أَثَرٌ يَبِينُ فِي الْأَرْضِ وَنَبِيشَةُ

قوله كنبر هذا غلط  
فلو قال كنبر لسلم  
من الاعتراض عليه  
بانه لو كان كنبر  
لكان موضعه  
م ت ش بل هو  
بالضم وتشديد الشين  
اه

الخبز كهيئة وهو ذرة بن يثينة صحابيان وابن جبيب رفيق لأمير القيس الى قبصر وسما انباشة  
 ونايشا والاثبوش بالضم اصل البقل المتبوش أو الشجر المقتلع بأصله وعروقه ج أنايش  
 والنباش بن زدرارة ومالك بن زدرارة بن النباش وأبو هالة بن النباش بن زدرارة أو زدرارة بن النباش  
 أو مالك بن النباش بن زدرارة زوج حديجة والذهند بن أبي هالة الصحابي ربيب رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم (النش) كالضرب استخرج الشوك ونحوها بالنباش للنقاش وجذب  
 اللحم ونحوه قرصا والنش والاكساب والضرب والدفع الرجل وعيب الرجل سرا كالتنباش  
 وبث لا تنش ولا تنكس لا تنزع والنش السفل والعبارون والنش محركة من النبات ما يدو  
 أول ما ينبت من أسفل وفوق والنش الحب ابتل فضربت في الأرض والنبات أخرجه رأسه  
 من الأرض قبل أن يعرق (النش) أن نواطي رجلا إذا أراد يبعث أن يمدحه وأن يريد  
 الإنسان أن يبيع ياعة فتساومه فيها بمن كثير لينظر اليك ناظر فيقع فيها أو أن ينقر الناس عن  
 الشيء الى غيره وإثارة الصبب والبحث عن الشيء واستثارته والجمع والاستخراج والإيقاد  
 والإسراع كالنجاسة بالكسر والتجاشى بتشديد الياء ويتخفها أفصح وتكسرونها أو هو أفصح  
 أفعمة ملك الحبشة والتجاشى الحارثي راجز ومن يثرب الصديق على الصائد كالتجاشى  
 والتجاش والتجشاة ما نسب الى مجشاش أو مجشاش د قرب البصرة وذكرى م ج ش  
 وذكر مجشاش بن كلة م ويكثر الوقاع في الناس الكشاف عن عيوبهم وسير شبه السرا  
 يعلونه بين الأديين فيحزونه بينهم كالتجاش ككتاب وأنجسته مولى للنبي صلى الله عليه وسلم  
 والتجش والتجاش الصائد والتجاش التزايد في البيع وغيره \* النجاشة بالكسر الخبز المحترق  
 \* جروثجورث بجهرش محركة وخدش أو هو الخبيث المقاتل \* النجش الحث والسوق  
 الشدب والتحريل والإيداء والقشر وأخذ نقاوة الشيء والخدش والطائفة من المال ونجش  
 كنع وعني فهو منخوش وهي منخوشة هزل وكفرح بلي أسفله وهو يتنخش الى كذا يعرك اليه  
 \* الندش كالضرب البحث عن الشيء ويعرك وندف القطن \* الترش التناول باليد عن

قوله وعيب الرجل  
 كذا في القسغ  
 والشرح بالتحية وفي  
 عاصم عيب بالقوية  
 فليحذر اه نصر

قوله التجاش الصائد  
 الصواب انه المتبر  
 للمصدر اه شارح  
 قوله الخدش صوابه  
 الخرش بالراء اه  
 شارح

ابن دُرَيْدٍ وَعَسَدِي أَنَّهُ تَخْفِيفٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ بِأَقْبَلِهِانُونَ (النَّشْ) السَّوْقُ الرَّفِيقُ  
وَالْخُلُطُ وَنَصْفُ أَوْقِيَةِ عَشْرُونَ دِرْهَمًا وَدُهْنٌ مَمْنُوشٌ مِنْ بَابِ الطَّبِيبِ وَنَشٌّ الْقَدِيرُ يَنْشُ نَشِيًا  
أَخَذَ مَا وَفَى فِي النُّضُوبِ وَسَجَنَةً نَشَاشَةً لَا يَجِفُّ ثَرَاهَا وَلَا يَنْبُتُ مَرَعَاهَا وَالنَّشِيشُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ  
إِذَا غَلَى وَكَثَّانٌ وَإِدْلَبِيٌّ عَمِيرٌ كَثِيرُ الْخَمَضِ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ وَأَهْلِ الْيَمَامَةِ وَأَبُو النَّشَاشِ  
شَاعِرٌ وَرَجُلٌ نَشَاشٌ وَنَشَانِيُّ الذِّرَاعِ خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ وَمِنْ أَسْمَاءِ أَرْضٍ نَشِيشَةٌ وَنَشَاشَةٌ مَطْمُةٌ  
لَا تَنْبُتُ وَالنَّشِيشَةُ بِالْكَسْرِ الشَّنَشَنَةُ وَالْجَرُّ وَنَشِيشَةٌ مِنْ أَخَشَنَ أَيْ حَجَرٌ مِنْ جَبَلٍ وَبِالْفَتْحِ السَّلْحُ  
فِي سُرْعَةٍ وَصَوْتُ عَلِيَّانِ الْقَدْرِ كَالنَّشِيشِ وَالدَّفْعُ وَالتَّحْرِيكُ شَدِيدًا وَالسَّوْقُ وَالطَّرْدُ وَالنَّكَاحُ  
وَحُلُّ السَّرَاوِيلِ وَخَلْعُ الثَّوْبِ وَنَقْضُ مَا فِي الْوِعَاءِ وَنَشَّ الطَّائِرُ رِيَشَهُ بِمِقَارِهِ أَهْوَى لَهُ أَهْوَاءُ  
خَفِيفًا فَتَنَّفَ مِنْهُ وَطَبِيرُهُ وَاللَّحْمُ أَكَلُهُ بِجَلَّةٍ وَسُرْعَةٍ وَالدَّرْعُ صَوْتُ وَقُولِ ابْنِ عَبَّادٍ نَشَّتِ الشَّجَرَةُ  
طَالَتْ تَخْفِيفُ صَوَابِهِ أَتَشَّتْ كَأَكْرَمَتْ وَذَكَرَ فِي ن ت ش (النَّطْشُ) شِدَّةُ الْجَبَلَةِ وَهِيَ  
تَأْسِيرُ الْخَلْقَةِ وَالتَّطْيِشُ الْحَرَكَةُ وَعَطَّشَانُ نَطَّشَانُ أَتْبَاعُ (نَعَشُهُ) اللَّهُ كَنَعَهُ رَفَعَهُ كَانَعَشُهُ  
وَنَعَشُهُ وَفُلَانٌ جَبْرُهُ بَعْدَ فَقْرٍ وَالمَيْتُ ذَكَرَهُ ذَكَرًا حَسَنًا وَطَرَفُهُ رَفَعَهُ وَالنَّعْشُ الْبَقَاءُ وَشَبَّهَ حَقِيقَةً  
كَانَ يَحْمِلُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ إِذَا مَرَّ بِضَرْبِ الْمَيْتِ وَخَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَوْقَةٌ يُصَادِفُهَا الرِّقَالُ وَبَنَاتُ  
نَعْشٍ الْكُبْرَى سَبْعَةٌ كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَعْشٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ وَكَذَا الصُّغْرَى تَنْصَرِفُ نَكْرَةً  
لَا مَعْرِفَةَ الْوَاحِدِ ابْنُ نَعْشٍ وَلِهَذَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ يَنْوَعُشُ وَاتَّعَشَ الْعَاثِرُ اتَّهَمَ مِنْ عَثَرَتِهِ وَنَعَشُهُ  
تَنْعِشُهُ قَالَ لَهُ أَنْعَشَكَ اللَّهُ \* النَّعْشُ كَالْمَنْعِ وَالنَّعْشَانُ مَحْرُكَ شَبَّهَ الْأَضْطِرَابَ وَتَحْرُكُ الشَّيْءِ  
فِي مَكَانِهِ كَالِاتِّغَاشِ وَالنَّعْشُ وَكُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَةٍ تَحْرُكُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ تَنْعَشَ وَهُوَ يَنْعَشُ إِلَيْهِ يَمِيلُ  
وَالنَّعَاشِيُّ وَالنَّعَاشُ بَعْضُهُمَا الْقَصِيرُ جِدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّعَاشَةُ كَهَامَةِ طَائِرٍ  
(النَّعْشُ) تَشَعِبُ الشَّيْءُ بِأَصَابِعِكَ حَتَّى يَنْتَشِرَ كَالْتَقْفِيشِ وَأَنْ تَرَى الْغَنَمَ أَوَّالًا يَلُ لَدَلًا يَلَا  
رَاعٍ وَقَدْ أَنْفَسَهَا الرَّاعِي وَنَفَسَتْ هِيَ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَنَمِيعٍ وَهِيَ أَيْلُ نَفْسٍ مُحْرَكَةٌ وَنَفَاشٌ وَنَوَافِشُ  
وَالنَّفْسُ مُحْرَكَةُ الصَّوْفِ وَالنَّصْبُ نَفَسْنَا نَفْوسًا أَخَصَبْنَا وَالنَّفُوسُ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ

قوله الجبله بفتح  
الهميم وسكون  
الموحدة اه شارج

وَالنَّفِيسُ الْمَتَاعُ الْمُتَقَرِّقُ فِي الْوَعَاءِ وَكُلُّ مُنْتَبِرٍ رِجْوٍ بِالْخَوْفِ مُنْتَفِسٌ وَمُسْتَقْسٌ وَأَمَةٌ مُنْتَفِشَةٌ الشَّعْرُ  
شَعْنَاءُ وَأَرْبَعَةٌ مُنْتَفِشَةٌ مُنْبِطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ وَتَنْقَشَتِ الْهَرَّةُ أَزْبَارَتْ وَالطَّائِرُ تَقْضُ رِيشَهُ كَأَنَّهُ  
يَخَافُ أَوْ يَرْعُدُ (النَّقْشُ) تَلَوْنُ الشَّيْءِ بِلَوْنَيْنِ أَوْ بِأَلْوَانٍ كَالْتَنْقِيسِ وَالْجَمَاعُ وَأَنْ يَضْرِبَ الْعِدْقُ  
بِشَوْلٍ حَتَّى يَرْطِبَ وَاسْتَخْرَاجُ الشَّوْلُ وَمَا يَخْرُجُ بِهِ مِنْ قَاشٍ وَمِنْ قَشٍ وَاسْتَقْصَاؤُهُ الْكَشْفُ عَنْ  
الشَّيْءِ وَالصَّخْعُ إِذَا كَانَ أَصْغَرُ مِنَ الصَّعْوَرِ وَتَنْقِيسُهُ مَرَبَضُ الْغَنَمِ مِنَ الشَّوْلِ وَفَتْحُوهُ وَالنَّقِيشُ  
النَّقِيشُ وَالْمِثْلُ وَالنَّقَاشَةُ بِالْكَسْرِ حَرْفَةُ النَّقَاشِ وَالْمَنْقُوشَةُ الشَّجَةُ تُنْقَشُ مِنْهَا الْعِظَامُ أَيْ  
تُسْتَخْرَجُ وَالتَّقَشُّ اسْتَقْصَى عَلَى غَرِيمِهِ وَدَامَ عَلَى أَكْلِ النَّقْشِ وَهُوَ الرُّطْبُ الرِّيطُ وَأَدَامَ الْجَمَاعُ  
وَالْمُنْقَشَةُ لِحْدَتُهُ الْمُنْقَلَةُ مِنَ الشَّجَاعِ وَالتَّقَشُّ أَخْرَجَ الشَّوْلَ مِنْ رِجْلِهِ وَأَمَرَ النَّقَاشُ يَنْقِشُ  
قَصَّهُ وَالْبَعِيرُ يَضْرِبُ بِخَفِّهِ الْأَرْضَ لَشَيْءٍ يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطْمَةٌ لَطْمَةُ الْمُتَقَشِّ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ  
وَاخْتَارَهُ وَالْمُنَاقَشَةُ الْإِسْتَقْصَاءُ فِي الْحِسَابِ (نَكَشَ) الرِّكْبَةُ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ  
مَا فِيهَا مِنَ الْجَبِينَةِ وَالطِّينِ كَأَنَّهُ يَنْكُشُهَا وَالشَّيْءُ أَفْنَاهُ وَمِنْهُ قَزَعٌ وَكُنْزُ النَّقَابِ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحْرٌ  
لَا يَنْكُشُ لَا يَنْزِفُ وَلَا يَغْبِضُ وَلَدَعَةٌ مَا يَنْكُشُ مَا تَسْتَأْصِلُ (النَّكْشُ) مَحْرُكَةٌ نَقْطٌ بِيضٌ وَسَوْدٌ  
أَوْ بَقْعٌ يَقَعُ فِي الْجِلْدِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَقَدْ غَمَسَ كَفْرَحَ وَخَطَوُ النَّقُوشِ مِنَ الْوَقْفِ وَغَيْرِهِ وَبَعِيرٌ غَمَسَ  
فِي خُفِّهِ أَثَرٌ يَبِينُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرَةٍ وَسَيْفٌ غَمَسَ فِيهِ شَطْبٌ وَالنَّشْ بِالْفَتْحِ النِّبْمَةُ كَالْأَنْعَاشِ  
وَالسِّرَارُ وَالْإِلْتِقَاطُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ وَالْكَذِبُ وَأَكْلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّجْمِشُ  
الْإِسْرَارُ وَنَامَشٌ كَصَاحِبَةٍ يَبْهَقُ (النَّوْشُ) التَّنَاوُلُ وَالطَّلْبُ وَالْمَشْيُ وَالْإِسْرَاعُ فِي النَّهْوِضِ  
وَالنَّوْشُ الْقَوِيُّ وَالتَّنَاوُلُ التَّنَاوُلُ كَالِاتِّبَاشِ وَالرَّجُوعُ وَاتَّشَاهُ أَخْرَجَهُ وَالْمَنَاوِشَةُ الْمَنَاوِلَةُ  
فِي الْقِتَالِ وَتَنَوَّشَ يَدُهُ بِالْمَنْدِيلِ مَشَّاهُ مِنَ الْغَمْرِ \* نَمَشَ كَنْزُ بَرَجٍ جَدْنِ بْنِ ضُبَابٍ أَحَدُ الرِّفَاعِ  
(نَمَشَ) كَفَعَهُ نَمَشَهُ وَسَلَعَهُ وَعَضَّهُ أَوْ أَخَذَهُ بِأُضْرَاسِهِ وَبِالسِّنِّ أَخَذَهُ بِأُطْرَافِ الْأَسْنَانِ  
وَرَجُلٌ مَنَوَشٌ مَجْهُودٌ وَقَدْ نَمَشَهُ الدَّهْرُ فَاحْتَاجَ وَمَنَوَشُ الْقَدَمَيْنِ مَعْرَقُهُمَا وَمَنَشَتْ عَضْدَاهُ  
بِالْغَمِّ دَقَّتَا وَمَنَشُ الْيَدَيْنِ وَالْقَوَائِمُ خَفِيقُهُمَا وَالتَّهَاشُ الْمَطْلَمُ وَالْإِبْهَامَاتُ بِالنَّاسِ وَالْمُنْتَهِشَةُ

انطامسة وجهها في المصيبة وبغيرهم ككتف من (فصل الواو) (الوئس)

ويجرك النسيم الايص يكون على الظفر والرقط من الجرب يتقش في جلد البعير ويش كقرح فهو وئس وبالتحريك واحد الأوباش الأخلط والسفلة وئسو وائس بن زيد بن عدوان بطن

ووايش بن دهممة في همدان ووايش أسرع والأرض أثبتت أو اختلط نباتها ووايش الجرثوميشا

تحركت له الرمح فظهر نصيبه والقوم في أمر تعلقوا به من كل مكان \* الوئس القلبيل من

كل شيء ورذال القوم وبالتحريك اسم والوئسة تحرككة الحارض الضعيف (الوخش)

حيوان البرك الوحيش رج ووحش ووحشان الواحد ووحشي وجمار ووحش وجمار ووحشي

وأرض موحشة كثيرتها والوحشي الجانب الأيمن من كل شيء والأيسر ومن القوس ظهرها

وانسيها ما أقبل عليك منها ووحشي بن حرب صحابي قاتل حمزة في الجاهلية ومسلمة الكذاب

في الإسلام والوحشية ربح تدخل تحت ثيابك لقوتها وبلد ووحش قفر واقية بوخش اصحت

يلد قفريات ووحشا جاعا وهم أوحاش والوحشة الهم والخلوة والخوف والأرض المستوحشة

ووحش بنو به كوعدرى به مخافة أن يلحق ككوحش به ورجل وحنان مغتم ج وحاشي

وأوحش الأرض وجدها وحشة والمنزل صار ووحشا وذهب عنه الناس كدوحش والرجل جاع

وتفقد زاده ووحش خلا بطنه من الجوع واستوحش وجد الوحشة وتوحش بافلان أي أدخل

معدنك من الطعام والشراب لشرب الدواء (الوخش) د بما وراء النهر والردى من كل

شيء ورذال الناس وسقاطهم للواحد والجمع والمذكر والمؤنث ويقى وقد يقال في الجمع أوحاش

ووحاش ووحش ككرم وحاشة ووحوشة وأوحش له عطية أقلها كوحش توخشا وفي عروشه

أثريبه وتنقصه والشيء خلطه والقوم رذوا السهام في الرابة مرة أخرى وتوخش توخشا أي

سده وأطاع \* الودش الفساد (ورش) الطعام يرشه وورش تناوله وأكل شديدا حريصا

وطيع وأسفلد في الأمور وفلان أغراه وعليهم دخل وهم باكلون ولم يدع وورش لقب

عثمان بن سعيد المقرئ وشي يصنع من اللبن وبالتحريك وجع في الجوف وككتف التشيط

قوله ووايش أسرع  
الذي في التكملة  
أوبشت أسرع  
خزفه المصنف ان لم  
يكن من النساخ اه  
شارح

قوله وتوخش هكذا  
في التسخ وهو غلط  
والصواب ووحش  
بالتشديد اه شارح  
قوله وفلان بفلان  
هكذا في التسخ وهو  
غلط والصواب فلانا  
بفلان اه شارح

الْخَفِيفُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ وَرِشَ كَوْجَلٍ وَالتَّوْرِيشُ التَّعْرِيشُ وَالْوَرِشَانُ حَرَكَةُ  
 طَائِرٍ وَهُوَ سَاقُ حَرْجَةٍ أَخْفَ مِنْ الْجَامِ وَهِيَ بِهَاءٍ ج وَرِشَانٌ بِالْكَسْرِ وَوَرَّاشِينَ فِي الْمَثَلِ بَعْلَةُ  
 الْوَرِثَانِ يَأْكُلُ رُطْبَ الْمُتَّانِ يَضْرِبُ لِمَنْ يَنْظُرُ شَيْئًا وَالْمَرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ (الْوَشُوشَةُ) الْخَفِيفَةُ وَهُوَ  
 وَشَوَاشٌ وَكَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ وَشَوْشَتُهُ نَاولُهُ أَيَا بَعْلُهُ وَرَجُلٌ وَشَوِشِي الذَّرَاعِ نَشِيبَتُهُ  
 وَتَوْشَوْشُوا تَحَرَّ كَوَاهِمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْوَشَوَاشُ الْخَفِيفُ مِنَ النَّعَامِ وَنَاقَةُ وَشَوَاشَةٍ  
 (الْوَشُشُ) كَالْوَعْدِ وَالتَّوْطِيسِ بَيَانُ طَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ وَالدَّفْعُ وَالضَّرْبُ وَأَنْ لَا يَتَيْنِ الْكَلَامُ  
 وَمَا وَطَسَ لَنَا لَمْ يَعْطِنَا شَيْئًا وَوَطَسَ لَهُ تَوَطِيسًا هَيَالَهُ وَجَهَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيِ وَالْعَمَلِ وَفِيهِ أَثَرٌ وَأَعْطَى  
 قَلِيلًا وَوَطَسَ لِي شَيْئًا وَعَطَسَ أَيِ افْتَحَ لِي شَيْئًا وَضَرَبُوهُ فَمَا وَطَسَ إِلَيْهِمْ لَمْ يَدْفَعْ عَنْ نَفْسِهِ (وَقَشَ)  
 د قَرَّبَ صَنْعَاءَ وَأَبْنُ زُعْبَةَ مِنَ الْأَوْسِ وَأَبْنُ رِفَاعَةَ وَأَحْمَدُ سَلَمَةُ بْنُ ثَابِتٍ وَسَلَمَةُ وَسَلَكُنْ  
 وَسَعْدُ وَأَوْسٌ بِنُورِ سَلَامَةٍ وَعَبَادُ بْنُ بَشِيرٍ كُلُّهُمْ حَمَائِيُونَ وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ وَيَحْرُكَانِ الْحَرَكَةَ وَالْحِشْ  
 وَصِغَارُ الْحَطَبِ وَوَجَدَنِي بَطْنُهُ وَقَشَا أَيِ حَرَكَةٍ مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا وَقَشَ الرَّسْمُ كَوَعْدٍ دَرَسَ  
 وَالْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَيُؤَاقِشُ تَصْغِيرُ وَقَشَ حَيْثُ وَكُلُّ وَارِضَةٍ هَمَزُهَا جَزْفٌ فِي صَدْرِ الْكَلِمَةِ  
 وَهُوَ فِي حَشْوِهَا أَقْلٌ وَتَوْقَشَ تَحَرَّكَ \* الْوَمْشَةُ الْخَالُ الْإِيضُ \* التَّوْشُ الْخَفَاءُ وَمَشَى  
 التَّقَلُّ \* (فصل الهاء) \* (الهِبْشُ) كَالضَّرْبِ الْجَمْعِ وَالْكَسْبِ وَالضَّرْبِ  
 الْمُرْجِعُ وَالْهَابِشَةُ الْجَمَاعَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْهَابِشَةُ بِالضَّمِّ الْحَبَاشَةُ وَكَثَّانُ الْكَسُوبِ الْجُوعُ وَهَبَشْتُهُ  
 أَصْبَيْتُهُ وَهَبَشْتُ يَمِينًا وَهَبَشْتُ وَاهْتَبَشْتُ جَمْعٌ وَتَجَمَّعَ وَاجْتَمَعَ وَاهْتَبَشْتُ مِنْهُ عَطَاءً أَصَابَهُ \* هَبَشْتُ  
 الْكَلْبَ كَعَنِي فَاهْتَبَشْتُ أَيِ حَرَشْتُ فَاحْتَرَشَ خَاصٌّ بِالْكَلْبِ وَالسَّبَاعِ \* الْهَجْشَةُ التَّهْنُةُ  
 وَالْهَابِشَةُ الْهَابِشَةُ وَالْهَجْشُ السُّوقُ اللَّيْنُ وَالْإِشَارَةُ وَالتَّعْرِيشُ وَالتَّوْقَانُ \* هَبَشْتُ الْكَلْبَ  
 كَعَنِي فَاهْتَبَشْتُ حَرَشْتُ \* الْهَرَجَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ \* الْهَرْدَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْهَرْمَةُ  
 وَكَذَلِكَ الْجَوُّزُ وَالتَّجْجَةُ (هَرَشَ) الدَّهْرُ يَهْرُسُ وَيَهْرُسُ اشْتَدَّ وَكَفَرَ حَسَاءُ خَلْقُهُ وَالتَّهْرِيشُ  
 التَّعْرِيشُ بَيْنَ الْكَلَابِ وَالْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ وَالْمَهَارِشَةُ تَعْرِيشُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ وَفَرَسَ

قوله والاشارة هكذا  
 في التسخ ومنله  
 في العباب وموابه  
 الاشارة بالثلثة كما  
 ضبطه في التكملة  
 اه شارح

مُهَارِشُ الْعَيْنَانِ خَفِيفُهُ وَالْهَرِشُ كَسْتَفِ الْمَائِقِ الْجَانِي وَهَرَشِي كَسْتَرِي ثَنِيَّةٌ قُرْبُ الْخَفِيفَةِ  
 وَتَهَارَشَتِ الْكِلَابُ اهْتَرَشَتْ وَتَهَرَشَ الْغَيْمُ تَقَشَّعَ (هَشَّ) الْوَرَقُ يَهْشُهُ وَيَهْشُهُ خَبَطُهُ بَعْضًا  
 لِيَحْتَأَ وَالْهَشَاشَةُ وَالْهَشَاشُ الْإِرْتِيَاخُ وَالْخَفِيفَةُ وَالنَّشَاطُ وَالْفَعْلُ كَذَبٌ وَمَلٌّ وَأَنَابُهُ هَشٌّ بِشٍّ  
 وَالْهَشِيشُ مَنْ يَقْرَحُ إِذَا سَيْلَ وَالْهَشِيمُ وَالرَّخْوَالَيْنِ كَالْهَشِّ وَالْهَشُّ الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ وَضُدُّ  
 الصُّلُودِ وَهَشٌّ الْخَبْزِيُّ هَشُّ هَشْوَةٍ صَارَ هَشًا وَهَشَاشًا وَخَبَرُ هَشَاشٍ هَشٌّ وَرَجُلٌ هَشٌّ الْمَكْسَرُ هَلُّ  
 الشَّانِ فَيَا يُطْلَبُ مِنْهُ وَشَاءَ هَشُوشٌ نَارَةٌ بِاللَّيْنِ وَقُرْبَةُ هَشَاشَةٍ يَسِيلُ مَاؤُهَا الرِّقَّةُ وَالْهَشَاشُ  
 الْحَسَنُ الْخُلُقِ السَّخِيُّ وَهَشَّهَ اسْتَضَعَفَهُ وَنَشَطَهُ وَفَزَحَهُ وَاسْتَهَشَّهُ اسْتَخَفَّهُ وَهَشَّهَهُ حَرَّكَهُ  
 وَالْمَتَشَهَّشَةُ الْمُتَحَبِّبَةُ إِلَى زَوْجِهَا الْقَرِيحَةُ \* الْهَلْبَشُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا يُطِ اسْمَانِ (الْهَمَرِشُ)  
 كَجَعْمَرِشِ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَكَلْبَةٌ وَتَهْمَرُشُوا تَحَزَّ كُوا وَالْاسْمُ الْهَمَرُشَةُ  
 (الْهَمَشُ) الْجَمْعُ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَلْبِ وَالْعُشِّ وَهَمَشَ كَضَرَبَ وَعَلِمَ أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَأَمْرًا  
 هَمَشِي كَجَمَزِي كَثِيرَةُ الْجَلْبَةِ وَالْهَامَشُ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ مُوَلَّدٌ وَاهْتَمَشُوا اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا وَأَذْبَرُوا  
 وَلَهُمْ هَمَشَةٌ وَالْدَّابَّةُ أَوِ الْجَرَادُ دَبَّتْ دَبِيًّا وَتَهْمَشُ مِنْبُطُ الرِّكْبَةِ يَحْلَبُ وَالْمُهَامَشَةُ الْمُعَالِجَةُ  
 وَتَهَامَشُوا دَخَلُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَحَرَّكُوا \* الْهَفَشَشُ الْخَفِيفُ (الْهَوْشُ) الْعَدَدُ  
 الْكَثِيرُ وَذُو هَاشٍ ع وَهَاشَةٌ أَرْضٌ مِنْ وَلَدِهِ الْجَعْدُ بْنُ قَيْسِ بْنِ قَنَانِ بْنِ هَاشَةَ وَكَانَ شَرِيفًا  
 وَالْهَوْشَةُ الْفِتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالْاضْطِرَابُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْهَوِيشَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ وَجَاءَ بِالْهَوْشِ  
 الْهَائِشِ بِالْكَثَرَةِ وَالْهَوَاشَاتُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَالْمَالُ الْحَرَامُ وَالْمُهَاشُ  
 مَا غَصِبَ وَسُرِقَ وَالتَّهَاشُ فِي الْحَدِيثِ جَمْعُ تَهَاشٍ مَقْصُورٍ مِنَ التَّهَاشِ تَفْعَالٌ مِنَ الْهَوْشِ  
 وَهَوْشٌ كَسَمِعَ اضْطَرَبَ أَوْ صَغَرَ بَطْنُهُ وَهَوْشٌ تَهَوَّشَ خَلَطَ وَالرَّيْحُ بِالتُّرَابِ جَاءَتْ بِهِ أَوَانًا  
 وَتَهَوَّشُوا اخْتَلَطُوا كَتَهَاشُوا وَعَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَهَاشَهُمْ خَالَطَهُمْ (الْهَيْشُ) الْإِفْسَادُ  
 وَالتَّحَرُّكُ وَالْهَيْجُ وَالْحَلْبُ الرُّوَيْدُ وَالْجَمْعُ وَالْإِكْنَارُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَيْشَةُ الْهَوْشَةُ وَالْجَمَاعَةُ  
 الْمُخْتَلِطَةُ وَالْفِتْنَةُ وَأُمُّ حَبِيبٍ وَليْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قُوْدَاىِ فِي الْقَبِيلِ فِي الْفِتْنَةِ لَا يَدْرِي قَاتِلَهُ



## ﴿فصل الباء﴾ \* يَشِّ وَاشِّ فَرَحَ

### ﴿باب الصاد﴾ \*

## ﴿فصل الهزة﴾ \* اَبَصَ كَسَمِعَ اَرَنَ وَنَشِطَ وَفَرَسَ اَبُوصَ تَشَبَّطَ سَبَاقَ

(الاجاص) بالكسر مشددة مَخْرُومٌ دَخِيلٌ لِأَنَّ الْجَلِيمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ الْوَاحِدَةُ

بِهَاءٍ وَلَا تَقْلُ الْاجَاصُ أَوْ لُغَبَةً يَسْمَلُ الصَّفْرَاءُ وَيُسَكِّنُ الْعَطَشَ وَحَرَارَةَ الْقَلْبِ وَأَجْوَدُهُ الْخُلُوفُ

الْكَبِيرُ وَالْاجَاصُ الْمَشْمُسُ وَالْكَمَثَرِيُّ بِلُغَةِ الشَّامِيِّينَ (أَصَهُ) كَدَهُ كَسَرَهُ وَمَلَسَهُ وَالنَّشِطُ

يَشُّ بَرَقَ وَالنَّاقَةُ نُوْصٌ وَتَمَشَّ اشْتَدَّ لَهَا وَتَلَا حَكَتِ الْوَأْخُوحُ وَغَزَزَتْ قَبْلَ وَمِنْهُ أَصْبَهَانُ

أَصْلُهُ أَصَبَتْ يَمَانُ أَيْ سَمِعَتْ الْمَلِيحَةَ سَمِعَتْ لِحْسِنَ هَوَائِهَا وَعَدُوْبُهُ مَائِمٌ أَوْ كَثْرَةُ فَوَاكِهَيْهَا خَفَقَتْ

وَالصَّوَابُ أَنَّهَا الْجَمْعُ بِنَاءً وَقَدْ تَكَسَّرَ مِنْهَا وَقَدْ تَبَدَّلَ بِأَوْهَا فَا فِيهِ مَا وَأَصْلُهَا السَّبَاهَانُ أَيْ

الْأَجْنَادُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا سَكَّانًا أَوَّلَانَهُمْ لَمَّا دَعَاهُمْ غَزَزُوا إِلَى مُحَارَبَةٍ مِنْ فِي السَّمَاءِ كَتَبُوا فِي جَوَابِهِ

أَسِيَاءَ أَنْ تَهْ كَذَا بِأَخْذِ اجْنُكُ كُنْتُ دَأَى هَذَا الْجَنْدُ لَيْسَ يَمْنُ يُحَارِبُ اللَّهَ أَوْ مِنْ أَصَبَ وَأَصَّ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا زَحَمَ وَالْأَصُوصُ النَّاقَةُ الْحَمَالُ السَّمِينَةُ وَاللَّصَّ جَ أُمُصَّ وَالْأَصُّ مُثَلَّثَةٌ عَنْ ابْنِ مَالِكٍ

الْأَصْلُ جَ أَصَاصُ وَالْأَصْبِصُ كَأَمِيرِ الرَّعْدَةِ وَالذُّعْرُ وَمَاتَكَسَّرَ مِنَ الْإِيَّةِ أَوْ نِصْفِ الْجَزَةِ

يُزْرَعُ فِيهِ الرِّيحُ وَمِنْ كُنْ أَوْ بِاطْمَةٍ يُقَالُ فِيهِ وَالْبِنَاءُ الْمُحْكَمُ وَشَيْءٌ كَالْجَزَةِ لَهُ عُرْوَتَانِ يَحْمَلُ فِيهِ

الطِّينُ وَالْأَصْبِصَةُ الْبُيُوتُ الْمُتَقَارِبَةُ وَهُمْ أَصْبِصَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ مُجْتَمِعُونَ وَالنَّاصِصُ الْإِبْشَاقُ

وَالْتَشْدِيدُ وَالزَّاقُ بَعْضُ يَبْعُضُ وَنَاصَصُوا وَاجْتَمَعُوا كَانَتْصُوا \* الْأَمُصُّ وَالْأَمِصُّ طَعَامٌ

يَتَّخِذُ مِنْ لَحْمٍ يَحْلُ بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقٍ السَّكْبَاجِ الْمُبَرَّدُ الْمُصْقَى مِنَ الدَّهْنِ مَعْرَبًا خَمِيرٌ

## ﴿فصل الباء﴾ \* (الْبَخْصُ) مَحْرُكَةٌ لَحْمٌ الْقَدِيمُ وَفَرَسُ الْبَعِيرِ وَلَحْمُ أُصُولِ

الْأَصَابِعِ مِمَّا بِلَى الرَّاحَةَ وَلَحْمٌ يُخَالِطُهُ يَأْصُ مِنْ فُسَادٍ فِيهِ وَلَحْمٌ نَاقَى فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا

كَهَيْئَةِ النَّفْخَةِ بِخَصٍّ كَفَرِحَ فَهُوَ الْبَخْصُ وَرَجُلٌ مَبْخُوصٌ الْقَدَمَيْنِ قَلِيلٌ لِحْمُهُمَا كَأَنَّهُ قَدِيلٌ مِنْهُ

فَعَرِيَ مَكَانُهُ وَبَحَّصَ عَيْنَهُ كَنَعَ قَلْعَهَا بِشَعْمِهَا وَالْبَحْصُ كَسْتَفٍ مِنَ الضَّرْعِ السَّكْبَرِ الْقَعْمِ  
 وَالْعُرُوقِ وَمَا لَمْ يَخْرُجْ لَبَنُهُ الْإِبْسَدَةُ وَالْبَحْصُ التَّحْدِيدُ بِالْغُلْفِ وَشُكُوصُ الْبَصَرِ وَانْقِلَابُ  
 الْأَحْضَانِ وَبُخَصَّتِ النَّاقَةُ كَعْنَى فَهِيَ مَجْرُومَةٌ أَمَّا بِي إِذَا فِي بَخْصِهَا فَظَلَمَتْ مِنْهُ \* تَبَخَّصَ  
 لِحْمَهُ غُلْظًا وَكَثُرَ \* بَرَّصَ الْأَرْضَ أَرْسَلَ فِيهَا الْمَاءَ لِتَجُودَ أَوْ بَقَرَهَا وَسَقَاهَا سَقِيًّا رَوِيًّا \* بَرَّيْعَصَ  
 كَرَفِيجِيلٍ ع بِجَمْعِ (الْبَرَصِ) حُرْكَتُهُ يَبَاضُ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِفَسَادِهِ مِنْ أَجْلِ بَرَصِ  
 كَقُرْحٍ فَهُوَ بَرَصٌ وَابْرَصَهُ اللَّهُ وَالَّذِي أَبْيَضَ مِنَ الدَّاءِ مِنْ أَثَرِ الْعَضِّ وَسَأَمَ ابْرَصَ مِنْ كِبَارِ  
 الْوَرَعِ م دَمُهُ وَبَوَلُهُ عَجِيبٌ إِذَا جُعِلَ فِي الْحِلْدِ الصَّبِيِّ الْمَأْسُورِ وَرَأْسُهُ مَدْقُوقًا إِذَا وُضِعَ عَلَى  
 الْعَضِّ وَخَرَجَ مَا غَاصَ فِيهِ مِنْ شَوْكٍ وَتَحَوَّهَ وَهَذَانِ سَامَا ابْرَصَ وَهُوَ لَا سَوَامَ ابْرَصَ أَوِ السَّوَامُ  
 بِلَاذِكِرَ ابْرَصَ أَوِ الْبَرَصَةَ وَالْأَبَارِصُ بِلَاذِكِرَ سَامَ وَالْأَبْرَصُ الْقَمَرُ وَبَنُو الْأَبْرَصِ بَنُو بَرِّعٍ بَنُ  
 حَظَلَةٍ وَعَبِيدُ بَنِ الْأَبْرَصِ شَاعِرٌ وَالْبَرَصَاءُ الْقَبْ أَتَى شَيْبَ الشَّاعِرِ وَاسْمُهَا أَمَامَةٌ أَوْ قَرَسَاقَةٌ  
 وَأَرْضُ بَرَصَاءٍ رَعِي بَنَاتُهُمْ أَوْ حِيَّةٌ بَرَصَاءُ فِيهَا مَعِ يَبَاضُ وَالْبَرِصُ نَبْتُ شَيْبَةِ السَّعْدِ مَرَعٌ بِدِمَشَقَ  
 وَالْبَرِصُ وَكِتَابٌ مَنَازِلُ الْحَيِّ وَبِقَاعٌ فِي الرَّمْلِ لَا تَنْبُتُ جَمْعُ بَرَصَةٍ بِالضَّمِّ وَالْبَرَصُ بِالْفَتْحِ دُورِيَّةٌ  
 تَكُونُ فِي الْبَيْتِ وَأَبْرَصٌ جَاءَ بَوْلُهُ ابْرَصَ وَالتَّبْرِصُ حَلَقُكَ الرَّأْسَ وَإِنْ يُصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطَرُ قَبْلَ  
 أَنْ تَحْرُثَ وَتَبْرِصَ الْأَرْضَ لَمْ يَدْعُ فِيهَا رَعِيًّا الْأَرْعَاءُ \* التَّبْرِصُ أَنْ يَضْطَرِبَ الْإِنْسَانُ تَحْتَكُ  
 (بَصَ) يَبْصُ بَصِيصًا بَرَقَ وَلَمَعَ وَلِي يَبْصِرُ عَطَانِي وَالْمَاءُ رَشَحَ كَبْصَ وَالْبَصَاصَةُ الْعَيْنُ لِأَنَّهَا  
 تَبْصُ وَالْبَصِصُ الرِّعْدَةُ وَحَصِصَهُمْ وَبَصِصَهُمْ كَذَا أَيْ عَدَدَهُمْ وَقَرَبَ بَصْبًا صَ جَادُو بَعِيرٌ  
 بَصْبًا صَ ضَامِرٌ وَالْبَصْبَاضُ اللَّبَنُ وَمِنْ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمِنْ الْكَلَامِ مَا يَبْقَى عَلَى عَوْدِ كَأَنَّهُ أَذْنَابُ  
 الْبَرَايِيعِ وَالْخَبِيزُ وَكَيْتُ بَصَابِصَ بِالضَّمِّ تَعْلُوهُ شُقْرُهُ وَبَصَبَتْ الْأَرْضُ ظَهَرَ مِنْهَا أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ  
 كَبَصَبَتْ وَابْصَتْ وَالْأَبْلُ قَرِيمٌ اسَارَتْ فَاسْمَرَتْ وَالْكَلْبُ حَرَكْتُ ذَنَبَهُ وَالْجُرُوفُ قَعْنِيهِ كَبَصَصَ  
 وَبَصَصَ الشَّيْءُ يَبْلَقُ \* التَّبْرِصُ التَّبْرِصُ وَالْإِضْطِرَابُ أَوْ اضْطَرَابُ الْعَضْوِ وَالْمَقْطُوعِ  
 (الْبَعْصُ) كَمَا لَمْ يَخْرُجْ لَبَنُهُ الْإِبْسَدَةُ وَالْبَعْصُ وَبَعْصُوه وَبَعْصُوه وَبَعْصُوه وَبَعْصُوه وَبَعْصُوه وَبَعْصُوه

وَعَظُمَ الْوَلَدُ وَبِهَاءُ دُوبَيْسَةٍ صَغِيرَةٍ يَصْنَعُ أَهْلُ بَرْدِيقٍ وَبَعْضُ أَضْطَرَبَ كَتَبَ بَعْضُ وَالحِجْسَةُ قُلْتُ  
 قَالُوا \* الْبَلْخُصُ جَعْفَرُ الْغَلِيظُ وَبَلْخُصُ غُلْظُ وَكَثُرَ (الْبَلْخُصُ) كَكَثُنَ هـ بِصَعِيدِ  
 مِصْرَ يَهَادِي بِضَافٍ إِلَيْهَا وَالْبَلْخُصُ كَكَثُونِ طَائِرٌ جَ بَلْخُصِي شَاذٌ أَوِ الْبَلْخُصِي لِلوَاحِدِ ج  
 بَلْخُصُصٌ أَوْ هِيَ الْأَثَى وَالْبَلْخُصُصُ الذِّكْرُ أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْبَلْخُصُ وَالْبَلْخُصُ وَالْبَلْخُصَةُ أَبُو بَرِيصُ  
 وَالْبَلْخُصَةُ بَقْلُهُ وَالْبَلْخُصِي جَعْلُهُ وَطَائِرٌ أَخْضَرُ الْبَيْضِ جَ بِلَا صِيٍّ وَابْنُ بَلْخُصِي مُحَرَكَةٌ طَائِرٌ  
 وَالْبَلْخُصِي كَرَمِيكِي آخَرُ كَالصَّرْدِ الْوَاحِدِ بَلْخُصٌ أَوْ بَلْخُصٌ وَبَلْخُصَةٌ وَبَلْخُصَةٌ مِنْ مَالِي بَلْخُصِ الْمَدِينَةِ أَدْعَى عِنْدَهُ  
 شَيْئًا وَالْعَمَمُ قُلْتُ الْبَانُ وَبَلْخُصٌ تَبْرَصٌ وَالشَّيْءُ طَلَبُهُ فِي خَفَاءٍ وَلَهُ أَرَاغُهُ وَأَرَادَهُ وَالْعَمَمُ الْأَرْضُ  
 رَعَتْ مَا فِيهَا الْجَمْعُ وَابْلَخُصِي ذَهَبٌ مِنْ نِيَابِهِ خَرَجَ وَبَالِصُهُ وَابْلَخُصِي وَبَلَاصُ هَرَبٌ \* الْبَلْخُصُ  
 بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ جَوْفُ الرِّكْبِ نَفْسُهُ \* بَلْخُصٌ عَدَا مِنْ الْفَرْعِ وَاسْتَرْعَ وَتَبْلَخُصُ خَرَجَ مِنْ  
 نِيَابِهِ (الْبُوصُ) السَّبْقُ وَالتَّمَقُّدُ وَالِاسْتِجْجَالُ وَالِاسْتِتَارُ وَالْهَرَبُ وَالِالْتِمَاحُ وَاللَّوْنُ تَغْيِيرُ بَوَصُهُ  
 لَوْنُهُ وَالْحَبِيرَةُ وَبِضْمٌ فِيهِ مَا وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالتَّعَبُ وَبِالضَّمِّ عَرْنَابٌ وَقَدْ بَوَصَ تَبْوِصًا وَلَيْنُ  
 شَعْمَةُ الْعَجْرِ يُفْتَحُ وَوَاحِدَةُ الْأَبْوَابِ مِنَ الْعَمَمِ وَالِدَوَابِ أَيْ أَنْوَاعُهَا وَالْبُوصَاءُ الْعَظِيمَةُ الْحُجْرُ  
 وَلَعِبَةُ لَهُمْ يَأْخُذُونَ عَوْدًا فِي رَأْسِهِ نَارُ قَيْدِيرٍ وَهُوَ عَلَى رُؤُسِهِمُ وَالْأَبْوَابُ عَ وَالْبُوصِي بِالضَّمِّ  
 ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ مَعْرَبٌ يُوْزِي وَبُوصٌ تَبْوِصًا عَظُمَتْ عَجَيزَتُهُ وَسَبَقَ فِي الْحَلَبَةِ وَهَذَا لَوْنُهُ  
 وَبُوصَانٌ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ \* الْبَهْصُ مُحَرَكَةٌ الْعَطَشُ وَمَا صَبَتْ مِنْهُ بِمِصْرٍ صَوًّا بِالضَّمِّ شَيْئًا  
 وَابْهَصِي مَنَعَنِي \* الْبَهْلُصُ خُرُوجُ الرَّجُلِ مِنْ نِيَابِهِ كَالْبَهْلُصِ (الْبَيْصُ) الشَّدَّةُ وَالضِّيقُ  
 وَيَكْسَرُ وَوَقَعَ فِي حَبِصٍ يَبْصُ وَحَبِصٍ يَبْصُ وَحَبِصٍ يَبْصُ وَحَبِصٍ يَبْصُ وَحَبِصٍ يَبْصُ  
 أَوَّلُهُمَا وَآخِرُهُمَا وَبِكَسْرِهِمَا وَبِفَتْحِ أَوَّلِهِمَا وَكُسْرٍ آخِرُهُمَا وَقَدْ يُجْرَى بَانٌ فِي الثَّانِيَةِ وَفِي حَاصٍ  
 بَاصٍ أَيْ اخْتِلَاطٌ لِحَبِصٍ عَنْهُ وَجَعَلْتُمُ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَبِصَ يَبْصُ وَحَبِصًا يَبْصًا صَبَّحَتْ عَلَيْهِ  
 حَتَّى لَا يَصْرَفَ فِيهَا (فصل الثَّامِنُ) \* التَّخْرِيصُ وَالتَّخْرِيصَةُ بِكَسْرِهِمَا بِأَنَّهُ  
 الثُّوبُ مَعْرَبٌ تَبْرِيصٌ (تَرْصُ) كُكْرَمُ تَرَاصَةً وَتَبْرِيصٌ مُحْكَمٌ شَدِيدٌ وَتَرْصَةٌ وَفَوْسٌ نَارٌ مُحْكَمٌ

قوله ابو بر بص اي  
 كقنفذ كذا في النسخ  
 وصوابه ابو بر بص  
 كزير عن ابن خالويه  
 اه شارح

الخلق وميزان مترص وترص مستوعداً لتحكم لا ينجف وأثر صه وترصه سواء وعدته \* التصومعة  
بالضم البعصومة وترص كفرح اشتكى عصبه من كثرة المشي والنعص كلمة وليس ثبتت  
\* تلصه تلبصامسه وأبته \* (فصل الجيم) \* جاص الماء كمنع قربة

\* الجراصة بالضم الرجل الضخم والجل الشديد \* جابلص بفتح الباء واللام أوسكوبها  
د بالمغرب ليس وراءه أنسى (الجص) ويكسر معروف معرب كج والجصاص منخذه

والجصاصات المواضع يعمل فيها ومكان جصاص بالضم أيضاً مستور وهذه جصصة من ناس

وبصصة إذا تقاربت حلتهم وقد اجتمعوا وبات يحص في الرباط يتأوه مضيقاً عليه شذوذاً

ربطه وله جصص وجصص الأفاع ملاءه والبناء طلاء بالخص والجرو فتح عذبه والشجر بدا أول

ما يخرج وعلى العدو جحل \* الجلبصة القرار والاصواب بالخاء المعجمة \* الجص ضرب من

النبث \* الأجنيص بالكسر من لا يبرح من موضعه كسلا والقدم لا يضر ولا يتقع والمرعوب

المتباطي عن الأور والجنيص كأمير الميت وجنص تحنيصامات وهرب فزعاً والبصر حدده أو

فكحه فزعاً وبسطه رعى به \* ابن جوصى تحدث مشهور \* (فصل الحاء) \*

\* الحبرقص كقضنقر الجبل الصغير والرجل القصير الردي وهي إم والتد داخل اللحم

وولد الحرقوص \* ما عليه (حربصصة) أي شئ من الحلي وحربص الأرض برصها

(الحرض) بالكسر الحشع وقد حرض كضرب وسمع فهو حريض من حراض وحرضاء

والحرصة محركة مستقر وسط كل شئ والحرصة السحابة تقشر وجه الأرض بمطرها كالحرصة

والشجرة تشق الجلد قليلاً كالحرصة بالفتح والحرض الشق وثوب حريض والحرصة تفرق

الشجب في الأناة لا تساع حرق في الطي من جرح يحصل من الصرار والحرصيان بالكسر

باطن جلد البطن وباطن جلد القيل وجلد حمرأ تقشر بعد السخج ح حرس يان فليان

من الحرس القشر وحرض المرعى كعني لم يترك منه شئ وأنه يتعرض عداءهم وعشاءهم ينجينها

واجترص حرض وجهه \* الحرقص الققبض (الحرقوص) بالضم دوية كالبرعوث

قوله وبصصة هكذا  
في التسخ وهو غلط  
وصوابه واصصة  
باليهمز كافي التكملة  
أه شارح

قوله ابن جوصى  
كسكري ويكتب  
ايضاً جوصا بالالف  
أه شارح

حَمَمُهَا كَحَمَةِ الزُّبُورِ وَكَالْقُرْآنِ تَلَقَّى بِالنَّاسِ وَأَصْغَرُ مِنَ الْجَمَلِ تَنْقُبُ الْأَسَاقِي وَتَدْخُلُ فِي فُرُوجِ  
 الْجَوَارِي ج حَرَا قَبْصُ وَنَوَاهُ الْبُسْرَةِ الْخَضِرَاءُ وَابْنُ مَازَنْ عَمِي وَابْنُ زُهَيْرٍ كَانَ صَحَابِيًّا فَصَادَ  
 خَارِجِيًّا وَالْحَرْقُصَى كَجَبْرَتِي دَوِيَّةُ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَالْحَرْقُصَةُ مُقَابِلَةُ الْخَطَطَى وَالْكَلَامِ وَنَسَجُ  
 الْحَرْقُصِ مُتَقَارِبُ (الْحَصُ) حَقَّقَ الشَّعْرَ وَالْحَاصَّةُ دَاءٌ يَنْتَابِرُ مِنْهُ الشَّعْرُ وَيَنْتَابِرُ مِنْهُمْ رَحِمُ حَاصَّةٍ  
 أَيْ مَحْصُوصَةٌ أَوْ ذَاتُ حَصٍّ وَحَصْنِي مِنْهُ كَذَا أَيْ صَارَتْ حَصْنِي مِنْهُ كَذَا وَهُوَ بِحَصٍّ أَيْ  
 لَا يَجِيرُ أَحَدًا وَبِجُلٍّ أَحَصُّ بَيْنَ الْحَصَصِ قَلِيلُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَكَذَا طَائِرُ أَحَصِّ الْجَنَاحِ وَالْأَحَصُّ  
 يَوْمَ تَطْلَعُ نَفْسُهُ وَتُصْفَرُ مَأْوُهُ وَسَيَفُ لَأَتَرْفِيهِ وَالْمَشْرُومُ وَالْأَحْصَانُ الْعَبْدُ وَالْجَارُ وَالْأَحَصُّ  
 وَشَبِيتُ مَوْضِعَانِ بِيَهَامَةٍ وَمَوْضِعَانِ بِجَلَبٍ وَالْحَصَاءُ السَّمَةُ الْجَرْدَاءُ لِأَخِيرِهَا وَفَرَسٌ سَرَّاقَةٌ بَنُ  
 مَرْدَاسٍ أَوْ حَرْنُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَمِنْ النِّسَاءِ الْمَشْرُومَةُ وَمِنْ الرِّيَاحِ الصَّافِيَةُ بِالْأَعْبَارِ وَالْحَصَاصَةُ هـ  
 قَرَبٌ قَصِيرُ ابْنِ هَبِيرَةَ وَالْحَصَمَةُ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ ج حَصَصُ وَالْحَصُّ بِالضَّمِّ الْوَرَمُ أَوِ الرَّعْرَعَانُ  
 ج حُصُوصٌ وَالْوَلُوءُ وَالْحُصَاصُ بِالضَّمِّ أَنْ يَصُرَ الْجَارُ بِأَذْنِهِ وَيَصْعَقُ بِذَنْبِهِ وَالضَّرَاطُ وَشِدَّةُ  
 الْعَدُوِّ وَالْجَرَبُ وَبِهِمَا مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ قِطَافِهِ وَحَصَبُهُمْ كَذَا أَيْ عَدُوَّهُمْ وَفَرَسٌ حَصِيبُ  
 قَلِيلِ شَعْرِ الشَّيْءِ وَشَعْرٌ حَصِيبٌ حُصُوصٌ وَحَصِيبُ بَطْنٍ مِنْ عِبَادِ الْقَيْسِ وَحَصِيبَةُ بْنُ أَسْعَدَ  
 شَاعِرٌ وَالْحَصِيبَةُ مَا فَوْقَ شَعْرِ الْفَرَسِ وَالْحَصِيبُ بِالْكَسْرِ التُّرَابُ كَالْحَصِيبِ وَالْحَصَاصَاءُ  
 وَالْجِبَارَةُ وَقَرَبٌ حَصَاصٌ جَادٌ مَرِيحٌ بِالْأَقْوَرِ وَذُو الْحَصَاصِ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى ذِي طُوى  
 وَالْحَصَصَةُ أَعْطِيَتْهُ نَصِيبُهُ وَعَنْ أَمْرِ عَزَلَتْهُ وَحَصَصَ الشَّيْءُ حَصِيبًا وَحَصَصَ بَانَ وَظَهَرَ  
 وَتَحَصَّصُوا وَاحْتَصَّصُوا وَاحْتَصَصَ وَالْحَصَصَةُ تُحَرِّيكُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَمِكَ وَبِئْسَ تَقَرُّ  
 فِيهِ وَالْأَسْرَاعُ وَفَحَصُ التُّرَابِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَالرَّحَى بِالْعِذْرَةِ وَأَنْ يَلْزِقَ الرَّجُلُ بِكَ وَيُلِحَّ عَلَيْكَ وَإِبَابَاتُ  
 الْبَعِيرِ دُكْبَتُهُ لِلنُّوْضِ وَبِالسَّلْحِ رَمِيَهُ وَمُشَى الْمُفْقِدُ وَتَحَصَّصَ لِرَقٍّ بِالْأَرْضِ وَاسْتَوَى وَانْحَصَّ  
 الشَّعْرُ ذَهَبَ وَالذَّنْبُ انْقَطَعَ وَفِي الْمَثَلِ أَفَاتَ وَانْحَصَّ الذَّنْبُ يَضْرِبُ مَنْ أَشْفَى عَلَى الْهَلَالِ ثُمَّ جَبَا  
 (الْحَفْصُ) زَيْلٌ مِنْ أَدَمٍ تَنَبَّأَ بِهِ الْبَارُ ج أَحْفَاصُ وَحُفُوصُ وَوَلَدَ الْأَسَدُ بِهِ كَتَّى النَّبِيُّ

قوله بتهامة الصواب  
 بجحد كما قاله ياقوت هـ  
 شارح

صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وحفص بن أبي جبهلة وابن السائب  
وابن المغيرة صحابيون وبها بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والضبع وأم حفصة الدجاج  
وحفصة بحفصة جمعه والاسم الحفصة بالضيم والشئ من يده القاه والحفص بحركة بهم النيق  
والزعرور وقحوه ما والحفص بالكسر الضئيل \* سبقتني حفصا وقبصا وشدتا بمعنى  
\* الحكيص كأمير المرمى بالريية (حفص) الجرح سكن ورده حفصا وجوصا والأرجوحة  
سكنت فورثها والقذاة أخرجها من بينه برفق والحفص أن يترج الغلام على الأرجوحة من غير  
أن يرج وزهاب الماء عن الدابة والاحفص اللص يسرق الحائض جمع جبيعة وهي الشاة المسروقة  
كالحموضة والحموضة اللصة الحاذقة والحفص بحركة وقد تشددت به بقلة زمانية حاضرة تجعل  
في الأقط واحدتها جبهة وجبيعة كسنية ابن جندل شاعر وحفص كورة بالشام أهلها يماون  
وقد تذكروا وقتب حب م نافع ملين مدرين يدق المني والشهوة والدم مقول البدن والذكر  
بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه وابراهيم بن الحجاج الحصى لسكناه دار الحفص  
بمصر وكذا عمه عبد الله وبها حفصة جد أبي الحسن راوى مجلس البطاقة والضيم مشدد المحمود  
ابن علي الحصى متكلم أخذ عنه الامام فخر الدين وهو بالضاد وحفص تحميم اصطاد الأطباء  
نصف النهار وحفص كعظم مقولوا تحمص انقبض وتضائل والجرادة أكلت القرط فاجرت  
ودهب غلطها والورم سكن والنساقة كانت بادنة ففحنت وتحمص انقبض واللحم جف وانضم  
\* حنص جعفر اسم والحنصة الروغان في الحرب وأبو الحنص بالكسر الثعلب \* حنص  
الرجل مات والحنصا ونجرت حل الرجل الضعيف \* الحنص بالكسر الصغير الجسم  
(الحوص) الحياطة ومنه المثل إن دواء الشق أن تحوصه والتضييق بين شئتين كالحياصة  
والحفص ولا طعن في حوصك أي لا كيدتك ولا جهدتك في هلاكك وفي المثل طعن في حوص  
أمر ليس منه في شئ ويضم وحوص أي ما رس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه والحنص  
في النوق كالرتقاء في النساء وحاص حوله حام والحواص ككتاب عود يخاط به وحاص باص

في ب ي ص والحياسة والأصل الحياسة سريته حزام السرج والحوص محركة  
ضيق في مؤخر العينين أو في أحدهما وحوص كفرح فهو أحوص والأحوصان الأحوص  
ابن جعفر واسمهم ربيعة وعمر بن الأحوص والأحوص عوف وعمر وشريح أولاد الأحوص  
ابن جعفر والأحنيص الحزم والحفظ وناقعة مختامسة أختامت وجهها لا يقدر عليها القتل  
وحويسة وحبصة أيما سعود مشد في الصاد محايان (حاص) عنه يحبص حبسا  
وحبصة وحبوصا وحبصا وحبصا فاء بدل وحاص فاء بدل وحاص فاء بدل وحاص فاء بدل  
وللأعداء أنهم زمووا والحبص الحميد والمعدل والمبيل والمهرب ودابة حبوص تقور والحبصاء  
والحبص الضيقة الحياء وحبص يقصر في ب ي ص وحبصة وروعة وغالبه

﴿فصل الماء﴾ (حبصة) يخبصه خلطه ومنه الخبيص المعمول من  
النهر والسمن وخبص ه يكرمان والحبصة مائة يقاب الخبيص بها في الطبخير وقد خبص  
خبص وخبص خبصا وخبص وخبص (خرص) المال كله وقع في الرعي والخر في  
الاشكل والمال اخذه فذهب به وما عليها خر بصة أي شيء من الخلي وما في الوعاء والسقاء  
خر بصة شيء والخر بصب هنة في الرمل لها بصبص كأنها عين الجراد أو هي نبات له حب يتخذ  
منه طعام والجمل الصغير والمهزول والقرط والحبنة من الخلي وبها خروزة والخر بصة المرأة  
الشابة الدارة وتغير الاشياء بعضها من بعض والخر بصر الرجل الحسابة والمسف للاشياء المدقع  
فيها (الخرص) الخرز والاسم بالكسر ثم خرص ارضك والكذب وكل قول بالظن وسد  
النهر وبالضم الغصن والقناة والسيستان ويكسر وبالكسر الجمل الشديد الصليح والريح  
اللطيف والذب ولعله معرب خرص والزيل عن المطرزي والخراسة بالكسر الإصلاح وخرص  
كفرح جاع في قرفه وخرص والخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة أو حلقة القرط  
أو الحلقة الصغيرة من الخلي ج خرصان وجر يد النخل وعويد محمد الرأس يخر في عقد السقاء  
وما يلائن خرصا بالضم ويكسر شيئا والخرص مائة ما على الجبة من السنان أو الحلقة لطيف



بِاسْقِلِهِ وَالرُّمَحَ نَفْسَهُ كَالْفَرَسِ وَالْأَخْرَاصُ أَقْوَادٌ يُخْرِجُ بِهَا الْعَلَلُ الْوَاحِدُ دُخْرُصُ كَصَرْدٍ  
 وَطَنْبٍ وَبَرْدٍ وَالْخُرْصَةُ بِالضَّمِّ الرُّخْصَةُ وَالشَّرِبُ مِنْ الْمَاءِ تَقُولُ أَعْطِنِي خُرْصَتِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامِ  
 الدُّفَسَاءِ وَالْخُرْصَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِالْجَعْرِ بْنِ سَمِيَّتٍ لَبِيعَ الرِّمَاحِ فِيهَا وَذُو الْخُرْصَيْنِ سَيْفٌ قَيْسُ  
 ابْنِ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ الشَّاعِرُ وَالْخُرْصِيَانُ الْخُرْصِيَانُ وَالْمَخَارِصُ الْأَسِنَّةُ وَالْخُرْبُصُ الْمَاءُ  
 الْبَارِدُ وَالْمُسْتَقْعُ فِي أَسْوَاحِ النَّحْلِ وَغَيْرِهَا وَالْمُتَلَيُّ وَشِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يُقْبَقُ فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ  
 النَّهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَصْرِ وَخُرْصٌ عَلَيْهِ أَقْتَرَى وَاخْتَرَصَ اخْتَقَ وَجَعَلَ فِي الْخُرْصِ لِلْجِرَابِ مَا زَادَ  
 وَخَارِصَهُ عَاقِبَتُهُ وَبَادَلَهُ \* أَخْرَمَصَ أَيْ سَكَنَتْ \* الْخُرْصُ كَجَرْدِ حُلٍّ وَلَدَا الْخُرْصِ  
 (خُصَّةٌ) بِالشَّيْ خُصَّاءُ وَخُصُومٌ وَخُصُومَةٌ وَيُفْتَحُ وَخُصِيصٌ وَيَدُ وَخُصِيَّةٌ وَخُصَّةٌ قَوْلُهُ  
 وَخُصَّةٌ بِالْوُضْ كَذَلِكَ وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ وَالْخُصَّانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخَوَاصُّ  
 وَالْخَوَاصَّةُ تَصْغِيرُ الْخَاصَّةِ بِأَوَّهَا سَاكِنَةٌ لِأَنَّ يَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَهْتَكُ وَالْخُصَّاصُ وَالْخُصَّاصَةُ  
 وَالْخُصَّامَاءُ يَفْقَهُنَّ الْفَقْرُ وَقَدْ خُصِمَتْ بِالْكَسْرِ وَالْخُلَّ أَوَّلُ خَلٍّ وَخُرْقِي فِي بَابٍ وَمُخْلٍ  
 وَبُرْقِعٍ وَنَحْوِهِ أَوِ النَّقْبُ الصَّغِيرُ وَالنَّزَجُ بَيْنَ الْأَثْنَيْنِ وَالْخُصَّاصَةُ بِالضَّمِّ مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ  
 قَطَافِهِ وَالتَّبْدُّ الْيَسِيرُ جِ خُصَّاصٌ وَالْخُصُّ بِالضَّمِّ الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ أَوِ الْبَيْتُ بِسَقْفٍ بِجُشْبَةٍ  
 كَالْأَرْجِ جِ خُصَّاصٌ وَخُصُوصٌ وَخَاوُصٌ الْخَمَارُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَصَبٍ وَجَدَ الْخُرْ  
 وَبِالْكَسْرِ النَّاخِصُ وَالْإِخْصَاصُ الْإِزْرَاءُ وَخُصِي كُرْبِي هـ كَبِيرَةٌ يَغْدَادُ فِي طَرَفٍ دُجِيْلٍ مِنْهَا  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَلْقِيُّ وَهـ شَرْقِيٌّ الْمُوَصِّلُ أَهْلُهَا جَمَالُونَ وَالْخُصُوصُ بِالضَّمِّ ع بِالْكَوْفَةِ  
 نَسَبٌ إِلَيْهِ الدِّانُ الْخُصِيَّةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهـ بِمَصْرٍ بَعَيْنُ شَمْسٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ وَهـ مِنْ كُوْفَةٍ  
 أَسْبُوطٌ وَهـ أُخْرَى بِالشَّرْقِيَّةِ وَهِيَ خُصُوصُ السَّعَادَةِ بِمَصْرٍ ع بِالْبَادِيَةِ وَالْقَصِيصُ ضِدُّ  
 التَّعْمِيمِ وَآخِذُ الْغُلَامِ قَصَبَةٌ فِيهَا نَارٌ يُلَوِّحُ بِهَا الْأَعْيَانُ وَخُصَّةٌ بِالشَّيْ خُصَّةٌ فَخُصَّ وَتُخَصَّصُ  
 لِأَزْمِ مَعْدٍ (خُلْبَصٌ) هـ رَبٌّ وَالْخُلْبُوصُ مُحَرَّكَ طَارِئٌ صَغِيرٌ مِنَ الْعَصْفُورِ بِأَوْنِهِ (خُلْصٌ)  
 خُلُوصًا وَخَالَصَةً صَارَ خَالِصًا وَإِلَيْهِ خُلُوصًا وَصَلَ وَالْعَظَمُ كَفَرَحٍ شَطِ فِي اللَّحْمِ وَذَلِكَ فِي قَصَبٍ

قوله نشاط الخ صوابه  
 تشظى كما في نسخ  
 اه نقله عاصم عن  
 الشارح

عظام اليد والرجل والخالص محرّكة كشجر كالكرم يعلق بالشجر فيعطو طيب الريح وحبّه كحزّز  
العقيق واحدته ياء والخالص كل شيء أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص  
وخالصة د يجزيرة صقلية وبركة بين الأبحر والخزمية والخلصاء ع بالدهناء وخالصناهم  
بخالصة خلة خلصناها لهم وخالص ع باردة وكثير حصن بين عسقلان وقديد وكل أبيض  
وخالصا الشنة عرفاها وهو ما خالص من الماء من خال سيورها وخالصك بالكسر خذتك ج  
خالصاء وخالصة السمن بالضم والكسر ما خالص منه والخالص بالكسر الأثر وما خالصة  
النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القسدة والنقل يقي  
فما نقل خالصة السمن وذو الخالصة محرّكة وبضمين بيت كان يدعى الكعبة اليمانية  
لنختم كان فيه صنم اسمه الخالصة أولاده كان منبت الخالصة وخالص لله ترك الرياء والسمن أخذ  
خالصته والبغير صار محقه قصيد اسمينا وخالص تخلصا أعطى الخالاص وأخذ الخالصة وقولانا  
تجاء فخلص وخالصه صافاه واستخلصه لنفسه استخصه (خص) الجرح والخمص سكن  
ورمه والخصه الجوعه وبطن من الأرض صغيرا من الموطن والخصمة الجماعة وقد خصه الجوع  
تخصا وخصمة وخص البطن مثلثة الميم خلا والخصم كمنزل اسم طريق ورجل خصان بالضم  
وبالتعريض وخص الحصى ضامر البطن وهي خصانه وخصمة من خصائص وهم خصاص جباع  
والخصمة كساء أسود مر دح له عمان وأبو خصمة عبد الله بن قيس وأحمد بن أبي خصمة محمد بن  
وأبو خصمة معبد بن عباد خصا أبي أو بالضاد المجهمة والهاء المهملة وتخاصص عنه فخصا في الليل  
رقت ظلمته عند السحر وتخاصص عن حقه أي أعطه والاختص من باطن القدم ما لم يصب  
الأرض وكان صلى الله عليه وسلم خصان الاختصين \* الخنوص بالضم ما يسقط بين  
القداحة والمروقة من سقط النار (الخنوص) جرد حل ولد الخنزير والصغير من كل شيء  
ج خنايص وجماء فخله لم تقب البدو ولد البير كالخنصيص بالكسر والاختيص بالكسر  
المتباطي أو الصواب الاجنيس بالميم (الخنوص) محرّكة غور العين خوص كفرح

فَهُوَ أَخْوَصُ . الْأَخْوَصُ ذِي بَيْنٍ عَزِيزٌ وَشَاقِدٌ وَالْأَخْوَصُ مِمَّنْ سَلَّمَ تَكْسِيرُ الْعَيْنِ عَمَّا وَالْبُحْرُ  
 الْغَيْرُ وَالْقَارَةُ الْمُرْتَفَعَةُ وَنَجْمَةُ أَسْوَدَتْ أَحَدَى عَيْنَيْهَا وَابْتَضَّتِ الْأُخْرَى وَفَرَسٌ سَبْعَةٌ بَنُ عَمْرٍو  
 الْأَسَدِيُّ وَفَرَسٌ تَوْبَةُ بَنِ الْحَمَةِ يَرِ الْخُصَابِيَّ وَأَشَدُّ الظَّهَامِ رَحْرَحًا وَالْأَخْوَصُ بِالضَّمِّ وَرَقُّ الْفَضْلِ  
 الْوَاحِدَةُ يَمُوهُ وَالْأَخْوَصُ بِأَنْعَسِهِ وَأَخْوَصَتِ الْخَلَّةُ أَخْرَجَتْهُ وَالْعَرَقُ فَقَطَّرَ بَوْرَقٌ وَخَوَصَ  
 مَا عَطَاكَ وَخَوَصَ خُذَهُ وَإِنْ قَلَّ وَخَوِصُ السَّاحِ تَزِيدُهُ بِصَفَائِحِ الْمَذْهَبِ وَارْضُ خَوَصَةً  
 بِالْكَسْرِ بِهَا خَوَصُ الْأَرْضَى وَالْأَلَاءِ وَالْعَرَقِ وَالسَّبْطِ وَخَوَصَ ابْنُ دَاوُدَ الْكَرَامِ ثُمَّ الْقَامِ  
 وَالشَّيْبُ فَلَا تَدَأِ فِيهِ وَخَاوَصَتْهُ أَيْسَعُ عَارَضَتْهُ وَهُوَ يَخَاوِصُ وَيَخَاوِصُ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ  
 شَيْئًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ يُحْصِتُّ الْقَنْطَرُ كَأَنَّهُ يَقُومُ قَدَسًا وَكَذَا إِذَا قَطَرَ إِلَى عَيْنِ الشَّيْءِ وَالْقَاسِمُ بِنِ الْإِي  
 الْخَوَصَاءِ جَمْعِي (الْخَبِصُ) وَالْخَبَائِصُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّوَالِ وَخَاصَ قَلَّ وَنَلَتْ مِنْهُ  
 خَيْصًا شَيْئًا يَسِيرًا وَالْخَيْصَاءُ الْعَطِيَّةُ التَّافِهَةُ وَمِنْ الْمَعْرَى مَا أَحْدَقَ قَرْيَتَهَا مَنْتَصِبٌ وَالْأَخْوَصُ مَلْتَقٍ  
 بِرَأْسِهِ وَكَبَشُ الْخَبِصُ مَنَ كَسَرَ أَحَدَ الْقَرْيَتَيْنِ وَعَزَّ خَيْصَاءُ وَالْخَبِصُ مَحْرُكَةُ صَغِيرُ أَحَدَى  
 الْعَيْنَيْنِ وَكَبَرُ الْأُخْرَى وَالنَّعْتُ الْخَبِصُ وَخَيْصَاءُ وَخَبِصِي مِنْ عَشَبٍ يُدْمَمُ مِنْهُ وَخَيْصَانُ مِنْ مَالٍ  
 قَلِيلٌ مِنْهُ وَاجْتَمَعَتْ خَيْصَاهُمَا أَيْ مُتَقَرَّبُوهُمَا وَانْضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ

### ﴿فصل المدال﴾ \* دَخَصَ كَفَرَحَ أَشْرَ وَبَطَرَ وَالْمَالُ أَمَلًا مَعْنَا (دَخَصَ)

الْمَذْبُوحُ بِرَجُلِهِ كَنَعَ أَرْتَمَكَضَ وَخَصَّ وَالْمَذْخَصُ الْمُتَخَصُّصُ (دَخَرَصَ) الْأَمْرِيَّةُ  
 وَالْدَخَرُصُ فِي الْأُمُورِ بِالْكَسْرِ الدَّخَلَ فِيهَا وَالْعَالَمُ وَالْدَخَرِصُ الْخَصْرِصُ (دَخَصَتْ)  
 الْجَارِيَةُ كَنَعَ دَخُوصًا أَمَلَاتِ شَعْمًا أَهَى دَخُوصٌ وَصِيَّةٌ مَدْخَصَةٌ مُكْرَمَةٌ \* الدَّرْبَصَةُ  
 السُّكُوتُ فَرَقًا (الدَّرِصُ) وَيَكْسِرُ وَلَا الْقَنْقَذُ وَالْأَرْبُ وَالْيَرْبُوعُ وَالْقَارَةُ وَالْهَرَقُ وَتَوَقُّوهُمَا  
 بِالْكَسْرِ جَنِينُ الْإِنَانِ وَضَلَّ دُرَيْصٌ نَفَقَةً يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْنِي بِأَمْرِهِ وَبِعِدَّةٍ لِحَصَّةٍ فَيَنْفَسِي عَنْدَ  
 الْحَاجَةِ جِ دَرِصَةً وَأَدْرَاصَ وَدَرِصَانٌ وَدُرُوصٌ وَأَدْرِصُ وَأَمَّ أَدْرَاصَ الدَّاهِيَةَ وَنَاعَةً  
 دُرُوصٌ مَرِبَةٌ وَدَرِصًا تَكْسِرَتْ أَسَانِمًا كَبِيرًا وَقَدْ دَرِصَتْ كَفَرَحَ \* الدَّرَاصُ بِالضَّمِّ

الْعَظِيمُ الضَّعِيفُ \* الدَّرْدَاقُصُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْعُنُقِ الْأَعْلَى ج الدَّرْدَاقِصَاتُ أَوْعَظُمُ صَغِيرٌ  
 فِي مَغْرِزِ الرَّاسِ \* الدَّعْدَعَةُ ضَرْبُ الْخُلِّ يَدِيكَ وَدَعَسَ خَدَمَ سَائِلًا (الدَّعْصُ)  
 بِالْكَسْرِ وَبِهَاءِ قِطْعَةٍ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَدِيرَةٌ أَوِ الْكَتِيبُ مِنْهُ الْجَمْعُ أَوِ الصَّغِيرُ ج دَعَصَ وَادْعَاصُ  
 وَدَعَصَهُ وَدَعَصَهُ قَتْلُهُ كَادَعَصَهُ وَبِرَجْلِهِ ارْتَكَضَ وَالدَّعْصَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ تَحْمِي عَلَى الشَّجَرِ  
 فَتَكُونُ رَمَضًا وَهِيَ الْأَشَدُّ حَرًّا مِنْ غَيْرِهَا وَالدَّعْصُ كَخَرَجَ مِنْ أَسْتَدْعَلِيهِ حَزْرًا مَاءً فَهَلَكَ  
 أَوْ تَقَسَّحَ قَدَمًا مِنْهُ وَادْعَصَهُ الْحَزْرُ وَأَخَذَهُ مَدَاعِصَةً مُغَارَةً وَالْمُسْتَدْعِصُ الْمَيْتُ تَقَسَّحَ وَتَدْعِصُ  
 اللَّحْمُ تَهْرَاقِصَادًا \* الدَّعْصَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ الضَّئِيلَةُ (الدَّعْصُ) بِالضَّمِّ دُوبِيَّةٌ  
 أَوْ دُودَةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي الْغَدَوَانِ إِذَا نَشَتْ وَالضَّحَالُ فِي الْأُمُورِ وَالزَّوَارِ الْمَوْلُوكُ وَمِنْهُ الْأَطْفَالُ  
 دَعَامِصُ الْجَنَّةِ أَيْ سَيَّاحُونَ فِي الْجَنَّةِ لَا يَجْتَمِعُونَ مِنْ يَتِ وَرَجُلٌ زَانًا مَسَخَهُ اللَّهُ تَعَالَى دَعْمُوصًا  
 وَدَعْمُوصُ الْمَاءِ كَثُرَتْ دَعَامِصُهُ وَهُوَ دَعْمِصُ هَذَا الْأَمْرِ عَالِمٌ وَدَعْمِصُ الرَّمْلِ عَبْدٌ أَسْوَدٌ دَاهِيَةٌ  
 خَزَيْتُ مَا كُنْتُ يَدْخُلُ بِلَادَ دُوبَارٍ غَيْرُهُ فَقَامَ فِي الْمَوْسِمِ وَجَعَلَ يَقُولُ

فَنِّ يَعْطِي نَسَاءً وَنَسِينَ بَكْرَةً \* هَجَانًا وَأَدْمًا أَهْدَى الْوَبَارِ

فَقَامَ مَهْرِيَّ وَأَعْطَاهُ وَتَحَمَّلَ بِهِ بَاهُلهُ وَلَيْلِهِ فَلَمَّا تَوَسَّطُوا الرَّمْلَ طَمَسَتْ الْجَنُّ عَيْنَ دَعْمِصِ  
 فَصَبَّرَ وَهَلَكَ فِي تِلْكَ الرَّمَالِ (الدَّاعِصَةُ) الْعَظْمُ الْمُسْتَوْرُ الْمُتَحَرِّكُ فِي رَأْسِ الرُّكْبَةِ  
 وَالْمَاءُ الصَّافِي الرِّبْقُ ج دَوَاعِصُ وَدَعَصَتْ الْإِبِلُ كَفَرَحَ اسْتَكْرَتْ مِنَ الصَّالِحِينَ  
 فَاتَّقَوِي فِي حَيَازِجِهَا وَغَضَّتْ بِهِ وَابِلَ دَعَامِصِ وَالدَّعْصُ حَزْرَةٌ أَلَامُ سَلَامٍ مِنَ الْأَنْحِلِ وَمِنْ  
 الْغَضَبِ وَادْعَصَهُ مَلَأَهُ غَيْظًا وَنَاجَزَهُ وَالدَّعْصَانُ الْقَضَبَانُ وَالْمُدَاعِصَةُ الْأَسْتَحْجَالُ  
 \* الدَّعْصَةُ السَّهْنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ \* الدَّقْصُ فِعْلٌ مَمَاتٌ وَهُوَ الْمُلُوسَةُ وَيُسَمَّى الْبَسَلُ  
 دَوْفَصًا لِلَّاسَةِ \* دَكْنَكُصُ نَهْرٌ بِالْهِنْدِ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَقَالَ ابْنُ عَزِيزٍ دَكْنَكُوصٌ وَكَلَنُهُ  
 وَهُمْ لِأَنَّ الصَّادَ لَيْسَ فِي لُغَةِ غَيْرِ الْعَرَبِ وَاصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ يَقُولُوا الْمَائَةُ صَدَّ إِلَى السَّبعِمِائَةِ  
 (الدَّلِصُّ) كَأَمِيرِ اللَّيْلِ الْبَرَّاقُ كَالِدِلَاصِ وَالْبَرِيقُ وَمَاءُ الذَّهَبِ وَدِرْعٌ دِلَاصٌ كِتَابٌ

مَلَسَاءُ لَيْتَةٍ وَقَدْ دَلَّاهُ تَدَلَّاهُ ج دَلَّاهُ أَيْضًا وَارْضَ وَاقَةً دَلَّاهُ كَكَنَّ مَلَسَاءُ وَاقَةً  
 دَلَّاهُ كَرَفَعَتْ سَقَطَ وَبَرَّهَا وَجَارَ دَلَّاهُ وَادَّاهُ ثَبَّتَ لَهُ شَعْرَ جَدِيدٍ وَرَجُلٌ آدَّاهُ وَدَلَّاهُ أَرَانِي  
 وَهِيَ دَلَّاهُ وَالدَّلَّاهُ وَالدَّلَّاهُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ج دَلَّاهُ وَنَابَ دَلَّاهُ اسْقَاطَةُ الْأَسْنَانِ وَقَدْ  
 دَلَّاهُ كَفَرَحَ وَالدَّلَّاهُ كَسْتُورِ الَّذِي يَتَحَرَّكُ وَالدَّلَّاهُ التَّلِينُ وَالتَّقْلِيلُ وَالدَّلَّاهُ خَارِجُ  
 الْقَرْحِ وَالدَّلَّاهُ مِنْ يَدِي سَقَطَ (الدَّاهُ) كَعَلِبُطٍ وَعَلَابِطُ الْبَرَّاقِ وَذَهَبَ دَلَّاهُ لِمَاعٍ  
 وَرَأْسُ دَلَّاهُ أَصْلَعُ وَقَدْ تَدَّاهُ إِذَا صَلَعَ (الدَّمَّاهُ) الْأَسْرَاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَاسْقَاطُ الْكَلْبَةِ  
 وَلَدَّاهُ وَالدَّجَاجَةُ يَضُمُّهَا وَبِالتَّحْرِيكِ رِقَّةُ الْحَاجِبِ مِنَ الْخَرِّ وَكَثَافَتُهُ مِنْ قَدَمٍ وَقِيلَ شَعْرُ الرَّاسِ  
 دَمَّاهُ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَالتَّمْتُ أَدَمَّاهُ وَدَمَّاهُ وَبِالتَّكْسِيرِ كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْحَائِطِ خَلَا الْعَرَقَ  
 الْأَسْفَلَ فَاهُ رَهْصُ وَالدَّوَمَّاهُ يَيْضَةُ الْحَدِيدِ \* الدَّمَقَّاهُ كَسَجَلٍ وَقِرْطَاسِ الْقَرْحِ \* الدَّمَّاهُ  
 كَعَلِبُطٍ وَعَلَابِطُ الْبَرَّاقِ \* الدَّمَقَّاهُ بِالتَّكْسِيرِ دَوِيَّةُ الْمَرْأَةِ الضَّئِيلَةِ \* دَوَّاهُ تَدْوِيَّةُ بَصَائِلِ  
 مِنْ عِلَالٍ إِلَى سُتْلَى \* صَنْعَةُ دَهْمَاسٍ بِالتَّكْسِيرِ مُحْكَمَةٌ (دَاصُ) يَدْبِصُ دَيْصَانًا ذَاغَ وَحَادَ  
 وَالغَدَّةُ جَاءَتْ وَذَهَبَتْ فَتَحَتْ يَدَ تَحْرِيكِهَا وَكَذَا كُلُّ مَا تَحْرَكُ فَتَحَتْ يَدَهُ وَرَجُلٌ دِيَّاهُ لَا يَدْرِعُ عَلَيْهِ  
 أَوْتَمِينَ وَالدَّاهُ الْهَضْبُ ج دَاصَةٌ وَمَنْ يَتَّبِعُ الْوَلَاةَ وَيُدَوِّرُ حَوْلَ الشَّيْءِ وَالْمَدَّاهُ الْمَغَاصُ فِي  
 الْمَاءِ وَالدَّيَّاهُ مُشَدَّدَةُ الْمَرْأَةِ اللَّعِيْمَةِ الْقَصِيرَةِ وَدَاصُ نَشْطٍ وَخَسَ بَعْدَ رَفْعِهِ وَفَزَمِنَ الْحَرْبِ  
 وَانْدَاصَ الشَّيْءُ انْتَسَلَ مِنَ الْبَدَنِ وَبِالشَّرِّ فَاجَأَ وَإِنَّهُ لَمُنْدَاصٌ بِالشَّرِّ مُفَاجِئٌ بِهِ وَفَاجَ فِيهِ

العرق محركة كل  
 صف من اللبن  
 والاعتراض محشى

﴿فصل الرأى﴾ \* (رَبَّصَ) بِفُلَانٍ رَبَّصًا انْتَظَرَهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا بِمَحَلٍّ بِهِ  
 كَتَرَبَّصَ وَيُقَالُ رَبَّصْنِي أَمْرًا وَأَنَا مَرْبُوضٌ وَالرَّبْصَةُ بِالضَّمِّ كُلُّ رِبْشَةٍ فِي اللَّوْنِ وَالتَّرَبُّصُ  
 وَأَقَامَتِ الْمَرْأَةُ رَبْصَتَهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْوَقْتُ الَّذِي جُعِلَ لَزَوْجِهَا إِذَا عَنَّ عَنْهَا فَإِنْ آتَاهَا  
 وَالْأَفَرَقُ يَنْتَهَمَا (الرَّخْصُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْغَلَاةِ وَقَدْ رَخَّصَ كَكَّرَمَ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَقَدْ  
 رَخَّصَ كَكَّرَمَ رَخَاصَةً وَرُخْوصَةً وَأَصَابِعُ رَخْصَةٍ غَيْرُ كَرَّةٍ ج رَخَّاهُ شَاذَ وَالرَّخْصَةُ  
 بَضْعَةٌ وَبَضْعَتَيْنِ تَرْخِصُ اللَّهُ لِعَبْدٍ فِيهَا يَحْقِيقُهُ عَلَيْهِ وَالتَّسْهِيلُ وَالتَّوْبَةُ فِي الشَّرِّ وَالرَّخِيسُ

النَّاعِمِ مِنَ الشَّيْبِ وَالْمَوْتُ الذَّرِيعُ وَارْتَحَصَهُ جَعَلَهُ رَحِيصًا وَجَدَهُ رَحِيصًا وَاشْتَرَاهُ كَدَلَاتٍ  
 وَاشْتَرَحَصَهُ رَأَى كَدَلَاتٍ وَارْتَحَصَهُ عَدَهُ كَذَلِكَ وَرَحَصَ لَهُ فِي كَذَا تَرَحِيصًا قَتَرَحَصَ هُوَ أَيْ  
 يَسْتَقْصِرُ وَرَحَا صُ بِالضَّمِّ مِنْ أَسْمَائِهِمْ (رَحَصَ) الرُّقَى بَعْضُهُ يَعْصُ وَضَمَّ كَرَحَصَهُ وَالدَّجَاجَةُ  
 يَعْصَتُهَا سَوْتُهَا يَنْقَارُهَا وَالرَّحَا صُ كَسَحَابِ م وَلَا يَكْسُرُ ضَرْبَانِ أَسْوَدُ هُوَ الْأَسْرَبُ وَالْأَبَارُ  
 وَابْيَضُ وَهُوَ الْقَلْعِيُّ وَالْقَصْدُ دِيرَانُ طَرِحَ يَسِيرُ مِنْهُ فِي قَدَرٍ لَا يَنْصَحُ لِحَمَاهَا أَبَدًا وَإِنْ طَوَّقَتْ شَجَرَةً  
 بِطَوَّقٍ مِنْهُ لَمْ يَسْقُطْ غَرُّهَا وَكَثُرَتْ شَيْءٌ مَرَّصٌ مَطْلِيٌّ بِهِ وَالْمَرْصُومَةُ الْبَرْطُوبُوتُ بِهِ وَالرَّحِيصُ  
 الْبَيْضُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَنِقَابُ الْمَرْأَةِ إِذَا دَنَتْ مِنْ عَيْنَيْهَا وَقَدَرَصَتْ وَالْأَرْضُ الْمُتَقَارِبُ  
 الْأَسْنَانِ وَتَحْدَرَصَاءُ التَّصَقَّتْ بِأَحْتِمَاءِ الْأَرْضِ مَوْصُومَةً قُلُوسُ كَالْبَطِيخَةِ وَالرَّصَامَةُ مُشَدَّدَةٌ  
 الْبُذَيْلُ وَجِجَارَةٌ لَزِقَةٌ بِجَوَالِي الْعَيْنِ الْجَارِيَةِ كَالرَّصَامَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَرَصَرَ صَ  
 الْبِنَاءُ أَحْكَمُهُ وَشَدَّدَهُ وَفِي الْمَكَانِ ثَبَتَ وَتَرَا صَوَانِي الصَّفِّ تَلَا صَقُوا وَانْضَمُّوا (الرَّعَصُ)  
 كَانَعَ النَّقْصُ وَالْهَزُّ وَالْجَذْبُ وَالْتَحْرِيكُ كَالرَّعَا صُ وَارْتَعَصَ تَلَوَّى وَانْتَقَصَ وَالسَّعْرُ غَلَا  
 وَالْبَرْقُ اعْتَرَصَ وَالْجَدَى طَفَرَتْ شَاطَاوَالرُّمَحُ اسْتَدَاهَتْ رَازُهُ (الرَّقْصَةُ) بِالضَّمِّ النُّوبَةُ وَهُوَ  
 رَفِيصُكَ أَيْ شَرِيكَكَ وَارْتَعَصَ السَّعْرُ غَلَا وَتَرَا فُصُوا الْمَاءُ تَنَاقَبُوهُ (رَقَصَ) الرَّقَا صُ لَعِبَ  
 وَالْأَلُ اضْطَرَبَ وَالْمَرْغَاتُ وَالرَّقْصُ وَالرَّقْصُ وَالرَّقْصَانُ مُحَرَّكَتَيْنِ الْغَيْبُ وَلَا يَكُونُ الرَّقْصُ  
 إِلَّا لِلْعِبِّ وَاللَّيْلِ وَالْمَسَاءِ الْقَفْزُ وَالنَّقْزُ وَالرَّقَامَةُ مُشَدَّدَةٌ لَعِبُهُ لَهَا وَالْأَرْضُ لَا تَنْتَبُتُ وَأَنْ  
 مَطَرَتْ وَارْقَصَ الْبَعِيرُ حَلَّ عَلَى الْغَيْبِ وَتَرَقَّصَ ارْتَفَعَ وَانْتَقَضَ (رَعَصَ) اللَّهُ مُصِيبَتُهُ جَبَرَهَا  
 وَيَنْتَمِ أَصْلَحُ وَالدَّجَاجَةُ ذَرَقَتْ وَهِيَ رُمُوسُ وَالسَّبَاعُ وَلَدَنَ وَفَلَانٌ كَسَبَ وَالرَّمَسُ مُحَرَّكَةٌ  
 وَسَحَّ ابْيَضَ يَجْتَمِعُ فِي الْمَوْقِ رَمَصَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ وَالنَّعْتُ أَرْمَصُ وَرَمَصَاءُ وَكَامِرُ عِ وَالرَّمِيصَاءُ  
 بَنَتْ مِلْحَانَ صَحَابِيَّةٌ \* رَاَصَ عَقْلٌ بَعْدَ رُغْوَةٍ (الرَّهْصُ) بِالْكَسْرِ الْعَرْفُ الْأَسْفَلُ مِنَ  
 الْحَائِطِ وَذَكَرَنِي د م ص وَالطِّينُ الَّذِي يَنْتَبِي بِهِ يَجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّهَاصُ عَامِلُهُ وَكَانَتْ  
 الْعَصْرُ الشَّدِيدُ وَالْمَلَامَةُ وَالِاسْتِجْمَالُ وَرَهَصَنِي بِحَقِّهِ اخَذَنِي اخَذًا شَدِيدًا وَأَوْهَصَ الْحَائِطُ رَهَصَهُ

وَاللَّهُ فَلَا نَجْعَلُهُ مَعْدًا لِلشَّيْرِ وَالْأَسَدِ الرَّهِيصِ لَقَبُ عِبَارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَمِيرَةَ دَعَا أَنَّهُ قَاتِلُ عَثْرَةَ بْنِ  
شَدَادٍ وَرَهِيصُ الْقُرْمِ كَعْنَى وَفَرِحَ فَهُوَ رَهِيصٌ وَمِنْهُ رَهِيصٌ أَمَّا بَنُو الرَّهْمَةِ وَهِيَ وَفَرَّةٌ تَسْبِبُ  
بِاطْنِ حَافِرِهِ وَارْهَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَخَفَّ رَهِيصٌ أَمَّا بَنُو الرَّوَاهِصِ مِنَ الطَّيَارَةِ الَّتِي تَسْكُبُ  
الدَّوَابَّ وَالصُّخُورَ الْمَرَاهِمَةَ الثَّابِتَةَ وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبُهُ عَنْ ارْهَاصِ أَيْ أَصْرَادٍ وَارْصَادٍ وَأَمَّا كَانَ

عَارِضًا وَارْهَاصٌ غَرِيْبُهُ رَامِدُهُ وَالْمَرَاهِصُ لَمْ يَسْمَعْ بِوَاحِدِهَا ﴿فصل الشين﴾

قوله الثابتة صوابه  
المرافعة افساح

• الشَّيْرِ بِصُ كَقَفْرِ جُلِّ الْجَدْلِ الصَّغِيرِ • الشَّيْبُ مَحْرَكَةُ الْخُشُوفَةِ وَتَدْخُلُ شَوْلُ الشَّجَرِ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَقَدْ تَشَبَّصَ الشَّجَرُ أَشْبَكَ (الشَّخْصُ) وَيُحْرَكُ وَالشَّخْصَاءُ وَالشَّخَامَةُ  
وَالشَّخْصَةُ مَحْرَكَةُ شَاةٍ ذَهَبَ لَبْنُهَا كُلُّهُ وَالسَّهْمَةُ وَالتِّي لَأَجَلُ بِهَا وَالتِّي لَمْ يَنْزَعْ طِقُ ج  
أَشْخَاصٌ وَشَخَاصٌ وَشَخْصٌ بِاقْطِ الْوَاحِدِ وَشَخَصَاتٌ وَشَخَصٌ مَحْرَكَةُ وَكَسْبُورٍ وَالتَّخْذُوعُ تَعَبًا  
وَأَشْخَصَهُ اتَّعَبَهُ وَعَنِ الْمَكَانِ أَجْلَاهُ (الشَّخْصُ) سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ تَرَاهُ مِنْ بَعْدِ ج  
أَشْخَصٌ وَشَخُوصٌ وَأَشْخَاصٌ وَشَخْصٌ كَمَنْعِ شُخُوصٍ أَرْفَقَ وَبَصَرُهُ فَخَعَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرُقُ  
وَبَصَرُهُ رَفَعَهُ وَمِنْ بِلْدَانٍ بِالذَّهَبِ وَسَارَى ارْتِفَاعٍ وَالْجَرْحُ أَشْبَرُ وَوَرِمٌ وَالسَّهْمُ ارْتَفَعَ عَنْ  
الْهَدَفِ وَالشَّجْمُ طَلَعَ وَالْكَلِمَةُ مِنَ الْقَمِ ارْتَفَعَتْ فَهُوَ الْخَلْجُ الْأَعْلَى وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خَلْقَةً أَنْ  
يُشَخَّصُ صَوْنُهُ فَلَا يَدْرِي عَلَى خَفْضِهِ وَشَخْصٌ بِهِ كَعْنَى أَنَا أَمْرٌ أَفْلَقَهُ وَارْجَمَهُ وَكَسَرَهُ بَدَنٌ وَضَخَمَ  
وَالشَّخْصُ الْجَسِيمُ وَهِيَ بِهَا وَالسَّيْدُ مِنَ الْمَنْطِقِ الْمُتَجَهِّمُ وَالشَّخْصَةُ أَرْجَمَهُ وَقُلَانِ حَانَ سِيرُهُ  
وَذَهَابُهُ بِهِ اعْتَابَهُ وَالرَّامِي جَارَمَهُ الْهَدَفُ وَالْمُتَشَاخِصُ الْمُخْتَفِ وَالْمُتَقَارِفُ • الشَّرْطُ  
بِالْكَسْرِ التَّرْعَةُ عِنْدَ الصُّدْعِ ج شَرْمَةٌ وَشَرَاصُ وَالشَّرْمَتَانِ نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ وَمِنْهُمَا بَدَأُ  
التَّرْعَانِ وَبِالشَّيْرِ بِقُرْبَةٍ قَرَعَتْ عَلَى أَنْفِ النَّائِفَةِ وَهُوَ حَرْفٌ يُعْطَفُ عَلَيْهِ ثَنِي زِيَامَهَا فَتَكُونُ  
أَطْوَعُ وَأَسْرَعُ وَفِي الصَّرَاعِ أَنْ يَضَعَهُ عَلَى وَرِكِهِ فَيَمْرَعُهُ وَالْغَلَاظِمُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْفَتْحِ أَوَّلُ  
مَنْشَى الْخَوَارِجِ ذُبُّ الشَّدَّةِ وَالْفَلْظَةُ وَشَرْمَةُ بِكَلَامِهِ سَبْعُهُ بِهِ وَالْمَشْرُوصُ وَالْمَشْرَاصُ  
وَالْمَشْرَاصُ حَدِيدَةٌ مَشْنُونَةٌ بِهَا يَنْ كَتَبَ الْحَارِغُ عَزَّ الْعِلْفَا وَالشَّرِيفَةُ الْوَجْهَةُ ج شَرَايِصُ



والشرواض بالكسر الضخم الرخو من كل شيء (الشهش) بالكسر حسيدي عققا يصاد  
 به السمك ويقطع والقص الحادق ج شصوص وشصته منعه وسنة شصوص جذبة وهي  
 النافقة للفايلة اللبن وقد شصت شصش شصوصا وشصا صارت كذلك وفلان عصف فواحدة  
 صبرا والمعيشة اشتدت وعنه منعه كائنه وما أدري أين نص أين ذهب والشصا السنة  
 الشديدة والمركب السوء ولقيته على شصا صاعلى بحلة أو باجة لايسطيع تركها وأشص ابتعد  
 والنافقة قل لبها وهي مشص وشصوص شاد وشاة شص بضمين ذهب لبها الواحدة والجمع  
 (الشقص) بالكسر السهم والنصيب والشرك كالشقص وهو النريك والقرس الجواد  
 والقليل من الكثير والمشقص كمنبر فصل عريض أو سهم فيه ذلك والنصل الطويل أو سهم  
 فيه ذلك يرعى به الوحش وتشقص الذبجة تفصيل أعضائها ما معتدلة بين الشركاء  
 والمشقص كحدث القصاب \* الشقص ككتف وأمير السبي الخلق لغة في السبي والشكاص  
 المختلقة بنسبة الأسنان \* شقص الدواب طردھا طردا شصطا أو غنيقا كشصها وفلا ضربه  
 والشماص بالضم الجملة والشص محركة تسرع الإنسان بكلامه وأنشقص دعره والتشصص أن  
 تنقص الدابة حتى تفعل فعل الشصوص والمشقص المنقص والقرص سنق من الرطبة وجارية  
 ذات شصاص وملاص قتل وانغلاص \* شصص كحفر اسم (شصص) به كصص وسمع شصوصا  
 تعاق به أو سدلته ولزمه وشصاص كغراب ع وفرس شصاص كربع وشصاص ويضم طويل شديد  
 جواد \* الشقص الاستقصاء مولدة والشناقص ضرب من الجنيد الواحد شصصا بالكسر  
 (الشوص) نصب الشيء يدك وزعزعة عن مكانه والدك باليد ومضغ السواد الاستئنان  
 به والاستئنان من سفل إلى علو كالاشامة والتشويص ووجع الضرس والبطن وارتكاص  
 الولد في بطن أمه والغسل والتقية بشاص وشوص في الكل والتعريك الشوص والشوصة  
 وجع في البطن أو ريج تعقب في الاضلاع أو ورم في جهاها من داخل واخذ الراج العرق  
 والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها والشصاص شراسه الخلق أصله شواص

قوله كربع ذكر  
 المصنف في الكلام  
 على رابع في باب  
 العين أنه لم يأت مثل  
 رابع سوى ثمان وثمان  
 وشناح وجواراه  
 ولم يبد كراهة قال  
 في كل من عضاد  
 وشراس وشصاص  
 انه كربع فتكون  
 الجملة ثمانية ويمكن  
 أن تزيد بالاستقراء  
 قاله الفقير نصر

(النبيض) بالكسر قمر لا يشد نواه كالشيماء أو رداء القمر الواحد منهم أو ويجع الضرس  
أو البطن وأشاحت النخلة لم تكلق وجنس من السمك وأبو النبيض الخزاعي شاعر والنبياض  
شراصة الخلق وشبههم عذبهم بالأذى وبينهم مشابهة منافرة ﴿فصل الصلاة﴾  
\* منصوص الصبي وققه حذنه لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس في كلمة غيرهما  
\* الصفة السكاجحة لفظة اليمامة \* الموص بالضم اللهم ينزل وحده ويأكل وحده وفي نخل  
القمر لتلايها الضيف ومنه المثل أوص عليها موص والموصى من أيام العجوز  
(الصبيض) بالكسر النبيض كالصيماء وهي حب الحنظل الذي ما فيه لب وقد صاحبت النخلة  
وصيقت وأصاحت والصبيضة بالكسر شوكة الحائك يسوي بها السدى واللحمة وشوكة الدين  
وقرن البقر والطباء والحسن وكل ما مننع به ج صياص والراعي الحسن القيام على ماله والود  
يقلع به القمر ﴿فصل العين﴾ \* العبقص بكسر وضم فور ودية \* العنص  
فعل ثمت وهو فيما زعموا الاعتياص (العرص) العرس والمحدثون يلحنون فيجحدون الصاد  
والعرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراض وعرصات وأعراص والعرستان  
كبرى وصغرى بعميق المدينة وكثبان السحاب ذو الرعد والبرق والكثير اللعان والبرق  
الضارب عرص كفرح فهو عرص وعرض والريح اللدن وكذا السيف وعرصت السماء  
تعرض دام برقها والبعير اضرب كأعرض والعرض محركة النشاط وقغير رائحة البيت والتبت  
من الددى والعروض الناقة الطيبة الرائحة إذا عرفت والمعراض الهلال ولحم معروض كعظم  
ملق في العرصة ليحب أو مقطع أو ملق في البحر فيختلط بالرماد ولا يجوز نضجه وبعير معرض ذل  
ظهوره لأرأسه واعترض أعب ومرح وجلده اختلج وتعرض أقام ﴿العرافص﴾ بالكسر  
السوط يعاقب به السلطان وخصله من العقب تستطبل وخصله تشد بها رؤس خشبان  
الهونج ج عرافص \* العرقص بالضم والمد والعرقة صا والعرقة صان بالنون  
بعد الراء والعرقة صان بفتح العين والراء الحندوقي أو يربط وهو نبات ساقه كساق الرازيانج

وَجَنَّةٌ وَأَنْفَرَةٌ مُسَكَّنَةٌ عَظِيمٌ النَّفْعُ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ وَلَوْ جَمَعَ السِّنُّ الْمَأْكُلُ وَالْأَذُنُّ وَالْجَمَلُ  
 وَالصَّدَاعُ الْمُزْمِنُ وَالزَّلَّاتُ وَغَيْرُهَا وَالْعَرْقَصَةُ الرَّقْصُ وَمَشَى الْحَبَّةُ (العَص) الْأَصْلُ وَعَصَّ  
 كَلَّ صَلَبٌ وَاشْتَدَّ الْعَصَصُ كَقَفْزٍ وَعَلِيَّطٌ وَحَبَّيْ وَأَدَّ وَزَبُرَ وَعَصْفُورٌ بِحَبِّ الذَّنْبِ  
 وَالْعَصَصَةُ وَجَعَهُ وَكَفَقْزُ النِّكَدِ الْقَلِيلُ الْخَيْرُ وَالْمَلْزُزُ الْخَلْقُ وَالْعَصَصَى الضَّعِيفُ وَعَصَصَ  
 عَلَى غَرِيمَةٍ تَعَصَّبًا أَلَحَّ (العَفَص) م مَوْلَدٌ أَوْ عَرَبِيٌّ أَوْ شَجَرَةٌ مِنَ الْبَلُوطِ تَحْمِلُ سَنَةً بِالْوَطَاءِ  
 وَسَنَةً عَفَصًا وَهُوَ دَوَاءٌ قَائِضٌ يُجَفِّفُ رِذَا الْمَوَادِّ الْمُنَصَّبَةِ وَيَشُدُّ الْأَعْضَاءَ الرِّخْوَةَ الضَّعِيفَةَ وَإِذَا  
 نَفَعَ فِي الْخَلِّ سَوْدُ الشَّعْرِ وَتَوَبَّ مَعْصُصٌ مَصْبُوعٌ بِهِ وَعَفَصَهُ يَعْفِصُهُ قَلْعُهُ وَقُلَانَا نَخْنَعُ فِي الصِّرَاعِ  
 وَيَدُهُ لَوَاهَا وَجَارِيَةٌ جَامِعُهَا وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيْهَا الْعَفَاصُ كَأَعْفَصِهَا وَالشَّيْءُ نَاءٌ وَعَظْفُهُ  
 وَالْعَفَصُ مُحَرَّكَ الْأَلْوَانِ فِي الْأَثْفِ وَكِتَابُ الْوَعَائِدِ النَّفَقَةُ جِلْدًا أَوْ خِرْقَةً وَغِلَافُ الْقَارُورَةِ  
 وَالْجِلْدُ يَعْطَى بِهِ رَأْسُهَا وَالْعُقُوصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَفَصٌ كَكْتِفِ الْمِعْقَاصِ الْجَارِيَةِ  
 الْهَابَةِ فِي سُوءِ الْخَلْقِ وَالْقَافِ شَرُّهَا وَاعْتَقَصَ مِنْهُ حَقَّهُ أَخَذَهُ (عَقَص) شَعْرَةً يَنْقُصُهُ مُقَرَّرَةٌ  
 وَقَتْلُهُ وَالْعَقَصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَقِصَةُ الضَّغِيرَةُ ج عَقَصَ وَعَقَاصٌ وَعَقَائِصُ وَذَوَا الْعَقِصَتَيْنِ  
 ضِمَامٌ بَنُ ثَلَاثَةٍ مَحَامِي وَكِتَابٌ خَطٌّ يَشُدُّ بِهِ أَطْرَافُ الذَّوَابِ وَعُقَصَةُ الْقُرْنِ بِالضَّمِّ عُقْدَةٌ  
 وَالْمِعْقَصُ كَنْزُ السَّهْمِ الْمَوْجُوعِ وَمَا يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَسْقِي سَخَّهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرِجُ وَيَضْرِبُ حَتَّى  
 يَطُولَ وَيُرْدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْمِعْقَاصُ أَسْوَأُ مِنَ الْمِعْقَاصِ وَالشَّاءُ الْمَوْجُوعُ الْقُرْنِ وَعَقِصَى  
 مَقْصُورًا لَقَّبَ أَبُو سَعِيدٍ الثَّقَفِيُّ التَّابِعِيَّ وَالْأَعْقَصُ مِنَ التَّبُوسِ مَا تَوَيَّ قَرْنَاهُ عَلَى أَذْيَتِهِ مِنْ  
 خَلْقِهِ وَالَّذِي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَائُهُ فِيهِ وَالْعَقَصُ مُحَرَّكَ كَحَرَمِ  
 مُفَاعَلَتَيْنِ فِي الْوَاوِ بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَنْتَهُ لَوْلَا مَلِكٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ تَدَارَكَنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ \* مُنْتَقًى  
 مِنْهُ وَكَكْتِفٍ رَمَلٌ مَنَعَهُ لَا طَرِيقَ فِيهِ وَعَنْقُ الْكَرْشِ وَالْبَحْبُلُ كَالْعَقِصِ كَبَدْرٍ وَسَكَبَتِ  
 وَالْعَقِصَاءُ كَرَشَةٌ صَغِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بِالْكَرْشِ الْكُبْرَى وَالْعَقَقَةُ كَعَكَاةٍ وَجَبَّةٌ دَوِيَّةٌ  
 وَالْمَعَاقَصَةُ الْمَعَارِزَةُ \* عَكَصَهُ يَعْكُصُهُ رَدَّهُ وَالْعَكْصُ مُحَرَّكَ سُوءِ الْخَلْقِ فَهُوَ عَكْصٌ وَرَمَلَةٌ عَكَاةٌ

قوله بعد العصب  
 أي والكف فلا يمين  
 مجموع الثلاثة في  
 التسمية كما يفيد  
 عاصم

شاقة المثلث وعكست الدابة كقرح حوت وفيما عكس تدان وترا كب في خلقها وتكس به  
على صن \* العكس كملبط الداهية والحاد من ككلى ثني وأبو العكس التيمى م  
(العاقص) كسور النخمة ووجع البطن وعكست النخمة في معدته تعليةا ويكمنزبت  
يؤتدم به ويقذف منه المرق وابن ضمضم أبو حارثة وجبله واعتاص منه شيئا أخذه عاكسة وهي  
الى القلة ماهي والعلاص المضاربة \* العلقصة العنق في الرأي والامر والقسر وان تلوى من  
يصارحك تلوية وانت عاجز عنه \* العاص ككملبط ما يستجب منه وقرب عاكس وعكاص  
مكسورين شديد متعب \* العلاهص بالكسر صمام القارورة وعلاهصها عالجها يستخرج منها  
صمامها والعين استخرجها من الرأس وفلانا عالجها علاجا شديدا ومنه نال شيئا بالقوم عاكسهم  
وقسرهم ولحم معلوص ليس بنضج \* العاص ككتف المولع باكل الحامض ويوم عاص  
كعاص والعص ضرب من الطعام والعاص الامص وعاموص د قرب يت لحم \* قرب  
عكاص وعكاص بمعنى (العنصة) والعنصة بكسرهما والعنصاي والعنصوة مثلثة العين  
مضمومة الصاد القليل المتفرق من الثب وغيره والبقية من المال من النصف الى الثلث وقطعة  
من ابل او غنم ج عناص وما بقى من ماله الاعناص ذهب معظمه واعنص بقى في رأسه عناص  
أى شعرة تفرق الواحدة عنصوة وهي من كل شيء بقية وقرب عنصص شديد \* العنص  
بالكسر المرأة البذينة القليلة الحياء والقليلة الجسم العنصرة الحركة والدائرة الخبيثة  
والقصيرة القليلة المحبة وبر والتعلب الاتى والسبي الخلق والعنصة الكثرة الكلام والنتنة  
الريح والتعنقص الصلف والخفة والخيلاء والزهو (عوص) الكلام كقرح وعاص  
يعاص عياصا وعوصا صعب والشئ استند وشاة عانص لم تحمل أعواما ج عوص والعويص  
من الشعر ما يصعب استخراج معناه كالأعوص ومن الكلم الغريبة كالعوصاء ومن الدواهي  
الشديدة والامر الصعب والسدة ومن التراب الصلب ومن الاماكن الشتر والنفس والقوة  
والحركة وطرق التعلب كالعواص وعاص وعويص كزبر واديان بين الحرمين والعووص شاة

قوله كابة العنقص  
بالاخر توهم انه زيادة  
على الصاح مع انه  
ذكره في عفاص على  
ان التون زيادة ا  
شارح

لَا تَهْدِرُ وَأَنْ جِهَتْ وَالْأَعْوُسُ عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَوَادِيَارِ بَاهِلَةَ وَيُقَالُ فِيهِ الْأَعْوُسَيْنِ  
 وَأَعْوُسٌ بِالْخَصْمِ عِبَاةٌ وَعَوْمًا مَحْرُكَةٌ لَوَى عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَجَلِبَهُ أَدْخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْحُجِّ مَاعِشَرَ  
 تَحْرَجُ مِنْهُ وَعَوُصٌ قَعْوِيصٌ أَلْقَى يَتَاوَعُوا وَعَاوَمَهُ صَارِعُهُ وَاعْتَصَصَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ  
 وَالتَّاتَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَمُتْ لِلْعَوَابِ وَالْبَاقَةُ ضَرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَحْ وَعَوُصٌ عِلْمٌ (الْعِيصُ) بِالْكَسْرِ  
 الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّجُ عِصَصَانٌ وَاعْيَاصٌ وَالْأَصْلُ وَمَا اجْتَمَعَ وَتَدَانَى مِنَ الْعِصَاءِ أَوْ مِنْ عَاصِي  
 الشَّجَرِ وَمُنِيتُ خِيَارِ الشَّجَرِ وَمَاءُ بَيْدَارٍ بَنِي سَلِيمٍ وَعَرَضٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَالْأَعْيَاصُ مِنْ  
 قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْأَكْبَرِ وَهُمْ الْعَاصُ وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعِيصُ وَأَبُو الْعِيصِ  
 وَالْعِيصَانُ مِنْ مَهَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ وَعِيصُوا ابْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالْعِيصُ الْمُنْبِتُ  
 وَالْمُعْيَاصُ كُلُّ مُشْتَدِّ عَلَيْهِ كَمَا تَرِيدُهُ ۞ (فصل الغين) ۞ (الغَبُصُ) مَحْرُكَةٌ  
 الْقَمُصُ وَعَبِصَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ كَثُرَ مَصُّهَا وَالْمُغَاصَةُ الْمُغَافَصَةُ (الْقَصَةُ) بِالضَّمِّ الشَّجَاعُ  
 غُصَصٌ وَمَا عَرَضَ فِي الْخَلْقِ وَأَشْرَقَ وَذُو الْقَصَةِ الْحَصِينُ بْنُ يَزِيدَ الصَّائِي كَانَ يَحْلِقُهُ غُصَّةٌ لَا يَبِينُ  
 بِهَا الْكَلَامُ وَعَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ الْأَصْلَعِ فَايِسٌ وَكَانَ يَحْلِقُهُ غُصَّةٌ وَعَصَصَتْ بِالْكَسْرِ وَالْقَمْعِ  
 تَغَصَّ بِالْفَتْحِ غُصْمًا فَانْتَبَ غَاصٌ وَغَصَّانٌ وَالْقَصْعُ بَحْمٌ فَفَرِثَتْ وَمَنْزِلُ غَاصٍ بِالْقَوْمِ مُمْتَلِيٌّ  
 وَأَغَصَّ عَلَيْنَا الْأَرْضُ ضَيْقَهَا (غَافَصُهُ) فَاجَأَهُ وَأَخَذَهُ عَلَى خَيْرَةٍ وَالْغَافَصَةُ مِنْ أَوَارِمِ الدَّهْرِ  
 ۞ الْغُلُصُ قَطْعُ الْغُلْصَةِ (غُصْمُهُ) كَطَرَبٍ وَجَمْعٍ وَفَرِحَ احْتَقَرَهُ كَأَغْصَمَهُ وَهَابَهُ وَهَانَ وَجَمْعُهُ  
 وَالنِّعْمَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَهُوَ مَغْمُوسٌ عَلَيْهِ مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ وَهُوَ غَمُوسٌ الْخَبْرُ مَا يَكْذِبُ وَالْيَعِينُ  
 الْقَمُوسُ الْقَمُوسُ وَالْقَمُوسُ مَا سَالَ مِنَ الرَّمِيصِ غَمِصَتْ الْعَيْنُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَغْمَصُ وَالْقَمِصَاءُ  
 اخْتَدَى الشَّعْرَيْنِ وَمِنْ أَحَادِيثِهِمْ أَنَّ الشَّعْرَى الْعَبُورَ قَطَعَتِ الْبَحْرَةَ فَسَمِيَتْ عَبُورًا وَبِهِ كَبَتْ  
 الْأُخْرَى عَلَى أَثَرِهَا حَتَّى غَمِصَتْ وَيُقَالُ لَهَا الْقَمُوسُ أَيْضًا وَالْقَمِصَاءُ عَ أَوْقَعَ فِيهِ خَالِدُ بْنُ  
 الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بَنِي بَسْمِيجَةَ وَاسْمُ أُمِّ أَمْرِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَا تَقِمُصُ  
 عَلَى لَا تَكْذِبُ ۞ الْغَمُصُ مَحْرُكَةٌ ضَبُّ الْمَذَرِ وَقَدْ غَمِصَ كَفَرِحَ (الْفَوْصُ) وَالْمَغَاصُ

والغياصة والغياص التزلزل تحت الماء والمغاص موضعه وأعلى الساق وغاص على الأمر عليه  
والقواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث أُنِيت الغايصة والمغوصة أي التي  
لا تكون حائضا فتقول لزوجها أنا حاض **(فصل الغاء)** **(فقرعة قطعة)**  
**(فحص)** عنه كمنع بحث كتفحص واقتحص والمطر التراب قلبه وفلان أسرع والعصي  
تحركت ثنياه والقطا التراب اتخذ فيه الخوصا وهو نجمة كالفحص كقعد والفحصه قرة  
الذقن والفحص كل موضع يسكن ومواضع بالغرب فحص طليطلة واشيلة  
والبلوط والاجم وسوريقين وهو خصى ومفاحصى وفاحصى كان كلاً من مائة فص عن عيب  
صاحبه وسيره **(قرعة)** قطعة وتخرقه وشقه وأصاب فريسته والقرص نوى المقل واحدة  
بها والقرصة الریح التي يكون منها الحذب وبالضم التوبة والشرب والمقرص والمقرص  
الحديد يقطع به الحديد والقرصة والقريص من يفارصك في الشرب وأوداج العنق والقرصة  
واحدة واللحمة بين الجنب والكف لاتزال ترتعد وامسويذ والقرصا ناقة تقوم ناحية فاذا  
خلأ الخوص شربت وككان أبو بطن من باهلة والقرصة بالكسر خرقة أو قطعة تمشح بها  
المرأة من الخيض ج فراص وقرصته القرصة أمكنته واقرصها انتهزها والقرص بالكسر  
الشديد والغليظ الأحمر وجد لعمر بن أحرار الشاعر وما عليه فراص ثوب وقرص أسقل  
التعل تقيسه بطرف الحديد والمقارصة المناوبة وتقارصوا بآثرهم تناوبوها **(القرافص)**  
بالضم الأسد الشديد الغليظ كالقرافصة والسبع الغليظ والرجل الشديد البطش  
وبالفتح رجل **(القص)** للنائم مثلثة والكسر غير لحن وهم الجوهرى ج فصوص وملقى  
كل عظمين ومن الأمر مقصله وحدقة العين والسن من الثوم وفص الجرح يقص فصباً ندى  
وسال وكذا من كذا فصله واقتزعه والجندب صوت والصبي بكى بكاء ضعيفاً والقصب  
من النوى النقي الذي كأنه مدهون واسم عين وماقص في يدي شئ مابرد والقصة الجملة في  
الكلام وبالكسر نبات فارسيته أسبت والقصاص جمع وبالضم الجلد الشديد وبها الأسد

وَأَقْصَصْتُ إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ أَعْرَجْتُهُ وَالتَّقْصِصُ جَلْفَةُ الْإِنْسَانِ بَعِيْنُهُ وَأَنْهَضَ مِنْهُ أَقْصَلَ  
 وَأَقْصَهُ فَصَلُّهُ وَمَا اسْتَقْصَ مِنْهُ شَيْئًا اسْتَحْجَرَ وَتَقْصَصُوا عَنْهُ تَنَادَوْا وَفَصَّصَ أَتَى بِالْغَرِ حَقًّا  
 وَمَجْدُبْنِ أَحَدِ الْقَصَاصِ مُحَدَّثٌ \* فَغَضَّ الْبَيْضَةَ يَفْقَهُهَا كَسَرَهَا وَفَضَّهَا فَهِيَ قَفِصَةٌ  
 وَمَقْفُوصَةٌ وَالْقَفِصُ حَسِيدَةٌ كَلْفَةٌ فِي أَدَاةِ الْحَرَاثِ وَكُنُورُ الْبَلْعِضَةِ قَبْلَ النَّفْجِ مِصْرِيَّةٌ  
 وَالْمَقْصَاصُ شِبْهُ رِمَانَةٍ تَكُونُ فِي طَرَفِ جُرْزَنْقَةٍ كُلُّ شَيْءٍ أَدْرَكَتْهُ \* فَلَمَّصَهُ تَقْلِبًا صَاحِلَمَةً  
 فَأَلْصَقَ وَأَتْلَصَ وَتَقْلَصَ وَأَقْلَصَمَهُ مِنْ يَدِهِ أَخَذْتُهُ \* الْمَقَاوِصُ مِنَ الْحَدِيثِ الْبَيَانُ وَالتَّقَاوِصُ  
 التَّيَّابِينَ مِنَ الْبَيْتِ لِأَمْنِ الْبَيَانِ (فَاصٌ) فِي الْأَرْضِ يَقِصُّ ذَهَبٌ وَمَا فَصْتُ مَا بَرَحْتُ وَمَا عَنَهُ  
 مَقِصٌّ مَحْمَدٌ وَمَا يَقِصُّ بِهِ لِسَانُهُ مَا يَقْصَعُ وَالْإِفَاصَةُ الْبَيَانُ وَأَفَاصَ يُولِيهِ رَجُلٌ بِهِ وَالْيَدُ تَقْرَجُ  
 أَصَابِعُهَا عَنْ قَبْضِ الشَّيْءِ (فَصْلُ الْقَافِ) (قَبْصَةٌ) يَقْبِصُهُ تَنَاوُلُهُ بِأَطْرَافِ  
 أَصَابِعِهِ كَقَبْصَةٍ وَذَلِكَ التَّنَاوُلُ الْقَبْصَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَفَلَا نَاقَطٌ عَلَيْهِ شَرِبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرَى  
 وَالْفَعْلُ نَزَا وَالتَّسَكُّةُ أَدْخَلَهَا فِي السَّرَاوِيلِ فَخَذَبَهَا وَالْقَبْصَةُ الْجُرَادَةُ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا حَلَّتْ  
 كَقَالِكٍ وَيُضَمُّ وَالْقَبِصَةُ التُّرَابُ الْجَبْمُوعُ وَالْحَصَى وَهِيَ شَرْقِي الْمَوْصِلِ وَهِيَ قُرْبُ سَرْمَنِ رَأَى  
 وَابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ الْبَرَاءِ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ ذُؤَيْبٍ وَابْنُ شُبْرَمَةَ وَأَبْنُ بَرْمَةَ وَابْنُ الدَّمُونِ وَابْنُ الْهَارِقِ  
 وَابْنُ قَاصٍ صَحَابِيُّونَ وَالْقَبُوضُ الْقَرَسُ الْوَتِيقُ الْخَلْقُ وَالَّذِي إِذَا رَكَضَ كَفَّضَ لَمْ يَصِبِ الْأَرْضَ  
 الْأَطْرَافُ سَنَابِكُهُ مِنْ قَدَمِهِ وَقَدْ قَبِصَ يَقْبِصُ خَفَّ وَنَشِطَ وَالْقَبْصُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنْ  
 النَّاسِ وَالْأَصْلُ وَيَجْمَعُ الرَّمْلَ الْكَثِيرَ وَيَفْتَحُ وَالْمَقْبِصُ كَمَنْبَرِ الْخَيْلِ بِمَدِينَةِ الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ  
 وَأَخَذْتُهُ عَلَى الْمَقْبِصِ عَلَى قَالِبِ الْإِسْتِوَاءِ وَالْقَبْصُ مُحَرَكَةٌ وَجَعُ بِصِيبِ الْكَبِدِ مِنَ التَّمْرِ عَلَى  
 الرِّيقِ وَضَعْتُمُ الْهَامَةَ قَبِصَ كَفَرِحَ هُوَ أَقْبَصُ الرَّاسِ ضَعْفُ مَدُورٍ وَهَامَةٌ قَبْصَاءُ وَالْحَقِيقَةُ  
 وَالنَّشَاطُ قَبِصٌ كَعَفَى هُوَ قَبِصٌ وَالْأَقْبَصُ الَّذِي يَمْشِي قَبِصِي التُّرَابُ بِصَدْرِهِ قَدَمُهُ يَفْقَعُ عَلَى مَوْضِعِ  
 الْعَقِبِ وَقَبِصَتْ رَحِمُ النَّاظِقِ كَفَرِحَ انْقَعَتْ وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصُ وَحَبْلٌ قَبِصٌ وَمَنْ يَقْبِصُ  
 غَيْرَ مَحْتَمِدٍ وَالْقَبِصِيُّ كَرِيمِي الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَالْقَبِصُ غَرْمُولُ الْقَرَسِ انْقَبِصَ \* فَهَضَّ كَنَعَ مَرَمًا

قوله المفاوصة  
 كان حقه ان يكتب  
 بالسواد لانه موجود  
 في الصحاح ١٠  
 شارح

قوله قرب سمر من  
 رأى الصواب كما  
 ضبطها في العباب  
 قبصة بزيادة ياء  
 مشددة ١٠ شارح  
 أي وضم القاف



سَرِيعًا وَالْبَيْتَ كَنَسَهُ وَبَرَّجَهُ رُكْنًا وَسَبَقَ فِي خُصَايَ عَدُوًّا وَاتَّخَصَّ وَخَصَّهُ لِقَصَبِهَا بَعْدَهُ مِنْ  
 الشَّيْءِ (الْقَرَصُ) أَخَذَ لَحْمَ الْإِنْسَانِ بِاصْبَعَيْكَ سَقَى تَوَلَّاهُ وَاسْعَ الْبَرَاغِيثِ وَالْقَبْضُ وَالْقَطْعُ  
 وَبَسَطُ الْعَجِينَ وَالْقَوَارِصُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تُنْقَضُكَ وَتُؤَلِّكُ وَالْقَارِصُ دُوسَةٌ كَالْبَقْلِ وَلَبَنُ  
 يَحْدِي اللِّسَانَ أَوْ حَامِضٌ يَحْلُبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ سَقَى تَذْهَبُ الْجُوزَةُ وَالْمَقْرَاضُ السِّمَكِيْنُ  
 الْمُعْقَرِبُ الرَّأْسِ وَقَرَصَ بِالضَّمِّ ثَلْ بَارِضٌ غَسَانُ وَابْنُ أَخْتِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرَةَ الْقَسَائِي وَالْقَرَصَةُ  
 الْخَبِيزَةُ كَالْقَرِصِ جَ قَرَصَةٌ وَأَقْرَاضُ وَقَرَصَ وَهَبَنُ الشَّمْسِ وَالْقَرِصُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ  
 وَالْقَرَاصُ كَرْمَانُ الْبَابِ لُجُجٌ وَعُشْبٌ رُبْعِيٌّ وَالْوَرِصُ وَانْحَرَقَرَاصُ فَإِنَّهُ وَكَفَّرَحَ دَامَ عَلَى الْمُنَافَرَةِ  
 وَالغَيْبَةِ وَكَكَّابُ مَا لَبَنِي عَمْرٍ وَبَنِ كَلَابِ وَالْقَرَصَةُ نَعْتٌ مِنَ الْقَرِصِ كَسَمْعَةٍ وَنُظْرَةٍ  
 وَقَرِصُ الْعَجِينَ تَقْطِيعُهُ وَحَلَى مَقْرَصٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقَرِصِ \* قَعَدَ (الْقَرَصَى) مُتَلَدَّةٌ الْقَافِ  
 وَالْفَاءُ مَقْصُورَةٌ وَالْقَرُفَصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْقَرُفَصَاءُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى  
 أَلْبَتِيهِ وَيَلْبِثُ بِخُذْيِهِ يَبْطِنُهُ وَيَحْتَبِي بِدِيهِ بَضْعُهُمَا عَلَى سَاقِيهِ أَوْ يَجْلِسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مُسَكِّيًا وَيَلْبِثُ  
 بَطْنُهُ بِخُذْيِهِ وَيَتَابُطُ كَفَيْهِ وَالْقَرَاصُ بِالضَّمِّ الْجِلْدُ الضَّخْمُ وَالْقَرَفَاصُ بِالسَّكْرِ الْقَوْلُ الْمُعْزَى  
 وَالْقَرَاْفَصَةُ الْأُصُوصُ وَالْقَرِصَةُ شُدُّ الْبَدَنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ  
 طَرَفَيْهَا يَقْرِفُصُهَا وَتَقْرَفَتِ الْعَجُوزُ تَزَلَّتْ فِي نِيَابِهَا \* قَرَقَصَ بِالْجُرُودِ عَاهُ وَالْقَرُقُوصُ الْجُرُودُ  
 (الْقَرِصُ) وَالْقَرِمَاصُ بِكَسْرِ هَا حَقْرَةٌ وَاسِعَةٌ الْجُوفُ ضَبْعَةُ الرَّأْسِ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّرْدُ  
 وَمَوْضِعُ خَبَرِ الْمَلَةِ وَقَرَصَ دَخَلَ فِي الْقَرِمَاصِ وَالْعَشُّ يَبِضُ فِيهِ الْجَمَامُ جَ قَرَامِصُ وَفِي  
 وَجْهِهِ قَرِمَاصٌ أَيْ قَصْرُ الْخَدَيْنِ وَكَعْلَابُ اللَّبَنِ الْقَارِصُ (قَرِصٌ) الدِّيكُ فَرَقَرَضَ  
 أَوْ الصَّوَابُ بِالسِّينِ وَالْبَارِزُ أَقْسَامُهُ لِأَدَمِهَا بِدَقَقَرِصَ الْبَارِزُ لِأَزْمِ شَعْتُهُ وَالْقَرَايِصُ خُرُوفِي  
 أَعْلَى الْخَلْفِ الْوَاسِعُ قُرُونُصٌ أَوْ هُوَ مُقَدَّمُ الْخَلْفِ (قَصٌ) أَثَرُهُ قَصًا وَقَصِيصًا تَتَّبَعُهُ وَالْغَبَرُ أَعْلَاهُ  
 فَارْتَدَّ عَلَى آثَارِهِ أَقْصَا أَيْ وَجْهًا مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَاهُ يَقْصَانُ الْأَثَرُ وَنَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ  
 أَحْسَنَ الْقَصَصِ يُبَيِّنُ لَكَ أَحْسَنَ الْبَيَانِ وَالْقَاصُّ مَنْ يَأْتِي بِالْقِصَّةِ وَالْقِصَّةُ الْجُصَّةُ وَبُكْمَرُ وَلِي

قوله القرمص الخ  
 كذا في سائر النسخ  
 ولكن الذي في سائر  
 أمهات اللغة  
 القرموص بالضم  
 عن اللبث والقرماص  
 بالكسر عن ابن  
 دريد اه شارح

قوله وقصيصا هكذا  
 في النسخ وصوابه  
 وقصصا اه شارح  
 أي يفحصين

الحديث حتى ترين القصة البيضاء أي ترين المارقة بيضاء كالقصة ج قصاص بالكسر  
 وذو القصة ع بين ربالة والشقوق وما في أجالي طريق وقص الشعر والظفر قطع منها  
 بالقص أي المقراض وهو مامقضان وقصاص الشعر حيث نلت من نبتته من مقدمه ومؤخره  
 ومن الوركن ملتقاهما وكسحاب يجر يجرسه الحمل ومنه عمل قصاص وكفرا بجل وبها  
 ع والقص والقص الصدر وأرأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة  
 ما قص من صوفها وقصت الشاة أو القرس استبان جلها وأذهب ودافها وحملت كاقصت فيها  
 وهي مقص من مقاص والقصقص والقصيص منبت الشعر من الصدر والصوت وقصيص ما  
 باجوالقصيص البعير يقص أثر الركاب والقصة والزائلة الصغيرة والطائفة الجمعية في مكان  
 ورجل قصقص وقصقصه وقصاقص يقصهن وقصاقص غلبظ أو قصير وأسد قاصقص وقصقصه  
 وقصقاص كل ذلك نعت وجمع القصاقص المكسر قاصاقص بالفتح وجمع السلامة قاصاقص  
 بالضم وحيه قاصاقص خبثه وجمال قاصاقص قوى وقصاقصه ع والقصة بالكسر الأخر  
 والتي تكتب ج كعيب وبالضم شعر الناصية ج كعير ورجال وشجاع بن مقريج بن  
 قصه تحذت والقصاص بالكسر القود كالقصاص والقصاص وبالضم تجري الجملين من  
 الرأس في وسطه أو حد الفخا أو نهاية منبت الشعر وأقص البعير هذا لا يستطيع أن يبعث  
 والأمير فلان من فلان اقتص له منه بقرحه مثل جرحه أو قتله قودا والأرض أنبت القصيص  
 والرجل من قصه مكن من الاقتصاص منه وأقصه الموت وقصه دنا منه وضربه حتى أقصه من  
 الموت وقصه على الموت أذناه منه ونقصبص الدار ينجببصها واقتص أثره قصه كقصصه وفلان  
 والله أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه على وجهه وتقاص القوم قاص  
 كل واحد منهم صاحب في حساب وغيره وقصقص بالجر ودعاؤه ونقصص كلامه حفظه  
 (القصص) الموت الوحى وما ن قصصا أصابته ضرب بأوريمه ثمان مكانه وكفرا بداء  
 في الغنم لا يلبثها أن تموت وداء في الصدر كأنه بكسر العنق قصصت بالضم فهي مقصوصة

قوله أنبت القصيص  
 لم يذكر المصنف  
 نفسه وهو نبت  
 نبت في أصول الكفا  
 وقد جعل غسلا  
 للرأس كالعلمي  
 اه شارح  
 قوله وفلان سالة أن  
 يقصه كاستقصه  
 قال الشارح هذا  
 وهم والصواب أن  
 استقصه سالة أن  
 يقصه منه وأما قصه  
 فعناه تتبع أثره هذا  
 هو المعروف عند  
 أهل اللغة وانما غره  
 سوق عبارة العباب  
 ونصها في الشرح  
 فانظره

قوله جبل بكرمان  
قال الشارح هكذا  
في سائر النسخ  
والصواب جبل  
بكسر الجيم وبالياء  
المتضمنة في العباب  
قال ابن دريد الققص  
بالضم جبل معروف  
ينزلون جبلا من  
جبال بكرمان  
ينسبون اليه يقال  
له جبل الققص اه  
يقول نصر وكلام  
المصنف وجه صحيح

قوله ومن الرثال  
هكذا رواه العطف  
في سائر النسخ ونص  
الطوهرى من النعام  
من الرثال باسقاط  
الواو وفي اللسان  
القلوص من النعام  
الاشبه الشابة من  
الرثال مثل قلوص  
الابل وهي الرأه  
اه شارح باختصار

والمقصود والمقصود والقصاص الأسد يقتل سريرا وشاة قعوس تضرب بطنها وتفتح الذرة  
وقصمت كفرح ما كانت كذلك فصارت وقصمه كمنعه قبله مكانه كقصمه واققصه مات  
والشيء انثنى والققص بالضم السكاك ذو البطن وققص وضع قعوميه بقره (قص)  
الطبي شد قوائمه وجهها والشيء قرب بعضه من بعض والبعض وبشد في الخلية بضم لا  
يخرج واوجع وصعد وارتفع ومنه التسلاع القوافص وققصه د بطرف افر بقمه منها  
مالك بن عيسى وابراهيم بن محمد الحديثان و ع بيدار العرب ويضم وكفراب الوصل ودا  
في الدواب يبين قوائمه وكامير عين القدان وحلقته وكعبور د ويضم ومنه لبق قورص  
وهي طيبة الرائحة والققص بالضم جبل بكرمان و ه بين بغداد وعكبر اسمته احمد بن الحسن  
ابن احمد الحديث الصالح وجماعة محدثون وفي الحديث في قصص من الملائكة او قصص من  
النور ويحرك وهو المشتق المدخل بعضه في بعض وبالتصريك محبس الطير واداة للزرع يقال  
فيها البرأى السكدين والخفة والنشاط والتشجيع من البرد وحرارة في الملق وجووضة في المعادة  
من شرب الماء على القرقص كفرح في الكلى وفرس قصص كيف مقصص لا يخرج ما عده  
كله وجراد قصص يحس وجناحه من البرد واققص صار ذاق قص من الطير ووب مقصص  
كظم مخط كهيئة الققص وتفاصيل اشتبك وققص يجمع (قص) يقلص قلوصلوب  
ونفسه غنت قلص بالكسر والماء ارتفع فهو قالص وقلص وقلص والقوم احتلوا فاسروا  
وسقته انزوت وشمرت والظل على انقبض والنوب بعد الغسل انكمن وقلصة البرمحركة  
الماء يجم فيها ويرتفع ج قلصات والقاص من الابل الشابة والباقيسة على السبر واول  
ما يرتكب من اناها الى ان تنثى ثم هي ناقة والناقة العلوية القوائم خاص بالاناث ج قلائص  
وقلص حج قلائص والاشقي من النعام ومن الرثال وفرح الحسارى ويكون عن القبيات  
بالقص وآخر البر على القلوص في خ ت ع واققص البعير ظهره سنامه شيئا والناقة غنت  
في الحسيف او غارت وارتفع لبنها وقاصت تقلصا استقرت وكفناح جد والد عبد العزيز بن هيران

ابن أيوب الامام من أصحاب الشافعي وكان من أكابر المالكية فلما رأى الشافعي انتقل اليه  
وعذّب بذهبه قرص كل اللؤلؤين قارص كد لا يطأ راض (قص) القوس وغيره  
يقص ويقص قسا وقاصا بالضم والكسر أو اذا صار عادة فبالضم وهو أن يرفع يديه  
ويطرحهما معا ويحني برجليه واليخر بالضمينة حركتها وكتاب القلق والوثب ويقص  
ومبالغة من قاص يضرب بالضم لا يتركه وإن دل به دغز وكسبورا لاداة تقصص  
بصاحبها كالقاص والاسد القلق لا يستقر وجعل يخبر عليه حسن أي الحقيق اليهودي  
واقصص وقد بواث م أو لا يكون الأمن قطن وأمن الصوف فلا ج قص واقصة  
وقصان والمشيعة وغلاف القلب وفي الحديث إن الله سقيمك قيصا أي سلبك لباس الخلافة  
واقصص كرمي القيص والقصص حركته ذباب سفار تكون فوق الماء والبق الصغار على  
الماء الراكد والجراد أول ما يخرج من بيضه وقصه تقمصا البسه قيصا تقمص هو (القص)  
بالكسر الأصل وقصه يقصه صاده فهو قاص وقصص وقصص وقصص والقصص حركته  
المصيدة وقصاصة بالضم وقصص حركته أبناء معدن عدنان والقوانص للطير كالصارين للغير وفي  
الحديث فخرج النار عليهم قوائص تحطقتهم قطعا خطف الجارية الصيد والقائصة واحدتها  
وسارية صغيرة يقال لها ساقف أو تحووه والقويصة يد مشق واقصته اصطاده كقصصه  
وقوس بالضم قصبة الصبيدليس بالديار المصرية بعد القسطنطينية أخر منها وة أخرى بالأنجوان  
يقال لها أقوس قام ورما كتبت قوز قام بالزاي مقام الصلابة للقرص (قيص) السن سقوطها  
من أصلها ومن البطن حركته ومقيص بن صباية صوابه بالسین وهم الجوهري والقيصانة عكة  
صقرا صقيرة وجل قيص وهو الذي يقبص أي يمسك رج أقباص وقبوس وقبيرة قياصة  
الجول متدتمته والانقباض انهيار الرمل والتراب وكثرة الماء في البئر وسقوط السن وانهار  
البئر كالنقبص والمنقاص المتقصر من أصله (فصل الكاف) كاه كاهه كاهه كاهه كاهه  
وقهره والنهي كاه أو أكثر من أكله أو من شربه وهو كاص وكؤصة بالضم مبور على الاستل

وَالشَّرْبُ أَوْ عَلَى الشَّرَابِ • الْكَأْسُ وَالْكَأْسَةُ بَعْضُهُمَا مِنَ الْإِيلِ وَالْخُرِّ وَيَتَوَحَّهُمَا الْقَوِيُّ عَلَى  
 الْعَمَلِ • الْكَعْصُ ثَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يَشْبَهُ بِعَيْنِ الْجَرَادِ وَالْكَاحِصُ الضَّارِبُ بِرِجْلِهِ وَكَعْصَ بِرِجْلِهِ كَنَعَ  
 لَحْصَ وَالْأَثَرُ كُحُومًا دُرٌّ وَقَدْ كَحَّه الْبَسَلِيُّ وَالظَّلِيمُ مَرَّ فِي الْأَرْضِ لَا يَرَى وَكَعْصَ الْكِتَابُ تَكْثِيرًا  
 فَكَعْصَ هُوَ كَصَادَرُ سَهْ فَدَرَسَ وَأَطْلَلَ كَوَاحِصَ دَوَارِسَ • الْكَرِيصُ كَامِيرًا لَقَطٌ يَكْتُمُ  
 مَعَ الطَّرَائِثِ أَوْ مَعَ الْجَمِيعِ لَا كُلُّ لَقَطٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَإِنَّمَا حَرَّتْهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ سَوَى لَقْطَةٍ  
 مَحْتَمِلَةٍ وَالذَّخِيرَةُ وَإِنْ بَطِخَ الْجَمَاضُ بِاللَّبَنِ فَيُخَفَّفُ فَيُؤْكَلُ فِي الْقَبْضِ وَأَنْ يَكْرَسَ أَيْ يَخْلَطُ الْأَقْطُ  
 وَالْقَرُّ وَالْمَوْضِعُ يُخَذُّ فِيهِ الْأَقْطُ وَقَدْ كَرَسَهُ بِكَرْسِهِ دَقَّهُ وَالْمِكْرَسُ كَمَنْبَرَانَا أَوْ سِدَاةٌ يُجْلَبُ فِيهِ  
 اللَّبَنُ وَكَرَسَ تَكَرَّيْصًا أَيْ كَلَّ الْكَرِيصَ وَالْإِكْرَاضُ الْجَمْعُ (الْكُصُّ) الْإِجْتِمَاعُ وَالصَّوْتُ  
 الدَّقِيقُ كَالْكُصْبِ وَكَدَقَصَ يَكْصُ وَالْكُصْبُ الرِّعْدَةُ وَالْحَرَكُ وَالْإِتْوَاءُ مِنَ الْجَهْدِ  
 وَالْإِنْقِبَاضُ وَالذَّعْرُ وَصَوْتُ الْجَرَادِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْكُصْبَةُ الْجَمَاعَةُ وَحِبَالَةُ بُسَادِهِمُ الطَّقِي  
 وَالْمَاءُ يَكْصُ بِالنَّاسِ كَصِيصًا كَثُرَ وَعَلَيْهِ وَانْكَصَتْ هَرَبَتْ وَانْهَزَتْ وَتَكَامَوْا وَانْكَصَوْا  
 تَزَاجَعُوا وَاجْتَمَعُوا • الْكُصُّ كَالْتَمِصِ الْأَشْجَلِ لَمَعَتْ فِي الْكَأْسِ وَكَعِصُ الْغَارِ وَالْفَرَحُ أَصْوَاتُهُمَا  
 • الْكُأْسُ كَقَرَابِ الْكُأْسِ أَوْ الصَّوَابُ بِالْثَوْنِ وَالْبَاءُ تَعْفِيفٌ وَكَعْصَ تَكْثِيرًا حَرَكَةُ أَنْفَهُ  
 اسْتَهْزَأَ • كَاصَ يَكْصُ كَبَا وَكَبَانًا وَكَبُوصًا كَنَعَ عَنِ النَّبِيِّ وَطَعَامُهُ أَكْلُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْهُ  
 أَكْثَرُ وَكَبَا مَاءٌ مَدُّهُ مَا شَتْنَا كُنَّا وَالْكَبْصُ بِالْكَسْرِ الضِّيقُ الْخَطَاقُ وَالْبَحِيلُ جَدُّ أَوْ الْقَصِيرُ التَّارْدُ  
 كَالْكَبْصِ فِيهِمَا وَبِالْفَتْحِ الْجَعْلُ التَّامُ وَالْمَشْيُ السَّرِيعُ وَكَعَبَ وَهَجَبَ الشَّدِيدُ الْعَظْلُ وَهَلَانُ  
 كَيْفَى كَعَبَسَى وَيُنُونُ وَكَسْكُرَى يَا كُلُّ وَحْدَةٍ وَبَنَزَلُ وَحْدَةٍ وَلَا يَهْمُهُ غَيْرُ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَكَيْفَ  
 الْمَشْيُ رِخْوًا بِالْبَادِ وَمَرَّ يَكْصُ بِجَعْلٍ وَمَا زَالَ يَكَابِصُهُ بِمَارِسَةٍ (فصل اللام)

قوله كالكبص أي  
 كسبه ككده  
 مضبوط في التسخ  
 والصواب انه بالفتح  
 وسكون الباء كما في  
 المشرح

(لِصَّ) فِي الْأَمْرِ كَنَعَ تَشَبَّ فِيهِ وَخَبَرَهُ اسْتَقْصَاهُ وَيَنْتَبِهُ شَيْئًا بِأَكْلِهِ وَطَحَاصَ كَقَطَامِ  
 الشَّدِيدَةِ وَالْإِخْلَاطُ وَخُطَّةٌ تَلْخُصُّكُ أَيْ تَلْبِثُكَ فِي الْأَمْرِ وَاللَّحْصُ حَرَكَةٌ فَضْنٌ كَسْبَرُ فِي أَعْلَى  
 الْجَفْنِ وَاللَّحْصَانُ حَرَكَةُ الْعَدُوِّ وَالسَّرْعَةُ وَاللَّحْصُ الْمَجَاوِزُ التَّخْفِيفُ وَالْتَشْدِيدُ

في الأمر والالتصاص الألتاج والاضطرار والحبس والتشيط وتسمى ما في البَيْضَةِ ونحوها  
 والتحصن الشيء تشبيهاً به وإلى الأمر الجاه إليه والإبرة أنسد سمها والذئب عين الشاة اقتلها  
 وابتلعها (الفصحة) محرّكة لفتح باطن المقلّة ج نلصاص ونلصت عينه كفرح ورم ماحولها  
 فهي نلصاص والزجل النلص والنلص محرّكة أيضاً كَوْنُ الحَقْنِ الأعلى ليلما وضرع نلص ككتف  
 كثيرا لهم يخرج لبيته بسنّده ونلص البعير كنع نظراً إلى عينه منحوراً هل فيها شيء أم لا وقد  
 أنلص البعير فقل به ذلك فظهور نقيبه قال أعرابي في حجرة ما أنلص من أبي فأنجروه وما لم ينلص  
 فاركبه والنلص التبين والشرح والنلص (القص) فعل الشيء في ستره وإغلاق الباب  
 وإطباقه والسارق ويثلث ج اموص والصاص وهي لغة ج اصات وصاص والمصدر  
 اللص والصاص واللصومية واللصومية وأرض ملصّة كثيرتهم والصاص تقارب المنكبين  
 وتقارب الأضراس وهو اللص ونصام مرفق الفرس إلى زوره والصاص من الجباء الضيقة ومن  
 الغنم ما قبل أحد قرونها وأدبر الآخر والمراة المتزوجة الفخذين لأفربة بينهما ويقال للزنجي اللص  
 الأيتن ونلصص البنيان ترصيصه والقص الترقق واصاصه محرّكة اللص محرّكة العسر والنهم  
 في الأكل والشرب جميعاً وتلصص فلان علمنا عسر \* لقص كفرح ضاق ونقصه غنت وخبثت  
 والقص ككتف الضيق والكثير الكلام السريع الشر ولقص جلده كنع أسوقه والنقصه  
 أخذه والمقص المتبّع مذاق الأمور \* اللص الفالوذ وثي يشبهه لاحتلاوة له يأكله الصبي  
 بالدين ولص أكله والشيء أخذه بطرف أصبعه فلقطعه كالعسل وشبهه وفلان قرصه وكصبور  
 الصكذاب الخلداع والهمار والاص السجرامكن أن يلص (اللوص) اللص من خلل  
 باب ونحوه كالملاوصة ووجع الأدن والتعر ولاص حاد والواص كصاحب الفالوذ كالمواص  
 كعظم والعسل الصافي ولوّص أكله واللوصة وجع الظهر والاصه على الشيء إداره عليه  
 وإرادته منه والبص بالضم أرعش ولاوص نظر كأنه يحتل ليروم آخر أو الشجرة أراد أن يقطعها  
 بالقاس فلاوص في نظره بمنه وسرّة كغف باتيها وكيف بصرهم أو تلوّص تلوّى وتقلب \* لاص

قوله في حجرة أي سنة  
 شديدة القحط اه

يُدْخِلُ حَادِرَاتِهِ الْبَيْتَ وَالْمَنْتَهَ إِذَا ارْتَقَتْهُ أَوْ حَرَّ كَتَمَهُ لَمْتَزَعُهُ وَأَمْسَهُ عَنْ كَذَا وَكَذَا وَارَادَهُ  
عَنْهُ ﴿فصل الميم﴾ • الْمَاَصُ مُحَرَّكَةٌ بِضِ الْأَيْلِ وَكَرَاهُ الْفَسَةَ فِي الْمَاَصِ  
وَالْمَاَصِ (مَحْص) الْغَلْبَى كَتَمَ عَدَاوَةَ الْمَذْبُوحِ بِرَجُلِهِ رَكُضَ وَالذَّهَبُ بِالنَّارِ أَخْلَصَهُ بِمَا يَنْشُوبُهُ  
وَبِالرَّجُلِ الْأَرْضَ ضَرْبَهُ وَبَسَطَهُ رَمَى وَالسَّرَابُ أَوِ الْبَرْقُ لَمَعَ فَهُوَ مَحْصَانٌ وَبِقِي هَرَبٍ وَالسَّيْخَانُ  
بِجَلَاهُ فَهُوَ مَحْصُوسٌ وَنَحِيسٌ وَهُمَا الشَّدِيدَانِ الْخَالِقَانِ الْمُدْبِجَانِ وَرَجُلٌ مَحْصُوسٌ الْقَوَائِمُ خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ  
وَجَبَلَ مَحْصٌ كَكَتَفٍ ذَهَبٌ زَيْتُهُ وَلَانَ وَفَرَسٌ مَحْصٌ بِالْفَتْحِ وَكَهْظَمٌ شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالذَّوِيَةُ الْمَاَصُ  
الَّتِي يَحْصُ النَّاسُ فِيهَا السَّيْرَ أَيْ يَجْعُدُونَ وَالْأَمْحُصُ مَنْ يَقْبَلُ اعْتِذَاذَ الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ  
وَالْمَحْصُ بَرَأَوِ الشَّمْسُ ظَهَرَتْ مِنَ الْكُشُوفِ وَانْجَلَتْ كَانْتَحَصَتْ وَالتَّحْصِصُ الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ  
وَالْتَحْصِصُ وَتَنْقِيبَةُ اللَّحْمِ مِنَ الْعَقَبِ وَانْتَحَصَ أَقْلَتِ وَالْوَرَمُ سَكَنَ • الرُّمُصُ لِلشَّدَى وَتَحْوِيهِ  
الْفَرْصُ بِالْأَصَابِعِ وَالْمَرْوُصُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ السَّرِيعَةِ وَمَرَصٌ سَبَقَ وَغَرَصَ الْقَشْرُ عَنِ السُّلْتِ  
طَارَ (مَصَصَهُ) بِالْكَسْرِ أَمَصَهُ وَمَصَصَتْهُ أَمَصَهُ كَمَصَصَتْهُ أَمَصَتْهُ شَرِبَتْهُ شَرِبَتْهُ رَفِيقًا  
كَامْتَصَصَتْهُ وَأَمَصَتْهُ فَلَانٌ وَيَامَصَانٌ وَلَهَا بِأَمَصَانَةٍ شَمٌ أَيْ يَامَاَصٌ بِظُرَامِهِ أَوْ رَاضِعٌ الْقَتْمُ لَوْحًا  
وَيُقَالُ وَيَلِي عَلَى مَاصِنَ بْنِ مَاصِنَ وَمَاصَانَةٌ بِنِ مَاصَانَةٍ وَالْمَاصَةُ دَائِمًا خَالِدًا مَعِي مِنْ شَعْرَاتٍ عَلَى  
سَنَابِلِ الْفَقَارَةِ لَا يَجْعُ فِيهِ أَكْلٌ وَشَرِبٌ حَتَّى تَنْتَفِثَ تِلْكَ الشَّعْرَاتُ وَالْمَاصُ بِالضَّمِّ ثَبَاتٌ أَوْ يَبَسُ  
الشَّدَاءُ أَوْ ثَبَاتٌ إِذَا نَبَتَ بِكَاطِمَةٍ فَقَبِيصُومٌ وَإِذَا نَبَتَ بِالْذَّهْنِ أَمَصَ وَإِلَيْهِ يَجُورُ بِهِ وَهُوَ يَدُ  
مَرَعَى وَخَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ كَلَامُ مَاصٍ وَدُومُ مَاصٍ عَ وَفَرَسٌ مُصَامِصٌ كَعَلَايَطٍ وَعَلِيَّ شَدِيدُ  
تَرْكِبِ الْمَقَاصِلِ وَإِنَّهُ لَمُصَامِصٌ أَيْ حَسِيبٌ زَالٍ وَالْمَصِيبَةُ كَسَفِينَةِ الْقَصْعَةِ وَدَ بِالشَّامِ  
وَلَا تُشَدُّ دُومُ مَصِيبُ الثَّرَى النَّدَى مِنَ التُّرَابِ وَالرَّمْلِ وَمَصَّةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ مُصَامِصَةٌ وَوَلِيفٌ  
مَحْصُوسٌ دَقِيقٌ وَالْمَاَصُوسُ كَصَبُورِ طَعَامٍ مِنْ لَحْمٍ يُطْبَخُ وَيَنْقَعُ فِي الْخَلِّ أَوْ يَكُونُ مِنْ لَحْمِ الطَّبْرِ  
خَاصَّةً وَالْمَرْءُ يَخْرُجُ عَلَى الرَّجُلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْفَرْجُ الْمُتَشَفُّةُ لِمَا عَلَى الذِّكْرِ مِنَ الْبَلَاءِ ج  
مَاصِصٌ وَالْمَاَصُوسَةُ وَالْمَاَصُوسَةُ الْمَرْءُ الْمَهْزُولُ وَالْمَاَصُوسَةُ الْمُضَفَّةُ بِطَرَفِ اللِّسَانِ وَمَحْصَةُ

قوله ورجل هكذا في  
الفسخ وهو غلط  
والصواب فرس  
شارح



الذئب يعضها وتعضه منه في مهلة (المعض) محركاتها في عصب الرجل كأنه  
 يقصر عصبه فتعرج قدمه ثم يسوي يده أو خاص بالرجل ويرجع في العصب من كثرة المشي  
 والمأص وتكسر يده في طرف الجسد لكثرة الركض أو غيره معه كقصر التوى مقصده ويده  
 أو ربه له إذا اشتكاها وفي مشيته جمل والاصبع تكبت وتومعص كما يرى من قرين  
 ويومعص بطين وده مع بطنه أو به (المقص) ويحرك ويومع الجوهري وجع في البطن  
 مقص كمنى فهو مقصوم والمقص المأص ج أمعاص أو هو جمع لا واحد له من لفظه وقالوا  
 فلان مقص من المقص إذا كان تقبلاً (الملاص) بالكسر الصفا الأبيض وقلة بسواحل  
 جزيرة صقلية وجارية ذات ثمار وبلاص في اللبن وملص يده رمي به وكفح سقط  
 مغزلاً ورشاً ملص ككف ترلق الكف عنه وبابن ملاص ككان شتم ورجل ملص الرأس  
 أناطه وسير ملص سريع والمصة كزخمة الأطوم من السمك وأملت ألفت ولدها ميسا وهي  
 ملص فإن اعتادته ملاص والشيء أزلق ويشال أيضاً إذا ألفت ولدها أقتسه ملصاً ومليطا  
 وتخلص فخلص وتخلص ألفت (الموص) غسل لينة والدليل باليدوه عالجته الهيد بالفسل  
 وهم موصونه ثلاث موصات والتين وموص قوم يصا جعل تجارته في التين وبابها غسلها ونقاها  
 موص نويته هي صانطه ويغسه وتغص في الماء القومر وأمهات الأرض ذهب بتمها  
 وورقها وهي مهصاء (فصل النون) النبس القليل من البقل إذا طلع  
 والتسكُم وما يقص ما يتكلم وما يعق له نبضة كلة والنبيص ككأمر صوت شقي الغلام  
 إذا أراد تزويج طائر بأشاء وقد نبص نبص ومنه النبصاء للقرص الموصية ونبص الطائر  
 والمصاة ورقيق نيبص صوت صونا ضعيفا (التخص) الأنان الوحشية الحائل  
 كالتأخيم وبالضم أصل الجبل وسقمة والتجوس من الأثن مالا ولدها ولا ابن والناقة  
 الشديدة السمن كالخصيص وقد تخص كتمع فهو أو التي منعها السمن من الحمل وتخصت له  
 بجه أديته عنه والمخاص بالكسر المراد الطويلة الدقيقة (تخص) كتمع ونصر متحد

قوله الرجل بفتح الراء  
 وضم الجيم على ما هو  
 مضبوط في النسخ  
 والذي في الصحاح  
 بكسر الراء وسكون  
 الجيم اه شارح

قوله الهيد هذا هو  
 الصواب وفي نسخ  
 الجسد وهي خلاف  
 الصواب كما في الشرح

قوله النبس ضبطه  
 ابن عباد بالتعريف  
 وهو الصواب اه  
 شارح

وَهَزَلٌ وَغَوْرٌ نَاحِصٌ نَحْصُهَا الْكِبَرُ وَانْخَصَّهَا وَنَحْصٌ لَهَا كَفَرِحَ ذَهَبٌ كَانْخَصَّ \* نَدَمَتْ حَيْثُ  
 نَدُومًا بَحَلَّتْ وَكَادَتْ تَخْرُجُ مِنْ قَلَمِهَا كَمَا اتَّخَذُ مِنْهَا الْفَنِيْقُ وَالْمُدَاخُصُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ  
 الرِّسْحَانُ وَالْجَقَامُ وَالْبَذِيَّةُ وَالطَّيَاشَةُ الْخَلْفِيَّةُ وَالرَّجُلُ لَا يَزَالُ يَطْرَأُ عَلَى قَوْمٍ بِمَا يَكْرَهُونَ وَيُظْهَرُ  
 بِشَرِّهِ وَيَدَمِنُ الْبَيْتَةَ كَفَرِحَ غَزَتْ نَفْرَجَ مَا فِيهَا وَكَتَمَتْ نَدَمًا وَنَدَا خَرَجَ وَالشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ امْتَرَقَ  
 وَانْدَخَ حَقُّهُ مِنْهُ وَاسْتَدَمَّه اسْتَخْرَجَهُ (نَحْصٌ) السَّهَابُ ارْتَفَعَ وَالْمَرَاةُ لُتْزَتْ  
 وَابْغَضَتْ زَوْجَهَا وَفَلَا تَأْطَعُهُ وَالنَّفْسُ جَاسَتْ وَسِنَّهُ طَالَتْ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ وَكَتَابٌ وَصَهَابٌ  
 السَّهَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوِ الْمُرْتَفِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ جَ نَحْصٌ وَالْمِنْشَاطُ الْمَرَاةُ تَمْنَعُ زَوْجَهَا فِي فِرَاشِهَا  
 وَالنَّشْبُ الرُّخْ الْمُنْتَصِبُ كَالنَّشْوِصِ وَالَّذِي يَجْعَلُ الْخَيْرُ فِيهِ مِنَ الْخَيْرِ ثُمَّ يَغْتَرِّقُ أَنْ يَقْضَى  
 حَسَنًا وَفَرَسٌ نَشَاطٌ مُشْرِفُ الْأَقْطَارِ وَانْتَشَصَ الشَّجَرَةُ أَقْلَعَهَا وَرَأَتْ نَشَاطَ جَوَارِهَا إِذَا كُنَّ  
 أَرَابًا وَنَشَاطٌ خَيْلٌ وَابِلٌ إِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً (نَحْصٌ) الْحَدِيثُ الْيَدِ رَفَعَهُ وَنَاقَتُهُ اسْتَخْرَجَ أَقْصَى  
 مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ وَالشَّيْءُ تَرَكَّهُ وَمِنْهُ فَلَانٌ يَنْصُ أَنْفَهُ غَضَبًا وَهُوَ نَصَاصُ الْأَنْفِ وَالْمَتَاعُ جَعَلَ  
 بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَفَلَانًا اسْتَقْصَى مَسَافَتَهُ عَنِ النَّبِيِّ وَالْعُرُوسُ أَقْعَدَهَا عَلَى الْمِنْمَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ  
 مَا تَرَفَّعَ عَلَيْهِ فَانْصَحَتْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ وَالتَّوَاهُ نَحْصٌ نَصَبًا صَوَّتَ عَلَى النَّارِ وَاقْدَرُغَتْ وَالْمِنْمَةُ  
 بِالْفَتْحِ الْجَلِيلَةُ مِنْ نَحْصِ الْمَتَاعِ وَالنَّصُّ الْإِسْنَادُ إِلَى الرَّئِيسِ الْأَكْبَرِ وَالتَّوْقِيفُ وَالتَّهْيِينُ عَلَى شَيْءٍ مَا  
 وَسَّيْرُ نَحْصٍ وَنَحْصٌ جَدْرٌ فَيَعْبُغُ وَإِذَا بَلَغَ التَّسَاءُلُ نَحْصَ الْحَقَائِقِ أَوْ الْحَقَائِقِ فَالْعَصْبَةُ أَوَّلَى أَيْ بَلَقْنِ  
 الْغَايَةَ الَّتِي عَقَلَنَ فِيهَا أَوْ قَدَرْنَ فِيهَا عَلَى الْحَقَائِقِ وَهُوَ الْخِصَامُ أَوْ حَقَّقَ فِيهِ فَقَالَ كُلُّ مَنْ الْأَوَّلِيَاءُ أَمَا  
 أَحَقُّ أَوْ اسْتِعَارَةً مِنْ حَقَائِقِ الْأَبْلِ أَيْ انْتَهَى صَفَرُهُمْ وَنَحْصُ الْقَوْمِ عَدَدُهُمْ وَالنَّصَةُ الْعَصْفُورَةُ  
 وَبِالضَّمِّ الْخِصَامُ مِنَ الشَّعْرِ أَوِ الشَّعْرُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى وَجْهِهَا مِنْ مَقْدَمِ رَأْسِهَا وَحَيْثُ نَحْصَاصٌ كَثِيرَةٌ  
 الْحَرَكَةُ وَنَحْصٌ غَرِيْبُهُ وَنَاصَةُ اسْتَقْصَى عَلَيْهِ وَنَاقَشَهُ وَأَنْصَحَ أَنْبَحُ وَأَنْصَبَ وَارْتَفَعَ وَنَحْصَهُ  
 حَرَكَةً وَقَلَقَهُ وَالْبَعِيرُ ثَبَّتَ رُكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرَّكَ لِلْثَمُوضِ \* نَحْصُ الْجَرَادِ الْأَرْضَ كَنَحْصِ الْأَكْلِ  
 نَبَاتُهَا وَهُوَ مِنْ نَاعَصَى أَيْ نَاصِرَتِي وَاسْدَبْنِ نَاعَصَةً شَاعِرٌ نَصَرَائِي قَدِيمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ النَّعْصِ مُحَرَّكَ

فوه بعض الجراد  
 كتيبه المصنف بالجمرة  
 وهو موجود في نسخ  
 الصحاح وسبأ في  
 الكلام عليه اه  
 شارح أي الجواب  
 عن المصنف في قوله  
 فكان له لم يذكر شيئاً  
 أي فكان هذه المادة  
 في حكم المهمل

وهو القابل والنواص ع وانقص غصب وحرد وانقص بعد سقوط وقول الجوهرى ناص  
 اسم رجل وهم لم يذكروا فكانه لم يذكروا (النقص) محركة ان ورد ابل الخوض فاذا  
 شربت صرقتها واوردت غيرها ونقص كقرح لم يتم مراده والبعير لم يتم شربه والشراب لم يتم  
 وانقص الله عليه العيش ونقصه وعليه صككده فتقصت معيشته تسكدرت وتناقصت الا بل  
 ازديت (الانقاص) الكثرة الفخك والبوال في القراش والانهيص الماء العذب وكقراي  
 دا في الشاء تنقص باقواها اى تدفع حتى تموت والنقص بالضم دفعه من الدم ونقص بالكلمة  
 اى سرى عما كافى ونقصه قال له بل وبول فتعظرا ايا بعد بولا وانقص بالفتح اكثر منه  
 والشاء يقولها اخرجه دفعه دفعه وبشائه اشار صكك المرفوض والانتقاص ريش الماس من خال  
 الاصابع على الذكر (النقص) النقصان في الحظ كالنقصان والنقصان والنقصان ايضا  
 اسم للقدرا المذهب من المقدوس ونقص لازم معتد ودخل عليه نقص في دينه وعقوله ولا يقال  
 نقصان ونقص اعيد لا ينقصان اى في الحكم وان نقصا عددا والقبضة الواقعة في الناس والنقص  
 الدينى والاضحية ونقص الماء ككرم فهو ونقص عذب وكل طيب اذا طابت رائحته فنقص  
 وانقصه وانقصه وانقصه فانقص والانتقاص الانتقاص وهو ينقصه بفتح فيه ويذمه  
 واستنقص الثمن استنقصه (تنقص) عن الاقر سكنا ونكوصا ومنكصا نكصا كانه واجم  
 وعلى عقيبه رجع عما كان عليه من خبر خاش بالرجوع عن الخبر وروهم الجوهرى فى اطلاقه  
 اوفى السر نادروا المنكص المتنى (النقص) تنف الشعر واعنت النامية وهى منبنة  
 النساء بالنقص والمنبنة وهى المزينة والنقص محركة كزقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب  
 والنقصان من الريش ونبات يعمل منه الاطباء والغاف وروهم الجوهرى فكسره والنقص  
 المتنوف ومن التبت ما منه الماشية باقواها لاما اكل ثم تبت وروهم الجوهرى وكتاب خيط  
 الابرة وكقراي الشهر لياتى غصا اى شهرا ج غص وانقصه وغصاين ع وانقص التبت  
 طلع ونقص الشعر تقصيا وتقصا فقصه (النقص) التائر والحمار الوحشى لانه لا يزال

قوله غاصين بكسر  
 الصاد في الشرح  
 ويقطعها في عاصم  
 انقص

نَاصًا أَيْ رَافِعًا رَأْسَهُ كَالنَّافِرِ وَالْمَنَاصُ الْمَلْجَأُ وَنَاصٌ مَنَاصًا وَنَوَاصٍ وَنَوَاصِيَةٌ وَنَوَاصٍ وَنَوَاصٍ نَاصِرًا  
وَعَنْهُ نَوَاصِيَةٌ وَفَارَقَهُ وَالْيَسَمُ مَنْ نَزَلَ وَنَوَاصِيَةُ الْغَسَلَةِ بِالْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالْأَصْلُ مَوْصَةٌ قُلِبَتْ نَوَاصِيَةٌ  
وَأَنَاصَهُ أَرَادَهُ وَأَنَاصَهُ نَاصِيَةً وَمَارَسَهُ وَالْإِسْتِنَاصَةُ التَّحَرُّكُ وَإِنْ تَسَخَّفَ الرَّجُلُ قَتَلَهُ بِهِ فِي  
حَاجَتِكَ وَتَحَرَّكَ الْفَرَسُ لِلْجَرِيِّ \* النِّصُّ الْحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ وَاسْمٌ لِلْقَنْذِ

﴿فصل الواو﴾ \* وَأَصَّ بِهِ الْأَرْضُ كَوَعْدٍ ضَرْبِهِ وَالْوَيْصَةُ الْجَمَاعَةُ  
وَمَا دَرَى أَيْ الْوَيْصَةُ هَوَايَ النَّاسِ وَوَوَّصُوا وَتَجَمَّعُوا وَتَرَاوَعُوا عَلَى الْمَاءِ (وَبَصَّ) الْبَرْقُ  
يَبْصُ وَبَصَاوِيصًا لَمَعَ وَبَرَّقَ وَالْجُرُوفُ فَتَحَّ عَيْنُهُ بِالْأَرْضِ كَثَرَتْ جُفَاهُ كَاوَبَصَتْ وَكَثَّانَ الْبَرَقُ  
الْوَقْنَ وَالْقَمَرُ وَوَابَصَ عِلْمٌ وَالْوَابِصَةُ النَّارُ كَالْوَيْصَةِ وَوَابِصَةٌ وَوَابِصَةٌ وَابْنُ سَعِيدٍ يَحْيَى وَابْنُ سَعِيدٍ يَحْيَى  
سَمِعَ يَنْقُبُ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَوَبَّصَانُ وَيَضْمُ شَرْرٌ يَسُوعُ الْأَخِيرُ وَالْوَبْصُ مَحَرَكَةُ الشَّطَاوِ فَرَسٌ وَبَصَّ  
كَتَفَ نَشِيطًا وَوَبَّصَتْ نَارِي ظَهَرَ لَهَا وَوَبَّصَ لِي بِسَبْقِي يَصَا عَطَانِيهِ (الْوَبْصُ)  
الْبُتْرَةُ تَخْرُجُ فِي وَجْهِ الْجَارِيَةِ الْمَلِيحَةِ وَبِهَا الْبُرْدُ وَاصْبَحَتْ أَلْيَسَ بِهَا وَحَصَهُ بَرْدٌ وَحَصَهُ كَوَعْدُهُ

نَحْبَهُ \* الْوُخُوصُ الْحَرَكَةُ وَأَوْخَصَ الرَّأْيُ فِي السَّرَابِ جَعَلَ يَرْفَعُهُ مَرَّةً وَيُخَفِّضُهُ أُخْرَى  
وَلِي بَعْطِيَّةٍ أَيْ أَقَلِّ مِنْهَا \* وَدَّصَ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدَّصُ وَدَّصًا أَيْ إِلَيْهِ كَلَامًا يَسْتَقِفُّهُ وَيَلْسَنُ  
بِالْعَالِي \* وَرَّصَتْ الدَّجَاجَةُ كَوَعْدٍ وَأَوْرَصَتْ وَوَرَّصَتْ وَضَعَتْ الْبَيْضَ بِمَرَّةٍ وَأَمْرًا مُبْرَأً  
تَحَدَّثَ إِذَا وَطِنَتْ وَوَرَّصَ الشَّيْخُ نَوَاصِيَةَ سِتْرِي حَتَّى خَوَّرَانَهُ وَابْدَى وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيَّ وَهَمًا  
فَاضِحًا جَعَلَ الْكُلَّ بِالضَّادِ (الْوَصَّ) أَحْكَامُ الْعَمَلِ وَالْوَصُوصُ وَالْوَصُوصُ خَرَقٌ فِي السِّتْرِ  
يَقْدَرُ عَلَيْهِ تَنْظُرُ فِيهِ وَوَصُوصٌ نَظَرُ فِيهِ وَالْجُرُوفُ فَتَحَّ عَيْنُهُ بِالْمَرَاةِ ضَمِيْقَتْ نَفْسُهَا كَوَعْدَتْ  
وَالْوَصَاوِصُ بَرَاقِعُ صَغَارٍ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ وَبِحَارَةِ مَوْنِ الْأَرْضِ (وَقَصَّ) عُنُقَهُ كَوَعْدَهُ  
كَسَرَهَا فَوَقَصَتْ لِأَنَّهُ مَعْدٍ وَوَقَصَ كَعَنَى فَهُوَ مَوْقُوصٌ وَوَقَصَتْ بِهِ رَاحِلَتُهُ نَفْسَهُ وَالْفَرَسُ

الْأَسْكَامُ دَقُّهَا وَوَاقِصَةٌ عَيْنُ الْفَرَعَاءِ وَعَقَبَةُ الشَّيْطَانِ وَمَا أَبْنَى كَبَّرَ عَيْنُ بَطْرِ بَنِي الْكُوفَةِ  
دُونَ ذِي مَرِّخٍ وَ عَيْنُ الْيَمَامَةِ وَابْنُ سَعْدٍ بَنِي أَبِي وَقَاصٍ مَالِكِ بْنِ وَهَبٍ أَحَدُ الْعَشَرَةِ  
وَالْوَقَاصِيَةُ

قوله وابن سعيد  
كذا في النسخ وهو  
غلط والصواب ابن  
سعيد اه شارح

قوله وهما فاضحا  
ومن العجب ان  
المصنف تبعه في باب  
الضاد مقلدا له  
وسكوته دليل على  
التسليم اه شارح

قوله دقها كان  
الصواب دقها اه  
نصير



نَحَى بِهِ وَالْمَاهِئُ سَالِحُهُ الْمَوَاحِدُ كَقَدِيدٍ ﴿فصل اليا﴾ ﴿بَصَص﴾ الْجَزْوَ  
بَحَصَصَ وَالْأَرْضُ نَفَعَتْ بِالنَّبَاتِ وَالنَّبَاتُ نَفَعَ بِالنُّورِ وَعَلَى الْقَوْمِ حَلَّ \* الْبَيْضُ الْقَتْقُذُ  
مَقْلُوبُ الْبَيْضِ أَوْ أَحَدُهُمَا تَصْغِيرُ \* الْيَوْصِيُّ يَفْتَحُ الْيَا وَالْوَاوُ كَسِرَ الْمَادِ وَالْيَاءُ الْمُسْتَدْتَنِ  
طَائِرٌ بِالْعِرَاقِ أَطْوَلُ جَنَاحًا مِنَ الْبَاسِقِ وَأَخْبَثُ صَيْدًا وَهُوَ الْحُرُّ

باب الضاد

﴿فصل الهمة﴾ ﴿ابض﴾ الْبَعِيرُ يَابُضُهُ شَدَّ رُخَّ بَدَهُ إِلَى عَصَدِهِ حَتَّى تَرْتَفِعَ بِهِ  
عَنِ الْأَرْضِ وَذَلِكَ الْمَبْلُ ابْاضٌ كَكِتَابِ جِ ابْضٌ وَالْإِبَاضُ ابْضٌ عَرَقْتُ فِي الرَّجْلِ وَعَبَدَ اللَّهُ بِنِ  
إِبَاضٍ التَّعْبِي نُسِبَ إِلَيْهِ الْإِبَاضِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَكَغَرَابٍ هَ بِالْمَاسَةِ لَمْ يَرِ أَطْوَلُ مِنْ تَعْلَمُهَا  
وَالْمَاضِ كَجَلِيسٍ بَاطِنِ الرُّكْبَةِ وَمِنَ الْبَعِيرِ بَاطِنُ الْمَرْقِ كَالْأَبْضِ بِالضَّمِّ وَالْإِبَاضُ هَضْبَاتُ نَوَاجِذِ  
نَسِيَّةٍ هَرَشَى أَبْضَةً أَصَابَ عَرَقُ إِبَاضِهِ وَنَسَاهُ تَقَبَّضَ كَأَبْضٍ بِالْكَسْرِ وَالْأَبْضُ الْخَلْفَةُ ضِدُّ الشَّدِ  
وَالسُّكُونُ وَالْمَحْرُكَةُ بِالضَّمِّ الدَّهْرُ جِ أَبَاضٌ وَابْضَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَا لَبِغَ عَرَبِيٌّ وَلَطِي قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَقُرْسُ  
أَبُوضٌ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَمَوْثِقُ النِّسَاءِ الْغَرَابُ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ كَكَانَهُ مَبُوضٌ وَالتَّابُضُ الْمَعْقُولُ  
بِالْأَبَاضِ وَتَابَضَتِ الْبَعِيرُ قَبْلَ ابْضٍ هُوَ لَا زِمَ مَعْدَدُ (الارض) سَوْنَةً أَسْمُ جِنْسٍ أَوْ جَمْعٍ بِالْوَاحِدِ  
وَلَمْ يَسْمَعْ أَرْضَةً جِ أَرْضَاتٌ وَأُرُوضٌ وَأَرْضُونَ وَأَرَاضٌ وَالْأَرْضَى غَيْرُ قِيَامِيٍّ وَأَسْفَلُ قَوَائِمِ  
الدَّابَّةِ وَكُلُّ مَا سَقَلَ وَالزُّكَامُ وَالنَّفَقَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضَ لَكَ كَلَامُكَ وَأَرْضُ نُوحٍ هَ بِالْبَحْرَيْنِ  
وَهُوَ ابْنُ أَرْضٍ غَرِيبٍ وَابْنُ الْأَرْضِ بَنَتْ كَأَنَّهُ شَعْرُ يُوْ كُلُّ الْمَارُوضِ الْمَرْكُومِ أَرْضٌ كَعْنَى  
وَمِنْ يَهْجُلُ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَنِّ وَالْمَحْرُكَةُ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِإِلَاعِدٍ وَالْحَشْبُ أَكْثَرُهُ الْأَرْضَةُ  
مَحْرُكَةٌ لِدَوِيَّةٍ هَ وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةُ كَفَرِحَ يَجْلُتُ وَفَسَدَتْ كَأَسْتَأَرْضَتْ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكَرُمَ  
فَهِيَ أَرْضٌ أَرْضَةٌ ذَكِيَّةٌ مَعْجِبَةٌ لِلْعَيْنِ خَلْقَةُ الْغَيْرِ وَالْأَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنَبَةُ الْكَلَالِ الْكَدْبُ  
وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكَرُمَ وَأَرْضَتَهَا وَجَدْتَهَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِيضٌ أَرِيضٌ

قوله والمحرك قال  
عاصم ناقلا من  
الشارح هذا غلط  
والصواب يحرك الخ  
اه ولكني لم اراه في

الشرح

اتباع اوسين وايريس اويريس د اوداد الاراض ككتاب العراض الواسع وبساط ضخم  
 من صوف اوير وارضه الله اركه والتاريس ان ترى كلاً الارض وترناده ونسب الصوم  
 وتميته وتشدب الكلام وتمهيديه والتقبل والاصلاح والتليث وان تعجب في البقاء لينا  
 اوماه او سينا او بالاصلاح والتاريس التاقل الى الارض والتعرض والتهدى وتمكن النبت  
 من ان يجر ويسيل مستار من له عرف في الارض فاذا نبت على جديع امه فهو الراب وبوديه  
 مستارضة (الارض) بالكسر الاصل والاضاض بالكسر المجرى وتصلق الناقة عند الخاض  
 واصني الامر بلغ مني المشقة والفقرا اليك اخو جني والجماني والشئ كسره والنعامة الى ادحيها  
 ارادته كاشت اليه وانضه طلبه وضربه واليه اضطرر والمواض المبادرو من الابل الماخض  
 امض كفرح لم يبال من المعابة وعزيمته ماضية في قلبه وكذا اذا ابدى لسانه غير ما يريد  
 (الايض) كاسير اللعم التي وقد انض اناضه ككرم وخفقان الامعاء فزعاً وانض اللعم  
 يانض ايضا تغبير وانض لم ينضجه (الايض) العود الى الشئ اتض يفيض وصيرورة الشئ  
 غيره ونحوه من ماله والرجوع واتض كذا صار وفعل ذلك ايضاً اذا فعله معاوداً فاستمعير يعنى  
 الصيرورة (فصل الباء) (البرض) القليل كالبراض بالضم ج براض  
 وبروض وبراض وبرض الماء خرج وهو قليل كابرض ولى من ماله يبرض ويبرض اعطاني  
 منه قليلاً ورجل مبروض مشتق لكثرة عطائه وكثان من يأكل كل ماله ويفسده كالبرض وابن  
 قيس السكاني احذفتا كهم والبرضة بالضم موضع لا يثبت فيه الشجر وما تبرضت من الماء  
 القليل والبريض واد الصواب اليريض بالمتناه النعته والبارض اول ما تخرج الارض من  
 نبت قبل ان تثبت اجناسه وقد برض بروضا وبرضت الارض كبراضها كبرضت تبريضاً  
 وتبرض تبلغ القليل والشئ اخذه قليلاً قليلاً فلاننا اصاب منه الشئ قبل ان يوبلغ  
 (البض) الرخص الجسد الرقيق الجلد المثلث وهي بهاء اللبن الحامض كالفضة وجارية  
 بضيضة وباضة وبضاضة بضه وبربضوض يخرج ماؤها قليلاً قليلاً ج بضاض وما في البئر

قوله كالبرض أى  
 كحسن على ماهو في  
 سائر النسخ والصواب  
 كحدث اه شارح أى  
 بالتشديد



بِأَوْضَ بَلَّةٍ وَمَا فِي السَّقَا بِضَاغَةً بِالضَمِّ وَبَضِيضَةً بِسِرْمَاءٍ وَبَضِيضَةُ الْمَطَرِ الْقَلِيلُ وَمِثْلُ الْبَسْدِ  
وَبِضُّ الْمَاءِ يُبِضُّ بَضًّا وَبُضُوضًا وَبَضِيضًا سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَهُ اعْطَاءٌ قَلِيلًا كَبِضٍّ وَالبِضُّ مَحَرَكَةٌ  
الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمَا يَبِضُّ حَجْرُهُ مِثْلُ الْبُضِيلِ وَبِضٌّ أَوْ نَارُهُ حَرَّ كَمَا إِلَيْهَا اللَّضْرِبُ وَمَا عَمَلَكَ أَهْلَكَ  
الْأَمْشَاوِ بَضًا وَمِضًا وَيَضًا بِكُسْرِهِمْ وَهُوَ أَنْ يُسَالَ عَنْ الْمَاجِبَةِ فَيَقْطُقُ بِشَقَّتِيهِ وَالبِضُّ بَضُ  
الْحِكَاةِ وَرَجُلٌ بَضَابِضٌ بِالضَمِّ قَوِيٌّ وَبِضٌّ بَضِيضَاتُهُمْ وَابْتَضَّتْ نَفْسِي لَهَا اسْتَزَدْتُمْ إِلَهُ وَالْقَوْمَ  
اسْتَاصَلْتُمْ وَتَبَضُّضُهُ أَخَذْتُ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ وَحَيٌّ مِنْهُ اسْتَظَنَّقْتُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (بِضُّ) كُلُّ شَيْءٍ  
طَائِفَةٌ مِنْهُ جِ ابْعَاضٌ وَلَا تَدْخُلُهُ اللَّامُ خِلَافًا لِابْنِ دُرُسْتَوِيهِ أَبُو حَاتِمٍ اسْتَعْمَلَهَا سَبِيحِيَّةً  
وَالْأَخْفَشُ فِي كَاتِبِهِ مَا لَقِيَ عَلَيْهِ مَا هَذَا النُّصْرُ وَالْبَعُوضَةُ الْبَقَّةُ جِ بَعُوضٌ وَمَاءٌ لَبَنِيَّ اسْدِ  
وَبُعُوضُوا بِالضَمِّ أَذَاهُمْ وَلَبَلُهُ بَعُوضَةٌ وَمَبْعُوضَةٌ وَارَضَ بَعُوضَةً كَثِيرَةً وَابْعُوضُوا صَارَ فِي أَرْضِهِمْ  
الْبَعُوضُ وَكَفَفَنِي عَنْ الْبَعُوضِ أَيْ مَا لَا يَكُونُ وَالْبَعُوضُ بَالِضٌ دُوبِيَّةٌ كَالْخُنْفَاءِ وَالْغَرِيْبَانِ  
تَبَعُ بَعْضُ يَتَنَاوَلُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا وَبَعْضُهُ بَعْضًا جَرَّاهُ فَتَبَعُضَ مَحَرَكَةً (الْبَعْضُ) بِالضَمِّ ضِدُّ  
الْحُبِّ وَالبِغْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالبِغْضَاءُ شِدَّةُ وَبِغْضٌ كَكْرُمٍ وَنَصَرٍ وَفَرَحٍ بِغَاغَةٍ فَهُوَ بَغِيضٌ  
وَيُقَالُ بَغِيضٌ جَدُّكَ كَتَمَسَ جَدُّكَ وَنِعِمَّ إِلَهُ بَلِكْ عَيْنًا وَبِغْضٌ بِعَدُولِكَ عَيْنًا وَابْغِضْهُ وَيَبْغِضُنِي  
بِالضَمِّ لُغَةً رَدِيَّةً وَمَا ابْغِضْهُ لِي شَاذٌ وَابْغِضُوهُ مُقْتَوًهُ وَبِغِيضٌ بِنِ رَيْثِ بْنِ غُطْفَانَ أَبُو حَيٍّ وَالتَّبْغِيضُ  
وَالْتِبَاعُضُ وَالتَّبْعُضُ ضِدُّ التَّحْيِيْبِ وَالتَّحَابُّ وَالتَّحَبُّ وَبِغِيضُ التَّحْيِيْبِ غَيْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ائِمَّةٌ بِجَحِيْبٍ \* بِاضٍ بَوْضًا قَامَ بِالْمَكَانِ وَلَزِمَ وَحَسَنَ وَجْهَهُ بَعْدَ كَلَفٍ \* بِهَضْنِي الْأَمْرُ كُنْفَعٌ  
وَابْهَضْنِي أَيْ فَدَحْنِي وَبِالْظَّاءِ أَكْثَرُ (الْبَيْضُ) ضِدُّ الْأَسْوَدِ جِ يَبِضُّ أَمَلُهُ يَبِضُّ بِالضَمِّ  
أَبْدَلُوهُ بِالْكَسْرِ لِتَصَحُّ الْيَاءِ وَالسَّيْفِ وَالنَّضْبَةِ وَكَوْكَبٌ فِي حَاشِيَةِ الْمَجَرَّةِ وَالرَّجُلُ الَّذِي الْعَرِضُ  
وَجَبِلُ الْعَرِجِ وَجَبِلٌ بِمَكَّةَ وَقَصْرٌ لِلْكَسْرِ كَانَ مِنَ الْعَجَائِبِ إِلَى أَنْ تَنْتَضَهُ الْمُسْكَنَتِي وَبَنَى  
بِشْرَافَاتِهِ أَسَاسَ السَّاحِ وَبِأَسَاسِهِ شُرَافَاتِهِ فَتَجَبَّبَ مِنْ هَذَا الْإِتْقِلَابِ وَالْإِيْضَانِ اللَّبَنُ وَالْمَاءُ  
أَوِ الشَّجْمُ وَاللَّبَنُ أَوِ الشَّجْمُ وَالشَّابَابُ أَوِ الْخَبِيرُ وَالْمَاءُ أَوِ الْحِنْطَةُ وَالْمَاءُ وَمَا رَأَيْتُمْ هَذَا يَبِضُّانَ مَدَّ

قوله والابيض ضبطه  
هنا بالضم والاطلاق  
هنا وفي اب ض بدل  
على انه بالفتح وهو  
الصواب اه شارح

شهران أو يومان والموت الأبيض الفجأة والابيض في اب نض والبيضاء الداهية والخطة  
والرطب من السلب والخراب والقدر كأم يضاء وحبال الصائد وفرس عقاب بن عتاق ودار  
بالبصرة لعبد الله بن زياد وهي الخيس وادبع قرى بمصر و د بفارس وكورة بالمغرب و ع  
يحمى الرنة و ع بالبحرين وعقبة بجبل المناقب وما بجبل بني معاوية و د خلف باب الابواب  
واسم طلب الشهاب و ع بالقطيف وعقبة السعير ومائة لبني سؤل والبياض اللبن ولون الأبيض  
كالبياضة و ع باليمامة وحسن البين وارض بجبل بني عامر وبنو ياضة قبيلة من الانصار  
وهذا اشد ياضاً منه و ابيض منه شاذ كوفي والبيضة واحدة ييض الطائر ج يوض ويضات  
والحديد والفضة وحوزة كل شيء وساحة القوم و ع بالصمان ويكثر ويض النهار ياضة  
وهو اذل من بيضة البلاد من بيضة النعام التي تتركها وهو بيضة البلد واحدة الذي يجتمع اليه  
ويقبل قوله ضد بيضة البلاد الفقع وبيضة العقر يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود وبيضة  
الحد جارية والبيضان ويكثر ع فوق رباته والبيضة بالكسر الارض البيضاء المساء ولون  
من القز ج البيض وابيض وقد يفتح وهو وهم للجوهري تاجر مكثر من عاد عقر ناقته على  
ثدي فاد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها وبيضات الزروب بالكسر د والبيضان جبل  
لبنى سليم وضد السودان والبيض بالفتح ودم في يد القرص وقد باضت يده بيض وبيضاً والدجاجة  
فهى باض ويوض ج يوض ويض ككذب ومبيل والحراشتد والهوى سقطت نصالها  
كباضت ويضت وفلان غلبه في البياض والعود ذهب بلته وبالمكان اقام والسحاب مطر  
واحدة بيضة ولدت البيضان ومسودة ضدها ولهم لغة يقولون ابيض حبالاً واسيدي حبالاً  
ويضه ضد سوده وملاه وفرغه ضد والمبيضة كعدية فرقة من النوى لتبيضهم بياهم مخالصة  
للسودة من العباسيين وابتاض ايس البيضة والقوم استأصلهم فابتضوا وبيض وابتاض  
ضد اسود واسود و ايام البيض اي ايام الليالي البيض وهي الثالث عشر الى الخامس عشر  
او الثاني عشر الى الرابع عشر ولا تقل الايام البيض (فصل التاء) \* تريض

قوله وبيضات الزروب  
هكذا في النسخ بالتاء  
القوية والصواب  
يضان بالكسر والنون  
اه شارح

قوله تريض بالياء بعد  
الراء ووقع في بعض  
نسخ تريض بالموحدة  
في موضع التحية وهو  
خطا اه شارح

يُحْرَى بِالنِّسَاءِ (فصل الجيم) (الجريض) مُحَرَّكَ الرَّيْقُ جَرِيضٌ

بِرَيْقِهِ كَفَرِحَ ابْتَلَعَهُ بِالْجَهْدِ عَلَى هِمٍّ وَالْفَصَصُ وَابْرَضَهُ بِرَيْقِهِ أَنْعَمَهُ وَحَالَ الْجَرِيضُ دُونَ الْقَرِيضِ يَضْرِبُ لَأَمْرٍ يَعُوقُ دُونَهُ عَائِقٌ فَالْهَشْوَشُ السِّكْلَانِي حِينَ مَنَعَهُ أَبُو مَرْثَدَةَ الشَّرِّ فَرَضَ حَرْثًا فَرَّقَ لَهُ وَقَدْ اشْتَرَفَ فَتَمَالَ أَنْطَقَ بِمَا أَحْبَبَتْ وَالْجَرِيضُ الْمَقْعُومُ كَالْجَرِيَانِ وَالْجَرِيضُ بِكَسْرِ هِمْمَا

ج جَرِيضٌ وَالْجَرِيضُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ كَالْجَرِيضِ كَيْتَابٌ وَالْجَرِيضُ كَغَلِيظٍ وَعَلَاظٍ

وَالْجَرِيضُ فِيهِمَا وَنَاقَةُ جَرِيضٌ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ يُؤَلِّدُهَا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْجَرِيضِ كَغَلِيظٍ مَحْدَثٌ وَجَرِيضَةٌ خَنْقَةٌ وَجَلَّ جَرَانُضٌ أَكُولٌ شَدِيدُ الْقَسَلِ بِأَنْبَاءِ الشَّجَرِ \* الْجَرِيضُ كَغَلِيظٍ الْقَبِيلُ الْوَحْشُ

\* الْجَرِيضُ كَالْجَرِيضِ زَيْنَةٌ وَمَعْنَى \* جَرِيضٌ مَشَى الْجَرِيضُ مِثْلَ مَشَى الشَّيْءِ بِالسَّيْفِ جَلَّ

بِكَفَصٍ وَالْجَرِيضُ أَيْضًا الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ \* الْجَرِيضُ كَالْجَرِيضِ زَيْنَةٌ وَمَعْنَى (الْجَرِيضُ)

مَنْ فِيهِ جُهُوضَةٌ وَجَهَاضَةٌ أَيْ حِدَّةٌ نَفْسٍ وَالشَّائِخُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ السَّنَامِ وَغَيْرِهِ وَجِهَاءُ الْجَهْشَةِ

الْحَوْلِيَّةُ ج جَوَاهِضُ وَالْجَهَاضَةُ مُشَدَّدَةُ الْهَرَمَةِ وَكَامِيرٌ وَكَتِفُ الْوَلَدِ السَّقَطُ أَوْ مَاتَ خَنْقَةٌ وَنُفِخَ

فِيهِ رُوحُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْشَى وَكَسَّابٌ عَمْرًا لَكَ أَوْ مَادَامَ أَخْضَرُ وَجَهَاضَهُ عَنِ الْأَمْرِ كَفَخَ

وَأَجْهَضَهُ عَلَيْهِ غَلْبُهُ وَنَحَاءُ عَنْهُ وَأَجْهَضَ أَهْلٌ وَالسَّاقَةُ أَلَّتْ وَلَدَهَا وَقَدْ نَبَتْ وَبَرَّةٌ فَهِيَ تَجْهَضُ

ج جَاهِضٌ وَجَاهِضُهُ مَانَعُهُ وَعَاجَلُهُ (جَاضَ) عَنْهُ يَجْهَضُ حَادٍ وَعَدَلٌ يَجْهَضُ تَجْهِيضًا

وَالْجَبِضُ كَهَجَفٍ وَزَيْمِي مِثْلُهُ بِتَجَرُّوَاجٍ خَيْبَالٍ وَجَاهِضُهُ مَانَعُهُ وَعَاجَلُهُ

(فصل الحاء) (الحبض) مُحَرَّكَ التَّحْرُكُ وَالْمَوْتُ وَاضْطِرَابُ الْعَرَقِ أَشَدُّ

مِنَ النَّبْضِ وَالْقُوَّةُ وَبَقِيَّةُ الْحَيَاةِ وَحَبْضٌ يَحْبُضُ مَاتَ وَبِالْوَتْرِ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ أَنْبَضَ وَالْمَهْمُ حَبْضًا

وَحَبْضًا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي وَلَمْ يَسْتَقِمْ وَمَاءُ الرِّكْبَةِ حَبُوضًا نَقَصَ وَالْحَبْضُ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ

وَكُفْرَابُ الضَّعْفِ وَحَبْضٌ حَقُّهُ يَحْبُضُ حَبُوضًا بَطُلٌ وَاحْبَضَتُهُ وَالْعَلَامُ ظَنُّ بِهِ خَيْرًا خَلَفَ

وَالْقَوْمُ نَقَصُوا وَالْقَلْبُ يَحْبُضُ حَبْضًا يَضْرِبُ ضَرْبًا يَسْكُنُ وَيَكْثُرُ عَوْدُهُ يَشَارِبُهُ الْعَسَلُ

أَوْ يَطْرُدُهُ الدَّبْرُ وَالْمُسَدَّفُ وَحَبُوضَةٌ كَسَبُوحَةٍ قَرِيَّةٌ شَبَامٌ وَكَامِيرٌ جَبَلٌ قَرِيبٌ مَدِينِ بْنِ سُلَيْمٍ

قوله شوشن كذا في  
النسخ ووصوابه جوشن  
بالجيم هـ شارح

وَأَحْبَضَ سَعَى وَالسَّهْمُ ضِدًّا أَمَرَدَ وَالرَّكْبَةُ كَكْدَ هَاقَلَمْ يَتْرَكَ فِيهَا مَاءً وَحَبْضُ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ  
تَحْبِيضًا اخْتَفَ (الْحَرْضُ) مَحْرُكَةُ الْفَسَادِ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْمَذْهَبِ وَفِي الْعَقْلِ وَالرَّجُلُ الْقَاسِدُ  
الْمَرِيضُ كَالْحَارِضَةِ وَالْحَارِضُ وَالْحَرْضُ كَكْتَفِ وَالْكَالِ الْمَعْبِيِّ وَالْمُتَشْرِفُ عَلَى الْهَلَاكِ  
كَالْحَارِضِ وَمِنْ لَاحِظٍ عِنْدَهُ أَوْ لَا يَرْتَجِي خَيْرَهُ وَلَا يَخَافُ شَرَّهُ لِلرَّاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثِقُ وَقَدْ يَجْمَعُ  
عَلَى أَحْرَاضٍ وَحُرُوضٍ وَحَرْضَةٍ وَمِنْ أَذَابِهِ الْعِشْقُ أَوِ الْحُزْنُ كَالْحَرْضِ كَعُظْمٍ وَمِنْ لَاحِظِهِ  
الْإِحَاوُ لَا يَنْقَاتِلُ وَالسَّاقِطُ لَا يَسْقُدُ عَلَى التَّهْوِضِ كَالْحَرْضِ وَالْحَرْضُ وَالْحَرْضُ وَالْأَحْرَاضُ  
وَقَدْ حَرَضَ كَفَرِحَ وَالرَّادِي مِمَّنِ النَّاسِ وَمِنْ الْكَلَامِ وَالْمُضَى مَرَضًا وَسَقَمًا وَمِنْهُ حَتَّى تَكُونَ  
حَرْضًا وَقَدْ حَرَضَ يَحْرُضُ وَيَحْرُضُ حَرْضًا وَحَرْضٌ نَفْسُهُ يَحْرُضُهَا أُنْقَسَدَا وَحَرْضٌ كَكْرَمٍ  
وَفَرِحَ طَالَ هَمُّهُ وَسَقَمُهُ وَذُلُّهُ وَفَسَدُهَا فَحَارِضٌ فَاسِدٌ مَمْرُوكٌ بَيْنَ الْحَارِضَةِ وَالْحَرْضَةِ  
وَالْحَرْضِ وَيُقَالُ رَجُلٌ حَرْضٌ بِالْكَسْرِ حَرْضٌ كَعَنْبٍ وَنَاقَةٌ حَرْضٌ مَحْرُكَةٌ ضَاوِيَةٌ  
وَالْحَرْضُ الْمَرْذُولُ وَحَرْضٌ مَحْرُكَةٌ دُ بِالْعَيْنِ وَمِنْ التَّوْبِ حَاشِيَتُهُ وَطَرْنُهُ وَصَنَفَتُهُ وَبَضْعُهُ  
وَبَضْعَتَيْنِ الْأَشْنَانُ وَفَرِيضَتُهُ أَيْ حَتَّى تَكُونَ كَالْأَشْنَانِ تَحُولُ أَوْ يَسَا وَمِنْهُ وَرُبُّ مُحَمَّدٍ  
وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْحَرْضِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَالْحَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَعَاوُهُ وَالْحَرَاضُ كَكُنَّانِ  
مَنْ يَحْرِقُهُ لِأَقْلِي وَالْمَوْقِدُ عَلَى الصَّغْرِ لَا تَحَاذِ النَّوْرَةَ أَوِ الْجِلْحِيَّ وَبِهِمَا سَوْقُ الْأَشْنَانِ وَكَفَرَابٍ ع  
بَيْنَ الْمَشَاسِ وَالْغَمْرِ فَوْقَ ذَاتِ عَمْرِقٍ وَذُو حَرْضٍ كَعَنْقٍ ع أَوْ أَوَادٍ عِنْدَ النَّقَرَةِ وَ ع عِنْدَ أَحَدٍ  
وَحَرَاضَانِ كَحَرَّاسَانِ وَإِدْبَالِ الْقَبَائِسَةِ وَكَمَامَةِ مَاءٍ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ لِبَنِي جُثْمٍ وَالْأَحْرَضُ الْمُتَفَقِّتُ  
أَشْفَارُ الْعَيْنِ وَبَضْعُ أَرَا جَبَلٍ يَلِدُ هَذَا لِأَنَّ مَنْ شَرِبَ مِنْ مَائِهِ فَسَدَتْ مَعْدَنُهُ وَالْحَرْضَةُ بِالضَّمِّ  
أَمِينُ الْمُتَحَارِبِينَ وَالْأَحْرَاضُ بِالْكَسْرِ الْعَصْفُ وَحَرْضٌ كَعَنْقٍ لَقَطُهُ وَفَسَدَتْ مَعْدَنُهُ وَأَحْرَضُهُ  
أَقْسَدَهُ وَقَالَ نَ وَدَوْدُ سَوْيٍ وَحَرْضُهُ تَحْرِيضًا حَتَّى وَزَيْدٌ شَغَلَ بِضَاعَتِهِ فِي الْحَرْضِ وَنَوْبُهُ صَبَغُهُ  
بِالْأَحْرَاضِ وَالتَّوْبِ بِطَرْنِهِ وَالْحَارِضَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْقَدَاحِ \* الْحَرْضَةُ  
بِالْكَسْرِ الْعَكْرُ مَعَهُ مِنَ التَّوْبِ وَابِلٌ حَرَاضٌ مَهَا زِلٌ ضَوَامِرُ ذُلٍّ لَا وَاحِدَ لَهَا (حَرْضٌ)

قوله والشوب بلى  
مقتضى سياقه أنه  
من باب التفعيل  
والصواب أنه من  
باب فرح اه شارح

عليه حضا وحضا وحضيض وحضيض حنة وأجاء عليه كحضة أو لاسم الحش بالضم  
 والحضيض القراؤ في الأرض ج احضة وحضض والحضض كثر وعنى العرب منه عصارة  
 النولان والهندي عصارة الفيزج وكلاهما نافع للأورام الرخوة والنخوارة والقروح  
 والنفاخات والرمذ والجذام والبواسير وتسع الهوام والنوايق غرغرة وعضة الكلب الكلب  
 طلاء وشربا كل يوم نصف مثقال بماء ويغزر الشعر وينبت ودواء آخر يفض من أبوال الإبل  
 وكعبور نهر كان بين القادسية والحيرة والحضض كحضة ذببت وحشوشى كشرورى وصبور  
 جبل في البحر كانت العرب تنقي اليه خلعاها والحشوشى البعد والنار والحشوشة الصوفاة  
 وما عنده حضض ولا بضض نقي وأخرجت اليه حضيضى وبضيضى ملك يدي والمخاضة أن  
 يحض كل صاحبه والتماض التحات واحتضضت نفسي كاحتضضت \* حشرضض كسفر رجل  
 جبل من السراة يسبق تهامة (حضة) ألقاه وطرحه من يديه كحضة والعود حناه وعطافه  
 والحضض محركة متاع البيت اذا هيى للعمل والبسير الذى يحمله ويبت الشعر بعده وأطنايه  
 وحامل العلم والجمل الضعيف وهو دالباء ج حفاض وأحفاض ويوم الحفاض الحور  
 في الراد وحضضتهم تحفضا طرحتهم خلقي وحلفتهم والله عنه خفف والأرض يسها وحضضت  
 أرضنا وهي محضض يابسة متعقعة (الحضض) مالمح وأمر من الذبات وهي كفا كهيئة الإبل  
 والخلعة ما حللوهى كخبرها ج الحوض وحضض الإبل حضا وحضا أكلته كاحضض وأحضضها  
 أنافهى حاضنة من حوامض وإبل حضية مقبلة فيه والحمض ويضم أوله ذلك الموضع وحضضت  
 عنه كرهته وبه اشتبهت وأرض حضية كثيرة وأرضون حش والحضة الشهوة للشئ وبشوا  
 حضة بطن وعبد الله بن حضة نابي ومهاذين حضة وريحان بن حضة محدثون والحضيون منهم  
 جماعة وحض ما ليم قرب البصرة ومحركة جبل بين البصرة والبحرين والحوضه طم الحامض  
 وقد حضض ككرم وجعل وفرج وكفرح في اللبن خاصة حضا وحوضه واحضة ورجل حامض  
 الفؤاد متغير فلهده والحوامض مياء ملحة وحضة كفرجة من عثر ويوم حضى كحزى

[illegible]

مُعاوَضَةٌ (الْمُخَفَضُ) الدَّعَةُ وَعَيْشٌ خَافِضٌ وَقَدْ خَفَضَ كَثَرُ السَّيْرِ اللَّيْنُ ضِدَّ الرَّفْعِ وَبَعَثَ  
 الْجَزْفُ فِي الْأَحْرَابِ وَغَضُّ الصَّوْتِ وَالْمَخَافَةُ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مَنْ يَخْفِضُ الْجَبَّارِينَ وَالْمُرَاعَاةُ  
 وَيَضَعُهُمْ وَيَخْفِضُ بِالْمَكَانِ يَخْفِضُ أَتَامَ وَالْمَخَافَةُ التَّلَاعُ الْمُطْمَئِنَّةُ وَالْمَخَافَةُ وَخَفِضَتْ الْجَارِيَةُ  
 كَفَتِ الْغَلَامُ خَاضِ بِهِنَّ وَخَافِضَةٌ رَافِعَةٌ أَيْ تَرْفَعُ قَوْمًا إِلَى الْجَنَّةِ وَيَخْفِضُ قَوْمًا إِلَى النَّارِ وَهُوَ  
 خَافِضُ الطَّيْرِ أَيْ وَفُورٌ وَخَفِضَ لَهُ مَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ تَوَاضَعُ لَهُمَا أَوْ مِنَ الْمُقَابِلِ أَيْ  
 جَنَاحَ الرَّحْمَةِ مِنَ الذَّلِّ وَيَخْفِضُ الْقَطْرَ وَيَرْفَعُهُ يَطْمَأْنِنُ يَشَاءُ وَيَقْدُرُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَأَرْضٌ خَافِضَةٌ  
 السُّبُاطُ السُّبُاطُ وَيَخْفِضُ الْقَوْلَ يَأْفُلَانِ لَيْتَهُ وَالْأَمْرُ هَوْنُهُ وَرَأْسُ الْبَعِيرِ مَدُّهُ إِلَى الْأَرْضِ  
 لَتَرْكَبَهُ وَخَفِضَ الْخَطْمَ وَالْجَارِيَةَ اخْتَنَنَتْ وَالْحُرُوفُ الْمُخَفَّفَةُ مَا عَدَا الْقَفْضَ مَطْلُ  
 (خَاضَ) الْمَاءُ يَخْضُوهُ خَوْضًا وَخِيَاضًا دَخَلَ كَخَوْضُهُ وَاخْتَاضَهُ بِالْقَرْنِ أَوْ رَدَّهُ كَخَاضُهُ  
 وَخَاوَضَهُ وَالشَّرَابُ خَلَطُهُ وَالْفُجَرَاتُ اقْتَحَمَهَا بِالسَّيْفِ حَرَكَةُ فِي الْمَضْرُوبِ وَالْمَخَاضَةُ مَا جَازَ  
 النَّاسُ فِيهِ مَشَاءً وَرُكْبَانًا جَ مَخَاضٌ وَمَخَاوِضٌ وَكُلُّ مَخْوُضٍ مَعَ الْخَائِضِينَ أَيْ فِي الْبَاطِلِ وَتَتَّبَعُ  
 الْغَاوِينَ وَخَضْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا أَيْ كَخَوْضِهِمْ وَالْمَخْوُضُ كَثِيرُ الشَّرَابِ كَالْمَجْدُوحِ لِلْسُّوْبِقِ  
 وَالْمَخْوُضُ وَادِيشِقِي عُمَانٌ وَخَوْضُ الثَّغْلِبِ عِ وَرَاءَ هَجَرَ وَالْمَخْوُضَةُ اللَّوَاؤَةُ وَسَيِّفٌ خَفِضَ  
 كَكَيْسٍ مِنْ حَدِيدٍ أَيْتِ وَحَدِيدٌ ذَكَرٌ وَيَخْوُضُ عَكَفُ الْمَخْوُضِ وَتَخَاوَضُوا فِي الْحَدِيثِ  
 تَفَاوَضُوا (فصل الدال) • الدَّامُضُ مُحَرَّكَةُ السِّمَنِ وَالْإِمْلَاءُ وَأَنْ لَا يَكُونَ  
 فِي الْجِلْدِ دَقْمَانٌ (دَخَضَ) بِرِجْلِهِ كَنَعَ خَصَّ بِهَا وَعَنِ الْأَمْرِ يَهْتِ بِرِجْلِهِ رَأَقَتْ  
 وَالشَّمْسُ زَالَتْ وَالْجَبَّةُ دُخُوضًا بَطَلَتْ وَأَدَخَضَتْهَا وَدَحِضَةُ الْجَهَنَّمُ مَا قَبْلَ قِيَامِهِمْ وَمَكَانٌ  
 دَخَضَ وَيَهْرُكُ وَدُخُوضٌ رَلَقُ جَ دِحَاضٌ وَالْمَدْحَضَةُ الْمَزَلَّةُ وَكَمْبُورٌ بِالْجِازِ (دُخْرَضَ)  
 بِالضَّمِّ وَوَسَبِعَ مَا أَنْ وَثَنَاهُمَا عَشْرَةً بَنُ شَدَادَةً قَالَ

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرَضِينَ فَأَصْبَحْتُ • زُورًا تَنْفَرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

• الدَّخَضُ سُلَاحُ السِّبَاعِ وَسُلَاحُ الصِّبْيَانِ وَقَدْ دَخَضَ كَنَعَ • دَخَضَ خَدَمُ سَائِلٍ



• دَقَضَ يَدْقِضُ شَدَحَ وَكَسَرَ • أَذْهَضَتِ النَّاقَةُ أَجْهَضَتْ • مِشْبَةُ دَبِيضٍ يَجْفِي فِرَةً  
 ومعنى (فصل الرابع) (الربض) محركة الألفاء أو ما في البطن سوى القلب  
 وسور المدينة وماوى الغنم وجبل الرجل أو ما يلي الأرض منه لا ما فوق الرجل وقوته الذي  
 يكذبك من اللبن ومنه المثل منك ربضك وإن كان سمرا أى منك أهلك وخدمك وإن كانوا  
 مقصرين والناحية وسقيف كالنطاق يجعل في حقوى الناقة حتى يجاوز الوركين وكل ما يروى  
 إليه ويستراح لديه من أهل وقريب ومال ويث ويخروى ج أرباض وبالكثير من البقر جماعة  
 حيث تربض عن صاحب المزدوج فقط والضم وسط الشيء وأساس البناء وما من الأرض من  
 الشيء والزوجة وبضمتين ويقع ويحرك لأنهم تربض زوجها أو الأم والأخت تغرب ذاقرا بينهما  
 وعين ماء وجماعة الطلح والسمير والريضة بالضم القطعة من التريد والرجل المتربض كالريضة  
 كهجرة وبالكسرة تقتل كل قوم قوموا في بقعة واحدة والجنة ومنه تريد كأنه روضة أرب  
 أى جهته بائحة ومن الناس الجماعة وربضت الشاة تربض روضا وربوضا وربضة حسنة  
 بالكسرة كبركت في الليل وموضعها أمر ابيض وأربضا غيرها وقوله صلى الله عليه وسلم للخصالك  
 وقد بعته إلى قومه إذا أتيتهم فاربض في دارهم طلبا أى أقم أمنا كالطبي في كلبه أو لاتأتمهم  
 بل كن يقظا متوجها فإني أظهر الكفرة والريضة تصغير الرابضة وهو الرجل الثاني أى  
 الحظير ينطق في أمر العامة وهذا تفسير النبي صلى الله عليه وسلم للكلمة ورجل ربض على  
 الحاجات بضمتين لا ينهض فيها والريضة ملائكة أهبطوا مع آدم عليه السلام وبقية جملة  
 الحجة لا تخلو الأرض منهم وكسور الشجرة العظيمة الواسعة ج ربض والكثيرة الأهل من  
 القرى والضفة من السلاسل والواسعة من الدروع والربضان الترك والحبة والربض  
 الغنم برعاتها الجمجمة في مراضها ويجمع الحوايا كالربض كبليس ومقعد وكثبان الأسد  
 وربضة وربضة وأوى إليه والكبتش من الغنم ربض ترك سفادها وعدل أو جحر عنها  
 والأسد على فريسته والقرن على فريته ترك والدل الذى يتقسه والترباض بالكسرة العصفور

قوله عن صاحب الخ  
 أى نقل عنه  
 والمزدوج من اللغات  
 اسم كآب اه

قوله على الحاجات  
 صوابه عن اه شاح

وَأَرْضُ أَهْلِ قَامٍ يَنْقُصُهُمُ وَالشَّمْسُ أَشَدُّ سَرًّا وَالْأَهْلُ الْقَوْمُ أَرْضَهُمْ حَقٌّ ثَقُلُوا وَنَامُوا وَتَحَدَّيْنِ  
 عَلَى الْأَرْضِ وَتَرِيضُ السَّيَاءَ أَنْ يَجْعَلَ فِيهِ مَا يَفْتَرُّهُ (رَضْنَهُ) كَخَفَعَهُ عَسَلُهُ كَارْخَنَهُ  
 فَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرَحُوشٌ وَالْمِرْحَاضُ بِالْكَسْرِ خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الثَّوْبُ وَالْمَقْفَلُ وَقَدْ يَكْنَى بِهِ  
 عَنْ مَطْرِحِ الْعَذْرَةِ وَكَكْنَسَةٍ شَيْءٌ يُضَوِّفُ فِيهِ مِثْلُ الْكَثِيفِ وَالرَّحَضُ الشَّيْءُ وَالْمَزَادَةُ الْخَلْقُ  
 وَالرَّحْضِيَّةُ بِالْكَسْرِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ لِلْأَنْصَارِ وَبَنِي سَلِيمٍ وَالرَّضَاءُ كَالْمُشَاءِ الْعَرَقُ أَثَرُ الْحَمَى  
 أَوْ عَرَقٌ يَقْبَلُ الْجِلْدَ كَثْرَةً وَقَدْ رَضِيَ الْحَمِيمُ كَعْنَى وَالرَّضَا بِالضَّمِّ مِنْهُ وَسُجُورُ رَضَا  
 كَكُنَّ وَارْتَضَى اقْتَضَعَ وَخُفَافٌ بَنِي إِيمَاءَ بَنِي رَضْنَةَ صَحَابِي (الرَّضْ) الدَّقُّ وَالْجُرْمُ  
 وَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرْضُوشٌ وَقَرِيحٌ يَخْلُصُ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَقَعُ فِي الْخُضِّ كَالرَّضْنَةِ وَتُكْسَرُ الْمِمْ  
 وَتَقَعُ الرَّاءُ وَرَضَا شَيْءٌ مَارَضٌ مِنْهُ وَالرَّضْرَاضُ الْحَصَى أَوْ صَفَارُهَا كَالرَّضْرَضِ  
 وَالْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْجَهَارِ وَالرَّجُلُ اللَّحِيمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَطْرُ مِنَ الْمَطَرِ الصِّغَارُ وَالْكَفَلُ  
 الْمُرْتَجُّ وَالْأَرْضُ الْقَاعِدُ لَا يَرُوحُ وَأَرْضٌ أَبْطَأَ وَقَعْلُ وَالرَّيْثَةُ خَشْرَتْ وَعَدَا عَدُوٌّ أَشَدُّ أَعْدُ  
 وَالْمِرْضَةُ الْأَكْلَةُ وَالشَّرْبَةُ الَّتِي إِذَا أَكَلْتَهَا أَوْ شَرِبْتَهَا رَضْتَ عَرَقَكَ فَاسَالَتْهُ وَرَضْرَضَهُ كَسَرَهُ  
 وَالْجَاهِلُ يُرَضَّرُ تَكْسَرُ (رَضْنَهُ) يَرْضُهُ وَيَرْضَاهُ وَرَضَا وَرَضَاتُكَ وَالْأَبْلُ تَرَكَمَا  
 تَبَدَّدُوا فِي مَرَاغَا كَارَضَهَا فَرَضَتْ هِيَ رَفُوضًا وَرَعَتْ وَحَدَّهَا وَالرَّاعِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ أَيْلُ  
 رَافِضَةٌ وَرَفُوضٌ وَيَحْرُلُ وَجَعَهُ أَرَفَاضٌ وَالضَّلُّ اتَّشَرَّ عَذَقُهُ وَسَقَطَ قَبِيحَاؤُهُ وَالْوَادِي اتَّعَ  
 كَارَفُضٌ وَاسْتَرَفُضَ وَرَمَى وَشَى رَفِيضٌ مَرَفُوضٌ وَالرِّدْيُضُ الْعَرَقُ وَالْمَتَكْسَرُ مِنَ الرِّيحِ  
 وَالرَّوَايُضُ كُلُّ جُنْدٍ تَرَكَوْا فَانْدَهُمُ وَالرَّافِضَةُ الْفِرْقَةُ مِنْهُمْ وَفِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ بَابِعُ وَأَيْدِي عَالِي  
 ثُمَّ قَالُوا لَهُ تَبَرَّأْنَا مِنَ الشَّيْخَيْنِ فَأَبَى وَقَالَ كَانَا وَزَيْرِي جَدِّي فَتَرَكَوهُ وَرَفُضُوهُ وَارْفُضُوا عَنْهُ وَالنَّسْبَةُ  
 رَافِضٌ وَرَفَاضُ الشَّيْءِ مَا تَحْطَمُ مِنْهُ فَتَفْرُقُ وَرَفُوضُ النَّاسِ فِرْقَتُهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَمْلَأُ  
 مِنْهَا وَالْمُتَفَرِّقُ مِنَ الْكَلَالِ وَالرَّافِضَةُ بَكْبَانَةُ الَّذِينَ يَرْعَوْنَهَا وَالرَّفُوضُ مِنَ الْمَاءِ وَبُسْكُنُ الْقَلِيلُ مِنْهُ  
 وَمَرَايُضُ الْوَادِي حَيْثُ يَرْفُضُ إِلَيْهِ السَّبِيلُ وَرَجُلٌ قَبْضَةُ رَفَضَةٍ كَهَمَزَةٍ تَسْلُكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يَدَعُهُ

قوله وجعه ارفاض  
 انما يدل عن الرمز  
 بالميم لئلا يظن انه  
 جمع لهما اه شارح

وَرَفَضَ فِي الْقَبْرِ تَرْمِضًا أَبَى فِيهَا قَلِيلًا مِنْ مَاءٍ وَالْقَرَسُ أَدْنَى وَلَمْ يَسْتَحْكِمِ انْعَاظُهُ وَارْتِضَاؤُ  
الْمُسَوِّعِ تَرْمِضًا وَمِنْ النَّبِيِّ تَفَرُّقُهُ وَذَهَابُهُ كَأَنَّهُ قَرَضَ وَالرَّافِضُ فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ  
إِذَا مَا الْجَبَارِيَةُ أَغْلَقْنَ مَلَبَثٌ • عَيْنَاهُ لَا يَأْتِيكَ رَافِضًا صَحْرًا

قوله بالشجر هكذا  
في النسخ والصواب  
على الشجر لأنهم في  
بلادهم صرا كذا  
في الشارح فأنظر فيه

قوله وتركض الخ  
كذا في النسخ وهو  
غلط والصواب  
التركض والتركض  
إذا قصت التاء  
والكاف قصرت  
وإذا كسرت هما  
مددت وفسرهما  
أبو جابر بحسبتهما  
نبحرهما شارح

قوله بين الرماضة  
كان الموافق بينه  
الرماضة لأن الشفرة  
مؤنثة اه نصر

الرَّامِي أَيْ إِذَا غَلَقْنَ أَمْنَعْنَهُنَّ بِالشَّجَرِ خِمْتٌ هِيَ بِسْمِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُكَ الرَّامِي بِهَا أَنْ يَرْمِيَ مَصْفَرًّا  
لِقَوْلِهِمْ أَوْ تَرَفَضَ تَكْسَرُ (الرَّكُضُ) تَحْرِيكُ الرَّجْلِ وَمِنْهُ ارْكُضْ بِرِجْلِكَ وَالِدْفَعُ وَاسْتِغْنَاءُ  
الْقَرَسِ لِلْعَدُوِّ وَتَحْرِيكُ الْجَنَاحِ وَالْهَرَبُ وَمِنْهُ إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ وَالْعَدُوُّ وَالرَّكُضَةُ الدَّفْعَةُ  
وَالْحَرَكَةُ وَهِيَ لَا يَرْكُضُ الْمُجِبِّنُ أَيْ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَرُكُضُ الْقَرَسِ كَعَنَى فَرَكُضَ هُوَ دَاخِلُهُ  
وَالْكُضُّ وَرُكُوضٌ وَمَرَا كُضُّ الْحَوْضِ جَوَانِبُهُ وَكَثِيرٌ مَسْعَرُ النَّارِ وَبِهَا جَانِبُ الْقَوْسِ  
وَالْقَرَسُ تَرَكُضُ الْأَرْضُ بِقَوَائِمِهَا وَأَرَكُضَتِ الْمَرْأَةُ عَظْمُهَا وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا وَارْتَكُضَ اضْطَرَبَ  
وَمَرَّتْ تَكُضُ الْمَاءُ مَوْضِعَ جُجْجِهِ وَرَا كُضَهُ أَعْدَى كُلِّ مَنْ مَافَرَسَهُ وَتَرَكُضًا وَتَرَكُضًا مَثَلُ بِهِمَا  
النَّمَاءُ وَلَمْ يَنْسُرَا وَعِنْدِي أَنَّهُمَا الرُّكُضُ (الرَّمَضُ) تَحْرِيكُ شِدَّةٍ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الرَّمْلِ  
وغيره رَمَضَ يَوْمَنَا كَفَرَحَ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَقَدَمُهُ احْتَرَقَتْ مِنَ الرَّمْضِ الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْحَرَاءُ  
وَالْقَمَرُ رَمَضَ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ قَرَحَتْ أَجَادُهَا وَرَمَضَ الشَّاةُ يَرْمِضُهَا قُفَّهَا وَعَلَيْهَا أَجْلُدُهَا وَطَرَحَهَا  
عَلَى الرَّمْطَةِ وَجَعَلَ فَوْقَهَا الْمِلَّةَ تَلْتَضِجُ وَالْقَمَرُ رَمَضَ فِي الرَّمْضِ كَارَمَضَهَا وَرَمَضَهَا وَالنَّصْلُ  
يَرْمِضُهُ وَيَرْمِضُهُ جَعَلَ بَيْنَ جَمْرَيْنِ أَمَّا بَيْنَ نَمْدَقِهِ لَيْقَ وَشَقْرَةٍ يَرْمِضُ بَيْنَ الرَّمَاضَةِ وَقَبِيعٍ حَدِيدٍ  
وَالرَّمِضَةُ كَفَرَحَةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَحْكُ نَحْدَهَا خَذَهَا الْأُخْرَى وَرِشْدَيْنِ يَرْمِضُ مَصْفَرِّينِ شَاعِرَيْنِ  
رَمَضَانُ مَجْ رَمَضَانٌ وَرَمَضَانُونَ وَأَرْمِضْ وَأَرْمِضْ شَاذٌ سَجِي بِهِ لِأَنَّهُمْ لَمَّا نَقَلُوا أَسْمَاءَ  
الشُّهُورِ عَنِ اللَّغَةِ الْأَنْدَلُجِيَّةِ سَمَّوْهَا بِالْأَرْمِضَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا تَوَافُقُ نَاتِقِ زَمَنِ الْحَرِّ وَالرَّمَضِ أَوْ مِنْ  
رَمَضِ الصَّائِمِ اشْتَدَّ حَرُّ جَوْفِهِ أَوْ لِأَنَّهُ يَحْرِقُ الذُّنُوبَ وَرَمَضَانُ أَنْ صَحَّ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فَقَبِلَ  
مَشَقَّقِي وَرَاجِعِ إِلَى مَعْنَى الْغَاغِرِ أَيْ يَمْحُو الذُّنُوبَ وَيَغْفِيهَا وَالرَّمِضِيُّ مُحَرَّكَةٌ مِنَ السَّهَابِ وَالْمَطَرِ  
مَا كَانَ فِي آخِرِ الصَّيْفِ وَأَوَّلِ الْخَرِيفِ وَأَرْمِضْ أَوْجَعَهُ وَأَحْرَقَهُ وَالْحَرُّ الْقَوْمُ اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ فَادَّاهُمْ

وَمِنْهُ تَرْمِضُ النَّظَرُ شَبَابًا قَلِيلًا ثُمَّ مَضَتْ وَالصَّوْمُ نَوِيَّةٌ وَالزَّمَنُ مَسِيدُ الطَّبِيِّ فِي الْهَابِرَةِ  
وَعَيْنَانِ النَّفْسِ وَارْتَمَضَتِ الْقَرْنَ بِهِ وَبَتَّ وَزَيْدٌ كَذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَقْلَقَهُ وَفُلَانٌ حَذَبَهُ  
وَكَبِدُهُ فَسَدَتْ (الرَّوْضَةُ) وَالرِّبْضَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الرَّمْلِ وَالْعُشْبِ مَسْتَقْقِعُ الْمَاءِ لَا سِتْرَاضَةَ الْمَاءِ  
فِيهَا وَتَحْوِ النَّصْفِ مِنَ الْقَرْبَةِ وَكُلُّ مَا يَجْتَمِعُ فِي الْإِخَادَاتِ وَالْمَسَاكَاتِ جُزْءُ وَضْ وَرِيَاضُ وَرِيَاضَانُ  
وَالرِّيَاضُ جُزْءُ بَيْنَ مَهْرَةٍ وَحَضْرَمَوْتُ وَرِيَاضُ الرُّوْضَةِ جُزْءُ مَهْرَةٍ وَرِيَاضُ الْقَطَاعِ آخِرُ وَرِيَاضُ الْمَهْرِ  
رِيَاضَانُ وَرِيَاضَةٌ ذَلَالَةٌ فَهُوَ رَائِضٌ مِنْ رَاضَةٍ وَرِيَاضُ وَارِثُ الْمَهْرِ صَارِمٌ وَضَاوَانَةٌ رِيْضٌ كَسِيدٌ  
أَوَّلُ مَا رِيْضَتْ وَهِيَ صَعْبَةٌ بَعْدَ الْمَرَاضِ صَلَابَةٌ فِي أَسْفَلِ سَهْلِ تَحْسِكُ الْمَاءُ جُزْءُ مَرَاتِضٍ وَمَرَاتِضَاتُ  
وَالْمَرَاضُ وَالْمَرَاتِضَاتُ وَالْمَرَاتِضُ مَوَاضِعُ وَأَرَاضُ صَبَّ اللَّبَنِ عَلَى اللَّبَنِ وَرَوَى فَتَقَعُ بِالرِّيِّ وَشَرِبَ  
عَلَّابٌ بَعْدَ نَهْلٍ وَالْقَوْمُ أَرَاهُمْ وَمِنْهُ قَدْ عَابَانَا بِرِيْضِ الرَّحْمَةِ فِي رِوَايَةٍ وَالْأَكْثَرُ رِيْضُ وَالْوَادِي  
اسْتَقْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ كَأَسْتَرَاضٍ وَرِيْضُ لَزِمَ الرِّيَاضُ وَالْقَرَارُ جَعَلَهُ رُوضَةً وَاسْتَرَاضَ الْمَسْكَانَ اتَّسَعَ  
وَالْحَرُوشُ صَبَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُوَارِي أَرْضَهُ وَالنَّفْسُ طَابَتْ وَرَاوَضَهُ ذَارَاهُ وَالْمَرَاوَضَةُ الْمَكْرُوهَةُ فِي  
الْأَثَرِ أَنْ تُوَاصَفَ الرَّجُلُ بِالسَّاعَةِ لَيْسَتْ عِنْدَكَ وَهِيَ يَتَّعِ الْمَوَاضِقُ (فصل الشين)  
بَجَلٌ (شِرَواضٌ) بِالْكَسْرِ رِخْوٌ وَمُخْتَمٌ \* بَجَلٌ شِرَواضٌ ضَخْمٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ \* الشِّمْرُ رِضَاضٌ  
بِالْكَسْرِ شَجَرٌ بِالْجَزِيرَةِ (فصل الضال)  
النَّاسُ لَفَتْ فِي الْمَهْمُوزَةِ وَرَجُلٌ مُضَوِّضٌ مَضَوَّتٌ (فصل العين)  
تَحْبَرْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَرِيصِ غَارٌ (العرياضُ) كَثَرَتْ طَائِفُ الْغَلِيظِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْإِيْلِ وَالْأَسَدِ  
الثَّقِيلُ الْغَلِيظُ كَالْعَرَبِ رِيْضٌ كَقِمَطَرِيْنٍ وَالْمِرْتَاخُ الَّذِي يَلْزَقُ خَلْفَ الْبَابِ وَابْنُ سَارِيَةٍ وَالْكَنْدِيُّ  
أَحْمَايَانُ وَكَقِمَطَرِ الْعَرَبِ رِيْضٌ وَكَعَلَابِ الْغَلِيظِ (العروضُ) مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ حَرَسَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى  
وَمَا حَوْلَهُمَا وَعَرَضَ أَتَاهَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَرُضْ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ يَنْظُرُ الْمِيزَانَ مِنَ الْمُسْكِرِ  
أُولَانَهَا نَاحِيَةٌ مِنَ الْعُلُومِ أُولَانَهَا صَعْبَةٌ أُولَانُ الشَّعْرِ يَعْزُضُ عَلَيْهَا أُولَانَةُ الْهَمِّ هَا الْخَلِيلُ  
بِكَمَّةٍ وَاسْمُ الْجَزْرِ الْأَخِيرِ مِنَ النِّصْفِ الْأَوَّلِ سَالِمًا أَوْ مُغَيَّرًا مَوْثِقَةٌ جُزْءُ أَعَارِضُ وَالسَّاحِيَةُ

قوله الشمر ضاض  
هو بكسر تن وليس  
بسكون الميم كما يوهمه  
ضبط المصنف اه  
شاح

وَالطَّرِيقُ فِي عَرْضِ الْجَبَلِ فِي مَضِيقٍ وَمِنْ الْكَلَامِ غَوَاهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يُعَارِضُكَ إِذَا سِرْتَ  
وَالكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ وَالغَيْمُ وَالسَّحَابُ وَالطَّعَامُ وَفَرَسٌ قُرَّةُ الْأَسَدِيِّ وَمِنْ الْغَيْمِ مَا يَعْتَرِضُ الشَّوْلَةَ  
فَتَرَاهُ وَهُوَ رِبَوضٌ بِالْعَرُوضِ أَيْ بِالْحَاجَةِ عَرَضَتْ لَهُ وَعَرَضَ أَقَى الْعَرُوضِ وَلَهُ كَذَا يَعْرُضُ  
ظَهَرَ عَلَيْهِ وَبَدَأَ كَعَرَضَ كَسَمِعَ وَالشَّيْءُ إِذَا ظَهَرَ لَهُ وَعَلَيْهِ أَرَادَ أَيَّاهُ وَالْعُودُ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسَّيْفُ  
عَلَى يَدَيْهِ يَعْزِضُهُ وَيَعْرِضُهُ فِيهِمَا وَالْجُنْدُ عَرَضَ عَنْ أَمْرِهِمْ عَلَيْهِ وَنَظَرُ حَالِهِمْ وَلَهُ مِنْ حَقِّهِ تَوْبًا  
أَعطاه أَيَّاهُ مَكَانَ حَقِّهِ وَلَهُ الْقَوْلُ تَطَهَّرَتْ وَالنَّاقَةُ أَصَابَهَا كُسْرٌ كَعَرَضَ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْفَرَسُ  
مَرَّ عَارِضًا عَلَى جَنْبٍ وَاحِدٍ وَالشَّيْءُ أَصَابَ عَرَضُهُ وَبَسَلَتْهُ عَارِضُهَا وَالْقَوْمُ عَلَى السَّيْفِ قَتَلَهُمْ  
وَعَلَى السَّوِطِ ضَرَبَهُمْ وَالشَّيْءُ يَدَا وَالْحَوْضُ وَالْقَرِيبَةُ مَلَأَهُمَا وَالشَّاةُ مَاتَتْ بِعَرَضٍ وَالْبَعِيرُ أَكَلَ  
مِنْ أَعْرَاضِ الشَّجَرِ أَيْ أَعَالِيهِ وَعَرَضَ عَرَضُهُ وَيُضَمُّ أَيْ تَحْتَقِرُوهُ وَالْعَارِضُ النَّاقَةُ الْمَرِيضَةُ  
أَوِ الْكَبِيرُ وَصَفِيحَةُ الْخَلْدِ كَالْعَارِضَةِ فِيهِمَا وَالسَّحَابُ الْمُعْتَرِضُ فِي الْأَثَرِ وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ عَارِضُ  
الْيَمَامَةِ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْأَعْطِيَةِ وَصَفِيحَتَا الْعُنُقِ وَجَانِبَا الْوَجْهِ وَالْعَارِضَةُ وَالسِّنُّ الَّتِي فِي عَرَضِ  
الْقَيْمِ رَجَ عَوَارِضُ وَمَا يَسْتَقْبِلُكَ مِنَ الشَّيْءِ وَالنَّخْشَبَةُ الْعُلْبَا الَّتِي يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَوَاحِدَةُ  
عَوَارِضِ السَّقْفِ وَالنَّاحِيَةُ وَمِنْ الْوَجْهِ مَا يَبْدُو عِنْدَ الْفَحْلِ وَالْيَمَانُ وَاللَّسَنُ وَالْجِلْدُ  
وَالْهَرَامَةُ وَعَرَضَ الشَّاةُ كَفَرَحَ الْأَنْثَى مِنْ كَثَرَةِ الْعُشْبِ وَكَكْرُمَ عَرَضًا كَعُظِبَ وَعَرَّاضَةً بِالْفَتْحِ  
صَادَرَتْ بِضَا وَالْعَرَضُ الْمَنَاعُ وَيُحْرَلُ عَنِ الْقَرَارِ وَكُلُّ شَيْءٍ سَوَى النَّقْدَيْنِ وَالْجَبَلِ أَوْ سَفْحِهِ  
أَوْ نَاحِيَتِهِ أَوْ الْمَوْضِعِ بَعْلَى مِنَ الْجَبَلِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَجَبَلٌ بِفَاسٍ وَالسَّحَةُ وَخِلَافُ الطُّولِ  
وَمِنْهُ دَعَاءُ عَمْرِاضٍ وَالْوَادِي وَإِنْ يَذْهَبَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ وَقَدْ أَمَالَ رَأْسَهُ وَعُذْنُهُ وَإِنْ يَغْبَنُ الرَّجُلُ  
فِي الْبَيْعِ عَارِضَتُهُ فَعَرَضَتْهُ وَالْجَبِشُ وَيَكْسُرُ وَالْجُنُونُ وَقَدْ عَرِضَ كَعَفَى وَإِنْ يَمُوتَ الْإِنْسَانُ مِنْ  
غَيْرِ عِلَّةٍ وَمِنْ اللَّيْلِ سَاعَتُهُ مِنَ السَّحَابِ أَوْ مَسَدًا الْأَفَقِ وَبِالْكَسْرِ الْجَسَدُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَعْزِضُ مِنْهُ  
وَرَأْيَتُهُ وَرَأْيَتُهُ طَبِيبَةً كَانَتْ أَوْ خَبِيثَةً وَالنَّفْسُ وَجَانِبُ الرَّجُلِ الَّذِي يَصُونُهُ مِنْ نَفْسِهِ وَخَسْبِهِ  
أَنْ يَنْقُصَ وَيَنْتَابَ أَوْ سَوَاءٌ كَانَ فِي نَفْسِهِ أَوْ سَافَهُ أَوْ مِنْ يَلْزِمُهُ أَمْرُهُ أَوْ مَوْضِعُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ مِنْهُ

قوله وهو رِبَوضٌ بلا  
عروض ~~ككذا~~  
في النسخ والذي في  
الصحيح والعباب  
ركوض بلا عروض  
اه شارح

أَوْ مَا يَقْتَضِيهِ مِنْ حَسَبٍ وَشَرَفٍ وَقَدِيرٍ أَدْبِهِ الْآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ وَالْخَلِيقَةُ الْمَحْمُودَةُ وَالْجَلْدُ وَالْجَيْشُ  
وَيُفْتَحُ وَالْوَادِي فِيهِ قُرَى وَمِيَاهٌ أَوْ تَحْتِلُ وَوَادٍ بِالْمِائَةِ وَالْحَصْنُ وَالْأَوَالِكُ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْبَلَدُ  
وَنَاحِيَّتُهُمَا وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّحَابِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَمَنْ يَعْتَرِضُ النَّاسَ بِالْبَاطِلِ وَهِيَ بِهَاءٍ  
وَأَعْرَاضُ الْحِجَازِ رَسَائِقُهُ الْوَاحِدُ عَرْضٌ وَبِالضَّمِّ دُ الشَّامِ وَسُقْعُ الْجَبَلِ وَالْجَانِبُ وَالنَّاحِيَّةُ  
وَمِنَ النَّهْرِ وَالْبَحْرِ وَسَطُهُ وَمِنَ الْحَدِيثِ مُعْظَمُهُ كَعَرَضِهِ وَمِنَ النَّاسِ مُعْظَمُهُمْ وَيُفْتَحُ وَمِنْ  
السَّيْفِ صَفْحُهُ وَمِنَ الْعُنُقِ جَانِبُهُ وَسَيَّرَ مُحَمَّدٌ فِي الْخَيْلِ مَذْمُومٌ فِي الْإِبِلِ وَكُلُّ الْجَبْنِ عَرْضًا أَيْ  
اعْتَرَضَهُ وَاشْتَرَاهُ عَنْ وَجَدْتُهُ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ عَمَلِهِ وَهُوَ مِنْ عَرَضِ النَّاسِ مِنَ الْعَامَّةِ وَنَظَرُ إِلَيْهِ عَنْ  
عَرَضٍ وَعَرَضٌ مِنْ جَانِبٍ وَيُضَرِّبُونَ النَّاسَ عَنْ عَرَضٍ لَا يَسْأَلُونَ مَنْ ضَرَبُوا وَانْقَاطَعَتْ عَرَضُ اسْتِغَارِ  
قُوَّةٍ عَلَيْهَا وَعَرَضٌ هَذَا الْبَعِيرُ السَّقْرُ وَالْجَرُّ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَرَضٍ وَتَقْوَاهُ  
وَحُطَامُ الدُّنْيَا مَا كَانَ مِنْ مَالٍ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْفَغِيمَةُ وَالطَّمْعُ وَاسْمٌ لِلْأَدْوَامِ لَهُ وَإِنْ بَعْصِبَ الشَّيْءُ  
عَلَى غَرَزٍ وَمَا يَقُومُ بِغَيْرِهِ فِي اضْطِلَاحِ الْمُسْكَمِينَ وَعَلَقَتْهَا عَرَضًا اعْتَرَضَتْ لِي فَهِيَ بَيْنُهَا وَسَمُّهُ عَرَضٌ  
تُعْمِدُهُ غَيْرُهُ وَالْعَرَضِيُّ بِالْفَتْحِ جِنْسٌ مِنَ النَّيَابِ وَبَعْضُ مَرَاقِفِ الدَّارِ عِرَاقِيَّةٌ وَكَرْمِي النَّشَاطُ وَنَاقَةٌ  
عَرَضَتُهُ كَسِبَ لَهَا تَمَشِي مَعَارِضَتُهُ وَيَعْنِي الْعَرِضَتَةُ وَالْعَرَضِيُّ أَيْ فِي مَشْيَتِهِ بَعِيٌّ مِنْ فَنَاطِلِهِ وَنَظَرُ  
إِلَيْهِ عَرِضَتُهُ أَيْ يَخُورُ عَيْنُهُ وَالْعَرِاضُ بِالسَّكْرِ سَمَةٌ أَوْ حُطٌّ فِي نَحْذِ الْبَعِيرِ عَرَضًا وَقَدْ عَرَضَ الْبَعِيرُ  
وَحَدِيدُهُ يَنْزُبُهَا الْخُفَافُ الْإِبِلُ لِتَعْرِفَ آثَارَهَا وَالنَّاحِيَّةُ وَالشَّقُّ جَمْعُ عَرَضٍ وَالْعَرِضِيُّ بِالضَّمِّ  
مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِجِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَعْتَرِضُ فِي سَبِيلِهِ لِأَنَّهُ لَمْ تَنْتَ رِيَاضَتُهُ وَنَاقَةٌ عَرِضِيَّةٌ فِيمَا  
صُعُوبَةٍ وَفِيكَ عَرِضِيَّةٌ بِحَرْفِيَّةٍ وَفَتْحَةٍ وَصُعُوبَةٍ وَالْعَرِضَةُ بِالضَّمِّ الْهَيْمَةُ وَحِيلَةٌ فِي الْمَصَارِعَةِ وَهُوَ  
عَرِضَةُ الذِّمْمَقَرْنِ لَهُ قُرَى عَلَيْهِ وَعَرِضَةُ لِلنَّاسِ لَا يَزَالُونَ يَتَعَوَّنُ فِيهِ وَجَعَلَتْهُ عَرِضَةً لِكَذَائِهِ نَعْبَتُهُ  
لَهُ وَنَاقَةٌ عَرِضَةُ لِلْجِمَارَةِ قُوَّةٌ عَلَيْهَا وَقُلَانَةُ عَرِضَةُ لِلزَّوْجِ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عَرِضَةً لِأَيْمَانِكُمْ مَا نَعَا  
مُعْتَرِضًا أَيْ يَنْكُحُكُمْ وَبَيْنَ مَا يَقَرُّ بِكُمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ تَبْرُوا وَتَتَّقُوا أَوِ الْعَرِضَةُ الْإِعْرَاضُ فِي الْخَطَرِ  
وَالسَّرِ أَيْ لَا تَعْتَرِضُوا بِالْعَيْنِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ الْآتِبُوا وَلَا تَتَّقُوا وَالْإِعْرَاضُ الْمَنْعُ وَالْأَمْسَلُ فِيهِ أَنَّ

قوله وسير محمود الخ  
الصواب فيه العرض  
بضمين كما ضبطه  
هكذا في اللسان اه  
شارح

الطريق إذا اعترض فيه بناءً أو غيره منع السابلة من سلوكه مطاوع العرض والعراض كغراب  
العريض والعراضة تأنيها والهدية وما يحتمل إلى الأهل وما يعرضه الماتراى يطعمه من الميرة  
وعوارض بالضم جبل فيه قبر حاتم يلا دطبي وأعرض ذهب عرضاً وطولاً وعنه صدق والشئ جعله  
عريضاً والمرأة تولدها ولدتهم عراضاً والشئ ظهر وعرضته أنا شاذ ككينة فأكب ولك الخير  
أمكنك والطبي أمكنك من عرضه وأرض معرصة يستعرضها المال ويعترضها أي فيها بات برعاه  
المال إذا رفها وقول عمر في الأسقيع فإذا ن معرصة وعلمه في م ف ع أي معترض الكل من  
يقرضه أو معترضاً عن بقول لا تستدين أو معرضاً عن الأداء واستدان من أي عرض تأني له غير  
مبال والتعرض خلاف التصريح وجعل الشئ عريضاً وبيع المتاع بالعرض وأطعم العراضة  
والمدامة على أكمل العرضان وأن يصير عارضاً وكلام وأن يبيع الكاتب ولا يبين وأن يجعل  
الشئ عرضاً للشئ والمعرض تحدثت حاتن الصبي ومعرض بن علاط وابن معقيب هما بيان  
أو الصواب معقيب بن معرض وكعظم نعم ومنه العراض ومن اللعم المبالغ في انضاجه وكثير  
توب يجل في الجارية وكغراب سهم بلاريس دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب عرضه دون  
حدته ومن الكلام قواه واعترض صار وقت العرض راكجاً وصار كالخشبة المعترضة في النهر  
وعن امرأته أصابه عارض من الجن أو من مرض يمنعه عن أتيانها والشئ دون الذي حال  
والعرض في رسته لم يستقم لقائه وزيد البعير ركبته وهو صعب بعد وله يسهم أقبل به قبله فرماه  
فقتله والشهرا ابتداء من غير أوله ولا نأ وقع فيه والقائد الجند عرضهم واحداً واحداً وفي  
الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو أن يعترض رجل بفارسه في بعض الغابة فيدخل مع  
الليل والعريض من المعز ما أتى عليه سنة وتناول الثبب بعرض شذيقه أو أذانب وأراد السفاد  
ج عرضان بالكسر والضم وفلان عريض البطان أي مثير وتعرض له تصدق ومنه تعرضوا  
لنعمات راحة الله وتغويج والجل في الجبل أخذ في سيرة يميناً وشمالاً معوية الطريق وعارضه  
جانبه وعدل عنه وسار حياً له والكاتب قابله وأخذ في عرض من الطريق والجنارة أتاها معترضاً



في بعض الطريق ولم يتبعها من منزلا وفلا نأبئ بل صنيعه أقي إليه مثل ما أقي ومنه المعارضة كأن  
 عرض فعله كعرض فعله وضرب الفعل الناقصة عراضا عن علم البطر بها ان اشتهها وبغير  
 ذو عراض يعارض الشجر ذا الشولك بفيه وجاءت تولد عن عراض ومعارضة هي ان يعارض  
 الرجل المرأة فباتها حراما واستعرضت الناقصة بالعلم قدوت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال  
 أحد وعرض كزبير واد بالدينه به أموال لاهلها وعرض كسيت يعرض للناس بالشر  
 والمعارض من الابل العلو التي ترام بانفها وتمنع درها وابن المعارضة السفج والمذال بن  
 الماء عرض شاعر وقول سمرة من عرض عرضناه ومن منى على الكلاء قد قناه في النهار أي من لم  
 يصريح بالقذف عرضناه بضرب خفيف ومن صرح حدناه استعار المشي على مرقا السفينة  
 للتصريح والتعريق للعد (العرض) بكسر زيرج من شجر العضاء وبكسر صغار السدر  
 والآراك ومن كل شجر لا يعظم أبدا والطحلب كالعرض الواحد دابة وعرض الماء عرضة  
 وعرض الماء طحلب (عرضته) وعليه كسمع ومنع عضا وعضا مسكة بأني أو بلساني  
 وبصاحي عضضا الرمته والعضض العض الشديد والقرين وعرض الزمان والحرب شدتها  
 أوهما بالظلم وعرض الأسنان بالضاد والعضض عليه ويوكل كالعضاض والقوس لصق  
 وزها بكيدها والمرأة الضيقة كالتعضوضة والداية والزمن الشديد الكب وبك فيه عسف  
 وظلم والبئر البعيدة القعر والاكثيرة الماء ج عرض وعضا والعضوض عمر أسود  
 حلو واحدته بيا وكهات ما غلط من الشجر وكتاب عض القرص والعض بالضم الجين  
 أعلفه الابل والقث والشعير والحنطة لا يشتركهما شي أو النوى والقث والشجر الغاط يقي في  
 الأرض أو النوى والجين والشعير والخشب الجزل الكبير يجمع والبابس من الخشيش  
 وبالكسر السبي الخلق والبليغ المنكر والقرن والقوي على الشيء والشم للمال والجيسل  
 والرجل الشديد والداية ج عرض ومنه الرواية الأخرى ثم تكون مؤلدة عضوض وما  
 صغر من شجر الشولك ويضم أوهى الخلع والعويج والسلم والسبيل والسرحد والرقط والسمر

قوله ان اشتهاها كذا  
 في النسخ والصواب  
 ان اشتهت ضربها والا  
 فلا وذلك لكرمها كما  
 في الصحاح واما اذا  
 اشتهاها فضر بها فلا  
 يثبت الكرم لها  
 فتأمل اه شارح

قوله ومنع هو غلط اذ  
 الشرط غير موجود  
 الا ان يحمل على أنه  
 من تدخل اللغات  
 كذا في الحاشية  
 والصواب الذي جزم  
 به الشارح انه من  
 باب سجع فقط وفيها  
 العض بالضاد الا في  
 قوله سم عظ الزمان  
 فانه باقضاء وقال بعض  
 فقهاء اللغة ان كان  
 بالاسنان فبالضاد  
 والاقضاء اه

وَالسَّهْمَانِ وَالْكَنْهَبِلُ وَمَا لَا يَكْدُ يُنْفَخُ مِنَ الْأَعَالِقِ وَالْعِصَانِ زَيْدُ بْنُ الْحَرِثِ النَّسْرِيُّ وَدَعْقَلُ  
 ابْنُ حَنْظَلَةَ الذَّهْلِيُّ عَلِيًّا الْعَرَبِيَّ يَكْدُمُهَا وَأَيَّامُهَا وَالْعُضَاؤُ كَكَفْرَابٍ وَرُيْمَانٍ عَرَبَتَيْنِ الْأَثْفِ  
 وَالْعُضَاؤُ الرِّجْلُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ وَالْبَعِيرُ السَّحِينُ وَاعْتَضَّتْهُ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ يَعْضُهُ وَسَيَفِي ضَرْبَتُهُ بِهِ  
 وَاعْتَضُوا أَكَلَتْ أَبْلَاهُمْ الْعُضُ وَالْبُتْرُ صَارَتْ مَضُوضًا وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ عَضُهَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَعَزَّى  
 بِعِزٍّ أَعْلَاهُ لِهَيْئَةٍ فَأَعْيَسُوهُ مِنْ آيَةٍ وَلَا تَكُنُوا أَيْ قُولُوا لَهُ اعْضُضْ أَيْ بَيْتِكَ وَلَا تَكُنُوا عَنْهُ بِالْهَيْئِ  
 وَاعْضُضْ عَافِيَةً الْعُضُ وَاسْتَقَى مِنَ الْبُتْرِ الْعُضُوضُ وَمَا زَحَّ جَارِيَتُهُ وَجَارُهُ عَضُضَ عَضَّتْهُ  
 الْحُمُرُ وَكَدَمَتْهُ وَالْعُضَاؤُ فِي الدُّوَابِّ بِالْكَسْرِ إِنْ يَعْضُ بِعَضُهَا بَعْضًا وَهُوَ عِضْضٌ عَيْشٌ مَسْبُورٌ  
 عَلَى السَّيِّئَةِ \* عَاضَهُ يَعْضُهُ مَوْكَدٌ لِيَنْزِعَهُ فَعَوَّالُ وَتَدٍ وَالْعِلْوُضُ يَكَلُوزُ ابْنُ أَوْى \* رَجُلٌ  
 عَلَامِضٌ كَعَلَابِطٍ تَقْبِلُ وَخِمٌ \* عَلَاضٌ رَأْسُ الْقَارُورَةِ عَالِجٌ صَمَاءُهَا لِيَسْتَخْرِجَهُ وَالْعَيْنُ  
 اسْتَخْرَجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلُ عَالِجُهَا شَدِيدًا وَمِنْهُ شَيْءَانَا (عَوْضٌ) مُنْقَلَةٌ الْآخِرُ  
 مَبْنِيَّةٌ ظَرْفٌ لِيَسْتَخْرِقَ الْمُسْتَقْبَلَ فَقَطُّ لَا أَقَامُ ذَلِكَ عَوْضًا وَالْمَاضِي أَيْضًا أَيْ أَبَدًا يُقَالُ مَا رَأَيْتُ  
 مِثْلَهُ عَوْضٌ مِثْلُ مَنْ مَخْتَصٍ بِالذَّنْبِ وَيُعْرَبُ أَنْ أُضَيِّفَ كَلَّا أَفَعَلَهُ عَوْضٌ الْعَائِضِينَ وَعَوْضٌ مَعْنَاهُ أَبَدًا أَوْ  
 الدَّهْرُ حَسْبِي بِهِ لِأَنَّهُ كَلَّمَاضِي يَمُوتُ عَوْضُهُ جَوْزٌ أَوْ قِسْمٌ أَوْ أَسْمٌ مِنْهُ لِيَكْرِيَنَّ وَائِلٌ وَيُقَالُ أَفَعَلْتُ ذَلِكَ لِمَنْ  
 ذِي عَوْضٍ كَمَا تَقُولُ مَنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيمَا يَسْتَأْتِي وَالْعَوْضُ كَعَفَبٍ اخْلَفَ عَاضِي اللَّهِ مِنْهُ عَوْضًا  
 وَعَوْضًا وَبِأَسْمَاءٍ وَأَصْلُهُ عَوَاضٌ وَعَوْضِي وَالْأَسْمُ الْعَوْضُ وَالْمَعْوِضَةُ وَقَعَوْضٌ أَخَذَ الْعَوْضُ  
 وَاسْتَعَاذَهُ سَأَلَهُ الْعَوْضُ فَعَاوَضَهُ أَعْطَاهُ آيَةً وَاعْتَاذَهُ جَاءَ طَالِبًا لِلْعَوْضِ وَالْعَائِضُ فِي قَوْلِ أَبِي  
 مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيِّ يَجْعَلِي مَقْعُولٌ كَعِيْشَةٍ رَاضِيَةٍ (فصل العين) \* التَّغْيِضُ  
 أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ بُكَاءً فَلَا تُجِيبُهُ الْعَيْنُ (الْفَرْضُ) حُرُوكَةٌ هَدَفٌ يَرَى فِيهِ جَ أَغْرَاضُ  
 وَالْفَضْرُ وَالْمَلَالُ وَالشُّوقُ فَرَضٌ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَالتَّضَافَةُ وَغَرَضُ الشَّيْءِ غَرَضًا كَصَغَرُ صَغَرَانَهُوَ  
 غَرِبَ بَصَرُ أَيْ طَرَى وَالْفَرِيضُ الْمَقِيُّ الْجِيدُ وَمَا الْمَطَرُ كَالْفَرُوضِ وَصَجَلُ أَيْ بَصَرٌ طَرَى وَالطَّلْعُ  
 كَالْأَغْرِضِ فِيهِمَا وَغَرَضُ الْإِنَاءِ يَغْرِضُهُ مَلَأَهُ كَأَغْرِضُهُ وَنَقَصَهُ عَنِ الْمَلِّ ضَدُّوا السَّقَاءَ مَحَضَهُ فَأَذَا

قوله أو أخذه في  
بعض النسخ أو جده  
وهو غلط اه شارح

مَحْرَمَةٌ فَسَقَاهُ الْقَوْمُ وَالسَّهْلَ فَطَمَهُ قَبْلَ أَنَا وَالشَّيْءَ ابْتِغَاءَ طَرِيًّا أَوْ أَخَذَهُ كَذَلِكَ كَقَرْصِهِ فِيهَا  
وَالْقَرْصُ لِلرَّجُلِ كَالْحَزَامِ لِلسَّرِيحِ ج غَرُوضٌ وَأَعْرَاضٌ كَالْقَرْصَةِ بِالضَّمِّ ج كَتَبْتُ وَكُتِبَ  
وَشَعْبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَامِلَةٍ أَوْ أَكْبَرُ مِنَ الْهَجِيحِ ج غَرَضَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَوَضِعُ مَاءٍ  
زَكَاةً فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّقَى وَانْتَقَى وَأَنْ يَكُونَ جَمِينًا فَيَهْزُلَ فَيَسْقَى فِي جَسَدِهِ غَرُوضٌ وَالْكَفُّ وَالْجَهْلُ  
الشَّيْءُ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَقْرَضُ كَنْزَلٌ مِنَ الْبَعْرِ كَالْحَزْمِ لِلْقَرْسِ وَطَوَى الثَّوْبَ عَلَى غُرُوضِهِ أَيْ غُرُوضِهِ  
وَفِي الْأَثَرِ غَرَضَانُ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَا تَحْدَرُ مِنْ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْفَارِضُ مِنَ الْأَنْوْفِ  
الطَّوِيلُ وَمَنْ وَرَدَ الْمَاءَ بَاكِرًا وَأَعْرَضَ لَهُمْ غَرِيضًا مَعْنَى ابْتَسَرَهُ وَلَمْ يَطْعَمْهُمْ بِأَثَرٍ وَالنَّاسِقَةُ  
شَدَّهَا بِالْقَرْصَةِ كَقَرْصِهَا غَرَضًا وَغَرَضٌ تَغْرِيبٌ أَكَلَ اللَّحْمَ الْغَرِيْبَ وَتَغَفَّكَ وَقَرْصُ الْغُصْنِ  
أَنْفَكَسَرُ وَلَمْ يَتَحَطَّمْ وَغَارَضَ إِلَهُ أَوْ رَدَّهَا بُكْرَةً (غَض) طَرَفُهُ غَضًا بِالْكَسْرِ وَغَضًا وَغَضًا  
وَرُغْضَانَةً يَفْقَهُنَّ خَفَضَهُ وَاحْتَقَلَ الْمَكْرُوهَ وَمِنْهُ نَقَصَ وَوَضَعَ مِنْ قَدَرِهِ وَالْغُصْنُ كَسَرُهُ فَلَمْ يَنْبِغْ  
كَسَرُهُ وَالْغَضِيضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلَعُ النَّاعِمُ كَالْغَضِّ فِيهِ مَا وَمِنْ الْأَطْرَافِ الْقَائِرُ وَالنَّاقِصُ الدَّلِيلُ  
ج أَعِضَّةٌ وَالْغَضُّ الْحَدِيثُ النَّسَاجِ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ ج كِبَالٌ وَغَضَضْتُ كَنْعَتٌ وَجَمَعْتُ  
غَضَاضَةً وَغَضُوضَةً فَأَنْتَ غَضٌّ أَيْ نَاضِرٌ وَالْغَضَاضُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْعَرِينُ وَمَا وَالَاهُ مِنَ الْوَجْهِ  
أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرِينِ وَقُصَاصِ الشَّعْرِ أَوْ مَقْدَمُ الرَّاسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ الرِّقَّةُ نَفْسُهَا أَوْ مَا بَيْنَ  
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَّابٌ مَاءٌ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَحَادِيدِ وَالْغَضَاضَةُ الذَّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ كَالْغَضَّةِ بِالضَّمِّ  
وَالْغَضِيضَةُ وَالْمَقْصَةُ وَغَضَضْتُ تَغَضُّضًا أَكَلَ الْغَضَّ أَوْ صَارَ غَضًا مَتَعَمًا أَوْ أَصَابَتْهُ غَضَاضَةٌ  
وَعَضَّ غَضَهُ نَقَصَهُ كَقَضِهِ فَتَغَضُّضُ وَالْغَضَّغَةُ الْغَيْضُ وَغَضًا بِالضَّمِّ وَالشَّدَاءُ ابْنُ هَامِرِ بْنِ  
رَيْعَةَ مَا خَلَبَ ابْنُ الْبَكَاءِ (الْغَامِضُ) الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ج غَوَامِضُ كَالْغَمِضِ ج  
غَوْضٌ وَانْغَمَاضٌ وَقَدْ غَمَضَ الْمَكَانُ غَوْضًا وَكَسَّرَ غَوْضَةً وَغَمَاضَةً وَالرَّجُلُ الْقَائِرُ عَنِ الْحَلَّةِ  
وِخْلَافُ الْوَاضِعِ مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ غَمَضَ كَسَّرَ وَنَصَرَ غَوْضَةً وَغَوْضًا وَانْخَامِلُ الدَّلِيلُ  
وَالْحَسْبُ الْغَيْبُ الْمَعْرُوفُ وَالْغَاضُ مِنَ الْخَلَاخِلِ فِي السَّابِقِ وَمِنْ الْكُعُوبِ وَالشُّوقِ السَّجِينُ

قوله كنعنت فيه نظر  
لاتقاء الشرط فيه  
الأن يكون من باب  
تداخل اللغات كما  
تقدم مرارا اه  
شارح

قوله وغضاى  
كما الامر للاثين  
بالغض اه شارح

وَنَحْضُ عَنْهُ فِي الْبَيْعِ يَغْمِضُ تَسَاهُلَ كَانَحْضَ فِي الْأَمْرِ يَغْمِضُ وَيَغْمِضُ ذَهَبَ وَسَارَ وَالسَّيْفُ  
 فِي اللَّحْمِ غَابَ وَدَارُ غَامِضَةٌ غَيْرُ سَارَةٍ وَمَا كَتَمْتُ غَمَاضًا وَيَكْسُرُ وَغَمَاضًا بِالضَّمِّ وَغَمَاضًا  
 وَغَمَاضًا بِقَصْبِهِمَا وَغَمَاضًا بِالْكَسْرِ مَا تَمَّتْ وَمَا فِي الْأَمْرِ غَمِضَةٌ غَيْبٌ وَانْحَضَ لِي فِيهَا بَعْتَنِي وَغَمَضَ  
 كَأَنَّكَ تُرِيدُ الزِّيَادَةَ مِنْهُ لِدَاءِنِهِ وَالْحَطُّ مِنْ عَيْنِهِ وَانْحَضَ حَدَّ السَّيْفِ رَقَقَهُ وَالْعَيْنُ فَلَانَا زِدْنَاهُ  
 وَفُلَانٌ فَلَانَا حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَهُ ذَلِكَ وَالْغَمِضَاتُ الذُّبُوبُ بِرُكْبَاهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا  
 وَغَمَضَتِ النَّسَاقَةُ تَغْمِضًا رَدَّتْ عَنْ الْخَوْضِ فَحَمَلَتْ عَلَى الذَّائِدَةِ مَغْمُضَةً عَيْنَهَا فَوَرَدَتْ وَفُلَانٌ عَلَى  
 هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِهِ وَالْكَلَامُ أَبْهَمُهُ وَمَا اعْتَمَضَتْ عَيْنَايَ أَيَّ مَا نَامَتَا وَأَتَانِي ذَلِكَ  
 عَلَى اعْتِمَاضٍ أَيَّ عَقْرًا بِلَا تَكْلُفٍ وَمَشَقَّةٍ وَانْتِمَاضٍ الطَّرْفِ انْتِمَاضُهُ وَلَا يَجْمَعُو الْخَبِيرَ مِنْهُ  
 تَنْقُصُونَ وَلَسْتُ بِأَتَحَدِّثُهُ الْآنَ تَغْمِضُ وَاقِيهِ أَيَّ لَا تَنْقُصُ فِي قَرْضٍ رَبِّكَ خَيْفًا فَإِنَّكَ لَوَارِدَتْ شِرَاءَهُ  
 لَمْ تَأْخُذْهُ حَتَّى تَحْطَ مِنْ عَيْنِهِ (غَاضٌ) الْمَاءُ يَغْبِضُ غَيْضًا وَمَغَاضًا قَلِيلًا وَنَقَصَ كَانْغَاضَ  
 وَعَيْنُ السَّلَاقَةِ نَقَصَ وَالْمَاءُ وَعَيْنُ السَّلَاقَةِ نَقَصُهَا كَاغَاضَ وَمَا تَغْبِضُ الْأَرْحَامُ أَيَّ مَا تَنْقُصُ مِنْ  
 سَبْعَةِ الْأَشْهُرِ وَالْغَيْضُ السَّقَطُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ خَلْقُهُ بِالْكَسْرِ اطْلَعُ أَوِ الْجَهْمُ الْخَارِجُ مِنْ لَيْفِهِ وَذَلِكَ  
 يُؤْكَلُ كَأَنَّهُ وَالْغَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْأَجَبَةُ وَبِحُجَّةٍ الشَّجَرُ فِي مَغْبِضٍ مَاءٍ أَوْ خَاصٍ بِالْغَرَبِ لَا كُلُّ شَجَرٍ رَجَ  
 غِيَاضٌ وَأَغْيَاضٌ وَبَاحِبَةٌ قَرَبُ الْمَوْصِلِ وَأَعْطَاهُ غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ وَغَيْضٌ دَمْعُهُ  
 تَغْيِيضًا نَقَصَهُ وَالْأَسَدُ الْغَيْضَةُ (فصل الغاء) \* خَصَصَهُ بِالْمَهْمَلِ كَتَمَهُ  
 شَدَحَهُ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالْقِتَاءِ وَالْبَطِيخِ (الْقَرْضُ) كَالضَّرْبِ التَّوَقُّبِ  
 وَمِنْهُ مَنْ قَرَضَ فَبَيْنَ الْحُجِّ وَالْحَزْنِ الشَّيْءُ كَالْتَقَرُّبِضِ وَمِنْ الْقَوْمِ مَوْقِعُ الْوَرَجِ فِرَاضٌ وَمَا  
 أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَالْقَرَضِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّمَةِ يُقَالُ قَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَّ سَنَ  
 وَنَوْعٌ مِنَ الْقَمْرِ وَالْجَنْدُ يَقْتَرِضُونَ وَالتَّرْسُ وَعُودٌ مِنَ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالتُّوبُ وَالْعَطِيَّةُ الْمُوسُومَةُ  
 وَمَا قَرَضْتُهُ عَلَى نَفْسِكَ فَوَجَبَتْهُ أَوْ جَدَّتْ بِهِ لَغَيْرِ تَوَابٍ وَمِنْ الزُّنْدِ حَيْثُ يَقْدَحُ مِنْهُ أَوِ الْحَزْنِ الَّذِي فِيهِ  
 وَسُورَةُ أَرَلْنَا هَا وَفَرَضْنَا هَا جَعَلْنَا فِيهَا فَرَاغًا أَوْ جَعَلْنَا فِيهَا فَرِيضَةً بَعْدَ

قوله والماء الخ اشارة  
الى انه يستعمل لازما  
ومتعديا اه

قوله الخارج الذي  
نقله الصاغاني عن  
أبي عمر والغضيب  
الجم الذي لم يخرج  
من ليفة اه شارح

قوله وعود من  
اعواد البيت هكذا  
في سائر النسخ وهو  
غلط والصواب  
والقرض في البيت  
عود والمراد بالبيت  
قول صخر الغي في  
شعره

ارقت له مثل اع  
البشير يقرب  
بالكف فرضا خفيفا  
أى عودا وقوله  
الموسومة الذى فى  
الصباح والعباب  
الموسومة بالراء وهو  
الصواب اه شارح

فَرِيضَةٌ وَفَصْلَانَا وَيُنَاهَا وَالْفَرِاضُ كِتَابُ الْبَاسِ وَقُوَّةُ التَّهَرُّوعِ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمِلْحَةِ  
وَالطَّرِيقِ وَفَرَضَتِ الْبَقْرَةَ كَضَرِبَ وَكُرِمَ فَرُوضًا وَفَرِاضَةً نَتَّ فِي السِّتْرِ وَالْفَارِضُ الْغَضْمُ مِنْ  
الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَلَحِيَّةٍ فَارِضٌ وَكَذَا شَقِيقَةٌ وَلَهَا فَارِضٌ رَجُ فَرِضٌ كَرُكْعٍ وَالْقَدِيمُ وَالْعَارِفُ  
بِالْفَرَائِضِ كَالْفَرِيضِ وَالْفَرِضِيُّ فَرِضٌ كَكُرْمٍ فَرِاضَةٌ وَهُوَ أَفَرِضُ النَّاسِ وَالْفَرِيضَةُ مَا فَرِضَ  
فِي السَّاعَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةِ وَالْحِصَّةِ الْمَقْرُوضَةِ وَهُمْ فَرِيضٌ مَقْرُوضٌ وَقُوَّةُ وَالْفَرِيضَانِ  
الْبَدْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرِضُ بِالْكَسْرِ غَرَامٌ دَوْمٌ مَا دَامَ أَحْمَرًا وَالْفَرِيضُ بِكَرْبَالِ  
الْوَاوِ سَبْعٌ وَبِلَا لَامٍ ع وَكَثِيرٌ حَدِيدَةٌ يَجُزُّ بِهَا وَالْفَرِضَةُ بِالضَّمِّ مِنَ النَّهْرِ لَمَّا يَسْتَقِي مِنْهَا مِنَ الْبَحْرِ  
مَحْطُ السُّفْنِ وَمِنْ الدَّوَاةِ مَحْطُ النِّقْسِ وَفُجْرَانُ الْبَابِ وَهُوَ بِالْبَصْرِ يَنْبِي عَامِرٌ وَ ع بِشَطِ  
الْفُرَاتِ وَالْفَوَارِضُ الصَّحَاخُ الْعِظَامُ وَالْمَرِاضُ ضِدُّ وَأَفَرِضُهُ أَعْطَاهُ وَلَهُ جَعَلَ لَهُ فَرِيضَةٌ كَقَرَضَةٍ  
فَرَضًا وَالْمَانِسِيَّةُ بُلْغَتُ النَّصَابِ وَفَرِضٌ مَقْرِيضًا صَارَتْ فِي إِيْلِهِ الْفَرِيضَةُ وَأَفَرِضَ اللَّهُ أَوْجَبَ  
وَالْقَوْمُ أَتَقَرَّضُوا وَالْجُنْدُ أَخَذُوا وَعَاطَا يَاهُمْ (الْقَضُ) الْكُسْرُ بِالتَّشْرِيقِ وَقَدْ خَافَ الْكِتَابُ  
وَالْتَقَرَّ الْمُتَقَرِّقُونَ وَالْمَقْضَةُ وَالْمَقْضَاضُ مَا يُنْقَضُ بِهِ الْمَدْرُ وَالْقَضَاضُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ  
الْكَسْرِ وَيَكْسُرُ وَ ع وَكَتَّانَ لَقَبُ مَوَالِدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ وَالْفَضْضُ مَحَرَّ كَمَا أَتَتْهُ مِنْ  
الْمَاءِ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ كَالْفَضِيضِ وَكُلُّ مَتَفَرِّقٍ وَمُنْتَشِرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا الْمَرْوَانُ  
فَأَنْتَ فَضْضٌ مِنْ أَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فَضْضٌ كَعَمَقٍ وَغَرَابٍ أَيْ قِطْعَةً مِنْهَا وَالْفَضِيضُ الْمَاءُ الْعَذْبُ  
أَوِ السَّائِلُ وَالطَّلَعُ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَكُلُّ مَتَفَرِّقٍ وَالْفَضَّةُ م وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَوَارِيرُ مِنْ فِضَّةٍ أَيْ  
تَكُونُ مَعَ حَقَاقِ قَوَارِيرِهَا أَمْنَةً مِنَ الْكُسْرِ قَابِلَةٌ لِلْجَبْرِ وَالْفَضَّةُ الْحَرَّةُ الشَّاهِقَةُ وَتُقْعَجُ رَجُ  
فَضْضٌ وَفَضَاضٌ وَفَضَاضُ الْجِبَالِ الصَّخْرُ لِمَنْ نُورُ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ وَالْفَاضَةُ الدَّاهِيَةُ رَجُ فَوَاضُ  
وَدَرَجُ فَضَفَاضٌ وَفَضَفَاضَةٌ وَاسِعَةٌ وَالْفَضَفَاضَةُ الْجَارِيَةُ الْجَيْبَةُ الْجَسِيمَةُ الطَّوِيلَةُ وَاقْتَضَاهَا  
أَقْرَعَهَا وَالْمَاءُ صَبَّهُ شَيْبًا بَعْدَ شَيْءٍ أَوْ أَصَابَهُ سَاعَةً يَخْرُجُ وَالْمَرَأَةُ كَسَرَتْ عَدَّتْهَا بِمِ الْطَّبِيبِ  
أَوْ بغيرِهِ أَوْ دَلَّكَتْ جَسَدَهَا بِدَابَّةٍ أَوْ طَيْرٍ لِيَكُونَ ذَلِكَ خُرُوجًا عَنِ الْعِدَّةِ أَوْ كَانَتْ مِنْ عَادَتِ بِسْمِ

قوله لقب موالدة بن  
عامر صوابه موالدة  
ابن عائذ بن ثعلبة  
اه شارح

قوله والطلع الخ  
الذي صوبه الصائغ  
انه الفضض بالغين  
المججمة والقاء  
تصنيف ومنه في  
الصالح اه شارح

تَسْمَحُ قَبْلَهَا بِطَائِرٍ وَتَبْدُوهُ فَلَا يَكَادُ بَعِيشُ وَالْقَضْفَةُ سَعَةُ الثَّوْبِ وَالِدَرَجُ وَالْعَيْشُ (قَوْضٌ) إِلَيْهِ  
الْأَمْرُ زِدْهُ إِلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ زَوْجُهَا بِإِلَافٍ هُوَ قَوْمٌ قَوْضَى كَسَكَرَى مَتَسَاوُونَ لَا رَيْبَ لَهُمْ أَوْ مُتَقَرِّقُونَ  
أَوْ مُتَحْتَلِطٌ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَأَمْرُهُمْ قَوْضَى بَيْنَهُمْ وَقَوْضُ ضَاءٍ وَيَقْصُرُ إِذَا كَانُوا مُتَحْتَلِطِينَ يَنْصَرِفُ  
كُلُّ مَنْهُمْ فِيمَا لَدَا سَخِرُوا مَقَاوِضَهُ الْإِشْتِرَاقُ فِي كُلِّ شَيْءٍ كَالْتَقَاوِضِ وَالْمَسَاوَاةُ وَالْجَهَارَةُ فِي الْأَمْرِ  
وَتَقَاوِضُ فِي الْأَمْرِ فَاقْوِضْ فِيهِ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ \* فَهَؤُلاَءِ كُنْعُهُ كَسَرُهُ وَشَدْحُهُ (فَاضٌ) الْمَاءُ  
يَقْبِضُ قَبْضًا وَيُقْوِضُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَقَبْضُ وَضْعَةٌ وَقَبْضَانَا كُنْحِي سَالٌ كَالْوَادِي وَمَعْدَرَةٌ  
بِالسَّرْبَاحِ وَالرَّجُلُ قَبْضًا وَقَبْضَانًا وَمَاتَ وَنَفْسُهُ خَرَجَتْ رُوحُهُ وَالْخَبْرُ شَاعَ وَالشَّيْءُ أَكْثَرُ وَفَيَاضٌ  
كَكَانَ فَرَسٌ لِبْنِي جَعْدٍ وَشَاذٌ بِنَبَاضٍ مُحَدَّثٌ وَاشْتَرَى طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدٍ اللَّهِ بِتَرَاقُصَةٍ قَبْضًا وَفَحَرَ  
بِزَوْرٍ أَفَاطَعَهَا فَقَالَ هَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَ الْقَبَاضُ فَلَقِبَ بِهِ وَالْقَبْضُ الْمَوْتُ وَبِلُ مِصْرَ  
وَنَهْرُ الْبَصْرَةِ وَالسَّكْبَةُ الْبَحْرُ مِنَ الْخَبْلِ وَفَرَسٌ لِبْنِي ضَبِيعَةَ بْنِ زَارٍ وَآخَرَى لِعُبَيْدَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ  
وَأَمْرُهُمْ قَبْضُ بَيْنَهُمْ وَقَبْضُ وَضْعٌ وَيَعْدَانِ وَقَبْضٌ بِالْفَتْحِ أَيُّ قَوْضَى وَأَرْضٌ ذَاتُ قَبْوَضٍ  
فِيهَا مَيَاهٌ تَقْبِضُ وَأَفَاضَ الْمَاءُ عَلَى نَفْسِهِ أَفْرَغَهُ وَالنَّاسُ مِنْ عَرَافَاتٍ دَفَعُوا أَوْ رَجَعُوا وَتَفَرَّقُوا  
أَوْ أَمْرٌ عَوَامِنَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَكُلُّ دَفْعَةٍ أَفَاضَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْدَفَعُوا وَحَدِيثٌ مُقَاضٌ فِيهِ  
وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ وَالْقِدَاحُ وَبِهَا ضَرْبٌ بِهَا وَالْبَعِيرُ دَفَعَ جَوْهَةً مِنْ كَرِشِهِ وَالْمَقَاضَةُ مِنَ  
الدَّرْوَعِ الْوَاسِعَةُ وَمِنْ اتِّسَاءِ الصَّخْمَةِ الْبَطْنِ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُقَاضَ الْبَطْنِ  
أَيُّ سَتَوَى الْبَطْنِ مَعَ الصَّدْرِ وَاسْتَقَاضَ سَالٌ أَفَاضَةً الْمَاءِ وَالْوَادِي شَجَرًا اتَّسَعَ وَكَثُرَ  
شَجَرُهُ وَالْخَبْرُ أَتَشَرَفَهُمْ مَسْتَقْبِضٌ وَمَسْتَقَاضٌ فِيهِ وَلَا تَقْلُ مَسْتَقَاضٌ أَوْ لَغِيَةً وَمُحَدَّثٌ بِجَعْفَرٍ  
ابْنِ الْمُسْتَقَاضِ مُحَدَّثٌ (فصل القاف) (قَبْضُهُ) يَدُهُ يَقْبِضُهُ تَسَاوُلُهُ يَدَهُ  
وَعَايَاهُ يَدَهُ أَمْسَكَهُ وَيَدُهُ عَنْهُ أَمْسَعَ عَنْ أَمْسَاكِهِ فَهُوَ قَابِضٌ وَقَبَاضٌ وَقَبَاضَةٌ وَضِدُّ بَسْطِهِ  
وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ أَمْرٌ عَنِ الطَّيْرِ إِنْ أَوَالِشِي وَهُوَ قَابِضٌ وَقَبِضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ وَالْقَبْضِ مَنَكَمَشٌ  
سَرِيعٌ وَمِنْهُ وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ وَيَقْبِضُ وَرَجُلٌ قَبِضُ الشَّدِيدِ يَرْبِعُ نُقْلَ الْقَوَائِمِ وَقَبْضٌ كَهْفِي

قوله ومنه والطير الخ  
هكذا في سائر النسخ  
وهو غلط لانه لم يوافق  
آية تبارك ولا آية  
النور كما في الشارح  
وقوله ورجل قبض  
الخ صوابه وفرس اه  
شارح

مَاتَ وَالْقَبْضُ مَحْرُكٌ لَا الْقَبْضُ وَالْقَبْضُ كَثْرَتُهُ وَمَقْعِدُ وَمَنْزِلٌ بِالْهَاءِ فَيَنْ مَا يَبْضُ عَلَيْهِ  
 مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبْضُ كُرْجٌ دَابَّةٌ تُشَبِّهُ السُّطُفَاءَ وَالْقَبْضَةُ وَضْعُهَا أَكْثَرُ مَا قَبَضَتْ عَلَيْهِ مِنْ  
 شَيْءٍ وَكَمْ مَرَّةً مِنْ مَسَدٍ بِالنَّشِيءِ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَدْعُوهُ وَالرَّاعِي الْحَسَنُ السَّادِي فِي عَمَلِهِ وَالْقَبْضُ  
 كَرَمِيٍّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْقَبْضُ الْإِيْبُ الْمَكْبُ عَلَى صَنْعَتِهِ وَأَقْبَضَ السَّيْفُ جَعَلَ لَهُ مَقْبَضًا  
 وَقَبْضَةً تَقْبِضُهَا عَطَاهُ فِي قَبْضَتِهِ وَجَعَهُ وَزَوَاهُ وَأَقْبَضَ النِّصَمَ وَسَارَ وَأَمْرَعُ وَضَبْدًا تَبْسُطُ  
 وَالْمُقْبِضُ الْأَسَدُ وَالْمُسْتَعْدُّ لِلْوَيْبِ وَتَقْبِضُ عَنْهُ أَشْمَارُ رَالِهِ وَتَبَّ وَجِلْدُ النَّشِيءِ \* الْقَبْضَةُ  
 بِالضَّمِّ الْقَصِيرَةُ (قَرَضَهُ) يَقْرِضُهُ قِطْعَةً وَجِزَاءً كَقَارَضَهُ وَالشَّعْرُ قَالَهُ وَرِبَابُهُ مَاتَ  
 أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَفِي سَيْرِهِ عَدْلٌ يَسْرُهُ وَيُسْرُهُ وَالْمَكَانُ عَدَلَ عَنْهُ وَتَشْكَبُهُ وَمَاتَ كَقَرَضَ  
 بِالْكَسْرِ وَالْقَرِضُ مَا يَرُدُّهُ الْبَايِعُ مِنْ بَيْعِهِ وَالشَّعْرُ وَالْقَرِضَةُ بِالضَّمِّ مَسَاقِطُ بِالْقَرَضِ وَالْمَقْرَضُ  
 وَاحِدُ الْمَقَارِضِ وَمِمَّا مَقْرَضَانِ وَالْقَرَضُ وَيَكْسَرُ مَسَاقِطُ مِنْ إِسَاءَةٍ أَوْ إِحْسَانٍ وَمَا تَقَطَّعَ  
 لِقَطْعَاهُ وَتَقَرَّضَهُ - مَذَاتُ الشَّمَالِ أَيْ تَحْلِفُهُمْ شِمَالًا وَتَجَاوِزُهُمْ وَتَقَطَّعَهُمْ وَتَقَرَّضَهُمْ عَلَى  
 شِمَالِهِمْ وَقَرَضَ كَسَمِعَ زَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَالْمَقَارِضُ الزَّرْعُ الْقَلِيلُ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي يَحْتَاجُ  
 الْمُسْتَعْنَى إِلَى أَنْ يَمِجَّ الْمَاءَ مِنْهَا وَأَوْعِيَةُ النَّجْرِ وَالْجَرَارُ الْبَكَارُ وَأَقْرَضَهُ عَطَاهُ قَرْضًا وَقَطَّعَ لَهُ قِطْعَةً  
 يُجَاوِزُ عَلَيْهَا وَالْقَرِضُ الْمَدْحُ وَالذَّمُّ ضِدُّهُ وَتَقَرَّضُوا دَرَجُوا كُلُّهُمْ وَأَقْرَضَ مِنْهُ أَخَذَ الْقَرَضَ  
 وَعَرَضَهُ إِيَّاهُ وَالْقَرِضُ وَالْمَقَارِضُ الْمُضَارَبَةُ كَأَنَّهُ عَقْدٌ عَلَى الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ وَالسَّيْفِ  
 فِيهَا وَقَطَّعَهَا بِالسَّيْرِ وَصُورُهُ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ مَا لَا يَتَجَرَّبُ فِيهِ وَالرَّيْحُ يَنْتَهِي عَنْهَا عَلَى مَا يَشْتَرِطَانِ وَالْوَضِيعَةُ  
 عَلَى الْمَالِ وَهِيَ مَقَارِضَانِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْقَرِضَانِ يَتَقَارَضَانِ النَّظَرُ يَنْظُرُ كُلُّ مَنْهُ - مَا إِلَى صَاحِبِهِ  
 شَرُّوًا وَكَانَتْ الصَّعَابَةُ يَتَقَارَضُونَ مِنَ الْقَرِضِ لِلشَّعْرِ (قَضَ) الْأَوَّلَةُ تَنْبَهُ وَالنَّشِيءُ دَقُّهُ  
 وَالْوَيْدَقُ لَعْلُهُ وَالنَّسْعُ قَبْضًا سَمِعَ لَهُ صَوْتٌ كَأَنَّهُ قُطِعَ وَصُورُهُ الْقَبْضُ وَالسَّوِيْقُ الَّتِي فِيهِ يَابِسًا  
 كَقَبْضٍ أَوْ سَكْرٍ كَقَفْضِهِ وَالطَّعَامُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ طَعَامٌ قُضِيَ مَحْرُكَةً وَقَدْ قُضِيَ مِنْهُ  
 بِالْكَسْرِ إِذَا أَكَلْتَهُ وَوَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِكَ حَصَى أَوْ زَبَابٌ وَالْمَكَانُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ قَضًا فَهُوَ قَضٌ

قوله والمتقبض كذا  
 في سائر النسخ وفي  
 العباب والتسكلة  
 المتقبض اءشاح



قوله كاقض الصواب  
كافقت اه شارح

وَقَضَى كَكَتِفٍ صَارَ فِيهِ الْقَضُ كَقَضَّ وَاسْتَقَضَّ وَالْبَضْعَةُ بِالْثَرَابِ أَصَابَهَا مِنْهُ كَقَضَّ  
وَالْقَضَةُ بِالْكَسْرِ عَذْرُ الْجَارِيَةِ وَأَرْضٌ ذَاتُ حَصَى أَوْ مَخْفُضَةٌ تَرَانِيهَا رَمْلٌ وَلِي جَانِبَيْهَا مَتْنٌ  
مُرْتَفِعٌ وَالْخَصَى الصِّغَارُ وَيُفْتَحُ فِي الْكَلِّ لَزَجٌ فِيهِ وَلَقَعَةٌ بَيْنَ بَكْرٍ وَغَابٍ وَقَدْ تَسَكَّنَ  
ضَادُّهُ وَأَسْمٌ مِنْ اقْتِضَائِ الْجَارِيَةِ وَبِالْفَتْحِ مَا نَقَدَتْ مِنَ الْخَصَى كَالْقَضِيقِ وَبَقِيَّةُ النَّسِيِّ وَالْكَبَةُ  
الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَزْلِ وَالْمَهْضَبَةُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَيُحْتَفُّ بِهَا اقْتَضَها وَاقْتَضَها وَاقْتَضَ  
الْجِدَارُ قَصْدُوعٌ وَلَمْ يَقَعْ بَعْدَ كَانْقَاضِ اقْتِضَائِهِ وَالْخَيْلُ عَلَيْهِمْ انْتَشَرَتْ وَالطَّائِرُ هَوًى لِيَقَعَ  
كَقَضَّضٍ وَبُقْطُضَى وَالْقَضُضُ مَحْرُكَةُ الثَّرَابِ يَعْطَلُ الْقَرَّاشُ وَالْقَضُّ تَتَبَعَ مَدَقُ الْأُمُورِ وَأَسْفَ  
إِلَى خِصَامِهَا أَوْ الْمَضْجَعُ خَشَنٌ وَتَرَبَّ وَأَقْضَهُ اللَّهُ لِأَنْزِمَ مَتَعَدُّ وَالنَّشِي تَرَكَ قَضَا وَجَاءُوا أَقْضَهُمْ بِفَتْحِ  
الضَّادِ وَبَقِيَّتُهَا وَفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرُهَا يَقْضِيهِمْ وَجَاءُوا أَقْضَهُمْ وَقَضِيَّتُهُمْ أَيْ جَمِيعُهُمْ أَوِ الْقَضُ  
الْخَصَى الصِّغَارُ وَالْقَضِيضُ الْكِبَارُ أَيْ جَاءُوا بِالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ وَالْقَضُ بِمَعْنَى الْقَاضِ وَالْقَضِيضُ  
بِمَعْنَى الْمُقْضُوضِ وَالْقَضَاؤُ بِالْكَسْرِ صُغْرُ رِيكَبٍ بَعْضُهُ بَعْضُ الْوَاحِدَةِ قَضَةٌ وَالْقَضَاؤُ أَشْنَانُ  
الشَّامِ أَوْ شَجَرٌ مِنَ الْحِضِّ وَالْأَسَدُ وَيُضْمُّ وَلَيْسَ فَعْلَالٌ سِوَاهُ كَالْقَضَاؤِ وَمَا اسْتَوَى مِنْ  
الْأَرْضِ وَيُكْسَرُ وَالْقَضَقُضُ التَّقَرُّقُ وَالْقَضَاءُ الدَّرْعُ الْمَسْمُورَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَيْنِ إِلَى  
الْأَرْبَعِينَ وَمِنْ التَّامِ الْجِلَّةُ فِي الْأَبْدَانِ وَالْأَسْنَانِ وَقَضَّ بِالْكَسْرِ مُحَقَّقَةٌ حَكَايَةُ مَوْتِ الرُّكْبَةِ  
وَاسْتَقَضَّ مَضْجَعُهُ وَجَدَهُ خَشِنًا \* الْقَبْضُ بِالضَّمِّ الْحَبَّةُ وَبِهَا الْمَرْأَةُ الدِّمِيعَةُ أَوِ الْقَصِيَّةُ  
(قَاضٍ) الْبِنَاءُ دَمُهُ كَقَوَمَتِهِ أَوِ التَّقْوِيضُ نَقْضٌ مِنْ غَيْرِهِمْ أَوْ هَوْنُ زَعِ الْأَعْوَادِ  
وَالْأَطْنَابِ وَتَقَوُّضٌ أَنْ يَدْمَ كَانْقَاضِ الرَّجُلِ جَاءَ وَذَهَبَ وَهَذَا إِذَا قَوَّضَ بِقَوِّضٍ بَدَلًا يَدُلُّ  
(الْقَبْضُ) الثَّشْرَةُ الْعَلْيَا الْبَلْبَسَةُ عَلَى الْبَيْضَةِ أَوْ هِيَ الَّتِي تَخْرُجُ مَا فِيهَا مِنْ فَرْخٍ أَوْ مَاءٍ  
وَمَوْضِعُهُمَا الْقَبْضُ وَالشَّقُّ وَالْإِنْشِقَاقُ وَالْعَوْضُ وَالْتَمِشُّ وَجُوبُ الْبُتْرِ وَبُتْرُ مَقْبَضَةٍ  
كَدِيْنَةٍ كَثِيرَةِ الْمَاءِ وَقَدْ قَبِضْتُ وَهَذَا قَبِضٌ لَهُ وَقِيَاسٌ لَهُ مُسَاوِلُهُ وَتَقْبِضُ الْجِدَارُ تَهْدُمُ وَأَنْهَالَ  
كَانْقَاضٍ وَاقْتِضَاءٍ اسْتِئْصَالُهُ وَاقْبِضَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ الصَّغِيرَةِ جَ قَبِضٌ بِالْكَسْرِ

وَالْقَيْضُ وَالْقَيْضَةُ كَكَيْسٍ وَكَيْسِيَّةٍ حَجَرَةٌ يَكُونُ بِهَا نَقْرَةُ الْغَنَمِ وَمِنْهُ لِسَانُهُ قَيْضَةٌ وَقَيْضُ إِبِلِهِ  
وَسَمَّاهَا وَاللَّهُ فَلَانُ بَقْلَانِ جَاءَهُ بِهِ وَأَنَاحَهُ وَقَيْضُنَا لَهُمْ قُرْنَا سَبَبُنَا لَهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ  
وَتَقْيِضَ لَهُ تَقْدَرُ وَتَسَبُّبُ وَأَبَاهُ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ وَقَابِضُهُ عَاوِضُهُ وَبَادَلُهُ

قوله أو ماؤه والذي  
الخ كذا في النسخ  
والصواب اسقاط  
الوارد اه شارح

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكِرَاضُ﴾ بالكسر الخداجُ والفعلُ أو ماؤه والذي  
تَلَفِظَهُ النَّاقَةُ مِنْ رَجَمِهَا بَعْدَ مَا قَبِلَتْهُ وَحَلَقَ الرَّحِيمُ جَمْعُ كَرِيضٍ بِالْكَسْرِ أَوْ كَرَضَةٍ بِالضَّمِّ وَالْقَرَضُ  
التي فِي أَعْلَى الْقَوْسِ وَعَمَلُ الْكَرِيضِ لِضَرْبٍ مِنَ الْأَقْطَ أَوْ هُوَ بِالْمَادِ وَكَرَضُ أَنْ تَخْرُجَ الْكِرَاضُ  
مِنْ رَجَمِ النَّاقَةِ \* الْكُفْضُ كُضَّةٌ تَرَعَةُ الْمَشْيِ ﴿فصل اللام﴾ ﴿رَجُلٌ  
(أَضٌ) مَطْرَدٌ وَلَفْلَاضٌ حَادِقٌ فِي الدَّلَالَةِ وَلَفْلَاضَتُهُ التَّسَاهُتُ يَمِينًا وَشِمَالًا \* لَعَضَهُ

بِلِسَانِهِ كَمَنْعَهُ تَنَاوَلَهُ وَاللَّعَوْضُ يَجْرُلُ ابْنُ أَوَى \* اللَّكْضُ الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ  
﴿فصل الميم﴾ ﴿الْمَحْضُ﴾ اللَّبَنُ الْمَالِصُ رَجٌ مَحَاضٌ وَرَجُلٌ مَاحِضٌ  
وَمَحَضٌ كَكَيْفٍ بِشَيْءٍ أَوْ مَاحِضٌ ذُو مَحَضٍ وَمَحَضُهُ كَمَنْعُهُ سَقَاهُ كَمَحَضُهُ وَامْتَحَضَ شَرِبَهُ  
كَمَحَضٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مَحْمُوضُ النَّسَبِ خَالِصُهُ وَنُضَّةٌ مَحْضٌ وَمَحَضَةٌ وَمَحْمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَمَحَضُهُ  
الْوَدَّاءُ خَالِصُهُ كَمَحَضُهُ وَالْحَدِيثُ صَدَقَهُ وَالْأَمْحُوضَةُ النَّصِيحَةُ الْخَالِصَةُ وَالْمَحَضَةُ \* بَلَّغَ آدَةَ  
بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ وَمَحَضٌ كَكَرَّمَ مَحْمُوضَةٌ صَارَ مَحْضًا فِي حَسْبِهِ وَهُوَ مَحْمُوضٌ الْحَدِيثُ  
مُحْضٌ ﴿مَحَضٌ﴾ اللَّبَنُ يَمَحُضُ مُمْلَسَةً لَا تَقِي أَخْذَرُ بَدَنُهُ وَهُوَ مَحْضٌ وَمَحْمُوضٌ رَقْدُهُ مَحْضٌ

قوله والدلو صوابه  
وبالدلو اه شارح

وَالشَّيْءُ حَزَرَ كَشَدِيدًا وَابْعِيدَ هَدَرَ بِشَقِيقَتِهِ وَالْدُّوْنُ هَزَبَهَا فِي الْبَثْرِ وَالْمَحْضُ السِّتَاءُ وَمَحَضَتْ  
كَتَمَ وَمَنْعَ وَعَبَى مَحَاضًا وَمَحَاضًا وَمَحَضَتْ مَحْضًا أَخْذَهَا الطَّلُقُ أَوْ الْمَاخِضُ مِنَ الْقَدَامِ  
وَالْإِبِلِ وَالشَّاءِ الْمُقَرَّبُ رَجٌ مَوَاحِضٌ وَمَحْضٌ وَأَمْحَضَ مَحَضَتْ إِبِلُهُ وَالْمَخَاضُ الْحَوَامِلُ مِنْ  
الدُّوْقِ أَوِ الْعِشَارِ أَلْقَى عَلَيْهَا مِنْ حَمَلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ الْوَاحِدَةُ خَلْفَةٌ نَادِرٌ أَوِ الْإِبِلُ حِينَ يُرْسَلُ  
فِيهَا الْقَعْلُ حَتَّى تَمُتَ طَعَمَ عَنِ الضَّرَبِ جَمْعٌ بِلا وَاحِدٍ وَالْقَصِيلُ إِذَا لَحِقَتْ أُمُّهُ ابْنُ مَخَاضٍ  
وَالْأُنْثَى بَدَتْ مَخَاضٌ أَوْ مَا دَخَلَ فِي السَّانَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّ أُمَّهُ لَحِقَتْ بِالْمَخَاضِ أَيْ الْحَوَامِلِ وَإِنْ لَمْ

قوله تنقطع كذا في  
النسخ بالقوية  
وصوابه بالتجنية اه  
شارح

تَكُنْ حَامِلًا وَمَا حَلَّتْ أُمُّهُ أَوْ حَلَّتْ الْإِبِلُ الَّتِي فِيهَا أُمُّهُ وَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ هِيَ جَبَنَاتُ خُحَاضٍ  
 وَقَدْ تَدَخَّلَهُمَا أَلٌ وَانْمَا سَمِيَتْ ابْنُ خُحَاضٍ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَجْعَلُونَ الْقَحُولَ عَلَى  
 الْأَنَافِ وَتَحْفَضُ الشَّاةُ لَقَمَتْ وَهِيَ مَا خَضُ وَخُحُوضُ وَالدَّهْرُ بِالْقِتْنَةِ أَتَى بِهَا كَلَمَهُ مِنْ الْخُحَاضِ  
 وَخُحِيضُ ج قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْمُسْتَحْفِضُ اللَّبَنُ الْبَطِيءُ الرَّوْبِ وَأَخْفَضُ اللَّبَنُ وَامْتَحَضَ  
 تَحَرَّكَ فِي الْمَخْفِضَةِ وَالْإِخْفَاضُ بِالْكَسْرِ الْحَلِيبُ مَا دَامَ فِي الْمَخْفِضَةِ وَكَسَمَابِنْهُ قُرْبَ الْمَعْرِزَةِ  
 (الْمَرَضُ) أَظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطِرَابُهَا بَعْدَ صَفَاتِهَا وَاعْتِدَالُهَا مِنْ قَرَحٍ مَرَضًا  
 وَمَرَضًا فَهُوَ مَرَضٌ وَمَرِيضٌ وَمَارِضٌ ج مَرِضٌ وَمَرَضِيٌّ وَمَرِضِيٌّ أَوِ الْمَرَضُ بِالْفَتْحِ  
 لِلْقَلْبِ خَاصَّةً وَبِالتَّحْرِيكِ أَوْ كِلَاهُمَا الشُّكُّ وَالنِّقَاقُ وَالْقُتُورُ وَالظُّلْمَةُ وَالنَّقْصَانُ وَأَمْرُهُ  
 جَعَلَهُ مَرِيضًا وَقَارِبَ الْإِصَابَةِ فِي رَأْيِهِ وَمَا زَادَ مَرِيضٌ وَجَدَهُ مَرِيضًا وَالتَّهْرِيفُ التَّوْهِينُ  
 وَحَسَنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ وَتَذْرِيبُ الطَّعَامِ وَرِيحٌ وَشَمْسٌ وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ ضَعِيفَةٌ الْحَالِ  
 وَالْمَرَضَانُ بِالْفَتْحِ وَادْبَانٌ مُتَقَاهُمَا وَاحِدٌ أَوْ هُمَا مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا السُّلَيْمُ وَالْآخَرُ لَهُ ذَيْلٌ  
 وَالْمَرِاضُ ج وَتَمَرَضَ ضَعُفٌ فِي آخِرِهِ وَالْمَرِاضُ الْمُسْقَامُ وَالْمَرِاضُ كَقَرَابِدَاءِ الْفَمَارِ  
 يَهْلِكُهَا وَكَسَمَابِ ج أَوَادٍ (مَضَى) الشَّيْءُ مَضَا وَمَضِيضًا بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ الْحُزْنَ بِهِ  
 كَامَضَهُ وَالْخَلْفَاءُ أَحْرَقَهُ وَالْكَيْلُ الْعَيْنُ يَمْضِيهَا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ أَلَمَّا كَامَضَهَا وَكَلَّ مَضِيضًا  
 وَالْعَيْنُ مَضِيضًا شَرِبَتْ وَعَصَرَتْ مَرْمِيَّتَهَا وَمَضِيضٌ كَقَرَحٍ أَلَمٌ وَأَمَضَهُ جِلْدُهُ فَدَلَّكَهُ أَحْكَةً  
 وَامْرَأَةٌ مَضِيضَةٌ لَا تَحْمِلُ مَا يَسُوُّهَا وَالْمَضِيضُ مُحَرَّكَةُ اللَّبَنِ الْحَامِضُ وَوَجَعَ الْمَصِيبَةُ مَضِيضَتْ  
 بِالْكَسْرِ مَضِيضٌ مَضِيضًا وَمَضِيضَةٌ وَالْمَضِيضُ أَوْ أَبْلَغَ مِنْهُ وَبِالْكَسْرِ أَنْ يَقُولَ بِسَقْتِهِ  
 شَيْءٌ لَا وَهُوَ مُطْمَعٌ يَقَالُ مَضِيضٌ مَكْسُورَةٌ مُثَلَّةٌ الْأَسْرِمَنِيَّةُ وَمَضِيضٌ مُنُونَةٌ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى  
 لَا فِي الْمَثَلِ أَنَّ فِي مَضِيضٍ لَطْمَعًا وَالْمَضِيضُ بِالْفَتْحِ حَجَرٌ فِي الْبَيْتِ الْعَادِيَّةِ يُقْبَعُ ذَلِكَ حَتَّى يَذَرَكُ فِيهِ الْمَاءُ  
 وَرُبَّمَا كَانَ لَهَا مَضَانٌ وَالْمَضِيضُ مِنَ الْأَلْبَانِ الْحَامِضَةِ وَرَجُلٌ مَضِيضٌ الْقَرْبُ مَوْجِعُهُ وَالْمَضِضُ  
 بِالضَّمِّ الْخَالِصُ وَابْنُ عَجْرٍ وَالجُرْهُمِيُّ وَشَجَرٌ وَالْمَاءُ لَا يُطَاقُ مُلَوِّحَةً وَمَضِيضٌ مُضِيضًا شَرِبَهُ

قوله وانما سميت  
 عبارة غيره وانما سمى  
 كافي الشارح

والمُضْضُ بالكسر الحُرْقَةُ والخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الرِّجَالِ وَتَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْقَلَمِ وَيُضَحَّ  
وَيَمَاشُوا تَلَاَحُوا وَالْمُضْمَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْقَلَمِ وَغَسَلُ الْإِنَاءِ وَغَيْرُهُ وَمُضْضٌ لِلْوَضْعِ وَمُضْضٌ  
وَالْكَبُّ فِي أَثَرِهِ **(مَضَضٌ)** مِنَ الْأَمْرِ كَفَرَحَ غَضِبَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ فَهُوَ مَاعِضٌ وَمِعِضٌ  
وَأَمْعَضُهُ وَمِعْضُهُ مُعْيِضًا فَا مِعِضٌ وَالْأَمْعَاضُ الْأَحْرَاقُ وَالْمَاعِضَةُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي تَرْفَعُ ذَنَبُهَا  
عِنْدَ تَلَاجِهَا **(فصل النون)** **(نَبَضٌ)** الْمَاءُ يُنْبِضُ غَارًا وَنَالَ وَالْعَرَقُ  
يَنْبِضُ نَبْضًا وَنَبْضَانًا تَحْرُكُ فِي قُوَّةِ أَصَاتِهَا أَوْ حَرَكُ وَتَرَاهَا تَرْتَنُّ كَالنَّبْضِ وَالْبَرْقُ لَمَعَ خَفِيفًا وَمَا بِهِ  
حَبِضٌ وَلَا نَبْضَ حَرَاكَ وَفَوَادَ نَبْضٌ وَيَحْرُكُ وَكَتِفَ شَهْمٌ وَمَتَبِضُ الْقَلْبِ حَيْثُ تَرَاهُ يَنْبِضُ  
وَكَيْفَرًا لِمُدْفَعَةٍ وَالتَّابِضُ الْعَصْبُ **(نَبَضٌ)** الْجِلْدُ تَوَضَّاعٌ حَرَجَ بِهِ دَائِقًا تَارًا لِقُبَايَا ثُمَّ تَقْشُرُ طَرَائِقُ  
وَمِنْ مَعَايِدِ الْعَرَبِ طَبِيبِي يَذِي تَنَاضِضَةً يَقْطَعُ رَدْعَةً الْمَاءِ يَبْعَثُ وَإِذَا يَسْكُنُونَ الرَّدْعَةَ فِي هَذِهِ  
الْكَلِمَةِ وَحَدَّهَا وَاتَّضَعَ الْعُرْجُونَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامَةِ يَتَقَشَّرُ مِنْ أَعَالِيهِ وَهُوَ يَقْضُ عَنْ  
نَفْسِهِ كَمَا تَنْتَضِ الْكَلَامَةُ وَالسِّنُّ السِّنُّ إِذَا خَرَجَتْ فَرَقَعَتْ عَنْ نَفْسِهَا **(النَّضُّ)**  
اللَّحْمُ أَوْ الْمَكْتَرَمُ بِهِاءُ الْقِطْعَةِ الْكَبِيرَةِ مِنْهُ جُ نَحْوُضُ وَنَحَاضُ وَنَحْضُ كَكْرَمٍ نَحَاضَةً  
كَتَرْتَمٍ يَدْنُهُ فَهُوَ نَحِيزٌ وَهِيَ نَحِيزَةٌ وَالنَّحْوُضُ وَالنَّحِيزُ الذَّاهِبُ اللَّحْمُ أَوْ الْكَثِيرُ أَوْ ضِدُّ  
وَنَحْضٌ كَعَنَى قَلْبُهُ كَانَتْ نَحْضًا بِالضَّمِّ وَكَتَعَ نَحْوُضًا تَقَرَّرَ لِحْمُهُ كَانَتْ نَحْضًا بِالضَّمِّ وَاللَّحْمُ  
كَتَعَ وَضَرْبَ قَشْرِهِ وَقَلَانًا لَحَّ عَلَيْهِ فِي سُؤَالِهِ وَالسِّنَانُ رَقَّةٌ فَهُوَ نَحِيزٌ وَمَنْحُوضٌ وَالْعَظَمُ  
أَخَذَ لَحْمَهُ كَانَتْ نَحْضُهُ **(نَضٌّ)** الْمَاءُ يَنْضُ نَضًا وَنَضِيضًا سَالًا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ خَرَجَ وَشَمَا  
وَيَرْفُضُضُ وَالْعُودُ عَلَى أَقْصَاءِ بَعْدَانَ أَوْ قَدَّ أَدْنَاءَ وَالْقَرِيَّةُ مِنْ شِدَّةِ الْمَلِّ انْشَقَّتْ وَالتَّضْيِضُ  
الْمَاءُ الْقَلِيلُ جُ نَضَائِضُ وَبِهَا الْمَطَرُ الْقَلِيلُ جُ انْتَشَبَتْ وَنَضَائِضُ وَالرَّيْحُ الَّتِي تَنْضُ  
بِالْمَاءِ فَيَسِيلُ أَوْ هِيَ الضَّعِيقَةُ وَجَاؤُهَا قَصَى نَضِيضِهِمْ وَنَضِيضَتِهِمْ جَمَاعَتِهِمْ وَأَيْلُ ذَاتُ نَضِيضَةٍ  
وَنَضَائِضُ ذَاتُ عَطَشٍ وَرَجُلٌ نَضِيضٌ اللَّحْمُ قَلِيلٌ وَنَضَائِضَةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ بَقِيَّتُهُ وَمِنْ وَلَدِ  
الرَّجُلِ آخِرُهُمْ لِامْدُكَّرِ وَالْمَوْتِ وَالتَّضْيِضَةِ وَالجَمْعُ نَضَائِضُهُمْ بِالضَّمِّ أَيْضًا خَالِصُهُمْ وَأَمْرٌ

ناضٌّ مُكْمَلٌ وَقَدْ نَضَّ نَضًّا وَهُوَ يَنْضُضُ مَعْرُوفًا يَنْضُضُهُ وَالْأَسْمُ النِّضَاضُ بِالسَّكْرِ  
 وَالنِّضَاضُ صَوْتُ الشَّوَاءِ عَلَى الرَّفْعِ الْوَاحِدَةِ نَضِضَةً وَجِيَةً نَضَاضَةً وَنَضَاضٌ لَا تَنْتَقِرُ  
 فِي مَكَانٍ أَوْ إِذَا نَمَتْ قَلَّتْ مِنْ سَاعَتِهَا أَوْ إِلَى أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا تَنْضِضُهُ أَيْ تُحَرِّكُهُ وَالنَّضُّ  
 الْإِظْهَارُ وَمَكْرُوهُ الْأَمْرِ وَالذِّرْهَمُ وَالِدِشَارُ كَالنَّاضِ فِيهِمَا أَوْ أَعْيَسِي نَاضًا إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا  
 بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا وَتَحَوَّلَ الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ وَأَنْضَ الْحَاجَةُ أَهْجَزُهَا وَالسَّخَالُ سَقَاهَا نَضِضًا مِنْ  
 اللَّبَنِ وَاسْتَضَّ حَقَّهُ اسْتَجْزَاهُ أَوْ اسْتَخْرَجَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَنَضَضَ كَرَنَاضَهُ وَفُلَانًا أَقْلَقَهُ وَتَضَضَتْ  
 مِنْهُ حَقِّي اسْتَنْظَفْتُهُ وَالْحَاجَةُ تَجْزِيهِمْ أَوْ فُلَانًا اسْتَحْتَمَتْهُ (النَّضُّ) بِالضَمِّ فَجَزَائِلُ يُسْتَاكُ  
 بِهِ وَيُدْبَغُ بِطَائِفِهِ وَمَا نَعَضَتْ مِنْهُ شَيْئًا كَنَعَتْ مَا أَصَبَتْ (نَعَضَ) كَنَصَرَ وَضَرَبَ نَعَضًا  
 وَنُعُوضًا وَنَعَضَانًا وَنَعَضًا مَحَرَّ كَيْنَ تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ كَانْفَضَ وَتَنَفَّضَ وَحَرَّكَ كَانْفَضَ وَكُفِّرَ  
 وَغِيْمَ نَاضٌ وَنَغَاضٌ كَمَا كَانَ مُتَحَرِّكًا بَعْضُهُ فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَكَانَ صِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَغَاضَ الْبَطْنِ  
 أَيْ مَعَكَتُهُ وَكَانَ عَكَتُهُ أَحْسَنَ مِنْ سَبَائِلِكَ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ وَنَفَضَ وَيَكْسِرُ اسْمُ لِلْطَّلِيمِ مَعْرِفَةٌ  
 أَوْ لِبَجْوَالٍ مِنْهُ وَالنَّفَضُ أَيْضًا مَنْ يَحْرِيكُ رَأْسَهُ وَيَرْجِفُ فِي مَنِيَّتِهِ وَأَنْ يُوْرِدَ إِلَيْهِ الْخَوْضُ فَإِذَا  
 شَرِبَتْ أَخْرَجَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ بَعِيرَيْنِ بَعِيرًا قَوِيًّا وَأَدْخَلَ مَكَاهُ بَعِيرًا ضَعِيفًا وَبِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ غُرُوفُ  
 الْكَتْفِ أَوْ حَيْثُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ مِنْهُ كَالنَّاعِضِ فِيهِمَا وَنَافِضُ الْأَرْحَمِ وَكَصْبُورِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ  
 السَّنَامِ لِأَنَّهُ إِذَا عَظُمَ اضْطَرَبَ (نَفَضَ) التَّوْبُ حَرَكَةً لِيَنْتَفِضَ وَالْإِبِلُ تَجْتَبُ كَانْفَضَتْ  
 وَالْمَرْأَةُ كَثُرَ وَلَدُهَا وَهِيَ تَقْوُضُ وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادُهُمْ وَالزَّرْعُ خَرَجَ آخِرُ سَبِيلِهِ وَالْكُرْمُ  
 تَفَقَّصَتْ عَنَّا قِيْدُهُ وَالْمَكَانُ تَطَرَّجَ جَمِيعُ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ كَأَنَّهُ تَفَقَّصَهُ وَتَنَفَّضَهُ وَالصَّبْغُ ذَهَبَ  
 بَعْضُ لَوْنِهِ وَالسُّورُ قَرَّاهَا وَالنَّفَاضَةُ بِالضَّمِّ نَفَاضَةُ السَّوَالِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمَقْوُضِ كَالنَّفَاضِ  
 وَيَكْسِرُ وَالنَّفَضُ بِالسَّكْرِ خَرُّهُ الْخَلُّ فِي الْعَسَالَةِ أَوْ مَامَاتٍ مِنْهَا أَوْ عَسَلُ يَسُوسُ فَيُؤْخَذُ  
 فَيُدْقُّ فَيُلَطَّخُ بِهِ مَوْضِعُ الْخَلِّ مَعَ الْأَسِّ فَيَأْتِيهِ الْخَلُّ فَيَعْسَلُ فِيهِ أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 مَا سَقَطَ مِنَ الْوَرْدِ وَالْقَمَرِ وَحَبِّ الْعَنْبِ حِينَ يُوْجِدُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَكَثِيرًا مَنِسْفٌ وَالنِّفَاضُ

قوله وان يورد الخ  
 الصواب ان هذا  
 نغص بالصاد المهملة  
 وقد ذكره هناك على  
 الصواب فليست به  
 لذلك اه شارح

قوله اوهو بالقاف  
 هذا هو الصواب  
 والفاء تصغير وكذا  
 قوله بعد اوهي  
 بالصاد هو الصواب  
 على ما في الشرح اه

الكَثِيرَةُ الصَّحْبُكُ أَوْ هِيَ بِالْمَادِّ وَالنَّافِضُ حَتَّى الرَّعْدَةِ مُذَكَّرٌ وَأَخَذَتْهُ حَتَّى سِنَافِضٍ وَحَتَّى نَافِضٍ  
 وَحَتَّى نَافِضٍ وَنَقَضَتْهُ الْحَتَّى فَهُوَ مَنفُوضٌ وَالنَّقْضُ كِبْسَرٌ وَرُطْبَةٌ وَالنَّفْضُ كَالْعَرَوَاءِ رَعْدَةٌ  
 النَّافِضُ وَالْأَسْمُ كَصَاحِبِ النَّفَائِضِ الْإِبِلُ الَّتِي تَقْطَعُ الْأَرْضَ وَأَنْفَضُوا أَرْمَلُوا أَوْ هَاسَكْتُ  
 أَمْوَالَهُمْ وَفَنَى زَادُهُمْ وَأَقْنَوْهُ وَالْأَسْمُ كَصَاحِبِ غُرَابٍ وَمِنْهُ النَّفَاضُ يَقْطُرُ الْجَلْبُ أَيُّ إِذَا جَاءَ  
 الْجَذْبُ جَلِبَ الْإِبِلُ قَطَارًا قَطَارًا لِلْبَيْعِ وَالْجَلَّةُ نَقْضٌ مَا فِيهَا مِنَ التَّمْرِ وَالتَّقْضُ الْكَرْمُ نُضِرَ وَرَقُهُ  
 وَالذِّكْرُ اسْتَبْرَاهُ مِنْ بَقِيَةِ الْبَوْلِ كَأَسْتَنْقَضَهُ وَكَتَابِ إِذَا رَأَى الصِّبْيَانَ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ نَقَاضٌ شَيْءٌ  
 مِنَ الثِّيَابِ بِسَاطِئُ يَنْقُضُ عَلَيْهِ وَرَقُ السَّعِيرِ وَنَقُوهُ رَجَ نَقَضَ وَمَا تَنَقَّضَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَرَقِ  
 كَالْأَنَافِضِ وَالنَّفْوَضُ الْبُرْءُ مِنَ الْمَرَضِ وَالنَّفِضَةُ وَالنَّفْضَةُ مَحْرَكَةٌ الْجَمَاعَةُ يَنْقُضُونَ  
 فِي الْأَرْضِ لِيَنْتَظِرُوا أَهْلَ فِيهَا عُدُوًّا أَمْ لَا وَاسْتَنْقَضَهُ اسْتَخْرَجَهُ وَبَعَثَ النَّفِضَةَ وَبِالْجَرِّ اسْتَنْجَى  
 وَالنَّفَائِضُ الْإِبِلُ الْهَزَلَى أَوِ الَّتِي تَقْطَعُ الْأَرْضَ وَالَّذِينَ يَضْرِبُونَ بِالْحَصَى هَلْ وَرَاءَهُمْ مَكْرُوهٌ  
 أَوْ عُدُوٌّ وَإِذَا تَكَلَّمْتَ نَهَارًا فَانْقُضْ أَيُّ اتَّقِ هَلْ تَرَى مِنْ تَذَكُّرِهِ وَالنَّفِضَةُ كَالْخَلِيقِ  
 وَكَالْمِيكِيِّ وَكَمَزَى الْحَرَكَةُ وَالرَّعْدَةُ (النَّقْضُ) فِي الْبِنَاءِ وَالْحَبْلِ وَالْعَهْدِ وَغَيْرِهِ هَذَا الْإِبْرَامُ  
 كَالْإِنْقَاضِ وَالنَّفَاضِ وَبِالْكَسْرِ الْمَنفُوضُ وَالنَّفْضُ بِالْفَاءِ وَالْمُهْزُولِ مِنَ السَّيْرِ نَاقَةٌ أَوْ جَلَا  
 أَوْ هِيَ بِهَا عُمَانُكَ مِنَ الْأَخْبِيَةِ وَالْأَكْسِيَةِ فَعَزَلُ نَائِيَةً وَيَحْرُكُ وَفَشَرُ الْأَرْضِ الْمُنْقَضُ عَنْ  
 الْكَلَامَةِ جَ أَنْقَاضٌ وَنَقُوضٌ وَمِنْ الْقَرَارِجِ وَالْعَقْرِبِ وَالضُّدْعِ وَالْعُقَابِ وَالنَّعَامِ وَالسَّمَانِي  
 وَالْبَازِي وَالْوَبْرُ وَالْوَزْغُ وَمَقْصِلُ الْأَدْيِ أَمْوَاتُهُمْ وَقَدْ أَنْقَضُوا بِالضَّمِّ مَا تَنَقَّضَ مِنَ الْبَنِيَانِ  
 وَكَصَرَدَنُوعٍ مِنَ الصَّرَاعِ وَنَقَبَضَ الْأَدَمُ وَالرَّحِلُ وَالْوَتْرُ وَالنَّسِجُ وَالرِّجَالُ وَالْمَحَامِلُ وَالْأَصَابِعُ  
 وَالْأَضْلَاعُ وَالْمَقَاصِلُ أَمْوَاتُهُمْ وَمِنْ الْمُجْمَعَةِ صَوْتُ مَصَلِكٍ أَيُّهَا أَوِ الْإِنْقَاضُ فِي الْحَيَوَانِ وَالنَّقْضُ  
 فِي الْمَوْتَانِ وَالْفِعْلُ كَصَرَّ وَضَرَبَ وَأَقْضَ أَصَابِعَهُ ضَرْبًا بِهَا التَّصَوُّوتُ بِالْأَدَابَةِ أَلْقَى لِسَانَهُ  
 بِالْخَنَكِ ثُمَّ صَوَّتَ فِي حَاقِبَتِهِ وَالْعُقَابُ صَوَّتَتْ وَالْكَلَامَةُ أَخْرَجَتْهَا مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْمَعْرِ دَعَا بِهَا  
 وَالْعَلِكُ صَوْتُهُ وَهُوَ مَكْرُوهٌ وَنَقَضَ الْفَرَسُ تَقِيضًا أَدْنَى وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ أَنْعَاطُهُ وَالنَّفَاضَةُ بِالضَّمِّ

قوله ومن القرائج  
 الى قوله أصواتها  
 أي والنقض من  
 القرائج الخ غلط  
 فاحش والصواب  
 ان يقول والنقض  
 من القرائج الخ  
 اه شارح

مَا تَقْضِي مِنْ حَبْلِ الشَّعْرِ وَكَرْمَانَ نَبَاتٍ وَكَشْدَاد لَقَبُ الْفَقِيهِ السَّعِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الشَّاشِيِّ وَالَّذِي  
 أَقْضَى ظَهْرَهُ لَأَيِّ أَثْقَلَهُ حَتَّى جَعَلَهُ نَقْضًا أَيَّ مَهْزُولًا وَأَثْقَلَهُ حَتَّى مَجَّ قَيْضُهُ وَالنَّقِضُ الطَّرِيقُ فِي  
 الْجَبَلِ وَأَنْ يَقُولَ شَاعِرٌ شِعْرًا فَيَنْقُضَ عَلَيْهِ شَاعِرٌ آخَرُ حَتَّى يَجِيَّ بِغَيْرِ مَا قَالَ وَالْإِنْقِضُ كَالزَّيْبِ  
 الطَّيْبُ الَّذِي لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ وَتَقْضَى الدَّمُ يَقْطُرُ وَعِظَامُهُ صَوْتٌ وَالْيَتُّ تَشَقُّقٌ فَسَجَّ لَهُ صَوْتُ  
 وَالْمُنَاقِضَةُ فِي الْقَوْلِ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِمَا يَتَنَاقُضُ مَعْنَاهُ أَيُّ يَتَخَالَفُ (نَاضٍ) ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَالنَّضِيُّ  
 عَالِيهِ لِيَسْتَرْعَهُ كَالْوَيْدِ وَقُوَّهِ وَالْمَاءُ أَخْرَجَهُ وَالْبَرْقُ نَلَّالًا وَالنَّوْضُ وَصْلَةٌ مَا بَيْنَ الْجَزْرِ وَالْمَتْنِ  
 وَالْحَرْكَةُ وَالْعَصْفُ وَالْتِدَابُ وَالْتَعْدُ كُلُّ وَمَخْرَجُ الْمَاءِ جُ أَنْوَاضُ مَجَّ أَنَا وَبِضُ وَالْأَنْوَاضُ  
 ع م وَأَنَاضُ اسْتَبَانَ فِي عَيْنَيْهِ الْجَهْلُ وَالنَّحْلُ أَيْ نَحَّ وَنَوْضُ النَّوْبُ بِالصَّبْغِ تَتَوَيَّضُ صَبْغُهُ  
 (نَمَضُ) كَنَحَضَ نَهَضًا وَنَهَضًا قَامَ وَالنَّبْتُ اسْتَوَى وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ وَالنَّاهِضُ  
 قَرَّحُ الطَّائِرِ الَّذِي وَقَرَّ جَنَاحُهُ وَتَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ وَاللَّحْمُ عَلَى عَضْدِ الْقَرَمِ مِنْ أَعْلَاهَا وَنَاهِضُ بْنُ  
 ثَوَمَةَ شَاعِرٌ وَنَاهِضَتُكَ بَنُو أَيْسَكِ الَّذِينَ يَتَهَضُّونَ مَعَكَ وَخَدُمُكَ الْقَائِمُونَ بِأَمْرِكَ وَالنَّهْضُ مِنْ  
 الْبَعِيرِ مَا بَيْنَ الْمُنْكَبِ وَالْكَتِفِ ج كَأَقْلَسِ وَالطُّسْمُ وَالْعَنْبُ وَكَزْبِيرُ ع وَكَكَّانِ اسْمُ  
 وَالنَّوْاضِ عِظَامُ الْإِبِلِ وَشِدَادُهَا وَنَهَضُ الطَّرِيقِ بِالْكَسْرِ مَرْدُهَا وَعَتَمًا وَأَتَمَّضَهُ أَقَامَهُ  
 وَالْقَرِيْبَةُ دُفْنَانٌ مِنْهَا وَاسْتَهَضَّه الْكَذَا أَمَرَهُ بِالنَّهْضِ لَهُ وَنَاهَضَهُ قَاوَمَهُ وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ  
 نَهَضَ كُلُّ إِلَى صَاحِبِهِ وَمُنَاهِضُ كِبَارِ زَائِمٍ \* النِّضُ ضَرْبَانُ الْعَرِيقِ كَالنَّبْضِ سَوَاءٌ

## (فصل الواو) (الوَضُ) كالْوَعْدِ الطَّعْنُ يُخَالِطُ الْجُوفَ وَلَمْ يَنْقُذْ وَالْغَيْرُ

الْمُبَالِغُ فِيهِ وَالْمَطْعُونُ رَخِيضٌ وَوَضَّهَ الشَّيْبُ وَخَطَّه (رَضَ) ٣ رَضَ خَرَجَ غَائِطُهُ رَقِيْقًا  
 وَالِدَسَاجَةُ وَضَعَتْ يَدَهَا بِإِيْرَةٍ كَوَضَّتْ تَوْرِيضًا فِيمَا وَالتَّوْرِيضُ أَنْ يَرْتَادَ الْأَرْضَ وَيَطْلُبَ  
 الْكَلَّا وَيَنْبِثُ الصَّوْمُ أَيُّ بِالْبَيْتِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يَوْرِضْهُ مِنَ اللَّيْلِ \* الْوَضُ  
 الْأَضْطِرَارُ وَغَضَّ فِي الْإِنَاءِ تَوَغِيضًا بِالْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ دَحَسَهُ (وَقَضَ) يَقْضُ وَقَضًا وَوَقَضًا مَحْرَكَةً  
 عَدَا وَاسْرَعَ كَأَوْضَ وَاسْتَوْضَ وَنَاقَهُ مِيفَاضٌ مُسْرِعَةٌ وَالْوَضَةُ خَرِيْطَةُ الرَّايِ لِزَادِهِ وَادَانَهُ

٣ في كلامه نظرون  
 وجوه أربعة ذكر  
 الهشي منها ان  
 المصنف وهم  
 الجوهري في الصاد  
 في هذه المادة قال  
 كل ما فيها بالصاد  
 المهملة وهنا أورد  
 جميع ما في الصحاح  
 غير توريض الصوم  
 وتبعه ضم منه على  
 ذلك فأعرقه فإنه يصدر  
 منه مثله كسيرا  
 ويفعي ان يتقطن له  
 ٨١ وباقى الاوجه  
 في الشرح فأنظره



وَالْجَعْبَةُ مِنْ أَدَمِ جِ وَفَاضَ وَالنَّقْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ تَحْتَ الْأَنْفِ وَأَقْبَسَهُ عَلَى أَوْفَاضِ أَيْ هَجَسَهُ  
 الْوَاحِدُ وَفَضَّ وَيُحَرِّكُ وَالْأَوْفَاضُ الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَسْلَاطُ أَوِ الْجَاعَةُ مِنْ قِبَالِ شَتَّى  
 كَأَصْحَابِ الصُّفَّةِ أَوِ الْجَمَاعَةِ الَّذِينَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَفَضَّهُ لَطْعَامُهُ وَجَمْعُ وَفَضَّ حُرْكَهَ لِلَّذِي  
 يَقْطَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ وَكِتَابُ الْجِلْدَةِ تَوْضَعُ تَحْتَ الرَّحَى وَالْمَكَانُ يُسَبِّكُ الْمَاءُ وَالْوَفْضُ الْإِبِلُ فَرَقَهَا  
 وَأَبْطَسَ بِسَاطِئِ بَقِيَّةِ الْأَرْضِ وَاسْتَوْفَضَهُ طَرْدَهُ وَاسْتَجَبَلَهُ وَالْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ وَقُلَانَا غَرِيهٌ وَقَفَاءُ  
 (وَمَضَّ) الْبَرْقُ يَمْضُ وَمَضًا وَمِضًا وَمَضًا نَالِمٌ خَفِيفًا أَوْ لَمْ يَغْتَرِضْ فِي نَوَاسِ الْغَيْمِ كَأَوْفَضَ  
 وَأَوْمَضَتِ الْمَرَأَةُ سَارِقَتِ النَّظَرَ وَقُلَانٌ أَشَارَ إِشَارَةً خَفِيفَةً • الْوَهْضَةُ الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ إِذَا  
 كَانَتْ مَدُورَةً وَوَهْضَةٌ مِنْ عَرَفِ لُغَةٍ فِي الطَّاءِ • (فصل الهاء) • الْهَرَضُ حُرْكَهَ  
 الْحَصْفُ يَخْرُجُ عَلَى الْبَدَنِ مِنَ الْحَرِّ وَهَرَضَ الثَّوْبَ حَرَّقَهُ كَهَرَطَهُ (هَضَهُ) كَسَرَهُ وَدَقَّهُ  
 فَهُوَ هَضِيضٌ وَمَهْضُوضٌ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا دُونَ الْهَدِّ وَفَوْقَ الرِّضِّ كَأَفَضَهُ وَهَضَّ هَضَّهُ فِيهِمَا  
 وَالْإِبِلُ اسْتَرَعَتْ وَقُلَانٌ الْمَشَى مَشَى مَشْيًا حَسَنًا وَحَضَّ وَهَضَّ هَضًّا مُشَدَّدَةً وَمِهْضًا بِأَلِ كَسْرِ  
 وَالْهَضَاءُ الْجَمَاعَةُ وَفَلَّ هَضَّاضٌ وَهَضَّاضٌ يَدُقُّ أَعْنَاقَ الْفُصُولِ وَالْهَضَّاضَةُ كَسْحَابَةُ مَائِهِمْ تَضُّ  
 مِنْ أَحَدٍ وَانْهَضَّ أَنْكَسَرَ وَاهْتَضَّضَتْ نَفْسِي لِقُلَانٍ اسْتَزَدَّتْهَا أَوِ الْمَهْضُضَةُ الْمُؤَذِّبَةُ لِجَارَاتِهَا  
 • هَاضُ الدُّنَى أَنْتَرَعَهُ • رَجُلٌ هَضَّضَ بِالضَّمِّ عَظْمَ الْبَطْنِ (هَاضَ) الْعَظْمُ يَهِيضُهُ كَسَرَهُ بَعْدَ  
 الْجَبْرِ كَاهْتَضَّهُ وَهُوَ يَهِيضُ وَالْهَيْضَةُ مَعَاوِدَةُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْمَرَضَةِ بَعْدَ الْمَرَضَةِ وَبِهِ هَيْضَةٌ أَيْ  
 قِيَاءٌ وَقِيَامٌ جَمْعًا وَهَيْضُ الطَّائِرِ سَلْمُهُ وَقَدْ هَاضَ يَهِيضُ وَانْهَاضَ وَتَهِيضُ أَنْكَسَرَ وَالْهَيْضَاءُ  
 الْجَمَاعَةُ • (فصل الياء) • يَضُّضُ الْجُرُوفُ فَتَحَّ عَيْنُهُ لُغَةً فِي الصَّادِ

باب الطاء

• (فصل الهمزة) • (الْإِبِلُ) مَا رَقِيَ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ وَبِاطِلِ الْمَذَكِبِ  
 وَتُكْسَرُ الْبَاءُ وَقَدْ يَنْوَنُ جِ أَبَاطُ وَتَابَطُهُ وَضَمُّهُ نَحْنُهُ وَمِنْهُ تَابَطُ شَرًّا لَقَبُ نَابِتٍ مِنْ جَابِرِ أَحَدٍ  
 رَأَيْلِ الْعَرَبِ مِنْ مُضَرٍّ بِنِزَارٍ لَهُ تَابَطُ جَعْفَرِ بْنِ هَامٍ وَآخَذَ قَوْسًا وَتَابَطُ سِكِّينًا فَأَنَّى نَادِيَهُمْ فَوْجًا

بعضهم ولا يصغر ولا يبرشهم والنسبة نابطي وأبطه الله تعالى ببطه والتأبط أن يدخل الثوب من  
تحت يده الوشي قبله فبقيته على منكبها الأيسر وجعلته أباطي بالكسر يلبى أبطي وأتبط أطمان  
واستوى والنفس ثقلت وخفرت واستأبط حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسننها \* أبط  
بالكسر زجر للفم (الأرطى) شجرة تروى كدور الخلاف وغرة كالغتاب مرة تأكلها الابل غصة  
وعروقه شجر الواحد أرطاة الله للإطاق فينون نكرة لا معرفة أو الله أهلية فينون دائما  
أو وروقه أقبل وموضعه المعدل وبه سمي وكفى ج أرطيات وأراطى كعدارى وأراط والمأروط  
المدبوغ به ومن الابل الذى يشنكى منه والذى يأكله ويلزمه كالارطوى والارطوى وأرطاة  
ما لبى الضباب وكثامة ما لبى عملة شرقي سميرا وأرطاة حصن بالاندلس والارط ككتف  
لواء كاون الارطى وأرطت الارض أخرجه كارت أرطاة أو هذه لمن للجوهري ويخط بعض  
الادباء أرطت مشددة الراوى لمن أيضا والاربط الرجل العاقروا راطى بالضم د وأربط  
كزبرود وأراط كغراب موضعان (أط) الرجل وقوه يثبط أطباصوت والابل أنت تعبأ  
أو حنينا ورزنة وله رجي رقت وتخركت والاطاط الصباح والاطيط الجوع وصوت الرجل  
والابل من ثقلها رصوت الظهر والجوف من الجوع وجبل وأطط محركة ح بين الكوفة  
والبصرة خلف مدينة أزدو كزبراسم ونسوع أطط كزج صرارة (الاقط) مثلثة ويحرك  
وككتف ورجل وابل شئ يتخذ من الخيض الغني ج أقطان وأقط الطعام يقطه عليه وفلانا  
أطمه أيام وفرنه صرعه والشئ خلطه وأقط كزاقطه والاقطة كفرحة هنة دون القبة مما يلي  
الكروش والمناطق كمنزل موضع القتال أو المضيقي الحرب والاقط والمناطق الثقيل الوخم  
(فصل الباء) \* بباط بباطا اضطلع وأمسى رضى البال وعنه رغب \* ببطت  
شنته كسرح ورمت \* البذقة أن يدد الرجل المتاع أو الكلام \* البربط كعقر العود معرب  
بربط أى صدر الأور لا نه بشبهه ويرباط بالكسر وادبالاندلس وبربطانية بالفتح د بها  
والبريط بالكسر النبات و ع ينسب اليه الوشي \* برط في فعوده ثبت في بيته ولزمه ووقع

قوله اثبات الذى في  
سائر أمهات اللغة  
ثياب اه عام  
قوله برط الخ غلط  
فاحش فصحف على  
الصانعي وتبعه  
المصنف الذى صح  
في النواذر رط  
وأرط وترط  
بتشديد الناء اذا قعد  
في بيته وحقه ان  
يذكر في رط اه  
شارح باختصار

فِي بَرَقُوتٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلِكَةٍ \* بَرَقُوتٌ لَمْ تَمُوتْ \* بَرَقُوتِي كَبِيرُ كَيْفَةٍ بَنَاهُ الْمَلِكُ يَغْدَادُ  
 (بَرَقُوتٌ) خَطَا خَطْوًا مَتَارِبًا وَوَلَّى مُلْتَفِتًا وَالتَّتِي فَرْقَهُ قُلْ أَوْ كَثُرَ وَالْكَلَامُ طَرَحَهُ بِإِلْتِقَامِ  
 وَفِي الْجَبَلِ مَعْدُوقَةٌ عَلَى السَّاقَيْنِ مَضْرُجَاتُ كَيْتِهِ وَبَرَقُوتٌ وَقَعَ عَلَى قَنَاءٍ وَالْإِبِلُ اخْتَلَطَتْ فِي الرِّعَى  
 وَالْمُبَرَقُوتُ طَعَامٌ يَفْرُقُ فِيهِ الزَّبْتُ الْكَثِيرُ \* بَسَبَطَ بِجَعْفَرٍ ع \* بِسْرَاطٌ بِالْكَسْرِ د كَثِيرُ الْقَاسِمِ  
 قُرْبُ دِمِيَاطٍ (بَسَطُهُ) نَشَرَهُ كَبَسَطَهُ فَأَبْسَطَ وَتَبَسَّطَ وَيَدُهُ مَدَّهَا وَقَلَّ نَاسَرُهُ وَالْمَسْكَنُ الْقَوْمُ  
 وَسِعَهُمْ وَاللَّهُ فَلَا نَاعِلَ فَضْلُهُ وَفُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أَرَاكَ مِنْهُ الْإِحْسَامُ وَالْعُذْرَةُ لَهُ وَهَذَا فِرَاشٌ  
 يَسْطُو عَلَى وَاسِعٍ عَرِيضٍ وَالْبَاسِطُ اللَّهُ تَعَالَى يَسْطُو الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ يُوسِعُهُ وَمِنْ الْمَاءِ الْبَهِيمُ مِنْ  
 الْكَلَامِ وَجَسَّاسٌ بِاسِطٌ بِأَنْصٍ وَالْمَلَايِكَةُ بِاسِطُونَ أَيْ دِيمُومُ أَيْ مَسَاطُونَ عَلَيْهِمْ كَمَا يُقَالُ بَسِطَتْ يَدُهُ عَلَيْهِ  
 أَيْ سَاطَ عَلَيْهِ وَكَبَسِطَ كَفَّهُ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَأَمْ أَيْ كَكَ الدَّاعِي الْمَاءُ يُؤَيُّ إِلَى الْبَهِيمِ وَالْبَاسِطُ  
 بِالْكَسْرِ مَبْسُطٌ ج بَسَطَ وَوَرَقُ السَّيْرِ يَسْطُو لَهُ قُوبٌ ثُمَّ يَضْرِبُ فَيَنْتَحِبُ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ الْمُتَبَسِّطَةُ  
 الْمُتَوَبُّعَةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسِطَةِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَتُكْسَرُ كَالْبَسِطِ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَسِطَةُ  
 الْأَرْضُ وَج بَادِيَةِ الشَّامِ وَيَصْغُرُ وَالنَّاقَةُ مَعَ وَلَدِهَا وَذَهَبَ فِي بَسِطَةٍ مَمْنُونَةٌ مَعْقُودَةٌ أَيْ فِي  
 الْأَرْضِ وَالْبَسِيطُ الْمُنْبَسِطُ بِلِسَانِهِ وَهِيَ بِهَا وَقَدْ بَسَطَ كَكَرْمٍ وَثَالِثٌ بِجُورِ الْعَرُوضِ وَوَزْنُهُ  
 مُسْتَقْلَمٌ فَاعْلَنَ غَمَانِي مَرَاتٍ وَبَسِيطُ الْوَجْهِ مَثَلُ الْبَاسِطِينَ مَسْمُوحٌ ج بَسَطَ وَأَذْنُ بَسِطَاءُ  
 عَظِيمَةٌ عَرِيضَةٌ وَابْتَسَطَ النَّهَارُ مَتَدُوطًا وَالْبَسِطَةُ الْفَضِيلَةُ فِي الْعِلْمِ التَّوَسُّعُ وَفِي الْجِسْمِ الطُّوْلُ  
 وَالْكَمَالُ وَيُضَمُّ فِي الْكُلِّ وَالْبَسِطُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ وَيُضَمُّنِ النَّاقَةُ الْمَتْرُوكَةُ مَعَ وَلَدِهَا لَا تَمْنَعُ ج  
 أَبْسَاطٌ وَبَسِطٌ وَبَسَاطٌ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ شَاذٌ وَالْمَبْسُطُ الْمَتَّعُ وَعُقْبَةُ بَاسِطَةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ الْبَلْتَانُ  
 وَالْبَاسُوطُ وَالْمَبْسُوطُ مِنَ الْأَقْتَابِ ضِدُّ الْمَفْرُوقِ وَبَسِطَةٌ وَيُصْرَفُ ع بِجِيَانِ الْأَنْدَالُسِ وَرَكْبَتُهُ  
 قَامَةٌ بِبَاسِطَةٍ وَقَامَةٌ بِبَاسِطَةٍ مُضَافَةٌ غَيْرُ مَجْرُورَةٍ كَانَتْهُمْ جَعَلُوها مَعْرِفَةً أَيْ قَامَةٌ وَبَسِطَةٌ وَيَدُهُ بَسِطٌ  
 وَبَسُوطٌ وَيَكْسَرُ مُطْلَقَةً مِنْهُ يَدَا اللَّهِ بِسْطَانُ لَيْسَى النَّهَارُ وَرَأَى بِلْ يَدَاهُ بِسْطَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
 \* بَسِطَ يَأْفُلَانُ تَبْسِيطًا وَابْسِطَ بِعَنَى يَجَلُّ وَيَجَلُّ لُغَةً عَرَابِيَّةً مُسْتَهْجَةً \* الْبَسِطُ الْبَسِطُ فِي جَمِيعِ

قوله اختلطت صوابه  
 اختلطت بالفاء اه  
 شارح

قوله البسط في كتابة  
 البسط بالجرمة تظرفان  
 الجوهرى ذكره في  
 بسط اه شارح

معانيهم (بط) الجرح والصرة ثقمة والمبطعة المذمعة والبطة الدبة أو أناة كالفارورة وواحدة  
البطة للاوز والتبطين التجارة بيه والبطة صوته أو غوصه في الماء وضعف الرأي وقس بطة  
لقب والبطين الجب والكذب ورأس الخب الإساق والداهية وحطاط بطنان بطنان اتباع وجرو  
بطان حشم وأبط اشترى بطة الدهن والتبطين الاعياء والمبطعة الحيلة وبطة بالكسر ع  
بالخيشة وبالفتح أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الإياتي والضم أبو عبد الله بن بطة الأصهبائي  
وبلد بن محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض مبططة بعيدة  
والبطيطية مفرقة البطيطية السرقفة وبطة بطريق دقوفا وأبو الفتح البطي المحدث نسيب  
إنسان من هذه القرية فعرف به وبطاطيانهم ر يحمل من دجيل (البعظ) بالضم سرقة  
الوادي كالبعوط والاشت أومع المذاكبر وقد تنقل طواها وأنان بعطها كابن بجرتها  
(بعطه) كمنه ذبحه والإيعاط الغلو في الجهل وفي الأمر القبيح كالبعوط والقول على غير  
وجهه وجواز القدر والمباعدة والإبعاد والهرب وأن يكلف الإنسان ما ليس في قوته \* البعظ  
القصير كالبعظ بضمهم ما بهم اذ خروجة الجعل (البعظ) فأس البيت ويجمع المتاع  
وحرمه وأن تعطى الرجل البستان على الثلث أو الربع والفرقة والتفرقة والتفريق ما سقط من القمر  
إذا قطع فأخطاه الخائب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبقطة بالضم  
وكفراب قبضة من الأقط وكرمان ثقل الهيد وبقط في الجبل بقبطة صعد وفي الكلام والمشى  
أسرع فلا نأ بالكلية بكنهه والشيء مفرقة ومنه المثل بقطيه ببطيك أي فزيه برفقة لا يقطع له  
وأصله أن رجلاً أتى عشيقته في بيتها فأخذ بطنه فأحدث وكان أحق فقال ذلك لها يضرب لمن  
يؤمر بإحكام العمل والاحتياط فيه مفرقة أو بقط الخبر أخذ قليلاً قليلاً (البلاط)  
كسحاب الأرض المستوية النساء والحجارة التي تفرش في الدار وكل أرض فرشت بها أو  
بالأجر وده يدشق منها مسئلة بن علي المحدث وحسن بالاندلس وع بالادية بين المسجد  
والسوق مبط ودين مرعش وأنطاكية خربت وع بالقسطنطينية كان محبسا لأشرى

قوله والبطيطية  
مفرقة البطيطية  
الخ هكذا في سائر  
النسخ وهو غلط  
ومسواه البطيطية  
مثال دجيمة تصغير  
دجاجة اه شارح  
يعني بتشديد الياء

سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَهَاجِلَ وَمِنْ الْأَرْضِ وَجْهَهَا أَوْ مَتْنَى السَّابِ مِنْهَا وَأَبْلَطَهَا الْمَطَرُ أَصَابَ  
 بَلَاطُهَا وَأَبْلَطَ الدَّارَ وَأَبْلَطَهَا وَأَبْلَطَهَا فَرَشَهَا وَبَلْطَةُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ أَهْلِ الْقَيْسِ  
 \* نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بِلَامَةٍ \* الْبُورَةُ أَوِ الدَّهْرُ أَوِ الْمَقْلَسُ أَوِ الْقَبْجَةُ وَهَضْبَةٌ بِعَيْنَيْهَا أَوْ أَرَادَ دَاوُدَ  
 وَأَهْلَ سَابِطَةَ وَالْبَلَابِطُ الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوِيَّةُ وَأَبْلَطَ لَعْنًا بِالْأَرْضِ وَاقْتَرَفَ وَذَهَبَ مَالُهُ كَابِلًا  
 وَاللُّصُّ الْقَوْمُ لَمْ يَدْعُ لَهُمْ شَيْئًا وَفَلَانًا أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرِمَ وَأَبْلَطَ وَيُضْمُّ الْفَرْطُ وَيَضْمَتَيْنِ  
 الْجَمَانُ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْقَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَبِالطِّي فَرَمَتِي وَالسَّابِجُ اجْتَمَعْتُ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ  
 تَحَالَدُوا بِالسُّبُوفِ كَتَبَ الطَّوَابِغِيُّ فَلَانَ نَارَ لَوْهَمٍ بِالْأَرْضِ وَأَبْلَطَ أَذْنَهُ تَبْلِيغًا ضَرَبَ بِهَا طَرَفَ سَبَابِيهِ  
 ضَرَبَ بِأُجْرِهِ وَقَلَانَ أَعْيَا فِي الْمَشِيِّ وَالْبَلُوطُ كَثُورٌ شَجَرٌ كَانُوا يَتَّقُونَ بِفَرْقِهِ قَدِيمًا بِأَرْدِيَّاسٍ ثَقِيلٌ  
 غَلِيظٌ مُسَكَّ لِلْبُولِ وَأَبْلُوطُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَالِهَنْدِيَا مُدْرِكٌ مَتْنَعٌ مُضَعَّرٌ لِلطَّحَالِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ  
 بِالْوَطِيِّ أَيْ حَوَكِي أَوْ فَوَادِي أَوْ ظَهْرِي وَأَبْلَطَ بَعْدَ \* الْبَلْقُوطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلْقُوطِ بِضَمِّهِمَا وَطَائِرٌ  
 \* الْبَلْبُوطُ كَجَهْقَرَتَيْ كَالرَّحَامِ الْأَنَّهُ دُونَهُ فِي الْهَشَاشَةِ وَاللَّيْنِ \* الْبَلْبُوطُ بِالْمَثْنَاءِ تَحْتُ وَنُونٌ كَسْبَطَرِ  
 النَّسَاجِ \* الْبُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي يَذِيبُ فِيهَا الصَّانِعُ وَيُوطِئُ كَرْبِيرَةً بِمَضْمُونِهَا يُوَسِّفُ بْنُ يَحْيَى  
 الْإِمَامُ وَبَاطِ اقْتَرَفَ بَعْدَ غَنَى وَدَلَّ بَعْدَ عِزٍّ وَبُوطُ كُفْرَابِ جِبَالِ جَهَنَّمَ عَلَى أَرَادٍ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ  
 غَزْوَةُ بُوطُ اعْتَرَضَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْرِ قَرْنِشَ (الْبُوطُ) فَحَزَّكَ مُشَدَّدَةً  
 الطَّاءِ الْأَرِيطُ طَبِجٌ بِاللَّيْنِ وَالسَّمْنِ مَعْرَبٌ هَنْدِيَّةٌ هَذَا (فصل الثَّامِ) (الناطقة)  
 الْحَمَاءُ وَالطِّينُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةٍ جِ نَاطُ فِي الْمَنْلِ نَاطَةٌ مَدَّتْ جِءَا يَضْرِبُ لِلْإِخْلَاقِ يَزِيدُ أَدْمَنَ صَبَا  
 وَالنَّاطِئُ الْحَمَاءُ وَنَعَتْ لِلْأَمَةِ وَالنَّوْاطُ كُفْرَابِ الزَّكَامُ وَقَدْ تَنَطَّطَ كَعْنَى وَتَنَطَّطَ اللَّحْمُ كَفَرَحَ أَنْتَنَ  
 (تَبْطُهُ) عَنِ الْأَمْرِ عَوَقَهُ وَبَطَابُهُ عَنْهُ كَتَبْتُ فِيهِمَا أَوْ شَقَّتُهُ وَرِمَتْ تَبْطَا وَتَبْطَا وَعَلَى الْأَمْرِ  
 وَقَعَهُ عَلَيْهِ فَتَبْطُ تَوْقَفُ وَالنَّبْطُ كَكَتِفِ الْأَحْقُ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالنَّقْبَلُ مَنَا وَمِنْ الْخَلِيلِ وَهِيَ  
 بِهَاءٍ وَقَدْ تَبْطُ كَفَرَحَ جِ أَثْبَاطُ وَثَبَاطُ وَأَبْطُهُ الْمَرَضُ لَمْ يَكْدِي بِقَارِقَةٍ \* الْخَرِطُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ  
 الْمُعْجَةُ تَبْ \* تَرِبَاطُ بِالْكَسْرِ أَوْ كَعُضْفَرٍ أَوْ حَيٍّ مِنْ قُضَاعَةٍ (تَرْطُهُ) بِتَرْطُهُ وَيَرْطُهُ زَرَى عَلَيْهِ

قوله جمع مر حطاً  
 وصوابه كسند كما  
 يشهد له شعر ابن  
 كنون اه شارح

قوله البوطة الخ ليس  
 عربياً بل هو معرب  
 بونه وهي البوتقة  
 والبودقة اه محضى  
 وشارح

قوله تباط قال  
 الشارح الذي يغلب  
 على الظن ان هذا  
 تصحيف وصوابه  
 برباط بالموحدة اه

قوله الترمطة كسبه  
بالاحسر على أنه  
مستند رك على  
الجوهري وليس  
كذلك بل ذكره في  
آخر مادة ترط وقال  
لعن الميم زائدة اه  
شارح  
قوله والغضب أي  
واثر مط الغضب  
وحق التعبير اثر مط  
الرجل اذا غلب عليه  
الغضب فانفتح في  
تعبير المصنف مساحمة  
افاده عاصم  
قوله لا است كذا  
في سائر النسخ بالتاء  
وهو غلط والصواب  
لا سب لها بالموحدة  
أي شعرة ركبها اه  
شارح  
قوله والنط أي  
محركا على الصواب  
كما ضبطه الجوهري  
وان كان مصنعه  
يقضي خلاف  
ذلان فانه الشارح  
يقول الفقير نصر  
الذي ينهده قوله  
بعده نط كقرح  
ان اللحم نط بكسر  
العين وليس محركا  
تأمل منصفا

وهابه والترمطة في الهجر والترط المثلط والحق وشرب الاسا كفة وصارت الارض تر باطة  
بالكسر مدحة ورجل ترتلي وترنط ثقيل والبعبير يربط كيم ريق اذا نط ممداركا الترمطة  
بالضم الحسا الرقيق كالترعوط والترعطة والترعطة كقذع حبله وطين ترعوط وترعوط رقيق  
الترمطة بالضم وكعبلطة الطين الرطب أو الرقيق وترمطت الارض صارت ذات ترمط  
ونجعة ترمط بالكسر كبيرة ترمط المضغ وذلك ان تسمع له صوتا واثرمط السقاء تنفتح والغضب  
غلب فانفتح الرجل (النط) السخ والتقبيل البطن والكوسج كالانط أو هذه عامية  
أو القليل شعر البعيرة والحاجبين أو رجل نط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين ج انطاط ونط  
ونطان ونطاط ونطاطة وقد نط نط ونطاط ونطاطة ونطاطة والمرأة لا است  
لها والغضب كبر أو دوية أخرى تلسع شديدا (النط) دفاق رمل سبال تنقله الريح  
والنط اللحم المتغير نط كفرح تغير والجلد اتن وتقطع وشفته ورمت وتشققت والنطعة  
كفرحة البيضة المذرة والتنعيط الدق والرضخ (نط) الثور والبعبير والصبي ينط سلخ  
رقيقا ولا تارماه بالنط ولطعه به والنط رقيق سلخ الفيل ونحوه والنط مخرجه النط كقعر  
ومعقور من الطين الرقيق ونط استرخى النط الطين الرقيق أو العجن أقرط في الرقة النطعة  
الاسترخاء كالنطعة النط الشق ومنه حديث كعب لما مد الأرض مادت فنطها بالجبال  
ويروى بفتح الذوق ويروى بالياء الموحدة من التثنية (نسر الجيم)  
جنت بغائط يجنت ربي به رطبا مندبطا الجنت لو ط كخزبون شتم اخترعه النساء يفسر  
وكان المعنى الكذابة السلاحة مركب من جلت وجنت أو نط جنت بكسر الجيم والهاء فخر  
لأفتم الجحيط بالكسر الجوز الهرة الجحيط مثله زنة ومثني الجحيط محرك الغصاة ويحيط  
بالطعام كفرح والجحيط بالكسر الطويل جحيط كحني نهر بالبصرة الجحيط كجحيط  
الأسد الجحيط بكسر الجيم والحاء الأرض التي لا شجر بها الجحيط بالحاء لغة فيه أو هي  
الصواب أو الحزن من الأرض (جلط) يجلط كذب وحلف وسيفه سه ورأسه حلقه والجلد

عَنِ النَّبِيِّ كَشَطُهُ وَيَسْلُطُهُ رَمَى وَالْجِلْبَطُ سَيْفٌ يَنْدُقُ مِنْ عَمْدِهِ وَالْجِلْبَطَةُ بِالضَّمِّ الْجُزْءُ الْخَائِزَةُ  
 مِنَ الرَّائِبِ وَاجْتِلَاطُهُ اخْتِلَاسُهُ وَبِأَيِّ الْأَنَاءِ شَرِبَهُ أَجْمَعَ وَالْجِلْبَاطُ الْقَلْبَةُ الْحَيَاءُ وَالْجِلْبَاطُ كَابِدُهُ  
 وَبَابُ جِلْبَاطٍ رَخْوَةٌ ضَمِيمَةٌ وَاجْتِلَاطُ الْبَعِيرِ الْجَبْدَلُ \* الْجِلْبَاطُ كَنْزُ عَمِيلٍ أَوْ كَنْزُ تَحْيِيلِ الْأَبْنِ  
 الرَّائِبِ النَّحْنُ \* الْجِلْبَاطُ بِالْكَسْرِ سَادُ دُرُوزِ السُّقْنِ الْجُدُوبُ بِالضَّمِّ أَوْ الْخُرْقُ الْإِتْقِيرُ كَالْجِلْبَاطِ  
 بِكَسْرَتَيْنِ وَقَدْ جِلْبَطَهَا \* جِلْبَطَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿الجِبْطُ﴾  
 مُحَرَّكَةً أَوْ أَرَا الْجُرْحَ أَوْ السَّيَاطِ بِالْبَدَنِ بَعْدَ الْبَرِّ أَوْ الْأَنَارِ الْوَارِثَةُ الَّتِي لَمْ تَشَقَّقْ فَإِنَّ تَقَطَّعَتْ  
 وَدَمِيَتْ فَعُلُوبٌ وَوَجَّعَ يَبْطِنُ الْبَعِيرِينَ كَلَّيَسْتَوْ بِهِ أَوْ مِنْ كَلَّيَكْتُرْمَنَهُ فَتَنْتَفِخُ مِنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا  
 شَيْءٌ يَحْبِطُ كَقَرَحٍ فِيهِمْ فَهُوَ حَبِطٌ مِنْ حَبَاطِي أَوْ تَنَافَحِ الْبَطْنِ عَنْ أَكْلِ الذَّرَقِ وَأَسْمُ الدَّاءِ حَبَاطٌ  
 وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبِطَ هَمْلُهُ كَسَمَحَ وَضَرَبَ حَبِطًا وَحَبِطًا بَطْلًا وَدَمُ الْقَتِيلِ هَسْدَرٌ  
 وَاحْبَطَهُ اللَّهُ أَبْطَلَهُ وَمَاءُ الرِّكْبَةِ ذَهَبُهَا لَا يَبْعُدُ وَعَنْ فُلَانٍ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي  
 الْحَوْضِ أَوِ الصَّوَابِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْحَبِطَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّهْمَةُ الْبَطِيئَةُ وَالْحَبِطَةُ عَلَى الْمَاءِ تَنْحَبِطُ  
 أَوْ بَطْنُهُ وَيَهْمَزُ وَالْحَبِطُ كَكَيْفٍ وَيَحْرُكُ الْحَرْثُ بَنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو وَيُسَمَّى بَنُوهُ الْحَبِطَاتُ وَالنَّسَبُ  
 حَبِطِي وَالْحَبِطُ الْجَهْلُ السَّرْبُغُ الْغَضَبُ وَالْحَبِطَةُ كَحَمَصَةِ الشَّيْءِ الْخَفِيرُ الصَّغِيرُ  
 وَاحْبَنَطِي أَنْتَفِخَ بَطْنُهُ \* الْحَشَطُ الْكَشَطُ ﴿الحَطَّ﴾ الْوَضْعُ كَالْإِحْطَاطِ وَالرَّخْصُ كَالْحَطُوطِ  
 وَالْحَذَرُ مِنْ عُلُوٍّ أَوْ سَقْلٍ وَصَقْلُ الْجِلْدِ وَنَفْسُهُ بِالْحَطِّ وَالْحَطَّةُ لِحَدِيدَةٍ أَوْ خَشَبَةٍ مُعَدَّةٌ لِذَلِكَ وَاسْقَطَهُ  
 وَزَرَّهُ سَالَهُ أَنْ يَحْطَهُ عَنْهُ وَالْإِسْمُ الْحَطَّةُ وَالْحَطِيطُ بِكَسْرِ هَيْمٍ وَالْحَطَّاطَةُ بِالْفَتْحِ وَالْحَطَّاطُ بِالضَّمِّ  
 وَالْحَطِيطُ الصَّغِيرُ وَالْبَيْتَةُ مَحْطُوطَةٌ لِأَمَّا كَمَلُّهَا وَالْمَحْطُومُ مِنَ الْمَذَاكِبِ أَحْسَنُهَا وَالْحَطَّاطُ كَصَاحِبِ  
 شِبْهِ الْبَرِّ يَخْرُجُ فِي بَاطِنِ الْحَوْقِ أَوْ حَوْلَهُ وَرُبَّمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَقْجُ وَلَا تَقْرَحُ الْوَاحِدَتَيْنِ وَرُبَّمَا  
 اللَّبَنُ وَمِنْ السَّكَمَةِ حَوْضُهَا حَطٌّ وَجْهُهُ خَرَجَ بِالْحَطَّاطِ أَوْ مِنْ وَجْهِهِ وَتَمَّجَّجَ كَحَطِّ فِيهِمْ  
 وَالْبَعِيرُ حَطَّاطٌ بِالْكَسْرِ اعْتَمَدَ فِي الزَّمَامِ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ كَالْحَطِّ فِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ كَحَطَّ وَحَطَّ  
 الْبَعِيرُ بِالضَّمِّ طَلَى فَالْتَوَتْ رِجْلُهُ بِجَنْبِهِ فَحَطَّ الرَّحْلُ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ دَلَّكَ عَلَى حِيَالِ الطَّلَى

قوله الجزعة بالزاي  
وفي نسخ بالراء والمعنى  
واحد قاله نصر

قوله جملط كان حقه  
أن يكتب بالسواد  
لأنه موجود في الصحاح

أشار  
قوله فتنتفخ وقوله  
من الصواب التذكير  
في الفعل وفي الضمير  
انصر

قوله ودم القتييل  
أي حبط دمه العطاف  
يقضي أنه من البابين  
وليس كذلك بل هو  
من باب سجع فقط أشار



حَقَّقَ نَقِصَ السِّلِّ عَنِ الْجَنِّبِ وَالْحَطَّاطُ بِالضَّمِّ الرَّائِحَةُ الْخَلِيدَةُ وَيَحْطُوطُ وَأَدِمَ وَكَسَّاهُ  
 الْجَارِيَةُ الْمَغْدُومَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْتَهِي وَحَطَّ وَحَطَّ وَاسْتَرْعَ وَالْحَطَّاطُ بِضَمِّينِ الْإِبْدَانُ النَّاهِيَةُ  
 وَمَرَاكِبُ السِّقْلِ وَالصَّوَابُ مَرَاتِبُ السِّقْلِ وَالْحَطَّاطَةُ مَا يَحْطُ مِنَ الثَّنِ وَمَصْفُورَةُ السَّرَقَةِ  
 وَالْحَطَّ الْأَمْسُ الْمُتَيْنِ وَقُولُوا حَطَّةً أَيْ حَطَّ عَنْ ذُنُوبِنَا أَوْ مَسَلَّتْنَا حَطَّةً أَيْ أَنْ تَحْطَ عَنْهَا  
 ذُنُوبَنَا قَبِلُوا وَقَالُوا حَطَّاهُمْ أَيْ حَطَّاهُمْ حَرَامًا وَهِيَ أَيْضًا اسْمُ رَمَضَانَ فِي الْأَنْجِيلِ أَوْ غَيْرِ  
 وَدَجَلٌ حَطَّاطِي تَحْبَرُ كَيْزَنُ وَالْحَطَّاطُ الْحَبِيبَةُ السَّرِيعَةُ وَحَطَّانُ كَسْبِيْنَةُ بِالشَّامِ فِيهَا  
 قَبْرُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحَطَّانُ بِالْكَسْرِ التَّبَسُّمُ وَالِدُ عِمْرَانَ الشَّاعِرِ وَابْنُ عَوْفٍ شَاعِرُ رُسَيْبٍ  
 الْأَخْنَسُ التَّقْلَبِيُّ بِأَيْتِهِ فَقَالَ

لَابَنَةُ حَطَّانَ بْنِ عَوْفٍ مَنَازِلُ • كَارَقَشَ الْعُنْوَانَ فِي الرِّقِّ كَاتِبُ

وَحَطَّاطُ بَطَانُ حَقَّصَمُ وَالْحَطَّاطُ أَيْضًا الْمَغِيرُ الْقَصِيرُ مَنَا وَابْنُ بَعْقَرٍ التَّهْشُبِيُّ أَخُو  
 الْأَسَدِ وَذُرَّةٌ مَغِيرَةٌ حَرَامٌ أَلْوَادُهُ بِهَا وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ بَرَّةٌ وَهَمٌّ وَمِنْهُ قَوْلُ صِيَّانِهِمْ فِي  
 أَحَابِيهِمْ مَا حَطَّاطُ بَطَانُ تَمِيسُ نَحْتُ الْحَانِطُ بِعَمُونِهِ الذَّرَّ وَاسْتَحْطَنِي مِنْ ثَمَنِهِ شَبَابًا  
 اسْتَنْقَضِيهِ • الْحَطَّاطُ كَزَبْرَجِ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْحَقُّ) تَحْرُكَةُ خَفَّةِ الْجِسْمِ  
 وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْحَقَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْخَفَّةُ الْجِسْمِ وَالْحَبِيقُ وَالْحَقِيقَانُ  
 بَعْضُهُمَا الدَّرَجُ أَوِ الدَّكْرُ مِنْهُ وَهِيَ حَبِيقَتَانِ وَحَقُّ بِكَسْرِ تَيْنِ زَجْرٌ لِلْفَرَسِ وَالْحَقِيقَانُ  
 وَالْحَقِيقَانُ الْقَصِيرُ • الْحَلِيطَةُ كَحَلِيطَةِ الْمَاءِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى مَا بَلَّغَتْ أَوْضَانَ  
 حَلِيطَةً وَهِيَ تَحْوِي الْمَاءَ وَالْمَاءَتَيْنِ (حَلَطَ) وَاحْلَطَ وَاحْلَطَ حَلَطٌ وَخَلَجَ وَغَضِبَ وَاسْتَرْعَ  
 فِي الْأَمْرِ تَحْلَطُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَاحْلَطَ نَزْلُ بَدَارٍ مَهْلِكَةٍ وَأَغْضَبَ وَأَقَامَ وَفِي الْعَرَبِ اجْتِمَاعُ  
 وَتِلْكَ الْبَعِيرِ أَدْخَلَ قَصِيْبَهُ فِي حَبَاءِ النَّاقَةِ أَوْ هَذَا نَعِيفٌ وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالْخَاءِ  
 (حَطَّ) بِمَعْنَى قَسَرَهُ وَالْحَمْلَةُ سُرْقَةٌ فِي الْحَلْقِ وَتَجَرَّةٌ تَبِيْهُهُ بِالْتَيْنِ أَحَبُّ نَحْرِ إِلَى  
 الْحَبَاتِ أَوِ التَّيْنِ الْجَبَلِي أَوِ الْأَبْوَدِ الْمَغِيرِ أَوِ الْجَزْجِ حَطَّاطٌ وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَحَبَّةٌ أَوْ دَمَةٌ

قوله الحطاط كذا في  
 النسخ ومساو  
 الحطوط بالميم بين  
 الطاء بن ا ه شارح

قوله خاصة لا يحمل  
هنا بل محله عقب تبين  
الذرة ا شارح

قوله والحماط  
بالكسر الذي في  
عامم الحماط أي  
كسر بال وهو  
الصواب فافى النسخ  
غلط كائن عليه  
الشارح

قوله وقد حنطه الخ  
كذا في النسخ  
والصواب حنطه  
يحنطه بالتشديد ا  
شارح

وصمغيه وتبين الذرة وعشب كالصليان إلا أنه شين المس خاصة والحطيط يفتح الحاء والميم  
تبت والحية ودودة تكون في البقل أيام الربيع وحماطان ع أو أرض أو جبل بالدهناء  
وكسحاب ع والحماط بالكسر والحطوط بالضم دويبة في العشب ج حطيط  
وحطاطي من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة أي حامي الحرم وحطيط تصغير  
حطيط رملة بالدهناء والتحطيط على الكرم أن يجعل عليه شجر يكتنه من الشمس والتصغير  
وأن تضرب إنساناً فلا تبلغ ومنه المثل إذا ضربت فلا تحطيط \* حنيطاً بحقه فتراسم  
(الحنطة) بالكسر البر والتعجيد بالاضوع منه يتفتح من عضة الكب ج كعنب  
وبائعها حنط وحرقته الحنطة بالكسر ويقال حنطى أيضاً يادنياً والحسين بن محمد  
الحنطاطي وأبوه وولده أبو نصر فقهها والحنطاطي آكلها كنبأ حتى يثمن والمتفتح والحناط  
صاحبها والكثير الحنطة وغمر الغضى وأحمر حنط فاني وإنه لحناط الصرة عليها كثير  
الذراهم وحناط إلى ومستحط إلى مائل على قبل عداوة وشصاء وحنط يحنط ذفر والأديم  
أحمر والزروع حنوطاً حنطه كحنط والرمث أبيض وأدرك الحنط كفرح والحنوط  
كعبور وكاب كل طيب يحنط للميت وقد حنطه يحنطه وأحنطه فحنط والحنطة في الهمز  
والأحنط العظيم اللحية الكثرة وأحنط بالضم مات واستحنط اجترأ على الموت وهانت عليه  
نفسه والحنط النبل برغبه \* الحنقط كخندف ضرب من الطير أو هو الدراج وبلا لام  
امراً يزيد بن القهادية (حاطه) حوطاً وحيطه وحياطة حفظه وصانه وتعهده كحوطه  
ومحوطه والمبارعاته جمعها واحتاط أخذ في الحزم والاسم الحوطه والحيطة ويكسر  
والحناط الجدار ج حيطان وحباط والقياس حوطان والبستان وناحية باليمامة وحوط  
حناطه له والحواطة بالضم حظيرة تتخذ للأطعام والحماط المكان يكون خلف المال والقوم  
يستديرونهم ويحوطهم وحواط الأمر قوامه وكل من بلغ أقصى شيء وأقصى علمه فقد أحاط به

والخوط خبط مقبول من لوتين أسودا واحه رقبه خرزات وهلال من فضة تشده الدرافة في  
 وسطها الثلاثين العينه بيمين او يساره وجد الحنطة بن طارق مؤذن صباح وخوط  
 العبدى نابي وابن يزيد وابن مرة وابن عبد العزى عسائون وقرواش بن خوط بن قرواش  
 شاعروا به قديده في العصابة وخوط الخفاير رجل من النمر بن قاسط له حديث والخوطنة  
 بالضم العصبه تسمى الدارة وخوط خط امر به له الرحم ويحلبه الصبي بالخوط وخوط كزبر  
 اسم والخوط كعصب ما تم به الدراهم اذا انقصت يقال هل حوطها واطونا القضاى تباعدوا  
 عنا وهم حوتنا وما تكا بالبعد منهم لو ارادونا ويحيط ويحوط ويحيط بالكسر والخوط  
 والتحيط ويحيط بالمشاة تحت السنه المجدبة يحيط بالاموال وحارط فلانا داووه في امر  
 يريده منه وهو ياباه كان كاذمهم ما يحوط صاحبه \* حاط القرم يحيط تورم جلده  
 وانفتح من آثار السياط وطعام حائط ينتفع منه البطن كذا في المحكم وعندى ان الكل تحيف  
 والاولى بالباء الموحدة والثانية بالنون ﴿فصل الحاء﴾ ﴿خبطه﴾  
 يخبطه ضرب به شديد وكذا البعير يده الارض كخبطه واختبطه ووطئه شديد والقوم  
 يسفه جلدهم والشجر قد هائم نقض ورقها والليل سار فيه على غير هدى والسبيل فلانا  
 مسه ياذى كخبطه وزيد اساله المعروف من غير اصرة كاختبطه خبطه زيد بخيرا عطاء  
 وفلان قام والبعير وسعه بالخباط وفلان طرح نفسه لينام وفلان انعم عليه من غير  
 معرفة بينهم ما وفرس خبط وخبط يخبط الارض برجله والخبط كخبر العاصي يخبط بها  
 الورق والخبط محمر كورق ينض بالخياط ويجفف ويطن ويحاط بدقيق او غيره ويؤخف  
 باليه فتوجره الايل وكل ورق يخبط وما خبطته الدواب وكسرت روع الجهنه على خمسة  
 ايام من المديته ومنه سرية الخبط من سراياه صلى الله عليه وسلم الى حي من جهنم اولاهم  
 جاعوا حتى اكوا الخبط والخيط الخوض خبطته الايل فهدمته ج خبط ولبن راب

قوله وفلان قام كذا  
 في النسخ وصوابه نام  
 بالنون اشارح

أَوْ يَحْمِلُ يَصْبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ وَالْمَاءُ انْقِلَابٌ يَتَّقِي فِي الْحَرِيقِ وَالْخَبَابُ كَصَهَابِ الْقُبَابِ وَكَغَرَابِ  
 دَاءٍ كَالْجُنُونِ وَبِالْكَسْرِ الضَّرَابُ وَهِيَ فِي الْقَيْدِ وَالْوَجْهِ طَوِيلَةٌ عَرَضًا وَهِيَ لَيْسَ سَعْدٌ  
 ج كَنْبٍ وَالْخَبْطَةُ الرِّكَّةُ تُصِيبُ فِي قَلْبِ الشَّيْءِ وَقَدْ خَبِطَ كَعَفَى وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ  
 وَالْإِنَاءِ وَيَذَنَّتْ ج كَعْنَبٍ وَصَرَدَ وَالْبَيْنُ يَتَّقِي فِي السَّقَا وَالطَّعَامُ يَتَّقِي فِي الْإِنَاءِ وَعَلَيْهِ خَبْطَةٌ  
 مَسْحُومَةٌ خَبْطَةٌ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعُ فِي الْأَرْضِ الضَّعِيفُ الْقَطِرُ وَبِالْكَسْرِ الْفُطْعَةُ مِنَ  
 الْبُيُوتِ وَالنَّاسِ وَمِنْ آلِهِ لِي وَالْبَيْسُ يَرْمِي مِنَ الْكَلْدِ أَوْ مِنَ الْمَدِينِ أَوْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى النِّصْفِ مِنَ  
 السَّقَا وَالْقَدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَأَوَّاءُ خَبْطَةٌ خَبْطَةٌ قُطْعَةٌ أَوْ جَاءَةٌ جَاءَةٌ ج كَعْنَبٍ وَكَرْمَانُ  
 ضَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ أَوْلَادُ الْكَعْبِ وَالْأَخْبَطُ مَنْ يُضْرَبُ بِرِجْلَيْهِ ج خَبْطٌ وَالْخَبْطُ  
 كَمَسْحَنِ الْمَطْرِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ أَيْ كَمَا يَقُومُ الْيَهُودُونَ  
 فِي حَالِ جُنُونِهِ إِذَا صُرِعَ فَسَقَطَ أَوْ يَخْبِطُهُ أَيْ يَقْبِضُهُ (خَرَطَ) الشَّجَرُ يَخْرِطُهُ وَيَخْرِطُهُ  
 انْتَرَعَ الْوَرَقُ مِنْهُ اجْتَمَعُوا بِأَوْدَانِهِ وَسَوَاهُ وَالصَّانِعُ خَرَّاطٌ وَخَرَفَتُهُ الْخَرَّاطَةُ بِالْكَسْرِ  
 وَالْإِيلُ فِي الْمَرْعَى وَالذَّلَوِيُّ الْبُزْزَارُ لَهُ مَا مِنْهُ قَوْلُ عَزَّرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَمَّا رَأَى مِثْلًا فِي  
 تَوْبِهِ قَدْ خَرَطَ عَلَيْنَا الْإِحْسَانَ أَيْ أَرْسَلَ وَجَارِيَتَهُ تَكْعَمُهَا وَالْعَنْقُودُ وَضَعَهُ فِي فِيهِ وَأَخْرَجَ  
 عَمَتْ وَشَهِ عَارِيًا كَاخْرِطُهُ بِأَمْرِهِ حَبْنٌ وَالِدَوَاءُ فَلَا تَأْمَنُ كَسْرُطُهُ وَالْبَازِي أَرْسَلَهُ وَعَبْدُهُ  
 عَلَى النَّاسِ أَذْنُهُ فِي إِذَا هُمْ وَالرُّطْبُ الْبَعِيرُ لَهُ وَبَعِيرُ خَارِطٌ فِي مَعْنَى مَخْرُوطٍ وَالْخَرِطُ الدَّابَّةُ  
 الْجَمُوحُ يَجْتَذِبُ رُسَمًا مِنْ يَدَيْهِمْ كَمَا تَمْتَضِي ج خَرَطَ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَرَطَتْ وَالْإِسْمُ الْخَرَّاطُ  
 بِالْكَسْرِ وَالْمَرْأَةُ الْقَاسِرَةُ وَمَنْ يَخْرِطُ فِي الْأُمُورِ جَهْلًا وَخَخَرَطُ فِي الْأَمْرِ رَكِبَ رَأْسَهُ جَهْلًا  
 وَعَلَيْنَا بِالْقَبِيحِ أَقْبَلَ فِي الْعَدْوِ وَأَمْرَعُ وَجَسَمُهُ دَقٌّ وَالْخَوَارِطُ الْحُمُرُ السَّرِيعَةُ أَوَّالِي لَا يَسْتَقِرُّ  
 الْعَلْفُ فِي بَطْنِهَا وَخَخَرَطَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَاسْتَخَرَطَ فِي الْبُكَاءِ لَمْجٌ وَاسْتَنْدَبَكَوْهُ وَالْإِسْمُ الْخَرَّاطِيُّ  
 كَسَبَهُ وَالْخَرَّاطُ مَحْرُوكٌ فِي اللَّيْلِ أَنْ يُصِيبَ الضَّرْعَ عَيْنًا أَوْ تَرَبُّضَ الشَّاةِ أَوْ تَبْرُكَ النَّاقَةِ  
 عَلَى نَدَى فَخَرَّ رَجُلُ اللَّيْلِ نَدَعْدًا وَمَعَهُ مَاءٌ أَفْقَرُ وَقَدْ خَرِطَتْ وَخَرِطَتْ وَهِيَ مَخْرُطٌ وَخَارِطٌ ج

قوله في فصل الشتاء  
 كذا في النسخ وهو  
 غلط والصواب في قبل  
 الشتاء اه شارح  
 أي بضم القاف  
 والباء

قوله عارضها صوابه  
عارضها اه شارح

قوله وسما في شدة  
المصنف بقله هنا مع  
انه ساقى له في س من  
وزنه بجباري فكلامه  
فيه غير محرر اه  
شارح

قوله ويكسر فيه نظر  
فاله انما يكسر عند  
ارادة الاسمية

مَحَارِبُ وَمُعَادِيهِ مَحَارِبُ وَالْمَحَارِبُ بِالْكَسْرِ اللَّابِنُ بِصِيغِهِ ذَلِكَ وَالْبَعْقُوبُ وَالْمَحَارِبُ وَالْقَلِيلُ  
الْبَيْعَةُ وَمِنْ الْجُودِ مَا فِيهِ طَوْلٌ وَبِهَا اللَّيْبَةُ الَّتِي خَفَّ عَارِضُهَا وَسَطُ عُنُقِهَا وَطَالَ وَاقْرُوطُ  
بِهِمُ الطَّرِيقُ طَالًا وَمَعْدُو الشَّرِّ كَفَى رَجُلًا اللَّهُ بِمَا أَنْقَلَبَتْ عَلَيْهِ فَأَعْدَقَتْهُ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ  
وَمَضَى وَالْبَيْعَةُ طَالَتْ وَالْمَحَارِبَةُ وَمَا مِنْ أَدَمٍ وَغَيْرِهِ يُشْرِجُ عَلَى مَا فِيهِ وَأَخْرَطُ أَشْرَجَهَا  
وَمَحَارِبُ الطَّائِرَاتِ لَهَا مِنْ مَذْهَبِهِ بِزِمَكَا وَالْمَحَارِبُ الْحَيَاتِ الْمُسْلِمَةُ أَوِ الْمَعَادَةُ  
بِالْإِنْسَانِ فِي كُلِّ عَامٍ الْوَاحِدَةُ مَحَارِبُ وَالْأَخْرِبُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْحَبِّ وَكَكْخَرَابُ  
وَيَصَابُ وَرَبَانٌ وَسَمَاءٌ وَذُنَابِي شَحْمَةٌ تَنْمُضُ عَنْ أَصْلِ الْبُرْدِيِّ وَالْمَحَارِبُ بِالْكَسْرِ  
فَرَأْسَةٌ مَقْنُوشَةٌ الْجَنَانَيْنِ (الخط) الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الشَّيْءِ أَوِ الطَّرِيقُ الْخَفِيفُ  
وَالسَّهْلُ جُ خُطُوطٌ وَأَخْطَاطٌ وَالْكَتَبُ بِالْقَلَمِ وَغَيْرِهِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ خَطَّهَا  
وَالْأَثْلُ الْقَلْبُ كَالْمُطَاطِ وَالطَّرِيقُ وَسَيْفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كُلُّ سَيْفٍ وَرَعٍ بِالْعِمَامَةِ وَفَرَا  
السُّفْنِ بِالْبَحْرَيْنِ وَيَكْسَرُ وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ الرِّمَاحُ لِأَنَّهُمَا يُبَاعُ بِهِ لِأَنَّهُ مُنْدَبِهُمَا أَوْ بِالضَّمِّ أَحَدُ الْأَخْنَبَيْنِ  
بِمَكَّةَ وَمَوْضِعُ الْحَيِّ وَالطَّرِيقُ الشَّارِعُ وَيُقْتَعُ وَبِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ تَخْطُرْ وَالَّتِي تَنْزِلُهَا  
وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْمَطْطَةِ وَقَدْ خَطَّهَا النَّفْسُ وَخَطَّهَا وَكُلُّ مَا خَطَرَتْهُ فَقَدْ خَطَّطَتْ عَلَيْهِ  
وَالْمَطْطَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَخْطُرْ بَيْنَ مَطْطَوْرَيْنِ أَوْ أَلَّتِي مَطَرُ بَعْضِهَا وَالْمَطْطَةُ بِالضَّمِّ شَبَّهَ الْقِصَّةَ  
وَالْأَمْرَ وَالْجَهْلَ وَالْعَبَثَ لِأَعْرَابٍ وَمِنْ الْخَطِّ كَالنَّقْطَةِ مِنَ النُّقْطِ وَالْأَقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ  
وَبِلَا لَامٍ أُنْزِلَتْ عَنْ زَيْدٍ وَمِنْهُ الْمَذَلُّ قَبَّحَ اللَّهُ مَعْرَى خَيْرِهَا خَطَّةً وَكُنْهَتْ عَ وَكَتَبَتْ  
الْجَمِيلَ وَكُلُّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَخَطٌّ وَجْهُهُ وَخَطٌّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَالْعَلَامُ بَتَّ عِزَارُهُ وَالْمَطْطَةُ  
اِقْتِضَا النَّفْسِ وَاعْلَمْ عَلَيْهِ أَوِ الْخَطِّ الْعَوْدُ يَخْطُ بِهِ الْخَائِثُ لَتَوْبٍ وَخَطَّطَ فِي سِرِّهِ عَمَائِلَ كَلَالًا  
وَيُؤَلِّقُ رِي (خَطَطَهُ) يَخْطُطُهُ وَخَطَطَهُ مَرَّجَهُ فَاخْطَطَ وَخَالَطَهُ مُخَالَطَةً وَخَالَطَ مَا زَجَّهُ  
وَالْخَطُّ بِالْكَسْرِ النَّهْمُ وَالْقَوْمُ الْمَعْوِجَانِ وَيَكْسَرُ اللَّامُ فِيهِمَا وَالْأَجْفُ وَكُلُّ مَا خَالَطَ الشَّيْءُ  
وَمِنْ الْقَمْرِ الْخَطِّطُ مِنْ أَنْوَاعِ شَيْءٍ جُ اخْطَلَطَ وَدَجَلُ خَطِّطٌ مَلَطَ خَطَّطَ النَّسَبُ وَامْرَأَةٌ

خَلْطَةُ مَخْتَلَطَةٍ بِالنَّاسِ وَاخْتِلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمْرٌ جَنَّةُ الْأَرْبَعَةِ وَالْخَلِيطُ الشَّرِيكُ وَالْمُشَارِكُ  
 فِي حُقُوقِ الْمَالِ كَالشَّرِيبِ وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيكُ أَوَّلَى مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ  
 أَوَّلَى مِنَ الْجَارِ وَأَرَادَ بِالشَّرِيكِ الْمُشَارِكِ فِي الشُّبُوحِ وَالزُّبُوحِ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ  
 وَاحِدٌ وَالْمُخَالِطُ جُ خَطَطٌ وَخَطَّاهُ وَطِينَ مَخْتَلَطٌ سَبْعِينَ أَوْ ثَمَانِينَ حُلَّةً مَخْتَلَطٌ بِجَارِهِ وَسَمَنَ  
 فِيهِ تَجَمُّعٌ وَسَلَّمَهُمْ وَهِيَ بَأَنَّ تَحْتَلِبُ النَّاقَةَ عَلَى لَبَنِ الْغَنَمِ وَالْعَنْاءُ عَلَى الْعِزَّى وَعَكْسُهُ وَالْمُخْلَاطُ  
 بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَانِي وَمَخْلَطُهُ الْقَبْلُ النَّاقَةُ وَأَنَّ يَخْلُطَ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ  
 وَقَدْ خُوطَ وَأَنَّ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ شَاةً لِأَحَدٍ مِمَّا نَوْنُ فَادِاجُهُ الْمُصَدَّقُ  
 وَاحْتَدَمَ شَاةً بَيْنَ رَدِّ صَاحِبِ الثَّانِيَيْنِ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ يَكُونُ عَلَيْهِ شَاةٌ وَثَلَاثُ  
 وَعَلَى الْأَحَرِّ ثَلَاثَ شَاةٍ وَأَنَّ اخْتَدَمَ الْمُصَدَّقُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَاةً وَاحِدَةً وَرَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِيَيْنِ  
 عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثِي شَاةٍ فَكَانَ عَلَيْهِ ثَلَاثَ شَاةٍ وَعَلَى الْأَحَرِّ ثَلَاثَ شَاةٍ وَأَخْلَاطُ  
 بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ أَنَّ يَجْمَعُ بَيْنَ مَقَرَّقٍ بَأَنَّ يَكُونُ ثَلَاثَةٌ تَقَرَّرُ مَثَلًا وَلِكُلِّ أَرْبَعُونَ شَاةً وَوَجِبَ  
 عَلَى كُلِّ شَاةٍ فَادِاجُهُمُ الْمُصَدَّقُ جَعْوَاهُ الْكَيْدُ لَا يَكُونُ عَلَيْهِمُ إِلَّا شَاةٌ وَاحِدَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ  
 وَمَا كَانَ مِنْ خَلِيطَيْنِ فَأَنْتُمْ مَا يَتَرَا جَعَانِيَّةً بَيْنَهُمَا بِالسُّوِيَةِ الْخَلِيطَانِ الشَّرِيكَانِ لَمْ يَقْتَسِمَا  
 الْمَاشِيَةَ وَتَرَا جَعُهُمَا أَنَّ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ فِي الْإِبِلِ فَجِبَ فِيهَا الْغَنَمُ قَبْلُ الْإِبِلِ فِي يَدِ أَحَدِهِمَا  
 قَبْلُ خَدْمَتِهِ صَدَقَتُهُمَا فَيَجْعُ عَلَى شَرِيكِهِ بِالسُّوِيَةِ وَنَهَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ أَنْ يَلْبِذَا إِلَى مَا يَلْبِذُ  
 مِنَ الْبُيُوتِ وَالْقَمَرِ مَعَاوِمَ الْعَنْبِ وَالزُّبُوبِ وَمِنْهُ وَمِنَ الْقَمَرِ وَفِي ذَلِكَ عَمَّا يَجِبُ مَخْتَلَطًا  
 لِأَنَّهُ يُسْرِعُ إِلَيْهِ التَّغَيُّرُ وَالْإِسْمُ كَارُوا خِلَاطًا مِنَ النَّاسِ وَخَلِيطٌ وَخَلِيطِي كَقَهْمِي وَيُخَفَّفُ  
 أَوْ بَأَنَّ مَخْتَلَطُونَ لَا وَاحِدَ لَهُنَّ وَوَقَعُوا فِي خَلِيطِي وَيُخَفَّفُ أَيْ اخْتَلَطَ وَمَالُهُمْ خَلِيطِي  
 كَخَلِيفِي مَخْتَلَطٌ وَالْمَخْلُطُ كَثِيرٌ وَمُجَرَّبٌ مِنَ مَخْلُطِ الْأُمُورِ وَهُوَ مَخْلُطٌ حَزِيلٌ كَمَا يَقَالُ رَاتِقٌ  
 فَاتِقٌ وَالْمَخْلُطُ بِالْفَتْحِ وَكَتِفٌ وَعَنْقُ الْمَخْلُطِ بِالنَّاسِ الْمُتَمَلِّقُ إِلَيْهِمْ وَمَنْ يَلْقَى نِسَاءً وَمَنْعَاهُ بَيْنَ  
 النَّاسِ وَرَجُلٌ خَلَّطَ بَيْنَ الْخِلَاطَةِ بِالْفَتْحِ أَهْمَقٌ وَخَلَّطَهُ الدُّخَانُ حَمْرُهُ وَالذُّبُّ الْغَنَمُ وَقَعَ فِيهَا

قوله ورجل خلط  
 صنعه يقتضى انه  
 بالفتح والصواب انه  
 كتف ٥١ شارح

وَالْمَرَأَةُ جَاءَهَا وَأَخْطَأَ الْقَرْصُ قَصْرَ فَيْ جَوْرِهِ كَاخْتَلَطَ وَالْقَهْلُ خَالِطُ الْأَيْتِي وَأَخْطَأَهُ الْجَمَلُ  
وَأَخْطَأَ لَهُ أَخْطَأَ فِي الْأَدْخَالِ فَدَقَّ قَصْبَهُ وَاسْتَخْطَطَ هُوَ فَعَلَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ وَأَخْطَأَ فَدَقَّ عَقْلَهُ  
وَالْجَمْلُ مَعْنَى وَاسْتَخْطَطَ اللَّيْلُ بِالْقَرَابِ وَالْحَسَابِلُ بِالنَّابِلِ وَالْمَرْعَى بِالْهَمْزِ وَالْخَائِرُ بِالزُّبَادِ أَمْثَالُ  
تَضَرَّبُ فِي أَسْتَبْهَامِ الْأَمْرِ وَازْبَاكِهِ وَخِلَافِ كِتَابِ د بَارِ مَيْدَةٍ وَلَا تَقُلْ أَخْلَاطُ وَحَلَّ  
مُخْتَلَطٌ وَنَافَةٌ مُخْتَلَطَةٌ مِمَّا حَتَّى اخْتَلَطَ الشَّجْمُ بِاللَّحْمِ (خَطَطَ) اللَّحْمُ يَخْمَطُهُ شَوَاهُ أَوْ قَسَمُ  
يَنْقُضُهُ وَالْجَدَى سَلَمُهُ فَشَوَاهُ فَهُوَ خَمِيضٌ فَإِنْ تَزَعَّ شَعْرُهُ وَشَوَاهُ فَسَمِيضٌ وَاللَّبَنُ يَخْمَطُهُ  
وَيَخْمَطُهُ جَاءَ لَهُ فِي سَاءَ وَانْطَلَمَطَ الشَّوَاهُ وَالْخَمَطُ طَرَفُ رِيحٍ تَوَارَ الْعَيْنُ وَشِبْهِهِ وَانْطَلَمَطَ الَّتِي  
أَخَذَتْ رِيحًا أَوْ الْحَامِضَةَ مَعَ رِيحٍ وَلَبَنٍ يَخْمَطُ وَيَخْمَطُهُ وَخَامَطَ طَبِيبُ الرِّيحِ أَوْ أَخَذَ رِيحًا  
كَرِيحِ الذَّبَنِ وَالْفَتَاحِ وَكَذَا سَفَا خَامَطَ وَخَمَطَ كَكَفَصَرٍ وَفَرِحَ خَمَطًا وَخَوَطًا وَخَمَطَ اطَابَ  
رِيحُهُ وَتَغَيَّرَتْ خُطْمُهُ وَخَمَطَهُ وَخَمَطَهُ وَالْخَمَطُ الْحَامِضُ أَوْ الْمُرْمِنُ كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ شَيْءٍ أَخَذَ  
طَعْمًا مِنْ مَرَارَةِ الْحَمَلِ الْقَلِيلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَشَجَرٌ كَالسِّدْرِ وَشَجَرٌ قَاتِلٌ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ لَا شَوْكَ لَهُ  
وَقَرُّ الْأَرَاكِ وَتَمَرُ قَسْوَةِ الصُّبْحِ وَتَخْمَطُ تَكْبَرُ وَغَضِبَ كَعَمَطَ بِالْكَسْرِ وَالْفَعْلُ هَدَرَ وَالْبَحْرُ  
الْعَظَمُ وَالْمُخْتَمَطُ الْقَهَارُ وَالْغَلَابُ وَالشَّدِيدُ الْغَضَبُ جَلْبَةٌ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ وَأَرْضٌ خَمَطَةٌ  
وَتَكْسَرُ مِثْلَهُ طَبِيبَةُ الرِّيحِ وَبَحْرٌ خَمَطُ الْأَمْوَاجِ كَكَفِ مَلْطَمَتِهَا \* خَمَطَهُ يَخْمَطُهُ كَرَبُهُ  
وَالْخَمَطُ طَبِيبُ الْجَمَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ (الْخَوَطُ) بِالضَّمِّ الْغَضَنُ النَّاعِمُ لِسَنَةٍ أَوْ كُلُّ قَضِيبٍ رَج  
خَيْطَانُ وَالرَّجُلُ الْجَسِيمُ الْخَمِيقُ الْحَسَنُ الْخَلِيقُ وَبِالْإِلَامِ عِلْمٌ وَهُوَ يَبْلُغُ وَيُقَالُ قَوَطُ وَرَجُلٌ  
وَجَارِيَةٌ خَوَطَانَةٌ وَخَوَطَانِيَّةٌ بَعْضُهُمَا كَالْغَضَنِ طَوِيلٌ وَنَعْمَةٌ وَخَطُ خَطِ أَمْرٍ بَانَ بِمَحْتَلٍّ أَحَدًا بِرَفْعِهِ  
وَيَخَوَطُهُ أَنَا هَلْبِنُ بَعْدَ الْهَيْنِ (الْخَيْطُ) السِّلْكُ جِ أَخْبَاطُ وَخَيْطُ وَخَيْطُوطَةٌ وَمِنْ  
الرَّقِيقَةِ تَمْنَعُهَا وَجَبِلُ مِ وَالْخَيْطَانَةُ وَأَنْسِبُ أَبَاحِيَّةً عَلَى الْأَرْضِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النِّعَامِ  
وَالْجَرَادُ كَالْخَيْطِ كَسَكْرَى وَالْخَيْطُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا جِ خَيْطَانٌ وَنَعَامَةٌ خَيْطَانٌ وَطَرِيطَةٌ  
الْعُنُقِ وَالْخَيْطَانُ كِكِتَابٍ وَمِنْهُ مَا خَيْطُهُ التَّوْبُ وَالْإِبْرَةُ وَالْمَرْمَرُ وَالْمَسْلُكُ وَهُوَ خَاطٌ وَخَاطٌ

قوله بالزباد كتب  
المصنف هنا بخطه  
الزباد زيد اللين ورمز  
أنه اللين الذي لا خير  
فيه اه محشى وعليه  
فيكون مشددا  
كرمان والشارح  
جعلها بالتخفيف  
بفتح الخاء وجوز  
التشديد اه



وَحَبَّاطٌ وَثَوْبٌ مَحْبُوطٌ وَمَحْبُوطٌ وَالْأَيْشُ وَالْأَسْوَدُ يَأْتِي الصَّبْحُ وَسَوَادٌ لِلْيَسِيلِ وَخَيْطٌ  
الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ مَحْبُوطٌ أَوْ صَارَ كَالْحَبُوطِ قَحْبُوطٌ رَأْسُهُ بِالشَّيْبِ وَخَيْطٌ بَاطِلٌ الْهَوَاءُ أَوْ هَوَاءٌ  
يَدْخُلُ مِنَ السَّكْوَةِ وَالْخَيْطَةُ الْوَيْدُ وَالْحَبْلُ وَخَيْطٌ يَكُونُ مَعَ حَبْلِ مُشْتَارٍ الْعَمَلِ أَوْ رَاعَةً يَلْبَسُهَا  
وَحَاطٌ إِلَيْهِ خَيْطَةٌ مَرَّ عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً أَوْ مَرَّةً كَاخْتِطَ وَاحْتَلَى وَخَيْطُ الْحَبَةِ مَرَّ حَقُّهَا

﴿فصل الدال﴾ \* دَنَطُ الْقَرَحَةِ بَطْنُهَا فَاقْتَبِرَ مِثْلُهَا \* دَحَلَطُ بِالْمُهْمَلَةِ

خَلَطَ فِي كَلَامِهِ \* دَهَطَ الطَّائِرُ سَقَدَ أَوِ الصَّوَابُ بِالذَّالِ وَالْقَافِ \* دَلَّغَطَانُ بِالْفَهِينِ  
الْمُتَجَمِّعَةِ بِمَرِّ مِمَّا الْقَفِيهِ فَضَّلَ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الدَّلَّغَطِيَّ وَاجْتَمَعَ دَالُهُ الرِّشَاطِيُّ \*  
أَهْ مَحْشَى

دَحْبَاطٌ بِجُرْيَالِ دَمٍ \* دَهْرُوطٌ كَهْمُفُورٍ دَ بِسَمْعِيهِ مَضْرُوبٌ ﴿فصل الدال﴾

(ذَا طُهُ) كَنَعَهُ ذُبْحَهُ وَخَنَعَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ \* ذَحَلَطَ خَلَطَ

فِي كَلَامِهِ \* أَرْضٌ ذَرِبَاطَةٌ أَيْ طَبِيَّةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرِبَاطَةُ كُلُّ قَبِيحٍ وَقَدْ ذَرِبَتْ بِأَفْلَانُ

\* الذَّرْعُطُ كَهْمُ ذَحْلٍ مِنَ الْأَلْبَانِ الْخِثَارُ وَمِنَ الرِّجَالِ الشُّهُوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ \* ذَرَقَطَ

الْكَلَامَ لَقَطَهُ \* الْأَذْطُ الْمَقْجُوحُ الْفَكُّ (ذَعَطُهُ) كَنَعَهُ ذُبْحَهُ أَوْ ذَبَحَهَا وَحَيَا وَمَوْتُ

ذَعُوطٌ بِجُرُولٍ وَذَاعَطَ مَرِيضٌ \* ذَحْمَطُهُ كَذَعَطُهُ وَالذَّعْمَةُ الْمَرَاةُ الْبَسْدِيَّةُ \* ذَفَطَ

الطَّائِرُ وَالتَّبَسُّ يَذْفُطُ سَقَدَ وَالذَّبَابُ أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِ بِالْقَافِ وَالذَّفُوطُ كَصَبُورٍ

الضَّعِيفُ (ذَقَطَ) الطَّائِرُ يَذْقُ ذَقَطًا وَيَضْمُ سَقَدَ وَالذَّبَابُ وَتَمَّ وَالذَّقَطَانُ كَشْتَرَانِ

وَكَيْفَ الْعَضْبَانُ وَكَهْمُ ذَبَابٍ صَغِيرٍ كَصُرْدَانٍ وَتَذَقُّطُهُ أَخَذَهُ قَلْبًا لَبْلًا وَرَجَلُ ذَقَطَةٍ

كَهْمَزَةٍ وَآمٍ بِرَحِيثٍ رَحِمَ مَسْدُ قُوطٍ فِيهِ ذَقَطُ الذَّبَابِ \* ذَمَطُهُ يَذْمَطُهُ ذُبْحَهُ وَهُوَ ذَمَطَةٌ

كَهْمَزَةٍ يَلْعُ كُلُّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ ذَمَطٌ كَكَيْفٍ سَرِيحِ الْأَشْعَادِ وَذَمِطَاتُ لَعْنَةٍ فِي الْمُهْمَلَةِ

\* ذَا طُهُ ذَوُّ طَاخَنَتُهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْأَذْطُ النَّاخِصُ الذَّقْنُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ وَالذَّوْطَةُ

عَنْكَبُوتٌ مَقْرَأُ الظَّهْرِ جَ أَذْوَاطُ \* ذَهُوطٌ بِجُرُولٍ عَ وَذَهِيْوُطٌ كَهْمُفُورٍ عَ

﴿فصل الراء﴾ \* رَبَطُهُ (رَبَطَهُ) يَرْبُطُهُ وَيَرْبُطُهُ شَدَّهُ فَهُوَ مَرْبُوطٌ وَرَبِيطٌ

هذا الفصل برمه  
من زيادات المصنف  
على الجوهرى وليس  
فيه كلمة عربية صحيحة  
أه محشى

قوله لغة في المهمل  
الذى نقله العبدى  
عن شيخه أن أعيان  
الذال خطأ فى لغة  
هى ولا وضع للعرب  
فيه لأنها لا تعرفه اه  
محشى

وَالرِّبَاطُ مَا يُرَبِّطُ بِهِ مَجْرَبُ رُبُّهُ وَالْقَوَادِمُ وَالْمَوَاطِنُ عَلَى الْأَمْرِ وَمُلاَزِمَةُ تَقَرُّ الْعَدُوِّ كَالْمُرَابَطَةِ  
وَالنَّيْلُ أَوَّلُ ثَمَرٍ مِنْهَا فَمَا قَوَّيْنَاهَا وَوَاحِدُ الرِّبَاطَاتِ الْمُبْتَنِيَةِ أَوِ الرِّبَاطَةُ أَنْ يَرَبِّطَ كُلُّ مَنْ الْقَرِيبَيْنِ  
خِيَوَانَهُمْ فِي تَقَرُّهِمْ وَكُلُّ مَعْدِلٍ لِمَا جِئَ بِهِ قِسْمِي الْمَقَامِ فِي التَّقَرُّ بِرَبَاطٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَصَابِرُوا  
وَرَابِطُوا أَوْ مَعْنَاهُ اتَّخَذُوا الرِّبَاطَةَ بَعْدَ الصَّلَاةِ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَلِكُمْ الرِّبَاطُ وَالْمُرَابَطَةُ  
كَتَبَرُ مَا يُرَبِّطُ بِهِ الدَّابَّةُ كَالْمُرَابَطَةِ وَكَتَبَرُ وَمَنْزِلُ مَوْضِعِهِ وَالرِّبَاطُ الْقَرَالِيَّاسُ يُوضَعُ فِي الْخِرَابِ  
وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْبُسْرُ الْمُودُونُ وَالرَّاهِبُ وَالزَّاهِدُ وَالْحَكِيمُ طَلَفَ نَفْسَهُ عَنِ الدُّنْيَا كَالرِّبَاطِ  
فِي الثَّلَاثِ وَلَقَبَ الْغَوِيُّ بْنُ مَرْبُوتٍ طَابِغَةً لِأَنَّ أُمَّه كَانَتْ لَا يَبْعِشُ لَهَا وَلَقَدْ ذُرْتُ لَتَنْ عَاشَ هَذَا  
لَتَرْبُطُنِ بِرَأْسِهِ مَوْفُوتَةً وَلَجَعَلَهُ رِبَاطُ السَّكْبَةِ فَعَاشَ فَعَمَلَتْ وَجَعَلَتْ خَادِمًا لِلَيْتِ حَتَّى بَلَغَ قُرْعَتُهُ  
فَلَقَبَ الرِّبَاطُ رِبَاطَهُمَا أَرَبَاطًا مِنَ الدَّوَابِّ وَالْمُرَابَطَةُ نَسْعَةُ لَطِيفَةٍ تُشَدُّ قَوْقُ خَشْبَةِ الرَّحْلِ وَرَبَاطُ  
الْجِلْبَاسِ وَرِبَاطُهُ شُجَاعٌ وَرِبَاطُ جِيشِهِ رِبَاطَةٌ بِالْكَسْرِ اسْتَدْقَقَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَى قَلْبِهِ أَلَمَهُ الْعَبْرُ  
وَقَوَامُ نَفْسٍ رَابِطٌ وَاسِعٌ أَرَبَضَ وَمَرْبُوطٌ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ أَهْلُهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَهْمَارًا رَأَيْتُ  
مِنْهُمْ أَنَا سَابِلًا بِالسَّكْنَدَرِيَّةِ وَارْتَبَطَ فَرَسًا لَمْ يَكُنْ لَهُ رِبَاطٌ وَمَا مَرَّتْ رِبَاطُ دَائِمٌ لَا يَنْزَحُ وَمَرْبَاطُ الْخَبَرِ  
دَسَاحِلُ بَحْرِ الْهِنْدِ \* رِبَاطُ رُطُوبًا فِي قَعْوَدِهِ ثَبَتَ وَلَزِمَ كَارِطُ وَالْمُرَابَطَةُ كَتَبْنِ الْمُسْتَرْخِي  
فِي قَعْوَدِهِ وَرُكُوبِهِ \* الرِّبَاطُونَ الْخَرُكَاةُ أَوْ مِمَّةٌ دَخَلَتْ فِي كَلَامِهِمْ (الرِّبَاطُ) الْجَلْبَةُ  
وَالصَّبَاحُ وَالْمُحْتَقِ وَالْإِخْلَاقُ ج رِبَاطٌ وَرِبَاطٌ وَارِطٌ وَارِطٌ وَارِطٌ وَارِطٌ وَارِطٌ وَارِطٌ وَارِطٌ  
فَإِنْ خَبَرَكَ فِي الرِّبَاطِ مَثَلُ الْإِخْلَاقِ بَرُّ نَفْسٍ قَادًا تَعَاوَلَ حُرْمَ وَالرِّبَاطُ الْمَاءُ اسْتَارَهُ الْأَبْلَى فِي  
الْحَيَاضِ وَالرِّبَاطُ بَيْنَ فَايَسَ وَالْأَقْوَاظِ اسْتَرْطَطَتْ اسْتَحْمَقَتْهُ رِبَاطُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِالْحَمَامِ  
\* رِبَاطٌ كَقَرَابٍ بِالْمُجَنَّةِ ج (الرِّقَّةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ يَشُوهُ نَقْطُ بَيَاضٍ أَوْ عَكْسُهُ وَقَدْ أَرَقَطَ  
وَأَرَقَطَ فَهُوَ أَرَقَطٌ وَهِيَ رِقَّةٌ أَوْ عَوْدُ الْعَرِجِ إِذَا رَأَيْتَ فِي مَنَاقِبِ عِبْدَانِهِ وَكُفُوبِهِ مَثَلُ الْأَطَافِرِ  
وَالْأَرَقَطُ الْخَرُومَنْ الْغَنَمُ الْأَبْعَثُ وَلَقَبَ حَبِيبُ بْنُ مَالِكٍ الشَّاعِرُ لَا تَارَ كَانَتْ بَوَاجِهِ وَالرِّقَّةُ  
الْغَنَمُ وَلَقَبَ الْهَلَالِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا قَصَّةُ الْمَغِيرَةِ وَالْمَرْقُشَةُ مِنَ الدَّبَاجِ وَالْكَثِيرَةُ الزَّيْتِ مِنَ

قوله ومر بوط الصواب  
ان امر بوط بالتحسين  
بعد الراء كما في الشارح

ورد الارتباط في

كلا مهمم بمعنى  
الاعتساق كما في

الطبيعي فاعلان

الزجاج فلا عبرة بمن

أنكره اعتمادا على

ان المصنف لم يذكره

قوله الجمر الذي في

شفاء الغليل شراب

بعض من الجمر والعسل

ان نصر

قوله فان خبرك المثل

ان بدون فاء عام

اَلْهَرَبُ وَبَدَأَ اللهُ بِالنَّارِ بِطَلِيلِ النَّارِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْهَجَرَةِ وَتَرَقُّطُ نَوْبَةٍ تَرْتَمِسُ عَلَيْهِ  
 تَقَطُّ حِدَادًا وَشِبْهَهُ \* رَمَطُهُ رَمَطُهُ عَابَهُ وَطَمَنَ عَلَيْهِ وَالرَّمَطُ بِجَمْعِ الرَّمَطِ وَنَحْوُهُ مِنَ الْعَصَا  
 أَوِ الصَّوَابِ الرَّمَطَةُ بِالْهَاءِ \* رَاطُ الْوَحْشِيِّ بِالْكَسْرِ يَرُوطُ وَيَرِيطُ كَأَنَّهُ يَلُودُهُمُ وَالرُّوْطُ  
 بِالضَّمِّ النَّهْرُ مَعْرَبٌ رُودٌ وَرُوطَةٌ ع بِالْأَنْدَلُسِ (الرَّمَطُ) وَيَجْرُلُ قَوْمُ الرَّجُلِ وَقَبِيلُهُ  
 وَمِنْ ثَلَاثَةِ أَوْ سَبْعَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ أَوْ مَادُونَ الْعَشْرَةِ وَمَا فِيهِمْ امْرَأَةٌ وَلَا وَاحِدَةٌ مِنْ لُغَتِهِ ج أَرَمَطُ  
 وَأَرَاهُطُ وَأَرَاهُطُ وَأَرَاهِيطُ وَالْعَدُوُّ ع وَجِلْدٌ تَشَقُّ جَوَانِيهِ مِنْ أَسَافِلِهِ لِيَكُنَ الْمَشْيُ فِيهِ  
 يَلْبَسُهُ الصَّغَارُ وَالْحَبِضُ أَوْ جِلْدٌ يَشَقُّ سُبُورًا ج رِهَاطُ أَوْ هُوَ وَاحِدٌ أَيْضًا ج أَرِهَاطُ  
 وَالرِّهَاطُ بِالْكَسْرِ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَالرَّهْطُ وَالتَّرْهِيضُ عَظِيمُ اللَّقْمِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَرَجُلٌ تَرَهَّطُ بِالضَّمِّ  
 وَالرَّاهُطُ وَالرُّهَاطُ كُنْهٌ لَدَا وَكُهُمَزَةٌ مِنْ بَحْرَةِ الْبُرُوعِ الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا التُّرَابُ وَالرَّهْطَى  
 كَسَكْرَى طَائِرٌ وَذَوْرَاهُطُ ع وَكَعْرَابٍ ع عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ لَتَضِيقَ وَحَرْجُ رَاهِطٍ  
 شَرْقِي دِمَشْقَ وَرَجُلٌ مَرَّطُ الْوَجْهِ كَعَظْمٍ مُهَجَّجٍ وَفَقْنٌ ذَوْرَاهُطُ وَذَوْرَاهُطُ أَيْ يَجْتَمِعُونَ  
 (الرَّيْطَةُ) كُلُّ مَلَاةٍ غَيْرِ ذَاتِ لَفْقَيْنِ كَأَنَّهَا تَسْجُ وَاحِدٌ وَقِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ كِلَا نَوْبَتَيْنِ  
 رَقِيقٌ كَالرَّيْطَةِ ج رَيْطٌ وَرِيَاطٌ وَبِلَالٍ ع بَارِضٌ شَنْوَاءٌ وَبَيْتٌ مُشَبَّهِ وَبَيْتٌ الْحَرِثِ  
 مَحَايِيَتَانِ وَرَايَطَةُ بَيْتٌ نَقِيَانٌ وَبَيْتٌ عَبْدُ اللَّهِ وَبَيْتٌ الْحَرِثِ أَوْ هِيَ بِالْبَاءِ وَبَيْتٌ حَيَّانٌ مَحَايِيَتَانِ  
 وَقَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ رَايَطَةُ فِي أَسْمَاءِ النِّسَاءِ خَطَا خَطَا \* (فصل الرأى) \* رَاَطُ  
 كَنَعَ رَاَطًا بِالْكَسْرِ أَكْثَرُ مِنَ اللَّفْطِ وَأَعْلَاهُ وَالزَّيْطُ الْجَلْبُلُ \* رَبَطَ الْبَطُّ بِرَبَطٍ رَبَطًا وَرَبِطًا  
 صَاحَ وَالزَّبَطَانَةُ السَّبَطَانَةُ \* الزَّحْلُوطُ بِالضَّمِّ الْخَيْسُ (الرَّيْطُ) بِالْكَسْرِ مَخَطُ الْإِبِلِ  
 وَالشَّاةُ وَأَعَابُهُمَا كَالرَّيْطِ وَجَلَّ رَنْوُطٌ مَسْنُورٌ هَرَمٌ وَالرَّيْطُ بَنَاتٌ كَالرَّيْطِ \* الزَّحْلُوطُ  
 بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَيْسُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْهَاءِ \* وَرَطُ اللَّقْمَةِ يَرُوطُهَا ابْتِلَاعُهَا وَالزَّرَاطُ لُغَةٌ فِي  
 السِّمَرِاطِ (الرُّطُ) بِالضَّمِّ جَبَلٌ مِنَ الْهِنْدِ مَعْرَبٌ جَبَّتْ بِالْفَتْحِ وَالْقِيَاسُ يَفْتَضِي فَخٌ مَعْرَبٌ أَيْضًا  
 الْوَاحِدُ رَطِيٌّ وَالْأَرْطُ الْأَذْطُ وَالْمُسْتَوِيُّ الْوَجْهُ وَالْكَوْشُجُ وَرَطُ الذَّبَابِ صَوْتٌ \* رَطَطُهُ

تحفته ابن دريد غلط  
 محض فان كلا من  
 المذكورات تسمى  
 ربيعة بغير الهمزة  
 يعرف اسم واحدة  
 ربيعة بالالف كالي  
 الاستيعاب والاصابة  
 غيرهما من المصنفات  
 الموضوعة في اسماء  
 الصحابة اه محشى  
 قوله من الهند الذي  
 في التوشيح من  
 السود ان طوال  
 الاجسام مع نجافة  
 اه محشى

كَتَمَهُ خَنَقَهُ وَالْجَارُ صَوْتُ وَمَوْتُ زَاعِطٌ ذَابِحٌ وَحْيٌ \* الزَّلْطُ الْمَشْيُ السَّرِيعُ وَالرَّيْطَةُ الْقَتْمَةُ  
 الْمَرْاقَةُ مِنَ الْعَصِيدَةِ وَتَحْوِي هَامُولَةٌ \* الزُّنْقَةُ بِلَاظِمٍ كَكُذْبِيَّةٍ وَمَالِهَا ثَابِتٌ ذَكَرُ الرَّجُلِ  
 وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ \* الزَّنَابُ بِالْكَسْرِ الزَّهَامُ وَقَدْ تَرَانَلُوا \* الزَّهْوَةُ عِظَمُ اللَّقْمِ وَزَهِيوْطٌ  
 كَكِدْيُونٍ حِ أَوِ الصَّوَابُ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ \* زَوَامٌ كَقَرَابِ عِ وَزَوَامِي كَسُكَارِي د  
 بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةُ وَزَوَقِي كَسَلَى جَدُّ الْأَمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ وَزَوَقُ تَزَوِيطًا عِظَمُ اللَّقْمِ \* زَاطٌ  
 يَزِيْطُ زَيْطًا وَزِيَاطًا بِالْكَسْرِ صَاحُ أَوِ الزِّيَاطُ الْمُنَارَعَةُ وَاجْتِلَافُ الْأَصْوَابِ وَالزِّيَاطُ الصَّبِيحُ  
 ﴿فصل السين﴾ (السَّبَطُ) وَيَحْرُكُ وَكَتِفٌ تَقْبِضُ الْجَمْعُ وَقَدْ سَبِطَ كَكَرَمٍ  
 وَفَرَحَ سَبَطًا وَسَبُوطًا وَسَبُوطَةً وَسَبَاطَةً وَكَتِفُ الطَّوِيلِ وَرَجُلٌ سَبِطٌ الْبَيْتَيْنِ سَخِيٌّ وَسَبِطُ  
 الْجِسْمِ حَسَنٌ الْقَدِّ وَمَطْرَسَبِطٌ سَحٌّ وَسَبَاطَتُهُ كَثْرَتُهُ وَسَعْفَتُهُ وَالسَّبِطُ مَحْرُكَةُ الرُّطْبِ مِنَ النَّحْيِ  
 وَبَنَانُهُ كَالدُّخَانِ مَرْتَعَى جَيْسَدٌ وَالشَّجَرَةُ لَهَا أَغْصَانٌ كَثِيرَةٌ وَأَصْلُهَا وَاحِدٌ وَبِالْكَسْرِ وَلَدُ الْوَلَدِ  
 وَالْقَبِيلَةُ مِنَ الْيَهُودِ جِ اسْبَاطٌ وَقَطْعَانُهُمْ انْتَقَى عَشْرَةَ اسْبَاطًا بَدَلًا لِقِيمِيزٍ وَحُسَيْنٌ سَبِطٌ مِنَ  
 الْأَسْبَاطِ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ وَسَبِطَتِ النَّاقَةُ وَالنَّجْمَةُ تَسْبِطُ وَهِيَ سَبِطُ الْقَتْلِ وَلَدَهَا الْغَيْرُ قَتَامٌ أَوْ قَبْلُ  
 أَنْ يَسْتَقِيمَ خَلْقُهُ وَاسْبَطَ سَكَّتْ فَرَقًا وَبِالْأَرْضِ لَمَقَى وَامْتَدَّ مِنَ الضَّرْبِ وَفِي نَوْمِهِ غَمَضٌ وَفِي  
 الْأَمْرِ تَقَابٌ وَانْبَسَطَ وَوَقَعَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَحْرُكَ وَالسَّبَطَانَةُ مَحْرُكَةٌ فَتَنَاهَا جَوْفًا يَرَى بِهَا الطَّيْرُ  
 وَالسَّابَاطُ سَقِيفَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ فَتَمُتُ طَرِيقٌ جِ سَوَاطِيطٌ وَسَابَاطَاتٌ وَ دِ بِمَآوِئِهِ النَّهْرُ حِ  
 بِالْمَدَائِنِ لِكَسْرِيٍّ مَعْرَبٌ بِلَا مِ آبَادٌ وَمِنْهُ أَفْرَغُ مِنْ جِجَامٍ سَابَاطٌ لِأَنَّهُ جِجَمٌ كَسْرِيٍّ مَرَّةً فِي سَفَرِهِ  
 فَاعْتَمَدَ فَلَمْ يَعُدْ لِلْعِبَادَةِ أَوْلَانَهُ كَانَ يَجْجَمُ مِنْ مَرِّ عَلَيْهِ مِنَ الْجَيْشِ بِدَانِيٍّ نَسَبَتُهُ إِلَى وَقْتِ قَوْلِهِمْ  
 وَمَعَ ذَلِكَ يَمُرُّ عَلَيْهِ الْأُسْبُوعُ وَالْأُسْبُوعَانِ وَلَا يَقْرَبُهُ أَحَدٌ فَيَنْتَهِدُ كَانَ يَخْرُجُ أُمُّهُ فَيَصْبِيهِ هَالَةً لَا  
 يَقْرَعُ بِالْبَطَالَةِ أَرَادَ أَنْ دَابَّ حَتَّى مَاتَتْ جَاءَتْ قَسَارَ مَسْلَا وَكَتَمَ طَامَ الْحَقِّ وَكَعَبِيٍّ حَمٌّ وَكَفَرَابِ  
 وَيُصْرَفُ شَمَزٌ قَبْلَ آذَانِ وَالسَّبَاطَةُ السَّكَاةُ تَطْرَحُ بِأَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ وَسَابِطٌ وَسَبِطٌ كَزَيْبَرِ الْجَمَانِ  
 وَسَبِطِيَّةٌ كَأَجْدِيَّةٍ دِ مِنْ عَمَلِ نَابِلَسٍ فِيهِ قَبْرٌ زَكْرِيَّا وَيُحْيِي عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَسَابُوطٌ دَابَّةٌ

بَحْرِيَّةٌ (السَّيْلُ) بِكُسْرِ السِّينِ وَالْجِيمِ الْيَاسْمِينِ وَشَيْءٌ مِنْ مُوَفِّ ثَلَاثَةِ الْمَرَّةِ عَلَى هَوْدَجِهَا  
 أَوْ ثِيَابٍ كَانَتْ مَوْشِيَّةً وَكَانَ وَشْيُهُ خَاتَمٌ وَالسَّيْلُ لَاطُ بْنُ يَادَةِ الدُّرُونِ عَ وَرِيحَانٌ (سَحَطَةٌ)  
 كُنْهَهُ سَحَطًا وَمَسْحَطًا ذَبَحَهُ سَرِيحًا وَالطَّعَامُ فَلَانَا غَصَّهُ وَقُلَانُ الشَّرَابُ قَسَدُهُ بِالْمَاءِ وَالسَّخْلُ  
 أَرْسَلَهُ مَعَ أَمَتِهِ وَكَفَّةً هَدَّ السَّلَاقُ وَسَيَّحَاتُ كَثِيرَةٌ هَ أَوَادٌ وَأَوَارَةٌ وَأَوْقَةٌ وَأَرْضٌ وَالْمَسْحُوطُ مِنَ  
 الشَّرَابِ كُلِّهِ الْمَزْجُجُ وَالسَّحَطُ مِنْ يَدِهِ أَتَمَّاهُ قَسَطًا وَعَنِ الثَّلَاثَةِ وَغَيْرِهَا تَدَلُّ عَنْهَا سَقَى يَنْزِلُ  
 لِأَمْسٍ كَمَا يَدِرُهُ (السَّخَطُ) بِالضَّمِّ وَكَعْنَقِي وَجَبِلَ وَمَقْدَمُهُ الرِّضَا وَقَدْ سَخَطَ كَفَرِحَ  
 وَتَسَخَطَ وَالْمَسْحُوطُ الْمَكْرُوهُ وَالسَّخَطُ أَغْصَبَهُ وَتَسَخَطَهُ تَكْرَهُهُ وَعَطَاهُ اسْتَقْبَلَهُ وَلَمْ يَقْعُ مِنْهُ  
 مَوْقِعًا \* الْمُسَرَّبَةُ مِنَ الْبَطِيخِ الدَّقِيقَةِ الطَّوِيلَةِ وَقَدْ سَرِبَتْ بِالضَّمِّ طَوْلًا (سَرَطُهُ)  
 كَنَصْرٍ وَفَرِحَ سَرَطًا وَسَرَطًا نَحَرَ كَثِيرًا ابْتَلَاهُ كَأَسْرَطُهُ وَتَسَرَطُهُ وَافْسَرَطَ فِي حَلْقِهِ سَارِسِيرًا  
 سَهْلًا وَكَفَّةً وَمِنْهَا الْبُغُومُ وَالسَّرَوَاتُ بِالْكَسْرِ الْأَكُولُ كَالسَّرَطِ وَالسَّرَاطِي بِالضَّمِّ وَفَرَسَ  
 سَرَاطِي الْجَرَى شَدِيدَةً وَسَبَفَ سَرَاطِي وَسَرَاطُ قَطَاعٌ وَالسَّرَطُ بِالْكَسْرِ الْمُتَكَلِّمُ الْبَلِيغُ وَفِي  
 الْمَثَلِ الْأَخْدُسُ رَيْطَى وَالْقَضَاءُ ضَرَبَ رَيْطَى مَضْمُونَيْنِ مُشَدَّدَيْنِ وَيُقَالُ سَرَبْتُ وَضَرَبْتُ وَسَرَبْتُ  
 وَضَرَبْتُ وَسَرَبْتُ رَيْطَى كَنَدَلْتِي وَسَرَبْتُ وَضَرَبْتُ رَيْطَاءَ مَضْمُونَةٍ بَيْنَ هُجْنَتَيْنِ بَيْنَ سَرَطَانٍ  
 مُخَرَّكَةٍ وَالْقَضَاءُ لَيَانٌ أَيْ يَأْخُذُ الدِّينَ وَيَتَلَعَهُ فَإِذَا طُوبِ الْقَضَاءُ ضَرَبْتُ بِهِ وَالسَّرَطَانُ مُخَرَّكَةٌ  
 ذَابَتْ بِهَرِيَّةٍ كَسْبَرِ النَّفْعِ ثَلَاثَةٌ مَنَاقِبِلَ مِنْ رَمَادِهِ مُخَرَّقَانِ قَدْرُ ثَمَامٍ أَحْمَرُ مَاءٍ أَوْ شَرَابٍ أَوْ مَعَ  
 نَصْفِ رَتْبِهِ جَنْطِيًا نَاعِظِيمُ النَّفْعِ مِنْ نَهْشَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَمِنْهُ أَنْ عُلِقَتْ عَلَى عَجُومٍ يَنْفُتُ  
 شَيْءٌ وَوَجَدَ أَنْ عُلِقَتْ عَلَى شَجَرَةٍ سَقَطَ عَمْرُهَا بِالْأَعْلَى وَأَمَّا الْبَحْرِيُّ مِنْهُ فَيُحْدِثُ أَنْ مَسْتَحْبَرٌ يَدْخُلُ  
 مُخَرَّكَةً فِي الْأَحْجَالِ وَالسَّنُونَاتِ وَالسَّرَطَانُ بَرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَوَرَمٌ سَوْدَاوِي يُتَسَدَّى مِثْلُ الْوَرْدَةِ  
 وَأَصْفَرًا إِذَا كَبُرَ ظُهُرُ عَلَيْهِ عَرُوقٌ وَجَرٌّ وَخَضَرٌ شَبِيهُ بَارِجِ السَّرَطَانِ لَا مَطْمَعُ فِي بَرْقِهِ وَأَنْجَابُ الْعَالَمِ  
 لِلْأَبْنَاءِ دَاوُدَ أَوْ رُسُخَ الدَّابَّةِ يُنْسَبُ حَتَّى يَقَابِلَ حَافِرَهُ وَالشَّدِيدُ الْجَرِيُّ وَالْعَظِيمُ الْقَمُّ كَالسَّرَطِ  
 وَالشَّدِيدُ الْجَرِيُّ كَالسَّرَطِ كَصَرَفِهِمَا وَالسَّرَاطُ بِالْكَسْرِ السَّيْلُ الْوَاضِحُ لِأَنَّ الذَّاهِبَ فِيهِ

قوله وسياط كصفال  
 ه كذا في القسخ  
 والصواب موضع  
 اه شارح

يَغْبُغِبُّ غَيْبَةَ الطَّعَامِ الْمُسْتَرْطِ وَالصَّادِّاعِلِيَّ لِلْمُضَارَعَةِ وَالسَّيْنِ الْأَصْلَ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ بِالزَّايِ  
 الْخُلَاسَةِ خَطَا وَخَطَا وَسِرْطَانًا بِكُسْرَتَيْنِ وَيَخْتَصِبِينَ وَزَكَرُوا الْقَوْلُ أَوْ انْجَبِصُ وَالسَّرِيقَةُ  
 كَلَرٌ بِلَا حَسَا كَالْخَزِيرَةِ وَسِرْطَانٌ كَهَمْزَةٍ سَرِيعِ الْأَسْرَاطِ \* سَرَقْطَةٌ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَالرَّاءِ وَهَمْزٍ  
 الْقَتَافِ دُ بِالْأَنْدَلُسِيِّ دُ يَنْوَاحِي خَوَارِزْمَ (تَسْرِمَط) الشَّعْرَةُ وَخَفَّ السَّرَوُّطُ  
 كَصَفْوَرٍ بِرَأْسِ الْجُلِّ الطَّوِيلِ كَالسَّرِمَطِ وَالسَّرَامِطِ وَالْمُسَرْمَطِ وَالسَّرْمَطِيطِ وَجِلْدُ ضَائِنَةٍ يَجْعَلُ  
 فِيهِ زَيْدٌ الْخَمْرُ وَكُلُّ خِفَاءٍ بِلَا فِيهِ نَبِيٌّ \* السُّطُطُ بَفَتْحِ التَّالِيفِ الْجَائِرُونَ وَالْأَسْطُ الطَّوِيلُ  
 الرِّجْلَيْنِ (سَعَطُهُ) الدَّوَاءُ كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ وَاسْعَطَهُ أَيَا سَعَطَةً وَاحِدَةً وَاسْعَاطَةً وَاحِدَةً  
 أَدْخَلَهُ فِي أَنْفِهِ فَاسْتَعَطَا السَّعُوطُ كَصَبْوِ ذَلِكَ الدَّوَاءِ وَالْمُسْعُطُ بِالْفَتْحِ وَكَثِيرٌ مَا يَجْعَلُ فِيهِ وَيَصْبُ  
 مِنْهُ فِي الْأَنْفِ وَالسَّعِيطُ دُرْدَى الْخَمْرِ وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ مِنْ خَيْرِ وَجْهَيْهَا أَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَانُ وَدُهْنُهُ  
 وَدُهْنُ الْخَمْرِ وَاحِدَةُ الرِّيحِ وَذَكَوْهَا كَالسَّعَاطِ وَاسْعَطَ شَمُّ بُولِ الْنَاقَةِ وَدَخَلَ فِي أَنْفِهِ  
 وَاسْعَطَهُ عَلَيْهِ بَالِغٌ فِي إِفْقَامِهِ وَالرَّيْحُ طَعَنَتْهُ فِي أَنْفِهِ (السَّفْطُ) مُحَرَّكَةٌ كَالْجَوَالِقِ أَوْ كَالْقَفْقَةِ ج  
 أَسْطَاطٌ وَالْقَشْرُ عَلَى جِلْدِ السَّمَكِ وَسَقَطَ حَوْضُهُ تَسْقِيطًا أَصْلُهُ وَلَا طَهُ وَالسَّقِيطُ الطَّيِّبُ النَّفْسِ  
 وَالسَّخِي وَدَسَقَطَ كَكُرْمٍ وَتَذَلَّ وَكُلٌّ مَنْ لَا قُدْرَةَ ضِدُّهُ وَالْمُسَاقُطُ مِنَ الْبَسْرِ الْأَخْضَرِ  
 وَالسَّاقُاطَةُ كَمَا مَتَاعُ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مُضَافَةً إِلَى أَبِي جَرَجٍ وَالْعُرْفَاءُ وَالْقُدُورُ وَالزَّيْتُ  
 وَزَيْدٌ وَالْحَنَاءُ وَاللَّبَنُ وَالْبَهْرُ وَالْأَبْرَابُ وَسَلِطُوا كَرْدَاسَةً وَقَلِيشَانَ وَمِسْدُومَ وَرَشِينَ وَالْخَمَارَةُ  
 وَنَهْيَا وَالْمَهْلِيُّ سَبْعَةُ عَشَرَ قَرْنَةً بِمَصْرٍ وَالْإِسْقَاطُ الْأَشْفَافُ وَرَجُلٌ مَسْقُطُ الرَّاسِ رَأْسُهُ كَالسَّقِطِ  
 وَمَا سَقَطَ نَفْسُهُ عَنْكَ مَا أَطْيَبُهَا (الْإِسْقَاطُ) بِالْكَسْرِ وَتَفْتَحُ الْفَاءُ الْمُطِيبُ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ  
 أَوْ ضَرْبٍ مِنَ الْأَشْرِيَةِ أَوْ أَعْلَى الْخَمْرِ سَمِيَتْ لِأَنَّ الدَّنَانَ تَسْقِطُهَا أَيْ تَنْسَرِبُ أَكْثَرُهَا أَوْ مِنْ  
 السَّقِيطِ لِلطَّيِّبِ النَّفْسِ (سَقَطَ) سَقُوطًا وَمَسْقَطًا وَقَعَ كَأَسْقَاطِ قَهْوٍ سَاقِطٍ وَسَقُوطٍ وَالْمَوْضِعُ  
 كَقَعْدَةٍ وَمَنْزِلٍ وَالْوَلَدُ مَنْ بَطَنَ أُمُّهُ خَرَجَ وَلَا يُقَالُ وَقَعَ وَالْخَرَأَقِبَلُ وَتَزَلُّ وَعِنَّا أَقْلَعُ ضِدُّوهُ  
 كَلَامُهُ أَخْطَا وَالْقَوْمُ إِلَى تَزَلُّوا وَهَذَا مَسْقُطَةٌ لَهُ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ وَمَسْقُطُ الرَّاسِ الْمَوْلِدُ وَتَسَاقَطَ

قوله كالخزيرة كذا  
 في النسخ بالمهملة  
 والصواب كالخزيرة  
 بالمجتمعة اه شارج

قوله سبعة عشر  
 صوابه سبع عشرة  
 اه محشي

تَبَاعِ سَقُوطُهُ وَسَاقَطُهُ مَسَاقِطُهُ وَسَقَاطًا تَبَاعِ اسْقَاطُهُ اسْقَاطُ مِثْلَةِ الْوَلَدِ لِغَيْرِ قَلَمٍ وَقَدْ  
 اسْقَطَهُ أُمُّهُ وَهِيَ مَسْقُوطَةٌ مَعَادُهُ مَسْقَاطٌ وَمَسْقَطٌ بَيْنَ الزَّيْدَيْنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الْوَرَى وَيُؤْتَى  
 وَحَيْثُ انْقَطَعَ مَعْلُومُ الرَّمْلِ وَرَقٌ كَسَقَطَهُ وَبِالْفَتْحِ التَّجْ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ التَّدَى وَمَنْ لَا يَبْعُدُ فِي خِيَارِ  
 الْقَبِيحِ كَالسَّاقِطِ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْإِبْهَامِ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ كَسَقَاطُهُ بِالْكَسْرِ وَمَسْقَطُهُ كَقَطْعِهِ  
 وَطَرَفُ السَّحَابِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا اسْقَطَ مِنَ الشَّيْءِ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ رَجَّ اسْقَاطُ وَالْفَضِيحَةُ وَرَدَى  
 الْمَتَاعِ وَبِائِثُهُ السَّقَاطُ وَالسَّقِطِيُّ وَالْخَطَأُ فِي الْحِسَابِ وَالْقَوْلُ وَفِي الْكِتَابِ كَالسَّقَاطِ بِالْكَسْرِ  
 وَالسَّقَاطَةُ وَالسَّقَاطُ بَعْضُهُمَا اسْقَطَ مِنَ الشَّيْءِ وَسَقَطَ فِي يَدِهِ وَسَقَطَ مَقْهُومَةٌ مِنْ زَلٍّ وَخَطَأٌ وَنَدِمَ  
 وَتَحَيَّرَ وَالسَّقِطُ النَّاقِصُ الْعَدْلُ كَالسَّقِيطَةِ وَالْبَرْدُ وَالْجُلْدُ وَمَا سَقَطَ مِنَ التَّدَى عَلَى الْأَرْضِ  
 وَمَا سَقَطَ كَلِمَةً وَفِيهَا مَا خَطَأَ وَسَقَطَهُ عَالِجُهُ عَلَى أَنْ يَسْقَطَ فَيُخْطِئَ وَبِكَذِبِ أَوْ يُوْحَّ بِمَا فِيهِ  
 كَسَقَطَهُ وَالسَّوَاقِطُ الَّذِينَ يَرُدُّونَ الْبَيِّنَاتِ لِمَتَابِرِ الْقَرِّ وَكِتَابٌ مَا يَتِمُّ لَوْثُهُ مِنَ الْقَرِّ وَالسَّاقِطُ  
 الْمُنَازِعُ عَنِ الرِّجَالِ وَسَاقَطُ الشَّيْءِ مَسَاقِطُهُ وَسَقَاطًا اسْقَطَهُ أَوْ تَبَاعِ اسْقَاطُهُ وَالْقَرَسُ الْعَدُوُّ  
 سَقَاطًا جَاءَ مُسْتَرْخِيًا وَقُلَانٌ فَلَانًا الْحَدِيثُ سَقَطَ مِنْ كُلِّ عَلَى الْأَخْرِيَانِ يَتَخَدَّتُ الْوَاحِدُ وَيُتَمَّتْ  
 الْأَخْرَفَاذُ اسْكَتْ تَحَدَّتْ السَّائِكُ وَكَتَدَادُ سَحَابِ السَّيْفِ يَسْقُطُ وَرَاءَ الضَّرْبَةِ وَيَقْطَعُهَا  
 حَتَّى يَجُوزَ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ يَقْطَعِ الضَّرْبَةُ وَيَصِلَ إِلَى مَابَعْدَهَا وَكِتَابٌ مَا سَقَطَ مِنَ الْفَعْلِ مِنَ الْبُصْرِ  
 وَالْعُذْرَةُ وَالرَّزَّةُ أَوْ هِيَ جَمْعُ سَقَطَةٍ أَوْ هِيَ جَمْعُ وَكَتَدَادُ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُثْمَانَ وَرُسْتَانُ بِسَاحِلِ  
 بَحْرِ الْخَزَرِ وَوَادِيَيْنِ الْبَصْرَةِ وَالنَّبَاجِ وَنَسَقَطُ الْخَبَرِ أَخَذَهُ قَلْبًا قَلْبًا وَلَا تَأْطَابُ سَقَطُهُ  
 \* سَقْلَاطُونَ د بِالرُّومِ تَقَسَّبَ إِلَيْهِ الثِّيَابُ وَالسَّقْلَاطُ كَالسَّحْلَاطِ زَيْتُهُ وَمَعْنَى (السَّلَطُ)  
 وَالسَّلِطُ الشَّدِيدُ وَاللَّسَانُ الطَّوِيلُ وَالطَّوِيلُ اللَّسَانُ وَهِيَ سَلِيطَةٌ وَسَلْطَانَةٌ مُهْرَكَةٌ وَسَلْطَانَةٌ  
 بِكَسْرَيْنِ وَقَدْ سَلَطَ كَكَرَّمُ وَمَعَ سَلَاطَةٍ وَسَلَاوَةٍ بِالضَّمِّ وَالسَّلِطُ الزَيْتُ وَهَكَذَا دَهْنُ عَصِيرٍ  
 مِنْ حَبِّ وَالْفَصِيحُ مَدْحٌ لِأَنَّهُ كَرَّمَ لِلْأَعْيَانِ وَالْحَفِيدُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاسْمُ أَبِي قَيْسَةَ وَالسَّلْطَانُ الْعَلِيَّةُ  
 وَقُدْرَةُ الْمَلِكِ وَنَحْمُ لَامَهُ وَالْوَالِي مُؤْتَى لِأَنَّهُ جَمْعُ سَلِطٍ لِلدَّهْنِ كَانَ بِهِ يُضَيُّ الْمَلِكُ أَوْلَانُهُ جَمْعُ

قوله كالسقيطة  
 صوابه كالساقطة  
 اذا السقيطة اتى  
 السقيط اه شارح

قوله وسائط الشيء  
 الخ هذا قد تقدم ولا  
 زيادة فيه الا قوله  
 اسقطه



الحقة وقد يدكر ذهابا إلى معنى الرجل وسلطان الدم تبعه ومن كمل شي شدة وسلطان بن  
 ابراهيم فقيه القدس والسلاطة بالكسر السهم الدقيق الطويل ج سلاط وسلاط وتوب يجعل  
 فيه الحشيش والتبن والسلاط القراني والجرادق البكار ودجل مسلوط الحبة خفيف  
 العارضين والمساليط آستان المقايح والسلطيط بالكسر المسلط أو العظيم البطن والسلط ع  
 بالشام وكثيف النصل لا تنوي وسطه ج سلاط والتسلط التغليب وإطلاق القهر والقدرة  
 • مسيطر كملو ريبال بنسبتين د بساطي القرأت منه الشيخ أبو القاسم علي بن محمد بن يحيى  
 السلي الدمشقي السبيسطي من اكابر الروماء والمحدثين بدمشق وواقف الخاقان بها • رجل  
 مسمرط الرأس بفتح الراء مطولة (مطط) الجدي يسمطه ويسمطه فهو مسمرط ومسمط تنف  
 صوفه بالماء الحار والشئ علقه والسكين أحدها واللبن ذهب حلاوته ولم يتغير طعمه أو هو أول  
 نغيره والرجل سكت كسمط وأسمط والسعط بالكسر ضبط النظم وقلادة أطول من الخنقة ج  
 سموط والدرع يعلقها الفارس على عجز فرسه والسير يعلق من السرج والتوب ليست له بطانة  
 طيسان أو ما كان من فطن أو من الثياب ما ظهر من تحت والرجل الدهي الخفيف أو الصياد  
 كذلك ومن الرمل حبله ووالد شر حبل الصعالي وما أفضل من العمامة على الصدر والكتفين  
 ويثو السعط بالكسر قوم من النصارى وأبو السعط من كاهنهم وبالضم توب من الصوف  
 والسميط الرجل الخفيف الحال كالسمط والابجر القاسم بعضه فوق بعض كالسميط كزبير  
 وناقة سمط بضمتين وأسماط بلا سمعة ونعل سمط وسميط وأسماط لارقة فيها وسراويل أسماط غير  
 خشوة وهو أن تكون طاقا واحدا وسمط غريمه تسميط أرسله والشئ علقه على السموط  
 وكثعظم من الشعر آيات تجمعها فانية واحدة مخالفة لقوافي الآيات كقول امرئ  
 القيس أو غيره

وسمطين كسفت بالرفع ذيله • أقت بعصب ذي سقا سق ميلة  
 لمعت به في ملتي الحلي خيله • فركت عناق الطير يجعل حوله

كَانَ عَلَى أَوَائِدِهِ نَضْعُ جِرْيَالٍ \* وَحُكْمُكَ مَسْمُوعًا أَيْ مَقْمُوعًا أَيْ لَقَّ حُكْمُكَ مَسْمُوعًا وَلَا تَقْلُ  
 الْأَعْدُوفا وَخُذْهُ مَسْمُوعًا سَمًا لَا وَسَمًا ط الْقَوْمُ بِالْكَسْرِ صَفَهُمْ وَمِنْ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَصَنْتَاهُ  
 ج سَمَطٌ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَدْعَى بِهِ وَهُمْ عَلَى سَمَاطٍ وَاحِدٍ عَلَى تَقْلَمٍ وَكَزْبِرَاسٍ وَسَمَطٌ تَعْلَقُ  
 \* أَسْمَطَ النَّجَاحُ سَطَعَ وَفُلَانٌ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالذَّكَرُ أَهْلٌ وَنَعَطٌ \* سَمُوطٌ بِالضَّمِّ هُ كَبِيرَةٌ  
 قَرْنِي بِلِمْصَرٍ (السَّنَطُ) قَرْنٌ يَتَبَتُّ بِعَصَرٍ وَهَ بِالشَّامِ أَوْ هِيَ بِاللَّامِ وَسَنَطَةٌ قَرْنَانِ  
 بِعَصَرٍ وَالسَّنَطُ بِالْكَسْرِ الْمَقْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّنُوطُ وَالسَّنُوطِيُّ بِفَتْحِهِمَا وَالسَّنَاطُ  
 بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ كَوَسِجٍ لَا لِحْمِيَّةَ أَصْلًا أَوِ الْخَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَبْلُغْ حَالِ الْكَوَسِجِ أَوْ لِحْمِيَّةَ  
 فِي الذَّقَنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ يَجْمَعُ السَّمُوطُ سَنَطٌ وَأَسَاطٌ وَقَدْ سَنَطَ كَكْرَمٍ وَسَوَطِي كَهَبُولِي  
 لَقَبُ عَمِيدٍ أَخَذَتْ أَوَّاسُ وَالِدِهِ وَكَفَرَابُ لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانِ الشَّاعِرِ التُّرَطِي وَكَصْبُورِ  
 دَوَّامٍ \* سَنَاطٌ بِالضَّمِّ دَ بِأَعْمَالِ الْمَحَلَّةِ مِنْ مِصْرَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْقَفِيهِ  
 (السُّوْطُ) ائْخَلَطُوا هَوَانٌ فَخَلَطُوا شَيْئَيْنِ فِي أَنَاثِكَ ثُمَّ تَقَضَّرَ هُمَا يَدُكَ حَتَّى يَخْتَلَطَا كَالسُّوْطِ  
 وَالْمَقْرَعَةُ لِأَنَّهُمَا يَخْتَلِطُ اللَّحْمُ بِالْدَمِ ج سَيَاطٌ وَأَسَوَاطٌ وَالنَّصِيبُ وَالشَّدَةُ وَالضَرْبُ بِالسُّوْطِ وَمِنْ  
 الْقَدِيدِ قَضْلُهُ وَمَنْقَعُ الْمَاءِ وَمَا يَتَعَاطَبَانِ سَوَاطٌ وَاحِدًا أَمْرًا وَاحِدًا وَالْمِسْوَطُ مَا يَخْلُطُ بِهِ مِنْ  
 عَصَا وَتَحْوِهَا كَالْمِسْوَاطِ وَبِلَا لَامٍ وَلَدَلَا بِلَيْسَ يَقْرَى عَلَى الْغَضَبِ وَالْمِسْوَاطُ قَرَسٌ لَا يُعْطَى حَضْرُهُ  
 إِلَّا بِالسُّوْطِ وَأَسَوَاطُ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ وَاضْطَلَبَ وَأَمْرُهُمْ سَوِيطَةٌ مِنْهُمْ مَخْلُطَةٌ وَالسُّوْطَاءُ مَرَّةٌ كَثُرَ  
 مَا وَهَوْهَا أَيْ بَصَلَهَا وَجِصَمُ أَوْ سَائِرِ الْحُبُوبِ وَسَوَاطٌ بِطَلٍ ضَوْيْدٌ خَلَّ مِنْ الْكُوَّةِ فِي التَّمْرِ  
 وَالسَّيَاطُ قَضَبَانِ الْكُرَاتِ الَّتِي عَلَيْهِمَا أَمَّا لِقَبُّهُ وَسَوَاطٌ تَسْوِيطًا خَرَجَ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَطَ فِيهِ  
 وَدَارَةُ الْأَسَوَاطِ بَقَرُهُ الْأَبْرَقُ بِالْمُضْجِعِ وَسَاطَتْ نَفْسِي سَوَاطًا مَحْرُكَةً تَقَلَّصَتْ \* سَبُوطٌ  
 أَوْ سَبُوطٌ بِضَمِّهِمَا هُ بِمَعْدِ مِصْرٍ وَكُتَّابٌ مَعْنَى مَشْهُودٌ (فصل الشين)  
 (السُّبُوطُ) وَبِضْمٍ كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسِ وَالْوَادِعَةِ هِيَ أَوْ قَدْ تَحَقَّقُ الْمُتَوَحُّدُ دَقِيقُ  
 الذَّنْبِ عَرِضُ الْوَسْطِ لَيْنُ الْمَسِّ مِصْغِيرُ الرَّاسِ كَأَنَّهُ يَرْبُطُ وَيُسَبِّطُ كَكَيْدِيُونٍ حَمْنٌ بِأَيْدِيَةٍ

قوله ومن القديد  
 كذا في أصول  
 القاموس والمصواب  
 من القدير اه  
 شارح

الْأَنْدَالِي وَكَغَرَابِ شَمَرْ بِالرُّومِيَّةِ (شَطَط) كَنَعَ شَطَطًا وَشَطَطًا مَحْتَرَكَةً وَشُحُوطًا وَمَشَطَطًا  
 بَعْدَ كَشَطَطٍ كَفَرَحَ وَالشَّرَابُ أَرَقَى مِنْ أَيْحَهُ وَالْحَمْلُ ذَبَحَهُ وَبِالسِّينِ أَعْلَى وَابْعِرَقِي السُّومِ  
 بَلَغَ أَقْصَى عَنْهُ أَوْ تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ وَكَسَمِعَ لُغَةً فِيهِ وَفَلَانًا سَبَقَهُ وَتَبَاعَدَ مِنْهُ  
 وَالْحَبْلَةُ وَضَعَهُ إِلَى جَنْبِهَا خَشْبَةً حَتَّى تَسْتَقِلَّ إِلَى الْعَرِيضِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَفَلَانٌ سَلَحَ وَالطَّائِرُ يَسْقُقُ  
 وَالْعَقْرَبُ آيَةٌ لَدَعْنُهُ وَالْأَبْنَى أَكْثَرُ مَاءً وَالشَّحَطُ ذَرْقُ الطَّائِرِ وَالِاضْطِرَابُ فِي الدَّمِ وَبِهِمْ بَادَاءُ  
 يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي مُدَوْرِهِا وَأَوْتَرَصُحُ بِصَيْبٍ جَنْبًا أَوْ تَخْذًا وَتَشَطَطُ الْوَلَدُ فِي السَّلَى اضْطَرَبَ وَالْمَشَطَطُ  
 كَسَبَرُ عَوِيدٍ يَوْضَعُ عَنْهُ قَضِيبُ الْكُرْمِ يَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ كَالشَّحَطِ وَالشُّوْحُ شَجَرٌ تَخْذُهُ  
 الْقِصِيُّ أَوْ تَنْزَبُ مِنَ النَّبْعِ أَوْ هُمَا وَالشَّرِيَانُ وَاحِدٌ وَيُخْتَلَفُ الْأِسْمُ بِحَسَبِ كَرَمِ مَنَابِئِهَا كَانَ  
 فِي قَدْلَةِ الْجَبَلِ تَنْبَعُ وَفِي سَفْحِهِ شَرِيَانٌ وَفِي الْخَضِيضِ شَوْحَطٌ وَالشُّوْحُطَةُ وَاحِدَتُهُ وَالطَّوِيلَةُ  
 مِنَ الْخَلِيلِ وَالشَّاحُطُ بِالْعَيْنِ وَشَوَاحِطُ الْبَضْمِ حَصْنٌ بِهِمْ أَوْ جَبَلٌ قَرَبَ السَّوَارِقَةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ  
 وَيَوْمَ شَوَاحِطِ مَوَّةٍ بَصْتَعَاءُ وَشَطَطُ أَرْضٍ لَطِيٍّ وَشِجَاطُ الْكُسْرِ بِالطَّائِفِ وَذَكَرَ فِي سَحَطِ  
 وَشَطَطُهُ تَشْطِطُ طَاضِرُهُ بِالْدَمِ فَتَشَطَطُ تَضَرَّجُ بِهِ وَاضْطَرَبَ فِيهِ وَاشْطَطَهُ أَبْعَدَهُ (الشَّرْطُ)  
 الزَّامُ الشَّيْءَ وَالتَّرَامُهُ فِي الْبَيْعِ وَفُحْوُهُ كَالشَّرِيطَةِ جَ شُرُوطٌ وَفِي الْمَثَلِ الشَّرْطُ أَمَلَكَ عَلَيْكَ أَمَلَكْتَ  
 وَبَزَغَ الْعِجَامُ يَشْرُطُ بِشَرْطِ قَوْمٍ أَوْ الدُّونُ اللَّثِيمُ السَّافِلُ جَ أَشْرَاطُ وَبِالْحَرِيكِ الْعَلَامَةُ جَ  
 أَشْرَاطُ وَكُلُّ مَسِيلٍ صَغِيرٍ يَجِيءُ مِنْ قَدَرِ عَشْرِ أَدْرَجٍ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَرَدَّالِ الْمَالِ وَصِغَارُهَا  
 وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطُ أَيْضًا خُذْتُ وَالشَّرْطَانُ مَحْتَرَكَةٌ فَجَمَانٌ مِنَ الْحَلِّ وَهُمَا اقْرَنَاهُ إِلَى جَانِبِ الشِّمَالِ  
 كَوَكَبٍ صَغِيرٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَعُدُّهُ مَعَهُمَا قَوْلُ هَذَا الْمَنْزِلِ ثَلَاثَةٌ كَوَاكِبٍ وَيُسَمِّيهِمَا الْأَشْرَاطُ  
 وَأَشْرَاطُ إِلَهٍ أَعْلَمَ أَنَّهَا الْبَيْعُ وَمِنْ إِبِلِهِ أَعْدَسُ بِالْبَيْعِ وَالرَّسُولُ أُنْجِلُهُ وَنَفْسُهُ لَكَذَا أَعْلَمُهَا  
 وَأَعْدَاهُ وَالشَّرْطَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْتَرَطْتَ بِعَالٍ خُذْ شَرْطَتَكَ وَوَاحِدُ الشَّرْطِ كَصَرَدِهِمْ وَأَوَّلُ كِتَابَةٍ  
 تَشْهَدُ الْحَرْبَ وَتَنْتَهِي الْمَوْتَ وَطَائِفَةٌ مِنْ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ مَ وَهُوَ شَرْطِي كَثَرَتْ وَجْهِي تَعَوَّذْتُ  
 لَأَتَمَّ أَعْلَمُوا أَنْفُسَهُمْ بِعَلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا وَشَرْطُ كَدَمِ وَقَعَ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ وَالشَّرِيطُ خُوصٌ

مَقُولٌ بِشَرْطِهِ السَّرِيرُ وَفَتْحُوهُ وَعَمْدُهُ تَضَعُ الْمَرْأَةُ نِهَاطِيهَا وَالْعَيْبَةُ بِالْجُزْءِ الْخَصْرَاءِ  
 الْأَدْلُسِيَّةُ وَبِهَاءِ الْمَشْقُوقَةِ الْأُذُنُ مِنَ الْإِيلِ وَالشَّاءُ أَثَرُ فِي حَلْقِهَا أَلْثَرُ بِسِرِّ كَشْرَطِ الْمُحَاجِمِ مِنْ غَيْرِ  
 أَفْرَاءٍ أَوْدَاجٍ وَلَا أَنْهَارٍ دَمٍ وَكَانَ يُفَعَّلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ بِسِرٍّ مِنْ حَالَتِهَا وَيَجْعَلُونَهُ ذِكَاةً  
 أَمَا فِي الْحَدِيثِ لَا تَأْكُلُوا الشَّرِيطَةَ وَكَزْبِيرَ الدَّقِيقِ وَكَصَبُورَ جَبَلٍ وَالشَّرِيطَ كَسِيرَ دَاجٍ  
 الطَّوِيلُ وَالْجَسْمُ السَّمِيعُ وَالْمِشْرَطُ وَالْمِشْرَاطُ بِكُسْرِهِمَا الْمُبْصَعُ وَمِشَارِبُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ  
 الْوَاحِدُ مِشْرَاطٌ وَاسْتَدْلَامُ مِشَارِبِهِ أَهْبَتُهُ وَوَالْمِشْرَطُ عَدِيٌّ بَنُ جَعَلَهُ شَرْطًا عَلَى قَوْمِهِ  
 أَنْ لَا يَدْفَنَ مَيِّتٌ حَتَّى يَخْطُ هُوَ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَاسْتَرْطَ عَلَيْهِ مِشْرَطٌ وَتَشَرْطُ فِيهِ نَازِقٌ وَاسْتَشَرْطَ  
 الْمَالُ فَسَدَ بَعْدَ صَلَاحٍ وَالْقَتْمُ اسْتَرْطَ الْمَالُ أَرَزَلَهُ مَقَاطُ لَهُ بِالْفِعْلِ وَهُوَ نَادِرٌ وَشَارِطُهُ شَرْطٌ كُلُّ  
 مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ (شَط) يَشْطُ وَيَشْطُ شَطًا وَشَطُوطًا بِالصَّمِّ بَعْدَ عَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ يَشْطُ شَطِيحًا  
 جَارًا شَطًا وَاشْتَطَ فِي سَاعَتِهِ شَطَطًا مَحَزَّرٌ كَمَا جَاوَزَ الْقَدْرَ الْحَدَّ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ فِي السُّوْمِ  
 أَبْعَدَ كَأَشْطٍ وَهَذَا أَكْثَرُ رَفْلًا شَاطِئًا وَشَطُوطًا شَقَّ عَلَيْهِ وَظَلَمَهُ وَالشَّطُّ شَاطِئُ النَّهْرِ جُ شَطُوطٌ  
 وَشَطَانٌ بَعْثُهُمَا وَجَابُ السَّنَامِ أَوْ شَطُّهُ جُ شَطُوطٌ وَهِيَ بِالْمَعْمُورَةِ بِضَافٍ إِلَى عُمَمَانَ  
 بَنِ أَبِي الْعَاصِ الْأَعْمَامِيِّ وَالشَّطَّاطُ كَسَحَابٍ وَكَبَابِ الطُّولِ وَحُسْنُ الْقَوَامِ أَوَاعِدُهُ جَارِيَةٌ شَطَّةٌ  
 وَشَاطَةٌ وَابْعُدَ كَالشَّطَّةِ بِالْكَسْرِ وَكُسَارِ الْإِجْرِ وَيُقَالُ رَجُلٌ شَاطِئٌ بَيْنَ الشَّطَّاطِ وَالشَّطَّاطَةِ  
 وَالشَّطَّاطُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْهَرَفَيْنِ وَشَطَطٌ تَشْطِيحًا بِالْعِزِّ فِي الشَّطَطِ وَقُبْرِي  
 وَلَا تَشْطَطُ وَتَشْطَطُ وَتَشْطَطُ أَي لَا تَبْعُدْ عَنِ الْحَقِّ وَاشْطُ فِي الطَّلَبِ أَمْعَنَ وَفِي الْمَفَازَةِ  
 ذَهَبَ وَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ ع وَالشَّطَّاطُ طَائِرٌ وَالشَّطُوطَى كَجَوْجَى وَكَصَبُورِ الْمَاقَةِ الضَّعِيفَةِ  
 السَّنَامِ جُ شَطَّاطٌ وَشَاطَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْأَشْطَاطِ \* الشَّطِيطُ كَأَمِيرِ الْجِرَارِ مِنْ الْخَزَفِ أَوِ الْقَنَارِ  
 عَامَّةٌ \* الشَّاطُ وَالشَّاطَاءُ السَّكِينُ وَالشَّطْلَةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ جُ كَعْتَبٍ  
 \* الشَّعْطُ كَجَعْفَرٍ وَسِرْدَاجٍ وَصُفُورٍ الْمَقْرُطُ الطُّولُ \* شَمَّاطٌ كَخَزَعَالٍ مِنْهُ ابْنُ الرَّيِّحِ  
 عَمْدُ بَنٍ زِيَادٍ الشَّمَّاطِيُّ الْحَدِيثُ (الشَّمَطُ) مَحَزَّرٌ كَمَا يَبَاضُ الرَّأْسُ يُخَالِطُ سَوَادَهُ شَمَطٌ كَثَرَتْ رَح

قوله والجبل السربيع  
 هكذا في سائر أصول  
 القاموس والصواب  
 ان الشرواط يطلق  
 على الجبل والناقة  
 اذا كان طويلا  
 وفيه دقة كما في العين  
 فني المصنف قصور  
 من جهتين اشار  
 باختصار

وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ وَأَشْمَطُ كَأَمْطٍ فَهُوَ أَشْمَطُ مِنْ شَمَطٍ وَشَمَطَانٍ وَشَمَطُهُ بِشَمَطِهِ خَلَطُهُ  
كَأَشْمَطُهُ فَهُوَ شَمِيطٌ وَشَمُوطٌ وَالْأَنَامُ مَلَأَهُ وَالتَّحْلِيلُ أَنْتَرَبَسْرُهَا وَالشَّجَرُ أَنْتَرُ وَرَقُهُ وَالشَّجِيطُ  
الصَّبْحُ وَالْوَلَدُ نَصْفُهُمْ ذُكُورٌ وَنِصْفُهُمْ إناثٌ وَمِنْ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ اخْضَرُ وَذُنُبُ فِيهِ  
سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَمِنْ اللَّبَنِ مَا لَا يَدْرَى أَحَامِضٌ هَوَامٌ حَقِيقٌ مِنْ طَبِيبٍ وَطَائِرٌ شَمِيطُ الذَّنَابِ  
شَعْلَاوُهَا وَالشَّمَطَانَةُ بِالضَّمِّ الْبُسْرَةُ يَرْطُبُ جَانِبُ مِنْهَا وَالْمُسْتَقَّةُ وَشَمِيطٌ كَثِيرٌ يَرْحَنُ بِالْأَنْدُسِ  
وَابْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْجَحْلَانِ مَعْدِنَانِ وَنَقِيٌّ يَلَادِي ابْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَامِرٌ وَشَامِطٌ أَقْبُ  
أَسَدٌ بَنِي حَيَابٍ الْقَطِيبِيُّ الْحَدِيثُ وَقِدْرَةٌ تَسَعُ شَاةً شَمِيطُهَا وَيَكْسِرُ وَيَحْزَلُ وَأَشْمَاطُهَا وَشَمَاطُهَا  
بِالْكَسْرِ أَيْ بَتَوَابِلِهَا وَالشَّمُوطُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالشَّمِيطِ  
وَالشَّمِيطُ بِكَسْرِ هِمَا وَقَوْمٌ شَمَاطِيطٌ مَمْتَرَةٌ وَثُوبٌ شَمَاطِيطٌ خَلَقَ مَمْتَرَقٌ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ  
شَمَاطِيطٌ مَمْتَرَةٌ أَرْسَلُوا شَمَاطِيطَ رَجُلٍ \* أَشْمَطَ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالْقَوْمُ فِي الْمَطْلَبِ بَادَرُوا  
وَقَفَرُوا وَالْخَيْلُ رَكَضَتْ تَبَادَرُوا إِلَى شَيْءٍ يُطْلَبُهُ وَالْأَيْلُ أَتَشَرَّتْ وَالذُّكْرُ نَهْطَ \* الشَّنَاطُ كَتَابُ  
الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةُ اللَّحْمُ وَالْوَنُوجُ شَنَاطٌ وَشَنَاطُ الشَّنَطِ كَتَبُ اللَّحْمَانِ الْمُتَضَعَةِ وَالشَّنَطُ  
كَمُظْمِ الشَّوَاءِ (شَوُطٌ) بَرَّاحُ ابْنُ أَرَى وَشَوُطٌ بَاطِلٌ أَقْعَى السَّيْنِ وَالشَّوْطُ الْخَرِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ  
جِ أَشَوَّاطٌ وَكَرِهَ جَعَاءَةٌ مِنَ الْقَهْقَاهِ أَنْ يُقَالَ لِمَوَافَاتِ الطَّوَافِ أَشَوَّاطٌ وَحَانِطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدُ  
وَمَكَانٌ بَيْنَ شَرَفَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ بِهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ طَوِيلٌ مَبْلَغُ صَوْتٍ دَاعٍ ثُمَّ يَقْطَعُ  
جِ كَتَابٌ وَثَوُطٌ تَشْوِي طَالَ سَفَرُهُ وَالْقِدْرُ غَلَاها وَاللَّحْمُ أَنْضَجَهُ وَالْمَقْبِيعُ أَنْبَتُ أَحْرَقَهُ  
وَتَشَوُّطُ الْقَرْنِ طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَعْيَا وَشَاطٌ حَصْنٌ بِالْأَنْدُسِ وَشَوُطٌ عِ يَلَادِي طَبِيبٍ وَكَسْكَرَانٌ عِ  
(شَاطٌ) يَشِيطُ شَيْطَانٌ وَشَيْطَانَةٌ بِالْكَسْرِ احْتَرَقَ وَالسَّمْنُ وَالزَيْتُ خُفْرًا أَوْ نَضْجًا حَتَّى  
كَادَ يَهْلِكُ وَفُلَانٌ هَلَكَ وَمِنْهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلِ وَالْخَزْرُوتُ تَنْفَقُ وَالِدَامَا خَلَطَهَا كَأَنَّهُ سَفَكَ دَمَ  
الْقَاتِلِ عَلَى دَمِ الْمَقْتُولِ وَفِي الْأَمْرِ عَمَلٌ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقِدْرُ لَصِقَ بِأَقْلَامِهَا شَيْءٌ يَحْتَرِقُ وَأَشَاطُهُ  
أَحْرَقَهُ كَشَبَطُهُ وَأَهْلَكَهُ وَاللَّحْمُ فَرَقَهُ وَدَمُهُ وَبَدَمُهُ أَذْهَبَهُ أَوْ عَمِلَ فِي هَلَاكِه أَوْ عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ وَدَمَ

قوله وقدرة كذا في  
أصول القاموس  
وصوابه وقدركما هو  
نص الصحاح والجمهرة  
أشارح

قوله حتى كاد يهلك  
المناسب حتى كادا  
يهلكان اه  
مصححه

الجزور سنة كنه واستشاط عليه الثوب غشاوا والحمام طارح شيطا ومن الأمر خفله والمستشيط  
المبالغ في الضحك ومن الجبال السمين والمشياط السريعة السمين منها ج مشايط والتشيط طم  
يشوي للقوم اسم كالتشمين وكعظم اسم والتشيط كسب يدق رأس خرز بن لوزان وقرس أيسف بن  
جبله وتشيط احترق وفلان شغل من كثرة الجماع والتشيط كسبني الغبار الساطع في السماء  
وشيط كضيزى لم وكتاب ربح قطنة محترقة والتشيطان ككيس منقح فاعان بالعنان فبعها  
مساكن المطر **(فصل الصاد)** \* المشيط الطويلة من أداة القذات  
**(الصراط)** بالكسر الطريق وجسر ممدود على متن جهنم تنعوت في الحديث العصير وبالضم  
السبب الطويل والسبب لغة في الكل \* الصوط كسبور السوط وصعته كنعمة ونصره  
وأصعته \* الأصقظ لغة في الاسنظ \* صاطه صاطة لغة في ساطه \* رجل مصعوط  
الراش مسعوطه \* الصنظ القرطاعة في السنظ \* الصوط صوط من ماء وهو مضاف  
منقعه وقد أعمد \* الصباط بالكسر اللفظ العالي **(فصل الضاد)**  
\* ضبط كقرح حرك منكبته وجده في مشبهه **(ضبطه)** ضبطا وضباطة حفظه بالحزم  
ورجل وجل ضابط وضبطى كحبطى قوى شديد واضبط يعمل يديه جميعا وهي ضبطا وضبطه  
أخذه على حبس وقهر والضأن نالت شيامن الكلال أو أسرعت في المرمى وقويت واضبط من ذرة  
لأنها تجر ما هو على أضعاها ورجماء قطمان شاق فلا ترسله واضبط من عائشة بن عمم وذلك أنه  
سقى إبله يوما وقد أنزل أخاه في الركية للمعج فازدحت الإبل فهوت بكثرة منها في البئر فأخذ بذنها  
وصاح به أخوه يا اخي الموت فال ذلك الى ذنب البكرة يريد أنه انقطع ذنبها وقعت ثم اجتذبتها  
فأخرجها واضبطت الأرض بالضم طارت والاضبط الأسد كالضابط وابن قريع شاعر م وابن  
كلاب وبنوا الاضبط بطن من بني كلاب وريعة بن الاضبط صندان من الأشدا على الأمراء  
والضبطة لعبة لهم \* الضبطى كحبطى الأحق وكل كلمة يفرع بها الصبيان كالضبطة على  
ج ضباغ \* الضبطى كحبطى القوى الشديد **(الصراط)** محز كخنة الحية ورقة

قوله كالضبطى  
هذا مذكورى  
العصاح فلا ينفى  
كتبه بالاحمر كافى  
الشرح

الحاجب وهو اضطرط وهي ضطرط وكفراب صوت القبح ضطرط بضطرط ضطرطاً وضطرطاً ككتف  
 وضربطاً وضطرطاً بالضم فهو ضطرط وضروط كصب وروستوروا اضطرط به عمل بفيه كالضراط  
 وهزى به كضطرط به تضربطاً ونجحة ضربة بجملة ضفمة وأنه اضروط وضروط أى ضخم  
 واضطرطه وضطرطه عمل به ما اضطرط منه وفي المثل أجبن من المنزوف ضطرطاً وذلك أن نسوة منهم  
 لم يكن لهن رجل فترجعت إحداهن رجلاً كان ينأى العجبة فإذا اتينته يصبوح قلن قم  
 فاصطبح فيقول لوبته بنتي لعادية فلما رأين ذلك قال بعضهن إن صاحبنا الشجاع فتعالتن حتى  
 تجري به فأتينه كما كن يأتينه فقال لولعادية تبتهنتي فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل  
 الخيل وبضطرط حتى مات أو رجلاً منهم خر جاني فلاة فلاح لهم شجرة فقتل أحدهم اأرى  
 قوماً قد رعدونا فقال رفيقه إنما هي عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غشاه اثنين عن  
 عشرة وضطرط حتى زحف روحه فسعى المنزوف ضطرطاً وهو دابة بين الكلب والسنور إذا صبح بها  
 وقع عليه الضراط من الجبن وفي المثل أودى العير الأضرط بضرب اللذليل والشجع وفساد النسي  
 حتى لا يبقى منه إلا ما لا ينفع به أى لم يبق من قوته إلا الضراط والاختدرطى والقضا ضطرطى  
 فى س ر ط \* الضرعط ككفد عمل اللبن الخائر ومن الرجال الشهبان إلى كل شيء  
 (انصرط) انتفخ غضباً وأنتى جلدته على تحته أو كثر لحمه والضرعاطة من الطين بالكسر  
 الوحل والضرعط كطمين الضخم الذى لا غناء عنده \* ضرطه شدة وأوثقه والضرعاطة  
 والضرطى بكسره ما والضرعاط بالضم البعير الضخم والضرط أن تركب أحداً وتخرج  
 رجلك من تحت إبطيه وتجعلها على عنقه والضرعاطية كدريمية لعبة لهم \* الضطط  
 تحركة الوحل الشديد كالضطيط كأمير يضطير الدواهي \* ضططه كمنعه ذبحه (ضغطة)  
 عصره وزجه ونزعه إلى شيء ومنه ضغطة القبر والضاغط الرقيب والأمين على الشيء وانفناق  
 فى إبط البعير والضبط المضط كقعد أرض ذات أمثلة متخفة ج مضاعط والضغطة بالضم  
 الضبق والأكره والشد وكفراب وكأمير يثرى جنبها أخرى فتندفن أحداً ما فتحمافين

قوله والضرطى  
 مقتضى ضبطه أنه  
 بكسر الضاد والفاء  
 والطاء كما هو صنيعه  
 غالباً والأشدة  
 وهكذا هو مضبوط  
 فى التكملة ووجد  
 فى نسخ بكسر الضاد  
 والفاء والالف  
 مقصورة وفى بعضها  
 بكسرها ما والطاء  
 مكسورة ومفتوحة  
 وعبارة المصنف  
 محتملة لكل ذلك  
 فتأمل ما شارح



ماؤها فيسبل في العذبة فيسبدها فلا تشرب والضعيف الراي ج ضغطى وبها الضعيفة ممن  
 التبت وقضا غطوا ارددحوا وضاعطوا ارحوا \* الضفطرة ضغتم البطن وجعل ضغيط  
 كزبرج وضغيط الوجه كسورين الخد والاذن وعند العاطلين الواحد كضغيط  
 (الضاغة) الجهل وضغف الراي وضغتم البطن والنقل ككرم والدق والاعساب به  
 الضغيا العذيق والجاهل ج كحقي والسحي والنسريس من الايل ضدوا الضاط مسافر  
 لا يبعد السفر والضفطة الحقة وكشد الجمل والمكاري والابل والذي ضغط بسله وسعين  
 الرخو كالضغيط كاهرو سيمد والنقيل لا يتبع مع التوم كالضغيط كفلز والضاغة بها الايل  
 الحسولة كالضاغة والرقنة الغضبة كالدجالة وكزن رذال الداس كالضاغة وضغطة شدة  
 وعليه ركة فلم يرايه وكفلز النار من الرجال وقضا ط اللحم كتنز \* الضمروط بالضم الغنبا  
 والمضبو ورجل مضبوط الوجه متشجبه والضماريط الضماريط \* الضمط الضيق وان  
 تتخذ المرأه صديقتين فهي ضبوط وبالبحرين النشاط والتضم رانف وككتاب الزحام الكثير  
 على يفر ونحوها وقد انضطوا وضنط من اللحم كقرح اكثر (الضوط) شتركة العوج  
 في القلق والاضوط الاتجق والصغير القلق والذق والضويطة كضيفة العجين المسترخي والحمأة  
 في اصل الحوض والسمن يذاب بالاهالة ويجعل في غي صغير والنشوب بطالجمع (ضاط)  
 في مشيته ضبطا وضبطا باخر منسكبه وجسده مع كثرة لحم ورحاوة فهو ضيطان وكشداد  
 الرجل القليظ والشديد والمتمايل في مشيه (فصل الطاء) (الطراط)  
 محركة الحوق وهو طراط ككتف ونقعة شعر العنيز والحاجين والاهداد طراط كقرح فهو  
 اطراط الحاجين وطراط الحاجين لا بد من ذكر الحاجين وفي قول قديرك وامر اطراط  
 العين قليلا هذبها والطراط الخفيف الشعر \* الطاطين كالمجردين الداهية وهو اطط  
 اذهي (الطوط) بالضم الحبة والقطن والطويل الطاط والطاط بالكسر والباشق  
 والنفاس والصغير والشديد الحسوة والشجاع كاطاط والطواط كغراب والفعل الهشج

قوله الضعيفة كذا  
 في سائر اصول  
 القاموس وهو  
 تصعيف وضوايه  
 الضعيفة بغنين  
 معجني وسناني في  
 باب العين ا شارح  
 باختصار

قوله وسمنه كذا في  
 اصول القاموس  
 والصواب ضغط  
 مثل علس اه  
 شارح

كالطاط والطاط ج طاطة وأطواط وقطاط يطوط طوطا ويطاط طوطا ياتسمة وارية  
 والطيط بالكسر الاتحق والطيطان كتيبان الكراث البري الواحدة بها والطيط بالضم الشدة  
 والطيطوي كتنوي ضرب من القطا أو غيره ﴿فصل الظاء﴾ \* أرض  
 طرباطة واحدة أي طينة واحدة \* تطرمط في الطين وقع فيه وأرض متطرمة أي ردة  
 ﴿فصل العين﴾ \* عبط (الذبيحة يعبطها انحرها من غير علة وهي سميعة  
 فتيمة فهو عبط ج ككسب ورجال وفلان غاب والريح وجه الأرض قشرته والأرض حفر  
 منها موضعا لم يحفر قبل والكذب على أفعاله كاعتبط في الكل ونفسه في الحرب القاهها غير  
 مكروه والتراب آثاره والفرس أجراه حتى عرق والضرع آدماءه والشئ شقة محيما فعبط هو يعبط  
 لازم متعدي والدواهي الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شابا محيما وأعبط الموت  
 وأعبطه ولطم ودم وزعفران عبط بين العبطة بالضم طرى والعوبط الداهية وبلحة البحر  
 \* بن (عبط) كعبط وعلايط خائر تخين \* لبن عبط وعباط كعباط زنة ومعنى  
 (العذبوط) والعذبوط والعذوط كحردون وعصفور وتورا التيناء ج عذبوطون وعذايط  
 وعذايط وقد عذبط والامم العذط ولا يشق منه فعل لأنه خلقه \* العذبوط بالضم  
 دويبة بيضاء ناعمة يشبهها أصابع الجوارى \* لبن عذط كعلط زنة ومعنى \* عرط  
 الناقة الشجر أكلتها حتى ذهبت أسنانها فهي عروط ج ككسب وعرضه اقترضه بالغيبة  
 كاعتطفه وعريط كحريم وأم عريط وأم العريط العقب (العرفط) بالضم شجر من العضاء  
 الواحدة عردة وبه اسمي عرفطة بن الحباب الصامي وأعرفط الرجل انقبض والمعرفط الهن  
 (العريقطة) والعريقطان كدويبة ورعيفران دويبة عريضة \* العرط النكاح  
 \* عيسطان كطيان ع يعيد \* عسطة خلطه \* العسطة الكلام بلا نظام  
 وكلام عساط مخلط \* عسطة يعسطة اجتذبه متزعا ومنه اشتقاق العسطة كعشق  
 لا لويل جذاه والتار الطريف الحسن الجسم ج عسطنون وعسانط وعسطنط زوجها

قوله غاب أي اعتاب  
 قال الشارح من  
 الغيبة لا الغيبوبة

تَعْلَقَتُهُمْ لِمُصَوِّمَةٍ (الْمَضْرُوطُ) كَزَيْبِجٍ وَجَعْفَرِ الْجَبَانِ وَالْأَسْتِ وَالْمَعْصُصِ وَالْخَطِّ الَّذِي  
 مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الذِّبْرِ وَكَتَفُودِ الْعِلَاطِ وَعَصْفُورِ الْخِلَادِمِ عَلَى طَعَامِ بَيْتِهِ وَالْأَجِيرُ جَ عَضَارِطُ  
 وَعَضَارِيطُ وَعَضَارِطَةٌ وَاللَّثِيمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضَّمِّ الْقَرِجُ الرِّخْوُ وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِيطُ الْعُرُوقُ  
 الَّتِي فِي الْأَبْطِينَ اللَّحْمَتَيْنِ وَكَعَصْفُورِ مَرَى الْخَلْقِ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ اللَّازِقُ بِالْخَلْقِ وَمِثْلُ أَجْرٍ  
 مُسْتَطِيلٌ وَجَوْفُهُ أَيْضُ (الْعَضْرُفُوطُ) الْعُذْفُوطُ أَوْ ذَكَرُ الْعِظَاءِ وَهُوَ مِنْ دَوَابِّ الْجَنِّ  
 وَرَكَائِبُهُمْ جَ عَضَارِفُ وَعَضْرُفُوطَاتٌ \* عَضَطَ يَعْضُطُ أَسَدَتْ نَسَدَ الْجَمَاعِ وَهُوَ عَضِيطٌ  
 كَهَيْلُونٍ \* الْعَضْفُوطُ كَعَصْفُورٍ وَسَيَّرُ بُونَ الْعَضْرُفُوطِ (عَطَ) الْقَرْبُ نَقَّةٌ طَوَّلًا  
 أَوْ عَرْضًا بِلَا يَتَوْنِي كَعَطَطَهُ قَيْلٌ وَقُرِيٌّ فَلَمَّا وَارَى قَيْمَهُ عَطَمَ مِنْ دُبُرٍ فَتَعَطَطَ وَانْعَطَ وَفُلَانًا إِلَى  
 الْأَرْضِ صَرَقَهُ وَغَلَبَهُ وَالْعَطَاطُ كَسَهَابِ الشَّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسَدُ وَالْمَعْطُوطُ الْمَغْلُوبُ قَوْلًا  
 أَوْ فِعْلًا أَوَ الْعَتِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُ فِي الْفِعْلِ وَالْعَطُطُ بِضَمِّتَيْنِ الْمَلَاخِصُ الْمُتَقَطِّعَةُ وَالْعَطَطُ  
 كَهَذَا الْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ أَوِ الْجَدْيِ أَوِ الْخَيْلِ وَالْعَطَطَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاسْتِغْلَاظُهَا  
 فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَبَانِ إِذَا هَلَلُوا عَطَطَ عَطَطَ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا وَقَوْمًا وَالْعَطُ  
 الطَّوِيلُ وَالْعَطُ الْعُودُ تَتَقَى مِنْ غَيْرِ كَسْرَيْنِ \* الْعَطِيطُ الْعَذِيبُ طُرْدَةٌ وَمَعْنَى وَهِيَ الْيَرْبُوعُ  
 الْأَثْقَى (عَنْطَبَتْ) الْعَنْزُ عَقِطَ عَقَطًا وَعَقِيطًا وَأَعْمَحَرَ كَذَنْطَبَتْ رَجُلٌ عَافًا وَعَنْطَ  
 كَكَتَفٍ وَالْعَقُطُ وَالْعَقِيطُ شَيْءٌ الضَّانُ تَنْتَرِبُ نَوْفَهَا كَمَا تَنْتَرِبُ الْحِمَارُ وَالْعَقِطَةُ النَّجْمَةُ وَالنَّافِطَةُ  
 الْعَنْزُ وَمِنْهَا عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَوِ الْعَافِطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَافِطَةِ وَالنَّافِطَةُ الشَاةُ وَالْعَنَاطِيُّ  
 وَالْعَنْطِيُّ بِكَسْرِهِمَا وَالْعَنَاطُ كَنَدَادِ الْإِنْسِكُ وَقَدْ عَنَطَ فِي كَلَامِهِ يَعْنِي وَلَعَنَ الضَّرْبُ  
 بِالشَّقِيقَيْنِ وَدَعَاءُ الْغَنَمِ \* الْعِقَاطُ كَزَيْبِجٍ وَعَمَلَسَ وَزَيْبِيلُ الْأَجْوُ وَعَنَاطُهُ خَاطُهُ \* الْعَقْطُ  
 كَعَمَلَسَ اللَّثِيمِ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَدَابَّةُ الْأَرْضِ \* الْعَقَطُ فِي الْعَمَةِ كَالشَّعْطِ \* لَبَنٌ  
 عَقِطٌ كَعَلِيطٍ خَائِرٌ (الْعَلِيطُ) وَالْعَلَابُطُ بِضَمِّ عَيْنِهِمَا وَقَدْ لَامَهُمَا الْغَنَمُ وَالْقَطِيعُ مِنْ الْغَنَمِ  
 كَالْعَلِيطَةِ بِهَا وَأَقْلَهُمَا الْخَسُونُ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ غَلِيطٍ وَثَقُلَ الشَّخْصُ وَقَدْ بُلِيَ يَقَالُ

أَلْقَى عَلَيْهِ عِلْمَهُ وَعَلَّيْطَهُ \* كَلَامٌ مَعْلُومٌ لَانْظَامِهِ \* الْعَلَشُطُ كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَفِي  
 صَحْفَاتِهِ أَنْظَرُ (الْعَلَّاطُ) كِكِتَابِ صَفْحَةِ الْعُنُقِ وَهُوَ مَا عَلَّاطَانِ مِنَ الْجَمَامَةِ طَوْقُهَا فِي صَفْحَةِ  
 عُنُقِهَا بِسَوَادٍ وَيَخِيطُ الشَّمْسُ وَالنَّصُومَةُ وَالشَّرُّ وَجَبِلٌ يَجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَعِلْطَهُ نَعْلِيطًا  
 زَعَمَهُ مِنْهُ وَسَمِعَ فِي عَرْضِ عُنُقِهِ كَالْعِلْطِ كَأَزْمِلِ جِ أَعْلَطَهُ وَعَلَطَ كَكُتِبَ وَعَلَطَ النَّاقَةُ دَعْلَطَ  
 وَيَعْلَطُ وَعَلَطَهَا وَسَمَّيَاهِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلَطٌ وَمَعْلُوطٌ مَقْنُوحَةُ الْأَدَمِ وَالْوَالِ الْمُنْتَدَّةُ  
 وَفَلَا تَبْشُرُ ذَكَرَهُ بَرُّهُ وَنَاقَةُ عَالُطٍ بِضَعْفَيْنِ بِالسَّعَةِ وَبِلَا خَطَامٍ جِ أَعْلَاطُ وَأَعْلَاطُ  
 السَّكْوَاكِبِ الدَّرَادِيَّاتِ الَّتِي لَا اسْمَ لَهَا وَالْعَلُطُ بِضَعْفَيْنِ الْقَصَارِ مِنْ الْجَبْرِ وَالطَّوَالِ مِنَ الثَّوْقِ  
 وَالْعَلْطَةُ بِالضَّمِّ الْقَصْلَةُ وَوَادٌ تَحْطُهُ الْمَرَاةُ فِي وَجْهِهَا زَيْبَةً كَالْعَلُطِ بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ عَالُطٌ وَمَا  
 أَعْلَطَهُ مَا أَنْكَرَهُ وَالْأَعْلُطُ كَأَزْمِلِ مَسْتَقِيمٌ وَرَقَّةٌ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْقَصْبَانِ وَوَعَاءٌ عَمْرٍاءُ الْخِرْجِ وَهُوَ  
 كَقَشِيرِ الْبَاقِلَاءِ وَالْمَعْلُوطُ كَعَرُوفٍ شَاعِرٌ سَعْدِيٌّ وَأَعْلُوطُ الْبَعِيرِ تَعْلَقُ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ أَوْ رَكْبُهُ بِلَا  
 خَطَامٍ أَوْ عَرِيًّا وَفَلَا تَأْخُذْهُ وَجَبَسَهُ وَزَيْمُهُ وَالْأَمْرُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَتَقَعِمُ بِالْأَرْوِيَةِ وَالْجَمَلُ النَّاقَةُ  
 تَسْدَأُ الْبَصِيرَ بِهَا وَأَعْلَاطُهُ وَبِهِ خَاصِمُهُ وَسَاغِبُهُ وَالْعَلِيطُ كَحَذِيمٍ شَجَرٍ وَاسْمٌ وَتَعْلُوطُهُ تَعْلَقَتْ  
 بِهِ وَضَعْتُهُ إِلَى \* عَقْلُهُ خَطْلُهُ (الْعَمُوطُ) كَعَصْفُورٍ أَلَسَ جِ عَمَارِطُهُ وَعَمَارِطُ  
 وَالَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالْخَيْثُ أَوِ الْمَارِدُ الصَّغُولُ وَالْعَمْرُطُ كَعَمَلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ مِنَ الْقَتْلَانِ وَالْجَسُورِ  
 الشَّدِيدِ وَالذَّاهِيَةِ وَكَزْبِ رِيحٍ وَبَرْقِ الطَّوِيلِ وَالْعَمَارِطِيُّ بِالضَّمِّ قَرْجُ الْمَرَاةِ الْعَظِيمِ وَاسْمٌ  
 مَعْمُوطٌ وَمَعْمُوطٌ بِأَخَذِ كُلِّ مَا وَجَدَ \* عَمَطَ عَرَضُهُ عَابَهُ وَتَلَبَّهَ كَأَعْقَطَهُ وَزَيْمَةُ اللَّهِ بِشُكْرِهَا  
 كَعَمَطَ كَقَرْحِ لُغَيْبَةٍ فِي الْغَيْبِ (الْعَمَاطُ) كَعَمَلِ زَيْمِ الشَّدِيدِ الْقَوِيِّ عَلَى السَّفَرِ  
 \* الْعَنْبُطُ وَالْعَنْبُطَةُ بِضَعْفَيْنِ الْعَصِيرُ الْجَبِيمُ (الْعَنْطُ) وَالْعَنْطُ كَجَعْفَرٍ وَعَشَقِ الطَّوِيلِ  
 وَالسَّيِّئِ الْخُلُقِ وَامْرَأَةٌ عَنْطُطٌ وَعَنْطُطَةٌ طَوِيلَةٌ وَعَنْطُطٌ غَضِبٌ (الْعَنْطُ) كَمُحَرِّكَ طَوْلٍ  
 الْعُنُقِ وَحَسَنَةٌ أَوِ الطَّوِيلُ عَامَّةٌ وَالْعَنْطُطُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ وَهُوَ بِهَا وَالْأَبْرِيْقُ وَالْعَنْطِيَانُ  
 بِالْكَسْرِ أَوَّلُ الشَّبَابِ وَأَعْنَطَ جَاءَ بَوْلُهُ عَنْطَطَ \* الْعَنْطُطُ بِالضَّمِّ اللَّيْمُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَعَنْطُ

قوله العنشط الخ غلط  
 والذي في نوادر  
 الاصمعي العنشط  
 والعنشط ما الطويل  
 والاول بفتح الشين  
 وشداثون والثاني  
 بسكون النون قبل  
 الشين اه شارح  
 قال ومثله عبارة  
 المصاح اه فانظر فيه  
 مع سكونه على كتابة  
 العنشط فيما سبق  
 بالجر اه قاله نصر

الارض وبها ما بين الشارين الى الانف (الغبط) ثم ذكره طول العنق وهو اعبط وهي عبطاء  
وقد عاظت نعوط وتعيط ونعوطت وتعبطت وقصروا عبطا منيف والاعبط الطويل الرأس  
والعنق والابن الممتنع وعاطت الناقة والمرأة تعيط ونعوط عبطا بالالكسرة وتعوطت  
وتعبطت واعطاطت لم تحمل سنين من غير عقر فهي عايط ج عوط كسود وعبط كبل وعبط  
كزكع وعوطط كفوقل وقد نضم الطاء وعبطات وعاوا عايط وعوط وعوطط مبالغة  
والعايط من الابل ما اترى عليها لم تحمل وقد اعطاطت وهي معتباط والتعيط ان يتبع حجر  
او عود فيخرج منه شيء ما فيصيح او يسل والجلبة والصياح وصياح الاشر والسبلان والعيط  
بالكسرة خيار الابل واقفاؤها وعيط بالكسرة ميمية صوت النسيان التريقين اذا تصايحوا او طلة  
ينادي بها عند ذلك الكر او عند الغلبة وقد عبط تعيطا اذا طاله مرة فان كررت قل عطط وعيط  
كقعد وادوله يوم معروف (فصل الغين) (غبط) العكش يغبطه  
جس اليتيم ليطرأ بطرق ام لاوطا به يعرف هزاله من حبه ناقة تغبوط لا يعرف طرفها حتى  
تغبط والغبطة بالضم سير في المزايدة يجهل على اطراف الاديب ثم يخرز شديدا وبالكسرة حسن  
الحال والمسرة وقد اغبط والحسد كالبط وقد غبطه كضربه وسهفه ونقني نعمة على ان لا يتحول  
عن صاحبها فهو غابة من غبط ككتب وفي الحديث اللهم غبطا لاهبنا اي اسالك الغبطة  
او منزلة تغبط عليها واغبط الرجل على الدابة ادامه والسماء ادام مطرها وعليه المني دامت  
والنبات عطى الارض وكثف وتداني كانه من حبة واحدة وارض مغبطة بالفتح وفي الحديث  
انه صلى الله عليه وسلم جاء وهم يصلون فجعل يعبطهم هكذا روى مسندا اي يحملههم على الغبط  
ويجعل هذا الفعل عندهم مما يغبط عليه وان روى بالتحفيف فيكون قد غبطهم ليس بقهيم الى  
العلة والغبط ويكسر القضاة المصرومة من الزرع ج غبوط وكامير المركب  
الذي هو مثل الكف البخافي اورسل قنبه واخناؤه واحدة ج ككتب ومسبل من الماء يسقي  
في القف والارض المطمئة او الواسعة المستوية يرتفع طرفها وارض ابني يربوع وغبط

الْمَدْرَةُ وَهِيَ يَوْمٌ وَالْأَيْسَاطُ ح وَهِيَ يَوْمٌ أَوْ كَلَامُهُمَا وَاحِدٌ وَمَعْنَاهُ غَطَى بِحَمْزٍ دَائِمَةٍ الْمَطَرُ  
 وَالْإِسْبَاطُ التَّبَجُّجُ بِالْحَالِ الْحَسَنَةِ \* غَرْنَاظَةٌ د بِالْأَنْدَالِيسِ وَالْخَنَ وَالصَّوَابُ غَرْنَاظَةٌ  
 وَمَعْنَاهَا الرُّمَانَةُ بِالْأَنْدَالِيسَةِ (عَطَهُ) فِي الْمَاءِ يَغْطُهُ وَيَغْطُهُ غَطْسُهُ وَالْبَعِيرُ يَغْطُ غَطِيظًا دَرَّ  
 وَالنَّاسُ صَاتٌ وَكَذَا الْمَذْبُوحُ وَالْمَتَوَقُّ وَالْعَطَاظُ كَصَحَابِ الْقَطَا أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ غَبْرُ الظُّهْرِ  
 وَالْبَطْلُونُ سَوْدُ بَطْنٍ الْأَخْضَعَةِ الْوَاحِدَةُ بِمَاءٍ وَبِالضَّمِّ أَوَّلُ الشَّيْخِ أَوْ بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّبْلِ  
 وَالشَّحْرُ وَيَقْعُ وَالْعَطَاظُ السَّحَالُ الْإِنَاثُ الْوَاحِدَةُ كَهَذِهِ وَالْأَعْطَى الْغَسِيُّ وَعَطَطَ الْبَصْرَةَ  
 أَمْوَاجُهُ كَتَغَطَطَ وَالْقَدْرُ صَوْتٌ وَاشْتَدَّ غَلِيظًا وَالسُّومُ عَلَيْهِ غَلَبَ رَاغَطُ الْفَعْلِ السَّاقَةُ  
 تَتَوَخَّهِنَّ وَأَلَانٌ فَلَا حَاضِرَهُ نَبِيَّةٌ وَتَغَطَطَ الشَّيْءُ تَدَدًا وَافْطَغَطَ حِكَايَةُ صَوْتٍ يَقَارِبُ  
 صَوْتُ اقْطَا \* الْعَطْمَةُ اضْطِرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ وَغَلِيَانُ الْقَدْرِ وَصَوْتُ السَّيْلِ فِي الْوَادِي  
 وَبَحْرٌ عَطَامٌ بِالضَّمِّ وَعَطْرُ مَطَّ وَعَظْمٌ طَبِطَ عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَبِيرُ الْمَاءِ وَالْمَسْدَرُ الْعُظْمَةُ  
 وَالْعُظْمَاظُ بِالْكَسْرِ وَكَعْلَابٌ وَسَلِيلُ الصَّوْتِ وَالْعُظْمَاظُ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ الْمُتَلَظُّمُ وَالْعُظْمُطُ  
 صَوْتٌ فِيهِ تَبَجُّجٌ وَغَرَّغَرَةُ الْقَدْرِ وَاضْطِرَابُ الْمَوْجِ (الْعَطَاظُ) مَحْرُوكَةٌ أَنْ تَعْبَأَ بِالشَّيْءِ فَلَا  
 تَعْرِفَ رُجْعَهُ الصَّوَابُ فِيهِ وَقَدْ غَلَطَ كَفَرَحَ فِي الْحِسَابِ وَضَرِيحٌ وَخَاصٌّ بِالْمَنْطِقِ وَغَلَبَ بِالتَّوَابِ فِي  
 الْحِسَابِ وَالْغُلُوطَةُ كَمُورَةٌ وَالْأَعْلُوطَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَغْلُوطَةُ السَّكَامُ يَغْلُطُ فِيهِ وَيَغْلُطُ بِهِ وَالْمَغْلُاطُ  
 بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْغَطَاظُ وَالْتَّغْلِيظُ أَنْ تَقُولَ لَهُ غَلَطْتَ وَغَالَطَهُ مَغَالِطَةً وَغَلَاظًا (غَطَّ) النَّاسُ  
 كَضَرْبٍ وَسَمِعَ اسْتَحْقَرَهُمْ وَالْعَافِيَةُ لَمْ يَتَسَكَّرْهَا وَالنِّعْمَةُ بَطَرُهَا وَحَقَرُهَا وَالْمَاءُ جَرَعَهُ بِشِدَّةٍ  
 وَالذَّبِيصَةُ ذَبَّحَهَا وَسَمَاءٌ غَطَى بِحَمْزٍ كَغَطَى وَأَغْطَى دَامَ وَلَا زَمَ وَأَغْطَاهُ حَاضِرُهُ فَبَقِيَ بَعْدَ مَا سَبَقَ  
 وَلَا وَفْدًا نَابًا بِالسَّلامِ عَلَيْهِ قَهْرُهُ وَالشَّيْءُ تَخَرَّجَ فَا رَوَى لَهُ عَيْنٌ وَلَا تَرَى وَالْغَطُّ الْمَطْمُتُ مِنْ  
 الْأَرْضِ وَتَغَطَّ عَلَيْهِ التُّرَابُ غَطَاهُ \* الْغَمَاطُ كَعَمَلِ السَّطُوبِ وَالْعُنُقِ (الْغُوطُ) التَّيْدَةُ  
 وَالْحَقْرُ وَدُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ كَالْغَمَاطِ وَالْمَطْمُتُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْغَمَاطِ وَالْغَائِطُ ج  
 غُوطٌ بِالضَّمِّ وَأَغْوَاطٌ وَغَيْطَانٌ وَغِيَاظٌ بِكَسْرِ هَمَا وَالْغَائِطُ كَايَةٌ عَنِ الْمَدْرَةِ وَالْغُوطَةُ الْوَهْدَةُ

ليست الغطمطة من  
 زيادته بل ذكرها  
 الصالح وحكم بزيادة  
 الميم فيها كما افاده  
 الشارح

قوله ويقالط به دخل  
 عليه الشارح بقوله  
 وقيل الغلوطه  
 الاغلوطه والمغلطه  
 ما يغسل به من  
 المسائل وقد دهمى  
 عليه الصلاة والسلام  
 عن الاغسلوطات  
 ومنه قولهم حدثته  
 حديثا ليس بالاغسلوطه

فِي الْأَرْضِ وَبَرَّتْ أَيْضًا ابْنِي بَكْرٍ بِسِرِّهِ الرَّابِّ يَوْمَيْنِ لَا يقطعُهُ وَدَ بَارِضٍ طَيِّبٍ وَمَا  
 مَلَحَ لَبْنِي عَامِرِ بْنِ جَوْينٍ وَبِالضَّمِّ مَدِينَةُ دِمَشْقَ وَكُورُنْهَا وَالتَّقْوِيَةُ اللَّقْمُ وَالتَّخْلِيَةُ وَابْعَادُ قَعْرِ  
 الْبُيْرِ وَتَغْوِطُ أَبْدَى وَالتَّغَاطُ الْعُودُ ثَنَى وَتَغَاوِطُ فِي الْمَاءِ تَغَامَسًا وَالتَّغَاطُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ غَطَّ غُطَّ  
 إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتِ الْفِتْنُ (غَطَّ) فِيهِ يَغِطُّ وَيَغُوطُ دَخَلَ وَغَابَ  
 وَبَيْنَهُمَا مَغَابِطَةٌ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ ﴿فصل الغطاء﴾ \* قَرْنَطُ اسْتَرْخَى فِي الْأَرْضِ  
 (قَرِطَ) قَعْدَ قَعَّحَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَهُوَ قَرِطٌ كَزَرْجٍ وَقَرِطَانُ أَوَّلُ الْبَيْتِ بِالْأَرْضِ  
 وَتَوَسَّعَ قَيْهِ أَوْ بَسَطَ فِي الرُّكُوبِ رِجْلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَالبَعِيرُ بَرَكٌ وَرُكَاةٌ سَوِيَّةٌ وَاللَّحْمُ  
 شَرِشَرُهُ وَالتَّقِيَّةُ مَدُّهُ وَالتَّافَةُ تَنْجَعَتْ لِلْعَابِ وَالْجَلُّ تَنْجَعُ لِلْبَوْلِ وَقَرِطُ كَبْرُ ذُوْنَهُ بِصَعِيدٍ  
 مِصْرَ (قَرِطَ) قَرِطًا بِالضَّمِّ تَبَقَّ وَتَقَدَّمَ وَفِي الْأَمْرِ قَرِطًا قَصْرِيهِ وَضَمِّيهِ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ  
 أَسْرَفَ وَلَدًا مَا تَوَلَّاهُ صَغَارًا أَوَّلِيهِ رُسُولُهُ قَدَّمَهُ وَأَرْسَلَهُ وَالتَّخْلَةُ مَا لَقِيتُ حَقِّي عَسَاطِلُهَا  
 وَأَقْرَطُهَا غَيْرُهَا وَقَرِطُ الْقَوْمِ يَقْرِطُهُمْ قَرِطًا وَقَرَاةٌ تَقْدِمُهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِاصْلَاحِ الْحَوْضِ وَالذَّلَاءِ  
 وَهُمْ الْقَرَاطُ وَالْقَرِطُ الْأَنَمُ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَالْغَلْبَةِ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْرَامُ الْأَكْمَةِ وَالْعَلَمُ الْمُسْتَقِيمُ  
 يَهْتَدَى بِهِ جَ أَقْرَطُ وَأَقْرَاطُ وَالْحَيْنُ وَأَنْ تَأْتِيَهُ بَعْدَ الْأَيَّامِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ وَلَا أَقَلُّ  
 مِنْ ثَلَاثَةِ وَطَرِيقُ أَوْ عَ بِتِهَامَةٍ وَبِالتَّخْرِيكِ الْمُتَقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ الْمَاءُ الْمُتَقَدِّمُ  
 لِفَيْزِهِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَمَا تَقَدَّمَكَ مِنْ أَجْرٍ وَحِجْلٍ وَمَا يَدْرِيكَ مِنَ الْوَلَدِ وَبِضَمِّينِ الظُّلْمِ وَالْإِعْتِدَاءِ  
 وَالْأَمْرُ الْجَوَازُ فِيهِ عَنِ الْحَسَدِ وَالْقَرْمُ السَّرِيعَةُ وَالْقَرَاةُ كَثَامَةُ الْمَاءِ يَكُونُ شَرْعَانِ عِدَّةُ  
 أَحْيَاءٍ مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهُوَ لَهُ وَالْقَارِطَانُ كَوَيْكَانُ أَمَامَ بَنَاتٍ نَعَشٍ وَأَقْرَاطُ السَّجَّاحِ بَشِيرُهُ وَقَرِطُ  
 الشَّيْءِ فِيهِ تَقَرِيطُ ضَمِّيهِ وَقَدَّمَ الْهَجْزِيَّةَ وَقَصَرَ إِلَيْهِ رُسُولًا أَرْسَلَهُ وَفَلَانًا تَرَكُوهُ تَدَمُّهُ وَمَدَحُهُ  
 حَقِّي أَقْرَطُ فِي مَدَحِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَنْ فُلَانٍ مَا يَكْرَهُ فُحَاءُ وَأَقْرَطُهُ مَلَأَهُ حَتَّى أَسَالَ الْمَاءُ أَوْ حَقَّى  
 فَاضَ وَالْأَمْرُ نَسِيَهُ وَعَلَيْهِ حَلَّةٌ مَا لَا يُطْبِقُ وَجَاوَزَ الْحَدَّ وَاجْهَلَ بِالْأَمْرِ وَالسَّهَابُ بِالرَّيْسِيِّ تَجَلَّتْ بِهِ  
 وَيَدُّهُ إِلَى سَيْفِهِ أَيْسَلُهُ بَادَرُ وَأَرْسَلَ رُسُولًا خَاصًّا فِي جَوَائِجِهِ وَتَقَارَطَتِ الْهَسْمُومُ أَصَابَتْهُ فِي

قوله كبر ذون الصواب  
 كعبه غور و قد تغاب  
 الشين جيم وله تطاير  
 في القلب



الفرط أو تسابقت إليه وفلان سبق وتسرع والشئ تأخر وقته فلم يلقه من اراده وهو لا يفرط  
احسانه لا يخاف نوبته والفرطة المرة الواحدة من الخروج وبالضم الاسم وبغيره ورجل فرطى  
بجها في عروبي صعب وقوله تعالى وانهم مقرطون اي منسيون مفرطون في النار او مدمون  
مجهلون اليها وقري بكسر الراء اي مجاوزون لما حد لهم وفارطه الفاء صادفه وسابقه وتسكلم  
فراطا ككتاب اي سبقته منه كلمة واقترط ولذا اي مات ولده قبل الحليم (القبط) كما  
الشروقي وقلامة الظفر والقسطاط بالضم تجتمع اهل الكورة وعلم مصر العتيقة التي بناء امهر  
ابن اعاص والسراذق من الابنية كالقسطاط والقسطاط والفستات ويكسرن \* انقسط  
العود انقضع ولا يكون الارطبا \* القسبط القسبط \* الاقط الاقطس والقواطى  
تجبرى الرجل الاقر الظاهر والمقطايط الاقوات عند الزجر والجماع وقطط سلم وتسكلم  
بكلام لا يقههم \* فاسطون وفلسطين وقد تفتح فاؤه ما كورة بالشام وة بالعراق تقول في  
حال الرقع بالواو في النسب والجري بالياء او تلهزها الياء في كل حال والنسبة فلسطى (فاط)  
عن سيقه دهن عنه والقط حمزة كة الفجاءة وكتاب المفاجاة واذلطني اقلتي وقاجاني فاذلطني  
بالامر بالضم توجت به \* فاقط في الكلام والمشي أسرع \* القوط كصردنياب  
يحب من السند او ما زر محططة الواحدة قوطة بالضم او هي لغة سندية

**(فصل القاف)** (القبط) جمعك الشئ يبدك وبالكسر اهل مصر  
وبسكها واليهم نسب النساب القبطية بالضم على غير قياس وقد تكسر ج قباطى وقباطى  
ورجل قبطى وهى بها ومنهم مارية القبطية ام ابراهيم وناحية كانت بسمر من راي تجتمع اهل  
الفساد والقباط والقبيط والقبيطى بضم قافهن وشدياين والقبيط الحكميراه الناطف وتقيط  
الوجه تقيطيه (القحط) الضرب الشديد واحتباس المطر حط العام كنع وفرح وعنى  
حط او حط او حط او حط والناس كسمع وحط او حط او حط او حط او حط او حط او حط او حط  
وضرب حط كما يفرح شديد وزمن قاحط ج قوا حط والقحطى الاكول عراقية

قوله عند الزجر صوابه  
عند الزجر اشار

والتَّحْبِيطُ التَّحْبِيطُ والقَطْعُ بالضم ثَبَّتْ وَخَطَّانُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ شَالِحٍ أَبُو حَنِيٍّ وَهُوَ خَطَّانُوٌّ وَخَطَّانِيٌّ  
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْمَقْطَعُ كَثِيرٌ فَرَسٌ لَا يَكَادِبُ عَجْرًا وَخَطَّ جَامِعٌ وَلَمْ يُغْزَلْ وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْقَطْعُ  
 وَاللَّهُ تَعَالَى الْأَرْضَ أَصَابَهَا بِهِ (الْقِرْطُ) بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنَ الْكَزَاثِ يَعْرِفُ بِكَرَاثِ الْمَائِدَةِ  
 وَبِالضَّمِّ ثَبَّتْ كَالرُّطْبَةِ لِأَنَّهُ أَجَلٌ مِنْهَا فَأَرَسِيَّتُهُ الشُّبْدَرُ وَسَيِّفٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ وَشَعْلَةُ الدَّارِ  
 وَزَيْبُ السَّيِّ وَالضَّرْعُ وَالشَّنْفُ أَوِ الْمَعَاتِقُ فِي شَعْمَةِ الْأَذُنِ جِ أَقْرَاطُ وَقَرُوطُ وَقَرُوطُ وَقِرْطَةٌ  
 كَقَرْدَةٍ وَجَارِيَةٍ مَقْرُطَةٌ كَعُظْمَةٍ ذَاتُ قَرُطٍ وَدَوَالِقُ الرُّشَاحِ سَيِّفٌ خَالِدُ بْنُ الْوَيْلِدِ وَأَقْبُ  
 السَّكَنِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أُمَيَّةٍ وَالْقِرْطَةُ كَهَمَزَةٍ وَعَنْبَةٌ أَنْ يَكُونَ لِلتَّبَسْرِ رَفْعَانِ مُعَلَّقَتَانِ مِنْ أُنْثَى  
 وَقَدْ قُرِطَ كَنَزَحٍ فَهُوَ أَقْرُطُ وَقَرُطُ الْكَرَاثِ تَقْرِيطًا قَطْعُهُ فِي الْقِدْرِ كَقَرُطِهِ وَعَلَيْهِ أَعْطَاهُ قَلِيلًا  
 وَالْجَارِيَةُ أَبْسَهُ الْقُرُطِ وَافْرَسُ الْجَهَا أَوْ جَمَلُ أَعْنَمًا وَرَاءَ آذَانِهِمَا عِنْدَ طَرَحِ اللَّجِيمِ وَالسَّرَاجُ  
 نَزَعَ مِنْهُمَا اخْتَرَقَ وَكَتَابُ الْمَصْبَاحِ أَوْ شَعْلَتُهُ وَالْقُرُوطُ بِالضَّمِّ يَطُونُ مِنْ نَبِيٍّ كَلَابٍ وَهُمْ اخْوَةٌ  
 قُرُطٌ وَقَرِيطٌ وَقَرِيطٌ كَقَفْلٍ وَأَمِيرٌ وَزَيْبٌ وَالْقِرْطِيَّةُ وَنَضْمٌ شَرِبَ مِنَ الْأَيْلِ وَكَزَبَرُوسٍ لِكِنْدَةٍ  
 وَالْقِرَاطُ وَالْقِرَاطُ بِكَسْرِ هـ مَا يَخْتَلَفُ وَزَنْهُ يَحْسَبُ الْبِلَادُ فَيَكُونُ رُبْعٌ سُدُسٌ دِينَارٌ وَبِالْعِرَاقِ  
 نِصْفٌ شَبِيرُهُ وَالْقِرْطِيَّةُ بِالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَالْدَاهِيَةُ كَالْقِرْطَانِ بِالضَّمِّ وَالْقِرْطَاطُ بِالْكَسْرِ  
 وَالضَّمِّ وَالْقِرْطُوطِيُّ مَرَّهْمٌ م دَخِيلٌ وَالْقِرْطَانُ وَالْقِرْطَاطُ بِضَمِّهِمَا وَيَكْسُرُ الْأَخِيرُ لِلسَّرَجِ  
 كَالْوَلْبَةِ لِلرَّحْلِ وَالْقَارِيطُ وَالْقَرَارِيطُ حَبُّ الْقَرَاهِنْدِيِّ (الْقِرْمَطَةُ) فِي الْمَشِيِّ كَالْقِرْمَطَةِ  
 وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَأَقْرَنْتُ قَتَبَضَ وَاجْتَمَعَ وَالْعَزْبَةُ قَطْرَتَانِ عِنْدَ السَّادِ وَالْقِرْمَطَةُ هُنَّ  
 الْمَرَاةُ اسْتَكْتَرَمْنَ الْعُضْبُ الْمُنْفَخُ (الْقِرْمَطَةُ) دَقَّةُ السَّكَاةِ وَمُقَابَرَةُ السَّطْرِ وَهُوَ قِرْمَطِيٌّ  
 كَزَيْجِيلٍ وَالْقِرْمُوطُ كَهَمْزٍ وَدُخْرُوجَةُ الْجَعَلِ وَالْأَحْمَرُ مِنَ غَيْرِ الْغَضَى كَالرَّمَانِ يَشَبَّهُ بِهِ النَّدَى  
 وَالْقِرَامَطَةُ جِيلٌ الْوَاحِدُ قِرْمَطِيٌّ وَأَقْرَمَطَ عُضْبٌ وَتَقَبَضَ وَالْقِرْمَطَانِ بِالضَّمِّ كَسْرٌ مِنْ ذِي  
 الْجَنَاحَيْنِ كَالْجَعْرَتَيْنِ مِنَ الدَّابَّةِ (الْقِسْطُ) بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَوْصُوفِ بِهَا  
 كَالْعَدْلِ يَشْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ يَقْسُطُ وَيَقْسُطُ كَالْقِسَاطِ وَالْحَصَةُ وَالنَّصِيبُ وَمِثَالُ بَيْعِ

قوله وخططان بن عامر  
 صوابه عابر بالمرحلة

قوله والضرع كذا  
 في اصول القاموس  
 بالضاد المججمة والذي  
 نقله صاحب اللسان  
 عن كراع القيرط  
 الصرع بالصاد  
 المهملة وبؤيده قول  
 ابن دريد القيرط  
 الصرع على القفا  
 أشدح

نصف صاع وقد يوصف فيه ومنه الحديث ان النساء من أسفه الشفها الا صاحبته القسط  
والسراج كأنه أراد اني تخضع بعلمها وتؤدبه بعضائه وتقوم على رأسه بالسراج  
والخصة من الشئ والمقدار والرزق والميزان والكوز وبالضم عود هندي وعربي مدر نافع  
للصديد حديد والمغص والدود وحصى الربع شرابا وللزكام والنزلات والوباء بخورا وللهيق  
والسكاظ طلاء وبالضم بريليس في العنق عتق قسطا من قساط وانصاب في رجل الدابة  
قسط عظامه كسميح قوطانه واقسط ورجل قسطا موجه وركبة قسطا ييسر وعظمت  
حتى لا تكاد تثقب من يسيها ج قسط بالضم وقاسط بن هذيل الوجي وقسط يقسط قسطا  
بالفتح وقسطا جاره وعدل عن الحق والشئ فرقه وان جعل بن قسط طين المعروف بالقسط مقرى  
مكي والقسطان والقسطاني والقسطانية بضمهم قوس الله والعامه تقول قوس قزح وقد نسي  
ان يقال وقسطا بالضم ه بين الراء وسأوة وحسن بالاندلس وقسطون بالضم حصن من  
عمل لب وقسطانية مشددة حصن بخدود انريفة وقسطانية او قسطانية بن يادة ياء  
مشددة وقد نضم الطاء الاولى منهم ما دار ملك الروم وقطعها من اشراط الساعة وتسمى بالرومية  
بوزنية اوارتفاع سره احد وعشرون ذراعا وكتبها مسطيلة ويجانبها نحو دعال في دور  
اربعة انواع تقريرا وفي رأسه قرص من نحاس وعليه فارس وفي احدى يديه كرة من ذهب وقد  
فتح اصابع يده الاخرى شسيرايم او هو صورة قسططين بانيها والقسطان الغبار والتقسيم  
التقشير والاقطاط الاقسام وتقسطوا الشئ بينهم اقتسمهم بالسوية ورجل قسبط وقسط  
الرجل بضمهم مستقيها بلا طر القسط الكشط والكشف والضرب بالعصا وانقشطت  
السماء وتقسطت انضمت وقسطا د بالمغرب منه محمد بن الوليد الاديب وكتاب انكشاط  
(القط) القطع عامة او عرضا او قطع شئ صلب كالخقة كالاقتطاط والقصير الجذمين  
الشعر كالقطط محركة وقد قطط لروح وقد قطط يقط كيمل قطط محركة وقطاطة والقطاط الخراطا  
صانع الحق ورجل قط الشعر وقططه محركة ج قطون وقططون وقطاط وقطاط والمقطعة

قوله سورة الاولى

سوره الباقى سابقه  
ولاحقه انه نصرقوله في شاطة ويقال  
فيها قباطة وهى بلد  
بالاندلس من اهل  
جيان اه شارح

كَذِبُهُ عَظِيمٌ يَقُطُّ الْكَاتِبُ عَلَيْهِ أَقْلَامَهُ وَقُطُّ السَّعْرِ يَقُطُّ وَقُطُّ بِالضَّمِّ قَطًّا وَقُطُوطٌ بِالضَّمِّ فَهِيَ  
 قَطَا وَقُطٌّ وَمَقُطُوطٌ غَلَا وَالْقَاطِطُ السَّعْرُ الْغَالِي وَمَارَاتِيَّةٌ قُطٌّ وَيَضُمُّ وَيُحَقِّقَانِ وَقُطٌّ مَشْدَدَةٌ  
 تَجْرُورِيَّةٌ بِمَعْنَى الْأَذَى مَخْصُوصٌ بِالْمَاضِي أَيْ فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ أَوْ فِيمَا انْقَطَعَ مِنْ مَهْرِي وَإِذَا  
 كَانَتْ بِمَعْنَى حَسْبُ فَقَطُّ كَعَنْ وَقُطٌّ مَنُوتًا تَجْرُورًا وَقَطِي وَإِذَا كَانَ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى يَكْفِي  
 قُتِرَادُونُ الْوَقَايَةُ وَيُقَالُ قَطُّنِي وَيُقَالُ قَطُّكَ أَيْ كَقَالَ وَقَطِي أَيْ كَقَانِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَطُّ  
 عَبْدَ اللَّهِ دَرَاهِمَ فَيَضْمُونَ بِهَا وَقَدْ دَخَلَ الثَّوْنُ فِيهَا وَيُسَبِّحُ بِهَا تَقُولُ قَطَّنَ عَبْدَ اللَّهِ دَرَاهِمَ وَفِي  
 الْمُوَعَّبِ قَطُّ عَبْدَ اللَّهِ دَرَاهِمَ يَتَرَكُونَ الطَّاءَ مَرْفُوعَةً وَيَجْرُونَ بِهَا وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَهُوَ الصَّوَابُ  
 عَلَى مَعْنَى حَسْبُ زَيْدٌ وَكُنِّي زَيْدِ دَرَاهِمَ وَإِذَا ارْتَدَّتْ بِقَطُّ الزَّمَانُ فَرَفَعَ أَبْدَاغِيرُ مَنُونٍ مَارَاتِيَّةً مِثْلَهُ  
 قَطُّ فَإِنْ قَلَّتْ بِقَطُّ فَاجْرِمَ هَا مَاعِدَكَ الْإِهْدَاقُ فَإِنْ أَقْبَسَهُ الْفُتْلُ وَصَلْ كَسَرْتَ مَا عَلَتْ الْإِهْدَاقُ  
 الْيَوْمَ وَمَا عَلَتْ هَذَا قَطُّ وَلَا قَطُّ أَوْ يُقَالُ قَطُّ يَاهَذَا مِثْلَةُ الطَّاءِ مَشْدَدَةٌ وَمَضْمُومَةُ الطَّاءِ مُخَفَّفَةٌ  
 وَمَرْفُوعَةٌ وَيُخْتَصُّ بِالنِّفْيِ مَاضِيًا وَتَقُولُ الْعَامَّةُ لَا أَقْعَلُهُ قَطُّ وَفِي مَوَاضِعَ مِنَ الْجُنَّازِي جَاءَ بِهِ  
 الْمُثَبَّتُ مِنْهَا فِي الْكُشُوفِ أَطْوَلُ صَلَاةٍ صَلَّيْتُهَا قَطُّ وَفِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَضَا لَا نَاقُطَ وَأَبْنَةُ ابْنِ  
 مَالِكٍ فِي الشَّوَاهِدِ قَالَتْ وَهِيَ عَمَّا خَنِي عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النُّجَّاءِ وَمَالَهُ الْأَعْشَرَةُ قَطُّ يَأْتِي مُخَفَّفًا تَجْرُورًا  
 وَمِثْلَهُ لَا تُخَفِّضُوا وَقَطَا قَطَامٌ حَسْبِي وَالْقَطُّ دَعَاءُ الْقَطَاةِ وَيُخَفَّفُ وَبِالْكَسْرِ النِّصْبُ وَالصَّنُّ  
 وَكِتَابُ الْحَاسِبَةِ جُ قُطُوطٌ وَالسِّنُورُ جُ قَطَا وَقَطَطَةٌ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْقَطَطَةُ بِالْكَسْرِ  
 الْمَطَرُ الصَّغِيرُ وَالْمُسْتَابِعُ الْعَظِيمُ الْقَطَرُ الْبَرْدُ أَوْ صَغَارُهُ وَقَطَطَتِ السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَانْقَطَاةُ  
 صَوْتٍ وَحَدَاوَةٌ قَطَطُ رَكَبٍ رَأْسُهُ وَدَلَجٌ قَطَقَاطٌ سَرِيعٌ وَقَطِيطٌ جُ وَالْقَطَا قَطُّ وَالْقَطَطَةُ  
 وَالْقَطَطَانَةُ بَعْضُهُمَا مَوَاضِعُ الْأَخِيرَةِ بِالْكَوْفَةِ كَانَتْ بِحِجْنَ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَدَارَةُ قَطَطُ  
 بِضَمِّ الْقَافَيْنِ وَكُسْرِهِمَا جُ وَالْقَطَايِطَةُ بِالْعَيْنِ وَجَاءَتْ النَّمِيلُ قَطَايِطُ قَطِيعًا قَطِيعًا  
 أَوْ جَمَاعَاتٍ فِي تَفْرِيقَةٍ وَكِتَابُ الْمَثَالِ الَّذِي يُحَدِّثُ عَلَيْهِ وَمَدَارُ سَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالشَّيْءُ الْبَرُّ هُوَ  
 الشَّعْرُ وَاعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ كَالْقَطِيطَةِ وَحَرْفُ الْجَبَلِ أَوْ حَرْفٌ مِنْ صَخْرٍ كَأَمَّا قَطُّ قَطَا جُ

أَقْلَعُ وَالْقَطُوطُ كَزَوْرٍ خَفِيفُ الْكَمِيشِ وَالْقَطُوطِيُّ كَجَوَّجِيٍّ مَنْ يَقَارِبُ الْخَطُوطَ وَقَطِيطُ  
 الْحَمَةِ قَطْعُهَا وَالْقَطُّ مَنْقُطٌ شَرَّاسِيفُ الْقَرَمِ وَقَطَّطَتِ الدُّوَانُ حِدْرَتَ وَفَلَانٌ قَارِبُ الْخَطُوطِ  
 وَاسْتَرْعَى فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ وَالْقَطُّ قَطْرُ الرَّاحِ يَقَعُ الْقَافِئُ الْمُصْعَبُ \* الْقَطْرَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ  
 (الْقَطُّ) كَالْمَنْعِ الشَّدِّ وَالْقَضِيْقُ كَالْتَقْعِيطِ وَالْجَبْنُ وَالصَّرْعُ وَالغَضْبُ وَشِدَّةُ الصَّبَاحِ  
 كَالْأَقْطَاطِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ كَالْتَقْعِيطِ وَالْكُكُفُ وَالطَّرْدُ وَشِدَّةُ الْعِمَامَةِ  
 وَالْيَيْسُ وَرَجُلٌ قَمَاطٌ كَصَاحِبِ وَكَابِ سَوَاقٍ عَنِيفٌ لِلدَّوَابِّ وَقَعَطَ كَسَمَحَ ذَلَّ وَهَانَ وَأَقْعَطَ  
 فِي الْقَوْلِ الْجَبْنَ كَقَعَطَ وَفَلَانًا هَانَهُ وَالْقَوْمُ عَنْهُ انْكَشَفُوا وَكَثُمَ الْجَمَلُ الْمَرْفُوعُ عَلَى الدَّابَّةِ  
 وَالْمَقْعَطُ الرَّاسُ الشَّدِيدُ الْجُعْدَةُ وَالْمُسْتَدْدِي الْأَمْرُ وَأَقْعَطَ نَعَمٌ وَلَمْ يَدْرَحْتَ الْحَنَكُ وَكَتَبْتَهُ  
 الْعِمَامَةُ وَالْقَعْرَةُ الْقَعْرَةُ \* الْقَعْمُوطُ كَعَصْفُورٍ خَوْفُهُ بِلَهٍ يَلْفُ فِيهَا الصَّبِي وَهِيَ  
 دُخْرُ وَجْهٍ الْجَعْلُ (الْقَطُّ) جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ وَالسِّقَادِيْقُ وَبَقْعُ أَوْحَاشٍ بِذَوَاتِ  
 الْغُلَبِ وَقَعَطْنَا بِخَيْرٍ كَأَفَانِهِ وَرَجُلٌ قَطَطِيٌّ كَجَمَزِيٍّ كَثِيرِ الْتَكَاكِحِ كَالْقَيْطِ كَحِيدٍ وَقَطُّ بِالْكَسْرِ  
 بِصَعِيدِهِ مَضْرُوفَةٌ عَلَى الْعُلُوِّ بَيْنَ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَأَقْطَاطُ  
 الْعَتَرُمَدَّتْ مُؤَخَّرَهَا إِلَى الْفَعْلِ وَالتَّيْسُ يَقْتَنُهَا وَالْيَا بَضْمٌ مُؤَخَّرُهَا وَتَقَاطَعَا وَفِي ذَلِكَ  
 وَالْمُنْقَطُ الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدَّابَّةِ \* قَطَطَهُ مِنْ يَدِهِ اخْتَطَقَهُ \* الْقَطَطِيُّ كَعَرَبِيٍّ  
 مَحْرُكَةُ الْقَصِيرِ جَدًّا مِنَ النَّاسِ وَالسَّنَانِيرُ وَالْكَلاِبُ كَالْقَلَاطِ بِالضَّمِّ وَالْقِلِيطُ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ  
 الْخَبِيثُ الْمَارِدُ الْقِلِيطُ الْأَدْرُ وَالْقِلِيطُ كَسَكَبَتِ الْأَدْرَةُ وَالْقَلَاطُ كَغَرَابٍ وَسَمَكٍ وَسَنُورٍ مِنْ  
 أَوْلَادِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْقَلَطُ الدَّمَامَةُ وَهَذَا أَقْلَطُ مِنْهُ آيِسٌ وَكَتَابُ قَلْعَةٍ بَيْنَ قَزْوِينَ وَخَلْجَالٍ  
 \* أَقْلَعُ الشَّعْرَ جُدَّ وَصَلَبَ وَالْمَقْلَعَةُ كَطَمَقٍ الْهَارِبُ الْخَادِرُ الْخَائِفُ الْخَائِفُ وَالرَّاسُ الشَّدِيدُ  
 الْجُعْدَةُ لَا يَكَادُ يَطُولُ شَعْرُهُ وَالْأَمْرُ الْقَلْعَةُ \* الْقَلْقَاطُ كَخَزَعَالٍ الْقَبِّ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْأَدِيبُ  
 (قَطُّهُ) يَقْمُطُهُ وَيَقْمُطُهُ شَدِيدُهُ وَرَجُلُهُ كَمَا يَقْعَلُ بِالصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسِيرُ جَمْعُ بَيْنَ يَدَيْهِ  
 وَرَجُلُهُ كَقْمُطُهُ وَالْقَمَاطُ كَكِتَابِ ذَلِكَ الْحَبْلِ وَالْخَرْقَةُ الَّتِي تَلْفَعُهَا عَلَى الصَّبِيِّ وَوَقَعَتْ عَلَى قِطَاطِهِ

قوله مؤخره اليها كذا  
 في بعض النسخ وفي  
 بعضها مؤخرها اليه  
 اه عاصم

قَلَنْتُ بِؤُودَهُ وَالْقَهْطُ السَّفَاُ وَالْجَمَاعُ وَالذَّوْقُ وَقَطِيرُ الْإِيلِ وَالْأَجْدُ وَالْكَسِرُ حَبْلُ شَسْدِهِ  
 الْأَخْصَاصُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّيْحِ كَالْقِمَاطِ وَحَوْلُ قَيْطُ نَامُ \* الْقَمْعُورَةُ بِالضَّمِّ دُخْرُوجَةٌ  
 الْجَلْعُ وَالْقَهْطُ عَظِيمٌ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ أَسْفَلُهُ أَوْ تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ \* الْقَنْيِطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ  
 الثُّونِ الْمَشْدَدَةُ أَغْلَطُ أَنْوَاعِ الْكَرْبِ مُجَرَّمٌ غَلَطٌ وَخَجَلُهُ بَزْرُهُ لَا تَقْبَلُ وَنَحْدَبُنُ الْحَسِينَ اللَّهُ يَبْطِئُ  
 نَحْدَتُ \* الْقَنْطَرِيَةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السِّينِ شَجَرَةٌ م (قَطَطُ) كَنَصْرٍ وَضَرْبٌ وَحَسِبَ وَكُرْمٌ  
 قُنُوطًا بِالضَّمِّ وَكَنَرَحَ قَنْطَرًا وَقَنْطَاةٌ وَكَنْعَ وَحَسِبَ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْأَفْتَيْنِ يَنْسُ فَهُوَ قَنْطَرٌ  
 كَفَرَحَ وَقَنْطَرُهُ تَقْنِيَةً أَبَاهُ وَالْقَنْطَرُ الْمَنْعُ وَزَيْبُ الْعَصِيِّ (الْقَرْطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْفَنَاءِ أَوْ مَائَةٍ  
 جِ اقْوَاطُ وَبِهَاءِ الْجَلَّةِ الْكَبِيرَةُ وَقَوْطُ كَاوُطَةٌ بَلَغَ رَجُلٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَهْدِيَّ وَبِهَاءِ عِ  
 وَالْقَوَاطُ رَاعِي قَوْطٍ مِنَ الْفَسَمِ \* (فَصَلِ الْكَافُ) \* الْكَمْطُ لَفْظٌ فِي الْقَهْطِ  
 فَصِيحَةٌ وَقَدْ كَمْطَ الْقَطَرُ وَغَامَ كَاَمْطُ \* الْكَمْطُ بِالضَّمِّ الْقَهْطُ وَالْكَطَانُ بِالْفَتْحِ الْغُبَارُ  
 (الْكَشَطُ) رَفَعَكَ شَيْبَاعٌ عَنْ شَيْءٍ قَدْ غَشَاهُ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قُلِعَتْ كَمَا يَقْلَعُ السَّقْفُ وَكَشَطَ  
 الْجُلُوعُ عَنِ الْفَرَسِ كَشَفَهُ وَكَتَابُ الْإِنْكَشَافِ كَالْإِنْكَشَافِ وَالْجُلْدُ الْمَكْشُوطُ رُبَّمَا غَشِيَ بِهِ  
 عَلَيْهَا يُقَالُ أَرْفَعُ كَشَاطَهَا لَا تَنْظُرُ إِلَى نَجْمِهَا وَهَذَا خَاصٌّ بِالْمُزُورِ وَالْكَشَطَةُ مَحْرُكَةُ أَرْبَابِ الْمُزُورِ  
 الْمَكْشُوطَةُ وَانْكَشَطَ الرُّوحُ ذَهَبَ \* الْكَلْمَةُ عَدُوُّ الْأَقْرَلِ أَوْ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ وَكَلَامَةُ مَحْرُكَةٌ  
 ابْنُ الْفَرَزْدَقِ وَالْكَلُطُ بِضَمِّتَيْنِ الرِّجَالُ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَمَرَحًا \* (فَصَلِ اللَّامُ) \*  
 \* لَامُهُ كَنَعَهُ امْرَأَةٌ بِأَمْرِ فَالَحَ عَلَيْهِ وَبَسَمَ أَصَابَهُ بِهِ وَاقْتَضَاهُ فَالَحَ عَلَيْهِ وَاتَّبَعَهُ بِصَرِّهِ فَلَمْ يَصْرِفْهُ  
 حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ فِي مَرٍّ وَرِهِ مَرًّا فَارَامَتْ سَجْجًا لَا يَلْتَفِتُ وَعَلَيْهِ اشْتَدَّ (لَبَطُ) بِهِ  
 الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَلَبَطَ بِهِ كَعْنِي سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَصُرِعَ وَاللَّبَطَةُ الزُّكَامُ لَبَطَ بِالضَّمِّ أَبْطَاهُ وَمَلَبَّطُ  
 وَبِالتَّعْرِيكِ اسْمٌ مِنَ الْإِلْتِبَاطِ وَعَدُوُّ الْأَقْرَلِ وَلَبَطَةُ ابْنُ الْفَرَزْدَقِ أَخُو كَلْمَةَ وَحَبِطَةُ وَتَلَبَّطَ تَحْسِيرٌ  
 وَعَدَا وَاصْطَبَحَ وَتَعَرَّعَ وَابِيَهُ وَجْهَهُ وَالْمَلَبَطُ كَثِيرٌ عِ وَلَهُ يَوْمٌ وَلَبَطِيظُ كَرْنِيلُ دِ بِالْجَزِيرَةِ  
 الْخَضِرَاءِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَالتَّبَطُّ الْبَعِيرُ خَبَطَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَعْدُو كَبَطَ يَلْبَطُ وَفُلَانٌ سَعَى وَتَحِيرَ وَاضْطَرَبَ

وَالْقَرَسُ جَمْعُ قَوَاعِيهِ وَالْقَوْمُ بِهِ أَطْفَاؤُهُ وَلَزِمُوهُ وَالْأَبْطَا الْجُلُودُ \* اللَّطُّ الرَّمْيُ وَالضَّرْبُ  
 الْخَفِيقَانِ أَوْ ضَرْبُ الطَّهْرِ بِالْكَفِّ قَلْبَ الْأَقْلَبِ لَا وَرَى الْعَاذِرَ سَهْلًا \* اللَّطُّ كَالْتَمِصِ الرَّشِّ  
 بِالنَّارِ وَالزَّبْنِ وَالنَّطُّ غَضَبٌ \* الْأَلْفَاظُ الْأَحْطَاظُ (أَطُّ) بِالْأَمْرِ يَلْطُزُهُ وَعَلَيْهِ سَتَرٌ  
 كَالْأَطِّ وَنَحْوُهُ انْخَبَرُوا وَكَتَمُوا وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَلَطَطَّتِ الشَّيْءُ الصَّقَّةُ وَحَقَّقَهُ وَعَنْهُ بَحْدُهُ كَالطَّطُّ  
 وَالنَّاقَةُ بِذَنبِهَا الصَّقَّةُ بِصَبَائِمِهَا عَسَدُ الْعَدُوِّ وَالْأَطُّ الْفَلَانَةُ مِنَ حَبِّ الْحَنْظَلِ الْمُتَبَيِّغِ جِ لَطَاظُ  
 وَالْمَلْطَاظُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَاللَّطَاظِ وَرَحَى الْبُرْزَاوِيدِ الرَّحَى وَنَحْوُهُ  
 الْوَادِي وَسَبَاحِلُ الْبَحْرِ وَالْمَنْهَاجُ الْمَوْطُورُ وَصَوْبُ الْخَبَا زَوَالِجِ الطَّبَانِ وَمِنْ الشَّجَاجِ السَّجْعَاقُ  
 أَوِ الْتِي تَبْلُغُ الدَّمَاعُ كَالْمَلْطَاظِ وَالْمَلْطَاظُ بِالْكَسْرِ هُنَّ وَحَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَحْوُهُ  
 الرَّاسِ أَوْ جِلَّتُهُ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ كَلَّ شِقِّ مَنَدِهِ وَاللَّطَاظُ بِالْكَسْرِ الْغَلِيظُ الْأَسْنَانِ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ  
 وَالْمَرَاةُ الْجُورُ وَلَا طَلَطُ حَبِيبٌ مُخْبِتٌ وَالْأَطُّ مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ وَتَاكَلَتْ وَلَطَاظُ كَقَطَامِ السَّنَةِ  
 السَّارِقَةُ عَنِ الْعَطَا الْحَاجِبَةُ وَالْأَطُّ قَبْرُ الرَّقْمِ بِالْأَرْضِ وَالْغَرِيمُ مَنَعَ مِنَ الْحَقِّ وَاللَّطُّ بِالْمَسْكِ  
 تَلَطَّحَ وَالْمَرَاةُ اسْتَسْتَرَتْ وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ (لَعَطَهُ) كَتَنَعَهُ كَوَاهِي عَرْضِ الْعُنُقِ وَقُلَانُ  
 أَسْرَعَ وَالْأَيْلُ رَعَتْ وَقُلَانُ بِحَقِّهِ اتَّقَاهُ وَبَسَمَهُمْ أَوْ بَعَيْنُ أَصَابِهِ وَاللَّعَطَةُ بِالضَّمِّ الْإِسْمُ مِنْهُ وَالْعَلَطَةُ  
 وَسُدُّهُ فِي وَجْهِ الصَّقْرِ وَادْبَعْرَضَ عُنُقُ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَا وَخَطَّ بِسَوَادٍ أَوْ صَقْرَةٌ تَخْطُ الْمَرَاةُ  
 فِي خَدَّيْهَا وَالْأَلْعَاظُ خُطُوطُ تَخْطُهَا الْحَبَشُ فِي وَجْهِهَا الْوَاحِدُ لَعَطٌ وَأَسَامَةُ بْنُ لَعَطٍ بِالضَّمِّ  
 فِي هَذَا ذِيلٌ وَمِنْ لَعَطَا أَنْ مَعَارِضًا إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْحَائِطِ وَالْجَبَلِ لَعَطَا  
 بِالضَّمِّ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَكَانٍ يَلْعَطُ بِنَاتِهِ أَيْ يَلْعَسُ مِنَ الْمَرَايِ أَوِ الْمَرَايِ الْقَرِيبُ انْمَايَ كَوْنُ مَحْوَلٍ  
 الْبَيْوْتُ وَيَجْرُؤُ لَأَسْمِ \* الْأَعْمَطُ كَزَيْجِ الْمَرَاةِ الْبَيْدَةِ (الْعَطُّ) وَيَحْرُكُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ  
 أَوْ أَصَوَاتُ مِمَّ لَا تَفْهَمُ جِ الْغَاظُ لَعَطُوا وَكَنَعُوا وَاعْطُوا وَاعْطُوا وَالْجَمَامُ وَالنَّظْمُ بِالْعَطَانِ  
 لَعَطَا وَلَعِظُوا وَكَفَرَابُ جَبَلٍ وَمَا وَاللَّعَطُ فَنَاءُ الْبَابِ وَالْعَطُ لَأَمْنُهُ أَلْقَى فِيهِ الرِّصْفَ فَارْتَفَعَ لَهُ  
 النَّشِيشُ (أَقَطَهُ) أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلْفُوطٌ وَلَيْسَ بِوَالثُّوبُ رَقْعُهُ وَرَقَاهُ وَاللَّاقَةُ الرِّقَاءُ

قوله انتقاء كذا في  
 المسون والشرح  
 وفسره بقوله أي لواه  
 ولعله أنسأه فأن لم  
 أجسد الاتقام بهذا  
 المعنى في مادة التقوى  
 في فصل الواو من  
 المعتل فليجوز رقا له  
 نصر



وَكُلُّ عَبْدٍ أَعْتَقَ وَالْمَائِقَةُ عَبْدُهُ وَالسَّاقِطُ عَبْدُهُ وَمِنْهُ هُوَ سَاقِطُ بْنُ مَائِقٍ وَالْقَاطَةُ بِالضَّمِّ  
مَا كَانَ سَاقِطًا لِلْأَقْبَةِ لَهُ وَكَسَابُ السَّنْبُلِ الَّذِي تُحْطِئُهُ الْمَنَاجِلُ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ  
وَيَا مَلْقَطَانِ يَا أَجْنُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْمَلْقَطُ مُحَرَّكَةٌ وَخَزَنَةٌ وَهَمْزَةٌ وَغَلَمَةٌ مَا التَّقَطُّ وَالْقَيْطُ الْمَوْلُودُ الَّذِي  
يَبْذُ كَالْمَقُوطِ وَيُتْرَقُ عَلَيْهِ بَعَثَةٌ وَلَقَبْتُ الْبَلَوِيَّ وَابْنَ الرَّيِّحِ وَابْنَ صَبْرَةَ وَابْنَ عَامِرٍ وَابْنَ عَدِيٍّ  
وَابْنَ عَبَادٍ صَحَابِيَّوْنَ وَبِهَاءٍ الرَّجُلُ الْمُهَيَّنُ الرِّذْلُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَيُنَوُّ الْقَيْطَةُ تُنَوِّجُهَا لَأَنَّ أَهْلَهُمْ  
الْتَقَطُهَا حَذِيقَةً بِنْدْرِيفٍ جَوَارِضَتْ بَيْنَ السَّنَةِ فَأَجَبَتْهُ لُحْطُهَا إِلَى أَبِيهَا وَتَزَوَّجَهَا وَهِيَ بِنْتُ  
عُصَمِ بْنِ مَرْوَانَ وَأَوَّلُ آيَاتِ الْحِمَاسَةِ مُحَرَّفٌ وَالرَّوَابِيَةُ بَنُو الشَّقِيقَةِ وَهِيَ بِنْتُ عَبَادٍ بْنِ زَيْدٍ وَبَاتِي  
فِي الْغَافِ وَالْمَقَاطُ بِالْكَسْرِ الْقَلَمُ وَالْمَقَاشُ وَالْعَنْكَبُوتُ وَكَثِيرٌ مَا يَلْقَطُهُ وَيَبْزُقُ لِقَطِ حَيْثُ  
وَالْتَقَطَهُ عَمْرُ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَتَلْقَطُهُ الْقَطَطَةُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَدَارُهُ بِلِقَاطِ دَارِي بِالْكَسْرِ  
يَحْذَانِهَا وَالْمَلْقَاطَةُ الْحَاذِيَةُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْقَرْسُ بِشَوَاعِمِهِ جَمْعُ عَادِ الْأَوَاشِ وَلِكُلِّ سَاقِطَةٍ  
لَا نَقْطَةَ إِثْرٍ لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَقَطَتْ مِنْ فَمِ النَّاطِقِ فَتُسَمَّى نَسْعُهَا تَلْقَطُهَا فَتَلْقَطُهَا نَسْعُهَا وَيَضْرِبُ فِي حِفْظِ  
اللسانِ وَلَا قِطَّةَ الْحَصَى فَانَصَةُ الطَّيْرِ وَإِنَّهُ لَيَقْبِطُ حُلِيَّ كَيْسِيٍّ مَاتَتْ لَهَا لَأَجْبَابُ لَيْسِيٍّ هُمُ الْوَلَدُ  
مُحَرَّكَةٌ مَا يَلْقَطُ مِنَ السَّنَابِلِ وَقَطْعُ ذَهَبٍ تَوْجَدُ فِي الْمَعْدِنِ وَبَقْلَةٌ طَيِّبَةٌ تَجْمَعُهَا الدُّوَابُّ الْوَاحِدَةُ  
بِهَاءٍ • اللَّطَطُ الْأَضْطِرَابُ وَالطَّقَنُ وَلَمَطَةُ أَرْضٍ لِقَبِيلَةٍ بِالْبُرَيْرِ يُسَبُّ إِلَيْهَا الدَّرَقُ لِأَنَّهُمْ  
يَقْعُونَ الْجُلُودَ فِي الْحَلِيبِ سَنَةً فَيَعْمَلُونَ أَفْنَبُوعَهَا السَّيْفُ الْقَاتِعُ أَوَّلُ اسْمِ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ  
وَالْتَمَطُ بِحَقِّ ذَهَبِهِ (لُوطٌ) بِالضَّمِّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَنْصَرَفٌ مَعَ السَّبْعِينَ  
لِسُكُونِ وَسَطِهِ وَلَا طَ عَمَلٌ قَوْمُهُ كَلَاوُطٌ وَتَلَوُطٌ وَالْحَوْضُ وَبِهِ طِينُهُ وَاشْيُ يَقْلِي بِالْوَطِ وَيَلِيطُ  
لُوطًا وَيَلِيطُ حَبِّبُ إِلَيْهِ وَالصَّقُّ وَقُلَانَا سَمُّهُمُ وَبَعَيْنُ أَصَابِهِ بِهِ وَقُلَانَا بِلَانِ الْحَقَّةِ بِهِ وَاشْيُ أَخْتَانُ  
وَفِي الْأَمْرِ لَا طَالَخٌ وَاتَّقِ نَعَالِي فَلَا تَلِيطًا لَعَنَهُ وَمِنْهُ شَيْعَانُ لَيْطَانُ أَوْ هَوَاتِبَاعٌ وَاللُّوْطُ الرِّدَاءُ  
وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْمَنْصَرِفُ وَالرِّبَا كَالْبَاطِ وَاشْيُ الدَّرَقُ مَصْدَرٌ يُوصَفُ بِهِ وَالتَّاطَةُ أَدْعَاءُ وَلَدَا  
وَلَيْسَ لَهُ كَأَسْتَلَاطُهُ وَحَوْضُ لَا طُهُ لِنَفْسِهِ وَبَقْلِي لَصِقٌ وَالْوَيْطَةُ طَعَامُ أَخْتَانٍ يَهْدِيهِ بَعْضُ

قوله بالبربر الصواب  
من البربر يا قصى الغرب  
من البربر الاعظم  
شرح

وَاللَّيْطَةُ بِالْكَسْرِ قَشْرُ الْقَصْبَةِ وَالْقَوْسُ وَالْقَنَاءُ ج لَبَطٌ وَلِبَاطٌ بِكَسْرِ هِمَا وَالْبَاطُ وَاللَبَطُ  
 اللَّوْنُ وَيُكْسَرُ بِالْكَسْرِ الْجُلْدُ وَالسَّجِيَّةُ وَقَشْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَكِتَابُ الْكَلَسِ وَالْبَحْصُ وَالسَّلْحُ  
 وَالتَّلْيِيطُ الْإِلْصَاقُ وَمَا يَلِيطُ بِهِ النَّعِيمُ مَا يَلِيقُ \* لَهَطَهُ كَتَمَهُ ضَرْبُهُ بِالْكَفِّ مَشْوَرَةٌ وَبِهِمْ  
 رَمَاهُ بِهِ وَالتَّوْبَ خَاطُهُ بِهِ الْأَرْضَ صَرَعَهُ وَالْأَمَّ بِهِ وَلَدَتْهُ وَلَهَطَهُ مِنَ الْخَبَرِ مَا تَسَمَعَهُ وَلَمْ تَسْتَحِقَّهُ  
 وَلَمْ تُكَذِّبْهُ وَالْهَطَّتْ قَرْحَهَا بِمَا ضَرَبَتْهُ بِهِ ﴿فصل الهميم﴾ امتلاً فما يجيد  
 مَهْطاً كَكَيْفٍ وَكَيْسٍ مَزِيداً \* الْمَهْطُ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ غَزَلُ الشَّيْءِ يَبْدُو عَلَى الْأَرْضِ \* رَجُلٌ  
 مُهْطٌ انْطَلَقَ كَأَنَّهُ مُسْتَرْخِيهِ فِي طَوْلٍ \* الْمَهْطُ شَيْءٌ بِالْخَطِّ وَعَامٌ مَا حِطَّ قَلِيلُ الْغَيْثِ  
 وَمُحِيطُ الْوَرْدَانِ قُرْعَالِيهِ الْأَصَابِعُ لَتَصْلُهُ وَالْإِصْحَاطُ عَذْوُ الْأَيْلِ وَاسْتِلَالُ السَّيْفِ وَاتِّزَاعُ الرِّجْلِ  
 ﴿مَهْطٌ﴾ السَّهْمُ كَتَمَ وَنَصَرَ مَحْطُوطًا تَقْذُو السَّيْفُ سَلَّهُ كَأَنَّهُ مَهْطُهُ وَاجْمَلُ بِهِ أَسْرَعَ وَزَرَ وَمَدَّ  
 وَافْعَلُ النَّاقَةَ أَلَحَّ عَلَيْهَا فِي الضَّرَابِ وَالْمُخَاطُ رَمَاهُ وَهُوَ السَّاقِلُ مِنَ الْأَثْفِ وَهَذِهِ النَّاقَةُ مَهْطُهَا  
 بَنُو دَلَانِ أَيْ تُجِبَّتْ عَنْدهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ الْحَوَارِثَ إِذَا فَارَقُوا النَّاقَةَ مَسَحَ النَّاسِجُ غُرْسَهُ وَمَا عَلَى أَفْقِهِ  
 مِنَ السَّيَاسِ أَفْعَلُ الْخَطِّ ثُمَّ قَبِلَ لِلنَّاسِجِ مَا خَطَّ وَالْخَطُّ التَّوْبُ الْقَصِيرُ وَالرَّمَادُ وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ  
 وَشَبَّهُهُ الْوَلَدُ بِأَبِيهِ وَالْمَخَاطَةُ كُثَامَةٌ وَجَبَّ شَجَرٌ فَارِسِيَّتُهُ السَّيْطَانُ وَمَخَاطُ الشَّيْطَانِ الَّذِي يَتَرَاى  
 فِي عَيْنِ النَّحْسِ لِلنَّظَرِ فِي الْهَوَاءِ بِالْهَاجِرَةِ وَامْخَطَ اسْتَنْتَرَ كَمَخَطَ وَمَا فِي يَدِهِ تَرَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ  
 وَالتَّمْخِيطُ أَنْ تَمَّحَّجَ مِنْ أَثْفِ السَّخْلَةِ مَا عَلَيْهِ وَكَكَيْفِ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ ج اخْطَأَ وَامْخَطَ  
 السَّهْمُ أَفْعَلَهُ وَمَخَطَ اضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ بِسَقَطٍ مَرَّةً وَيَخْصَلُ أُخْرَى \* مَرَجِيطَةٌ بِالْجِيمِ د  
 بِالْقَرِيبِ (المرط) بِالْكَسْرِ كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزْجٍ مَرُوطٌ وَبِالْفَتْحِ تَفُّ الشَّعْرِ وَالْمَرَاطَةُ  
 كُثَامَةٌ مَا سَقَطَ فِي التَّسْرِيجِ أَوِ التَّفِّ وَمَرُوطٌ أَسْرَعَ وَجَّعَ وَبَسَلَهُ رَمَى وَبَوْلَهُ هَارَمَتْ  
 وَالْأَمْرُطُ الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبُ وَالْعَيْنُ مَحْشَا ج مَرُوطٌ بِالضَّمِّ وَكَعْبَةٌ وَقَدَمٌ مَرُوطٌ  
 كَقَرَحٍ وَالدُّبُّ الْمُتَقَبُّ الشَّعْرُ وَاللَّصُّ مِنَ السِّهَامِ مَا لَا رِيشَ عَلَيْهِ كَالْمَرِيطِ كَأَمِيرٍ وَكَأَبٍ وَعُقُوجٍ  
 أَمْرَاطٌ وَمَرَاطٌ كِتَابٌ وَكَأَمِيرٍ مَائِنِ الثَّنَةِ وَأَمِ الْقِرْدَانِ مِنَ الرُّسْغِ وَعِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ وَهُمَا مَرِيطَانِ

وَكَزَيْتِ عَ وَجَدَ لَهَا شَيْمٌ بِنَ حَرَّةَ وَبَعَثَ مَرَى ضَرْبٍ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمَرْيَطَا كَالْقَبِيرَةِ مَا بَيْنَ السَّرَةِ  
 أَوِ الصَّدْرِ إِلَى الْعَانَةِ أَوْ جِلْدَهُ رَقِيقَةً بَيْنَهُمَا أَوْ عِرْقَانِ يَتَعَدُّ عَلَيْهِمَا الصَّائِحُ وَمَا عَرِي مِنَ الشَّقَةِ  
 السَّقْلَى وَالسَّجَلَةَ فَوْقَ ذَلِكَ وَمَا كَتَفَ الْعَنْقَةَ مِنْ جَانِبَيْهَا كَالْمَرْيَطَا وَإِنْ بِالْكَسْرِ وَالْإِبْطِ  
 وَبِالْقَصْرِ الْهَلَاءُ وَأَمْرَطَ النِّخْلَةَ تَسْقُطُ بِسُرْعَا وَهِيَ تَمْرُطُ وَمَعْتَادَتُهَا تَمْرَاطُ وَالشَّافَةُ أَسْرَعَتْ  
 وَتَقَدَّمَتْ وَهِيَ تَمْرُطُ وَتَمْرَاطُ وَالشَّعْرَانُ لَهُ أَنْ يَمْرُطَ وَمَرَطَ التَّوْبَ تَمْرِيَطًا قَصْرَتُهُ لَجَعْلُهُ  
 مَرَطًا وَالشَّعْرَتَتَهُ وَأَمْرَطَهُ احْتِمَاسَهُ أَوْ جَعَهُ وَتَمْرَطَ الشَّعْرُ وَامْرَطَ كَأَنَّهُ تَقَاعَلَتْ وَتَحَاتَتْ  
 وَمَارَطَهُ مَرَطَ شَعْرَهُ وَخَدَشَهُ (مَسَطَ) النَّاقَةُ أَذْخَلَ يَدَهُ فِي رِجْلِهَا فَأَخْرَجَ مَاءَ الْبَيْضِ يَقَعُّ إِذَا  
 نَزَعَ عَلَيْهَا حُلَّ لَيْمٍ وَالْمَعِي خَرَطَ مَا فِيهِ بِأَصْبَعِهِ وَالتَّوْبُ لَهُ ثُمَّ خَرَطَهُ يَدُهُ إِخْرَجَ مَائِهِ وَالسَّاقُ أَخْرَجَ  
 مَا فِيهِ مِنْ لَبَنِ خَائِرِ بِأَصْبَعِهِ وَقُلَانَا ضَرْبُهُ بِالسَّيَاطِ وَالْمَسَطُ الْمَاءُ الْمَخْمُضُ الْبَطُونُ وَمَوِيَّةٌ مَلُحٌ  
 لَبَنِي طَهِيَّةٌ وَنَبَاتٌ صَيِّفِي إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ مَسَطَ بَطُونَهَا خَرَطَهَا أَوْ كَسَبَ الْمَاءُ الْكَدِرَ كَالسَّيَاطِ  
 وَالطِّينُ وَحُلٌّ لَا يُلْقَحُ وَبِهِاءُ الْبُرْأَةِ نَذِيهٌ يُسِيلُ إِلَيْهَا مَاءُ الْأَجْنَةِ فَيَقْسِدُهَا وَالْمَاءُ يُجْرِي بَيْنَ  
 الْحَوْضِ وَالدُّبْرِ قَيْتِنُ وَالْوَادِي السَّائِلُ بِمَاءٍ قَلِيلٍ وَأَقْلٌ مِنْ ذَلِكَ مَسِيَّةٌ مُصَفَّرَا (الْمَشَطُ)  
 مُثَلَّثَةٌ وَكَكَبٌ وَعُتْقٌ وَعُتْلٌ وَمِنْهُ أَلَمْ يَمْشِطْ بِهَا رَجَ أَمْشَاطٌ وَمِشَاطٌ وَبِالضَّمِّ مَشِجٌّ يَنْسُجُ بِهِ  
 مَنُصُوبًا وَنَبْتُ مَخْغِيرٍ وَيُقَالُ لَهُ مَشَطُ الذَّقْبِ وَسَلَامِيَاتُ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَمِنْ الْكَتِفِ عَظْمٌ عَرِيضٌ  
 وَسَمَةٌ لِلْإِبِلِ وَبَعِيرٌ مَشُوطٌ وَسَجَّةٌ يَغْطِي بِهَا الْحُبُّ وَبِالْفَتْحِ الْخَلَطُ وَتَرْجِيلُ الشَّعْرِ وَتَمَامَةٌ مَسْقَطٌ  
 مِنْهُ وَقَدَامُ مَشَطٍ وَالْمَاشِطَةُ الَّتِي تُحَسِّنُ الْمَشَطَ وَحِرْفَتُهَا الْمَاشِطَةُ بِالْكَسْرِ وَمَشَطَتِ النَّاقَةُ كَنَزَحَ  
 صَارَ عَلَى جَانِبَيْهَا كَالْأَمْشَاطِ مِنَ الشَّحْمِ كَشَطَتِ مَشَطًا وَبَارِيدُهُ خَشَنَتْ مِنْ عَمَلٍ أَوْ دَخَلَ فِيهَا شَوْكٌ  
 وَتَقْوَةٌ وَرَجُلٌ مَشُوطٌ فِيهِ دَقَّةٌ وَطَوْلٌ وَيُقَالُ لِلْمُتَخَلِّقِ دَائِمِ الْمَشَطِ وَالْأَمْشِطُ كَأَمْشِطِ عَ \* مَصَطَا  
 مَا فِي الرَّحِمِ مَسَطُهُ \* الْمَصَطُ بِالضَّمِّ الْمَشَطُ وَتَأْتِي فِيهِ الْأَلْفَاظُ الْمُتَقَدِّمَةُ الْفَتْحُ رِيعةٌ وَالْبَيْنُ يَجْعَلُونَ  
 الشَّيْنَ ضَادًّا غَيْرَ خَالِصَةٍ (مَطَهُ) مَدَّهُ وَالدَّلْوُ جَذْبُهُ وَجَانِبِيهِ وَخَدُّهُ تَكْبِيرًا وَأَصَابِعُهُ مَدَّهَا مُخَاطَبًا  
 بِهَا وَالْمَطِيطَةُ كَسْفِيَّةُ الْمَاءِ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَمَطِيطَةٌ بِجَهَنَّةِ عَ وَالْمَطَاطُ كَسَحَابٍ

لَبَنُ الْإِبِلِ الْإِثْرُ الْحَامِضُ وَالْمُطَيَّاءُ كَحَمِّ بَرَاءِ التَّجْتَرِ وَمَذَابِدِينَ فِي الْمَشْيِ وَيَقْصُرُ كَالْمُطَيَّاءِ  
وَالْقَطِيطُ الشَّمُّ وَقَطَطْتُ دَوْدُو فِي الْكَلَامِ لَوْنُ تَبِهِ وَمُظْمَطُ تَوَانِي فِي خَطِّهِ أَوْ كَلَامِهِ وَقَطْمَطُ الْمَاءِ خُفْرُ  
وَصَلَّى مُطَاطُ كِتَابٍ وَغُرَابٍ وَمُطَانِطُ بِالضَّمِّ مُنْتَدٍ (مَعَطُ) كَسَنَعَهُ مَدَّةُ وَالسَّيْفُ سَلَهُ كَأَمْعَطُهُ  
وَفِي الْقَوْسِ أَغْرَقُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَبَوْلُهَا رَمَتْ وَالشَّعْرَةُ تَقَعُ وَهِيَ أَحْبَقُ وَبِحَقِّهِ مَطْلٌ وَأَبُو مَعَطَةٍ  
بِالضَّمِّ الذَّنْبُ وَأَبُو مَعِطٍ كَزُبْرَابَانَ وَالِدُ عَقِبَةٍ وَمَعِطَاتُهُمْ وَ عِ أَوْ هُوَ كَامِيرٌ وَأَبُو حَيٍّ وَمَعِطُ  
الذَّنْبِ كَقَرَحٍ خَبَتْ أَوْ قَلَّ شَعْرُهُ فَهُوَ أَمْعَطُ وَمَعِطُ وَمَعِطُ وَأَمْعَطُ كَأَفْعَلٍ عَطَرُ وَسَقَطُ مِنْ دَاءٍ  
يَعْرِضُ لَهُ وَتَمْعَطُ أَوْ بَارَةٌ تَطَارَتْ وَالْأَمْعَطُ مَنْ لَاشَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ وَالرَّمْلُ لَانَبَاتٍ فِيهِ وَأَرْضُ  
مَعْطَاءٍ وَرِمَالُ مَعِطٍ بِالضَّمِّ وَأَمْعَاطُ عِ وَأَمْعَطُ النَّهَارُ ارْتَفَعَ وَالشَّعْرُ تَسَاقَطَ كَأَمْعَطُ وَأَمْعَطُ  
الْحَبْلُ كَأَفْعَلٍ أَفْجَرَدُ وَطَالَ وَمِنْهُ الْمَمْعَطُ لِلْبَائِثِ الطُّولِ وَالْمَعْطَاءُ السَّوَاءُ \* الْمَعِطُ كَعَمَّاسٍ  
الرَّجُلُ الشَّدِيدُ قَابُ عَمَاطٍ وَالْخَيْثُ الدَّاهِيَةُ (مَعَطُ) الرَّايِ فِي قَوْسِهِ أَغْرَقُ وَالشَّيْءُ مَدَّةُ يَسْتَعِيلُهُ  
أَوْ الْمَغْطُ مَدَّشِي لَيْلٍ كَالْمَصْرَانِ فَاثْمَغَطُ وَأَمْغَطُ مَشْدَدَةً وَالْمَغْطُ الْمَمْعَطُ وَتَمْعَطُ الْبَحِيرُ مَدِيدِيهِ  
شَدِيدًا وَالْقَرْسُ جَرَى حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا أَوْ مَدَقْوَاهُ وَغَطَّى فِي جَوِيهِ وَقُلَانُ تَحْتَ الْهَدْمِ قَسَلُهُ  
الْقُبَارُ وَأَمْعَطُ مَسْبِقُهُ أَمْتَلُهُ وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَ (مَقَطُ) غَنَقُهُ يَمْقَطُهَا وَيَقْطُهَا كَسَرَهَا وَقُلَانًا  
غَاطَهُ أَوْ مَلَأَهُ غَيْظًا وَالْقَرْسُ وَبِهِ صَرْعُهُ وَالصُّكْرَةُ ضَرْبُهَا الْأَرْضُ ثُمَّ أَخَذَهَا وَالطَّائِرُ الْأَثْنَى  
قَطُّهَا وَبِالْإِيمَانِ حَلَقَهُ بِهَا أَوْ بِالْعَاصِرِ بِهْ وَالْمَقْطُ الشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالْحَبْسِ الصَّغِيرِ وَشِدَّةُ الْقَتْلِ  
وَالشَّدُّ بِالْمَقَاطِ كَكِتَابٍ وَهُوَ الْحَبْلُ وَالصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالْمَاقِطُ الْحَازِي الْمُسْكِينُ الطَّارِقُ  
بِالْحَصَى وَمَوْلَى الْمَوْتِ وَبَعِيرٌ قَامَ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَالْهَزَالِ وَلَمْ يَتَحَرَّكَ وَقَدْ مَقَطَ مَقُوطًا هَزَلَ شَدِيدًا  
وَأَضْبَقُ الْمَوَاضِعِ فِي الْحَرْبِ وَرِثَاءُ الدُّلُوجِ مَقَطُ مَكْتُوبٍ وَمَقُودُ الْقَرْسِ وَالْمَقْطُ كَكْتَفٍ  
الَّذِي يُؤَادُّ اسْمُهُ أَشْهُرُ أَوْ سَبْعَةٌ وَبِالضَّمِّ خَيْطٌ يُصَادِبُهُ الطَّيْرُ جِ أَمْقَاطُ وَمَقْطُهُ تَقْبِطُ أَصْرَهُ  
وَأَمْعَقَطُهُ اسْتَخْرَجَهُ \* الْمَقْعُوطَةُ كَأَقْمَعُوطَةٍ زَيْهٍ وَمَعْنَى (الْمَلِطُ) بِالْكَسْرِ الْخَيْثُ  
لَا يَرُفَعُ لَشَيْءٍ إِلَّا سَرَقَهُ وَأَسْخَلَهُ وَالْمُتَخَلِّطُ النَّسَبُ جِ أَمْلَاطُ وَمَلُوطُ وَقَدْ مَلَطَ كَكَرْمٍ وَنَصَرَ

قوله واضيق المواضع  
الصواب انه ماقط  
بالهمز ومعه زائدة كما  
سبق في أقط وقوله  
مقط ككتب الصواب  
ان هذا جمع مقاط  
ككتاب اه شرح

مَلُوطًا وَمَلَأَ الْحَامِطُ طَلَاهُ كَدَلُهُ وَشَعْرَهُ حَلَقَهُ وَكِتَابُ الطِّينِ يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي الْبِنَاءِ وَيُمَلِّطُ  
 بِهِ الْحَامِطُ وَالْجَنْبُ وَجَانِبَا السِّنَامِ وَابْنَامِ لَاطٍ عَضْدُ الْبَعِيرِ أَوْ كِتْفَاهُ وَابْنُ مِلَاطٍ الْهَلَالُ  
 وَالْمَلَطَاءُ بِالْكَسْرِ وَبَقْصَرٍ مِنَ الشَّجَاعِ السَّمَاقُ كَمَا لِلطَّاءِ أَوِ الْقَشْرُ الرَّقِيقُ بَيْنَ خَطَمِ الرَّأْسِ  
 وَعَظْمِهِ وَالْأَمْلَطُ مَنْ لَاشَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ وَقَدْ مَلَطَ كَفَرِحَ مَلَطًا وَمَلَطَةٌ بِالضَّمِّ وَأَمَاطَتِ النَّاسُ  
 جَنْبَهَا الْقَتْلَ وَلَا شَعَرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ جَمْعُ مَمْلِيطٍ وَالْمَعْتَادَةُ مَمْلُوءَةٌ وَكَأَمْرُ الْجَنِينِ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ  
 وَمَلَطَتْهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَفْزِ عَمَامٍ وَسَهْمٍ أَمَاطٌ وَمَلِيطٌ لَارِيشٌ عَلَيْهِ وَقَدْ تَمَلَّطَ وَامْتَلَطَهُ اخْتَلَسَهُ  
 وَتَمَلَّطَ عَالَسٌ وَمَاطِيَةٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الطَّاءِ مُخَفَّفَةٌ ذِكْرُ الْقَوَائِدِ كَشَدِيدُ الْيَرْدِ وَالتَّشْدِيدُ  
 لَحْنٌ وَبَحْمَزَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَذْوِ وَمَالَطُهُ قَالَ نَصَفَيْتَ وَاقْتَمَهُ الْأَخْرَجَ كَدَلُهُ عَلَيْهِ طَا وَمَالَطَةُ  
 كَصَاحِبَةٍ د \* مَقْلُوطٌ د بِصَعِيدٍ مَضْرُوبٍ (مَاطٌ) يَمِيطُ مِيطًا جَارٍ وَزَبْرٌ وَهِيَ مِيطَا  
 وَمِيطَا نَاتِحِي وَيَعْدُو نَحْيًى وَابْعَدَ كَمَا مَاطَ فِيهِمَا وَغَابَ طَا وَافْسَدَ مَا بَيْنَهُمْ وَتَبَاعَدُوا وَمَا عِنْدَهُ مِيطٌ  
 شَيْءٌ وَهَزِيدٌ أَوْ شِدَّةٌ وَقُوَّةٌ وَكُنْدَادُ الْأَعَابِ الْبَطَالُ وَكِتَابُ الدَّقْعِ وَالزَّبْرُ وَالْمِيلُ وَالْإِدْبَارُ  
 وَأَشَدُّ السُّوقِ فِي الصَّدْرِ وَالْهَيْبَا أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْوَرْدِ وَمِيطَةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ وَمِيطَانٌ  
 كَمِيزَانٍ مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ وَأَمِيطُةٌ بِمَضْرُوبٍ (فصل النون) نَاطٌ كَنَاطَ زَنَةً  
 وَمَعْنَى النَّيْطِ النَّحِيطُ (نَيْطٌ) الْمَاءُ يُنَيْطُ وَيَنْطُ نَيْطًا وَنَبُوطًا نَبَعَ وَالْبِثْرُ اسْتَخْرَجَ مَاءَ هَاوَيْطٍ  
 وَادِيًا حَيْثُ الْمَدِينَةُ قَرِيبُ حُورَاءَ الَّتِي هِيَ أَمْعَدُنُ الْبَرَامِ وَالتَّبْطَاءُ هَ اعْبَدُوا الْقَيْسَ بِالْبَحْرَيْنِ  
 وَهَضْبَةُ لَبْنِي تَحْتِ الشَّرِيفِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَكَأَمْعَدُ عِيْلَادِ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ وَهَ بِهَمْدَانَ وَجِهَاءُ  
 عَ وَفَرَسٌ أَنْبَطُ بَيْنَ النَّبِطِ مُحَرَّكَةً وَشَدَّ نَبْطًا يَيْضَاءُ الشَّاكِلَةَ وَالنَّبِطُ مُحَرَّكَةً أَوَّلُ مَا يَنْطُهُ رُمْسُ مَاءِ  
 الْبِثْرِ كَالنَّبِطَةِ بِالضَّمِّ وَأَنْبَطَ الْحَاغِرُ أَنْتَهَى إِلَيْهَا وَغَوْرُ الْمَرْءِ وَجَيْسِلٌ يَنْزِلُونَ بِالْبَطَانِجِ بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ  
 كَالنَّبِطِ وَالْأَنْبَاطِ وَهُوَ يَنْطَلِئُ مُحَرَّكَةً وَنَبَاطِيٌّ مُنْثَلَةٌ وَنَبَاطٌ كَثْمَانٌ وَنَبِطٌ تَشْبَهُ بِهِمْ أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ  
 وَالْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَنَبِطٌ كَزَيْبَرٍ ابْنِ شَرِيطٍ صَحَابِيٍّ وَنَبِطُ الرِّكْبَةِ وَأَنْبَطَهَا وَأَسْتَنْبَطَهَا وَتَنْبَطُهَا  
 أَمَّا هَاوَيْطُ كُلُّ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ أَنْبَطَ وَاسْتَنْبَطَ مَجْهُوْلِينَ وَالنَّبِطُ الْكَمَرُ أَيْ جَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ

وَوَسَاءُ النُّيُوطِ ع وَالْإِبْطَالُ التَّائِيْرُ وَاسْتَبَطَ الْفَقِيْهُ اسْتَضْرَجَ الْبَاطِنَ بِفَهْمِهِ وَاجْتِمَاعِهِ  
 • النُّطْ تَحْمِلُ الشَّيْءَ يَنْدِكُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمَنَ وَالنَّبَاتُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَسُكُونُ  
 الشَّيْءِ كَالنُّشُوْطِ بِالْضَمِّ وَالْإِنْقَالُ وَخُرُوجُ الْكَلَامِ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّنْبِيْطُ التَّنْكِيْنُ (نُطَطُ) يَنْطُ  
 نَحِيْطًا زَفَرًا وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ النَّاسِطِ مَنْ يَسْعَى شَدِيْدًا وَكَشَدَادَ الْمُسْكِرِ وَكَفَرَابٍ تَرَدَّدَ الْبُكَاءُ فِي الصَّدْرِ مِنْ  
 غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ كَالنُّطِ وَالنَّصِيْبُ وَالنَّصِيْبَةُ دَاءٌ فِي صُدُوْرٍ وَالْخَبْلُ وَالْإِبِلُ وَهِيَ مَحْصُوْطَةٌ وَمَحْطَةٌ  
 كُكْرَمَةٌ وَالنُّطُ الزَّبْرُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَصَوْتُ الْخَيْلِ مِنَ الثَّقَلِ وَالْإِعْبَاءِ كَالنَّحِيْطِ وَتَقَعُ الْقَصَارِ  
 حِينَ يَضْرِبُ بِشَوْبِهِ الْخَجَرُ (نُطَطُ) إِلَيْهِمْ طَرَأَ عَلَيْهِمْ وَالنُّطُاطُ رَمَاهُ كَانْتَحَطَهُ وَبِهِ نَحِيْطًا سَمِعَ بِهِ  
 وَشَقَّهُ وَعَلَى بَدْحٍ وَتَكَبَّرَ وَالنُّطُ بِالضَمِّ النَّائِمُ وَيَقَعُ بِقَالٍ مَا أَدْرَى أَيُّ النُّطِ هُوَ وَالنُّطَاعُ هُوَ النَّحَاءُ  
 الَّتِي فِي الْمَشْيَةِ فَإِذَا اصْفَرَّتْ قَصْفُ وَصَفَرٌ وَيَضْمَنُ لَا كُرْكُمٍ كَانَتْ هُمْ الْأَزْهَرِيُّ اللَّاعِبُونَ بِالرِّمَاحِ  
 شَبَاعَةٌ وَبَطَالَةٌ وَانْتَحَطَهُ أَشْبَهُهُ • النُّطُ كَالنُّطِ فِي الْمَعْنَى الثَّلَاثَةِ الْأُولَى وَكَعْنُقِ الَّذِينَ  
 يَسْتَخْرِجُونَ أَوْلَادَهُمْ إِذَا انْعَسَرُوا لِأَدَاهَا (نُطَطُ) كَسَمِعَ نَشَاطًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ نَاطُطٌ وَنَشِيطٌ طَابَتْ  
 نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ وَغَيْرُهُ كَنَشِيطٌ وَالْمَاءُ يَنْشَبُثُ وَانْشَبُثَتْ وَانْشَبُثَتْ وَانْشَبُثَتْ وَانْشَبُثَتْ وَانْشَبُثَتْ وَانْشَبُثَتْ وَانْشَبُثَتْ  
 مَنُشَبُثٌ وَنَشِيطٌ وَرَجُلٌ مَنُشَبُثٌ لَهُ دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا وَإِذَا سَمِعَ نَزَلَ عَنْهُ وَانْشَبُثَ مِنَ الْمَكَانِ يَنْشَبُثُ خَرَجَ  
 وَالْمَوْتُ يَنْشَبُثُ بِالْبِكْرَةِ وَالْحَبِيَّةُ تَنْشَبُثُ وَتَنْشَبُثُ عَضَتْ بِسَاقِهَا كَانْشَبُثَتْ وَالْحَبْلُ كَنَصْرَ عَقْدَةٍ كَنَشَبُثُهُ  
 وَانْشَبُثَ حَلَهُ وَالْعَقَالُ مَدَّ انْشَبُثَهُ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَ وَأَوْتَقَهُ وَالنَّاشِطُ الثَّوْرُ الْوَحْدِيُّ يَخْرُجُ مِنْ  
 أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ وَالنَّاشِطَاتُ تَنْشَبُثُ إِلَى الْجُحُومِ تَنْشَبُثُ مِنْ بَرْجٍ إِلَى آخَرٍ أَوِ الْمَالِكَةُ تَنْشَبُثُ نَفْسُ  
 الْمُؤْمِنِ يَنْقَبِضُهَا أَيْ تَحْلُلُهَا حَلًّا رَفِيْعًا أَوِ الْنَفْسُ الْمُؤْمِنَةُ تَنْشَبُثُ عِنْدَ الْمَوْتِ نَشَاطًا وَالنَّشَبُثَةُ فِي  
 الْعَنِيَةِ مَا أَصَابَ الرَّيْسَ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ إِلَى بَيْتَةِ الْقَوْمِ وَمِنْ الْإِبِلِ الَّتِي تَوْحَّدَتْ نَفْسًا مِنْ غَيْرِ أَنْ  
 يَعْمَدَ أَوْ قَدْ انْشَبُثَتْ وَكَسْبُورٍ يَخْرُجُ فِي مَاءٍ وَمِنْ الْأَنْشُوبَةِ كَاتِبُ بَيْتٍ عَقْدَةً بِسَمَلٍ انْخَلَاها  
 كَعَقْدِ التَّكَةِ وَطَرِيقُ نَاشِطٍ يَنْشَبُثُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ عَنَتُهُ وَبَسْرَةٌ كَذَلِكَ النُّوْاشِطُ مِنَ  
 الْمَسَائِلِ وَبَرَأْنِشَاطٍ وَيَكْمُرُ قَرِيْبَةً يَخْرُجُ مِنْهَا الدُّوْجُ بِجَذْبَةٍ وَكَسْبُورٍ يَكْمُرُهَا وَانْشَبُثَ السَّمَكَةُ

قوله والشئ الخ  
 الصواب ان يقول  
 وانتشط الشئ الخ  
 هـ شارح

قوله وقد انشطوه  
 صوابه وقد انتشطوه  
 هـ شارح

قَسَّرَهَا وَالْمَالُ الرِّقَى أَنْزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْسَ لَمَنْهُ حَتَّى يُفْعَلَ وَتَقْشُرُ الْمَعَارَةَ جَازَهَا وَالتَّائِقَةُ فِي  
 سَيْرِهَا شَقَّتْ وَاسْتَشْشَطَ الْجِلْدُ أَنْزَوَى وَاجْتَمَعَ وَكَامِرٌ نَابِيٌّ وَرَجُلٌ بَنَى لِزِيَادٍ أَرَا بِالْبَصْرِ فَهَرَبَ  
 إِلَى مَرَوْقَلٍ أَنْعَمَهَا وَكُلَّ الْقَبِيلَ لَهُ تَعَمُّ هَالٌ حَتَّى يَرْجِعَ تَشِيْطٌ مِنْ مَرَوْقَلٍ يَرْجِعُ قَصَارَةً لَا وَالْقُشْطُ  
 بِضَمِّينَ نَاقِضُوا الْجِبَالَ فِي وَقْتٍ نَكَّذَهَا لَتَضَعُ ثَانِيَةً (النَّطُّ) الشَّدُّ وَالْمَدُّ وَالنَّطْبُ الْقِرَارُ  
 وَالْبَعِيدُ وَهِيَ بِيَاهِ وَالْأَنْطُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ ج نَطَطُ بِضَمِّينَ وَكَشَدَادُ الْمَهْدَارُ وَقَدْ نَطَطَ نَطَطًا وَنَطَطَ  
 كَقَدْ قَدَّ وَقَلْبُ وَسَالِ الطَّوِيلُ الْمَدِيدُ الْقَامَةُ ج نَطَانُ وَنَطْنُ بِأَسْفَرَةٍ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ  
 وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَتَنَطَّنَ تَبَاعَدَ وَنَطَّ فِي الْأَرْضِ نَطَطًا وَهَجَبَ وَهَجَبَةً نَطًا بَعِيدَةً (نَاعَطُ) كَصَاحِبِ  
 خِلَافٍ بِالْعَيْنِ وَجَبَلٌ بِصِنَاعَةٍ وَبِهِ لَقَبٌ رِيْعَةٌ بَنِي مُرْدٍ أَبُو بَلْعَنٍ مِنْ هَمْدَانَ وَفِي هَذَا الْجَبَلِ حِمْنٌ  
 يُقَالُ لَهُ نَاعَطٌ أَيْضًا وَالنَّعَطُ بِضَمِّينَ الْمُسَافِرُونَ بَعِيدًا وَالْقَاطِعُ وَاللَّامَةُ بِضَمِّينَ فَيَا كَارُونَ نَعَطًا  
 وَيَلْقَوْنَ النَّصَفَ فِي الْغَضَانِ أَوْ هُمْ السَّبْتُ وَالْأَدَبُ فِي أَكْثَرِهِمْ وَرُؤُسُهُمُ الْوَاحِدُ نَاعَطٌ وَأَنْعَطَ قَطَعَ  
 لِقَمَهُ • النَّعَطُ بِضَمِّينَ الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ (النَّقَطُ) بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَنْفَعُ أَوْ خَطَامٌ وَأَحْسَنُهُ  
 الْأَيْضُ حِمْلٌ مَذِيبٌ مُفْعَلٌ لِلشَّدِّ وَالْمَقْصَرِ قَتَالَ لِلدِّيدَانِ الْكَائِنَةِ فِي الْفَرَجِ اسْتَحْمَلَا فِي فَرْجِهِ  
 وَالنَّقَاطَةُ مُشَدَّدَةٌ مُوَضِعٌ يُسْقَرُّ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السُّرُجِ يُسْتَعْبَجُ بِهِ وَيُخَفَّفُ فِيهِمَا وَأَدَامٌ مِنَ  
 النَّحَّاسِ يَرْمِي فِيهَا بِالنَّقَطِ وَالنَّقْطَةُ وَيَكْسِرُ وَكَفَرَحَةَ الْجَدْرِيُّ وَالْبَثْرَةُ وَكَثَبُ نَقِيطَةٍ وَمَنْفُوطَةٌ  
 وَنَافِطَةٌ وَقَدْ نَقِطَتْ كَفَرَحَ نَقَطًا وَنَقَطًا وَنَقِيطًا قَرَحَتْ عَمَلًا أَوْ حَجَّتْ وَأَنْقَطَهَا الْعَمَلُ وَنَقَطَ يَنْقُطُ  
 غَضَبًا أَوْ احْتَرَقَ غَضَبًا كَنَقَطَ وَالْعَزَّةُ نَقِيطًا تَرْتَبُ بِأَنْفِهَا أَوْ عَمَتْ وَانْقَدَرُغَتْ وَالصَّبِيُّ مَوْتٌ  
 وَقَدْ لَانَ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَأَسْنَهُ فَقَعَتْ وَالنَّافِطَةُ الْمَاهِرَةُ أَوْ تَابِعٌ لِلْعَافِطَةِ وَالْقِي تَنْقُطُ يَوَلِّهَا أَى  
 تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَقْطَةً د بِأَفْرِيقَةٍ أَهْلِهَا الْبَاضِيَّةُ وَكَمْ هَزَمَ مِنْ يَغْضَبُ سَرِيْعًا وَالنَّافِطَةُ أَنْ يَنْزِعَ  
 شَعْرَ الْجِلْدِ فَيَلْقِيَهُ فِي النَّارِ لِيُؤْكَلَ يَقْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَأَنْقَطَتِ الْعَزِيْزُ لِيُولِّهَا رَمَتْ وَالْقَدِرُ تَافُطُ  
 تَرْمِي بِالزَّبْدِ (نَقَطَ) الْحَرْقُ وَنَقَطَهُ أَهْجَمَهُ وَالْأَمُّ النَّقْطَةُ بِالضَّمِّ ج كَصُرْدٍ وَكَأَيِّ وَنَقَطَ نَقَاطًا  
 مِنَ الْكَلَالَةِ وَنَقَطَ لِلْقَطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنْهُ وَنَقَطَ الْمَكَانَ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّافِطَةُ

قوله والصبي صوابه  
 القلي اه شارح



وَالنَّبْطُ مَوْلَى الْمَوْلَى وَنُقْطَةُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ (النَّحْطُ) شَحْرُكَ تَلْهَارَةٌ ذَرَامٍ مَا أُضْرِبَ مِنَ النَّبْطِ  
وَالطَّرِيقَةُ وَالنَّوْجُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَاعَةٌ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ وَنُوبٌ صُوفٍ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودِجِ جِ أَنْطَا  
وَنُحْطَا وَالنَّسَبُ أَنْطَا وَيُحْطَى وَابْنُ الْأَنْطَاطِيِّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكِيمِ الْقُضَيْبِيُّ الْبَارِعُ  
وَكُنْ يَمْرُودًا بِالْهَنْدَاءِ وَالنَّحْطُ الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّيْءِ (نَاطُهُ) نُوْطًا مَعْلَقُهُ وَنَاطًا تَعْلَقُ وَالْدَّارُ  
بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ أَقْتَضَبُهُ بِرَأْيِهِ لَا بِشُورَةٍ وَالْأَنْطَاطُ الْمَعَالِيقُ وَالنَّيْطَا كَكِتَابِ الْفُرَادِ وَكَوَكَبَاتٍ بَيْنَهُمَا  
قَلْبُ الْعَقْرَبِ وَمِنْ الْمَقَارَةِ بَعْدَ طَرِيقِهَا كَانَتْهَا نَيْطَبُ بِمَقَارَةٍ أُخْرَى وَمِنْ الْقَوْمِ وَالْقَرِيبَةِ مُعَلَّقُهُمَا  
وَمَعْلَقُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ عَرَقٌ غَلِيظٌ يَبْطُهُ الْقَلْبُ إِلَى الْوَتَنِ جِ أَنْوْطَةٌ وَنُوطٌ بِالضَّمِّ وَعَرَقٌ مُسْتَبْطِنٌ  
الْمَلْبُ قَتَّتِ الْمَتْنُ كَالنَّائِطِ أَوِ النَّائِطُ مُنْخَدِفٌ فِي الْقَلْبِ يُعَالِجُ الْمَصْدُورَ بِقَطْعِهِ وَيُقَالُ لِلْأَرْبَابِ  
الْمَنْقُطَةُ النَّيْطَا نَفَا وَلَا آيَ نِيَامُهَا يَقْطَعُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْمَاءَ آيَ مِنْ سُرْعَتِهِ أَنْتَقِطَ نِيَامُهَا  
أَوْ نِيَامُ الْكِلَابِ وَكَسَيْدٍ يَرْتَجِرِي مَأْوَاهَا مِنْ جَوَانِبِهَا إِلَى جَمْعِهَا وَلَمْ تَعْنِ مِنْ قَعْرِهَا وَالنُّوْطُ  
الْعِلَاقَةُ بَيْنَ عِدَائَيْنِ وَمَعْلَقٌ مِنْ شَيْءٍ يَتَّبِعِي بِالْمَصْدُورِ وَالْجِلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا الْقُرُورُ وَنُحْوَةٌ جِ أَنْوْطٌ وَنِيَامٌ  
وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنْ أَعْبَا الْبَعِيرُ فَرَزْدَهُ نُوْطًا آيَ لَا تَخْذِفُ عَنْهُ إِذَا تَلَكَّافِي السَّبْرُ وَبِهَا الْحَوْصَلَةُ وَوَدَمٌ فِي  
الصَّدْرِ أَوْ فِي خَيْرِ الْبَعِيرِ وَارْفَاغُهُ أَوْ غُدَّةٌ فِي بَطْنِهِ مَهْلِكَةٌ وَأَنَاطُ أَصَابَهُ ذَلِكَ وَالْأَرْضُ يَكْتُمُهَا الْعَلَمُ  
أَوِ الطَّرْفَا وَالْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ الْمَاءِ أَوْ لَيْسَ بِوَادٍ وَلَا تَلَعَةٍ بَلْ بَيْنَ ذَلِكَ وَبَيْنَ الْحُجْرِ وَالْمَتْنِ وَالْحَقْدُ  
وَالْعُلُ وَالنَّوْطُ مَا يَتَلَقَّى مِنَ الْهُودِجِ بِزَيْنٍ بِهِ وَهَذَا مَتْنُ مَنْطَا التُّرَايَا آيَ فِي الْبَعْدِ وَهَذَا مَنْوُطٌ بِهِ  
مَعْلَقٌ وَبِالْقَوْمِ دَخِيلٌ فِيهِمْ أَوْ دَعِيَ وَالنَّيْطَةُ كَكَيْسَةِ الْبَعِيرِ تَرْتَلُهُ مَعَ الْمُتَارِدِينَ بِحَمَلٍ لَكَ عَلَيْهِ  
وَقَدْ امْتَنَاطَ فُلَانٌ بَعِيرَهُ فَلَا نَافَا شَاطَ حَوْلُهُ وَالنَّوْطُ كَالنَّكْرَمِ وَالنَّوْطُ بَضْمُ التَّمَا وَكَسْرُ الْوَاوِ طَارُ  
يَدْنِي خِيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ وَيَنْسُجُ عَنْهُ كَقَارُورَةِ الدَّهْنِ مَنْوُطًا بِتِلْكَ الْخِيُوطِ الْوَاحِدَةُ بِهَا نُوْطٌ  
الْقَرِيبَةُ تَتَوَبَّطُ أَنْقَلَهَا بِلَدْنِهَا \* نَهْطَةٌ بِالرَّيْحِ كَنَعْنَعُ طَعْنُهُ (النَّيْطُ) الْمَوْتُ أَوِ الْبَحَارَةُ  
أَوِ الْأَجَلُ وَنَاطٌ يَنْطَبُ نَيْطًا بَعْدَ كَانَاطَةٍ (فصل الواو) \* وَاطُ الْقَوْمُ كَوَهْدِ  
زَارَهُمُ وَالْوَاطُ الْهَيْجُ وَالْوَاطُ مَن لُجَّ الْمَاءِ وَمِنْ الْأَرْضِ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنْهَا (وَبَطُ) مُنْطَلَةٌ

قوله في القلب صوابه  
في الصلب كما في الصحاح  
٥١ شارح

الباءِ سَطْرٌ كَعِدُو يَوْطُ كَبُوحِلْ وَلِضَمِّ الْعَيْنِ وَبَطَاوِدَ بَاطِلَةٌ بِضَمِّهَا وَبَطَا مَحْزَرٌ كَقَوْطُ بَاطِلٌ بِضَمِّ  
 ضَعْفٍ وَالْوَابِطُ الْخُسَيْسُ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ وَوِدْطُهُ كَوَعْدُهُ وَضَعٌ مِنْ قَدَرِهِ وَخَطُّهُ أَخَسُّ  
 وَالْبُرْجُ قَمَحٌ وَعَنْ حَاجَتِهِ حَبْسُهُ وَأَرْبَطُهُ الْفَتْنَةُ (وَسَطُهُ) الشَّيْبُ كَوَعْدُهُ خَالِطُهُ أَوْقَاتًا  
 شَبِيهَةٌ أَوْ اسْتَوَى سَوَادُهُ وَبَيَاضُهُ وَقَدْ وَخِطَ كَعَفَى فَهُوَ مَوْخُوطٌ وَكَلَوَعِدِ الْأَسْرَاعِ وَالْمَحُولِ  
 وَالطَّعْنُ الْخَفِيفُ أَوْ النَّافِذُ وَخَفَى التَّعَالِ وَانْزَبَحَ فِي الْبَيْعِ مَرَّةً وَجَسَرَ أُخْرَى وَالضَّرْبُ  
 بِالسَّيْفِ تَنَاوُلًا بِدَابِيهِ وَقَدْ وَخِطَ كَعَفَى وَالْمِجْطُ بِالْكَسْرِ الدَّخْلُ (الْوَرِطَةُ) الْإِسْتُ وَكُلُّ  
 غَامِضٍ وَالْهَلَسُكَةُ وَكُلُّ أَمْرٍ تَعَسَّرَ النِّجَامَةُ وَالْوَلَّيْ وَالرَّدْعَةُ تَقَعُّ فِيهَا الْغَنَمُ فَلَا تَقْضِلُ وَأَرْضُ  
 مَطْمَنَةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا وَالْبَرْجُ وَرَاطٌ وَأَوْرَطُهُ أَلْقَاهُ فِيهَا وَابِلٌ فِي أَيْلٍ أُخْرَى غَيْرِهَا كَوَرِطٌ فِيهَا  
 وَالْحَرِيرُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ جَعَلَ طَرَفَهُ فِي حَلْقَتِهِ ثُمَّ جَذَبَهُ حَتَّى يَخْتَنِمَهُ وَاسْتَوْرَطَ فِي الْأَمْرِ إِذْ تَبَلَّغَ فَلَمْ  
 يَسْمَلِ الْخَرْجَ مِنْهُ وَتَوْرَطَ فِيهِ وَقَعَ وَالْوَرَاطُ كَكِتَابٍ فِي الصَّدَقَةِ الْجَمْعُ بَيْنَ مَتَدَرٍ أَوْ عَكْسَهُ أَوْ أَنْ  
 يَجْنَاهَا فِي أَيْلٍ غَيْرِهِ أَوْ فِي وَهْدَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لِلتَّلَازِيهِ أَوْ الْمَصَدَّقِ أَوْ أَنْ يَشْرَقَهَا أَوْ هَوَانٌ يَقُولُ أَحَدُهُمْ  
 لِلْمَصَدَّقِ عِنْدَ فُلَانٍ صَدَقَةٌ وَلَيْسَتْ عِنْدَهُ صَدَقَةٌ (الْوَسَطُ) مَحْزَرٌ كَمَنْ كُلُّ شَيْءٍ أَعَدَّهُ وَكَذَلِكَ  
 جَعَلْنَا كَمَامَةٍ وَسَطًا أَيْ عَدَلًا خِيَارًا وَوَسِطَةُ السُّكُورِ وَوَسِطُهُ مَقْدَمُهُ وَوَسِطُهُ مَذْكُورٌ أَمْرٌ وَهَذَا  
 وَقَدْ يَنْجَعُ دُ بِالْعِرَاقِ اخْتِطَّهَا الْجُنَاحُ فِي سَنَتَيْنِ وَيُقَالُ وَاسِطُ الْقَضَبِ أَيْضًا وَهُوَ قَصْرٌ كَانَ قَدْ  
 بَنَاهُ أَوَّلَ قَبْلِ أَنْ يَنْشَأَ الْبَلَدُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ تَقَادُلُ كَأَنَّكَ وَاسِطِي لِأَنَّهُ كَانَ يَسْخَرُهُمْ فِي الْبَنَاءِ فَيَمُرُّونَ  
 وَيَنَامُونَ بَيْنَ الْغُرَبَاءِ فِي الْمَسْجِدِ فَيَبْنِي الشَّرْطِي وَيَقُولُ يَا وَاسِطِي قَدْ رَفَعَ رَأْسَهُ أَخَذَهُ فَلَذَكَ  
 كَانُوا يَتَغَاوَنُونَ وَوَسِطَةُ قَرْبِ مَكَّةَ بَوَادِي فَهَلْ وَهْدَةٌ بِلَيْعِ مَتَّى مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ وَبَشِيرُ بْنُ  
 مَعْمُونِ الْمُتَدَانِ وَهْدَةٌ بِبَابِ طُوسٍ وَيُقَالُ لَهَا وَاسِطُ الْيَمِّ وَدَمْنَةُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْوَاحِظُ الْمُحَدَّثُ  
 الْفَرَضِيُّ وَهْدَةٌ بِحَبَابٍ وَبِقَرْبِهَا أُخْرَى تُسَمَّى الْكُوفَةُ وَهْدَةٌ بِالْخَابُورِ وَوَقَرَتَانِ بِالْمَوْصِلِ وَهْدَةٌ بِدَجِيلِ  
 مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ الْعَطَّارُ الْمُحَدَّثُ وَهْدَةٌ بِالْحِلَّةِ الْمَزِيدِيَّةُ مِنْهَا أَبُو التَّحَمِّمِ عَيْسَى بْنُ فَاتِكٍ وَهْدَةٌ بِالْبَيْتِ  
 وَمَنْزِلُ بَيْنِ الْعَدْنِيَّةِ وَالْمَصْفَرِّ أَوْ مَنْزِلُ لَبْنِي قُشَيْرٍ وَهْدَةٌ بِبَيْتِ قَيْمٍ وَهْدَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عُمَرَ أَحْمَدُ بْنُ

ثَابِتُهُ بِالْجَمَةِ وَحِصْنُ لُبِّي السَّمِيرُ وَبَنِي الْمَلِكِ وَجَبَلُ اسْفَلٍ مِنْ جَمْعِ الْعَقَبَةِ بَيْنَ الْمَازِمِينَ  
 كَانَ يَقَعُ عِنْدَهُ الْمَسَاكِينُ وَأَسْمُ الْجَبَلَيْنِ الَّذِينَ دُونَ الْعَقَبَةِ وَالْوَاسِطُ الْبَابُ وَوَسْطُهُمْ كَوَعْدِ  
 وَسْطٍ وَسِطَةٍ جَمَسٍ وَسِطُهُمْ كَمَوْسَطِهِمْ وَهُوَ وَسِطُهُمْ أَيْ أَوْسَطُهُمْ نَسَبًا وَارْفَعَهُمْ مَحَلًّا وَالْوَسِيطُ  
 الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْفَضَائِلِ وَكَصَبُورِيَّتٍ مِنْ يَوْتِ الشَّعْرِ أَوْ هَوَاصُغُهَا وَالنَّاقَةُ تَمْلَأُ الْإِنَاءَ وَالَّتِي  
 تَعْمَلُ عَلَى رُؤُسِهِمْ وَظُهُورِهَا لَا تَعْقِلُ وَلَا تَقْسِدُ وَالَّتِي تَجْرُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَوَسْطَانُ دِ  
 لَلْكَرَادِ وَوَسْطُ مَحْرَكَةِ جَبَلٍ وَدَارَةُ وَاسِطٍ ع وَوَسْطُ الشَّيْءِ مَحْرَكَةُ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ كَأَوْسَطِهِ فَإِذَا  
 سَكَنَتْ كَانَتْ طَرَفًا أَوْ هَا فِيهَا هُوَ مَوْجَعٌ كَالْجَلْمَةِ فَإِذَا كَانَتْ أَجْرًا وَهُوَ شَبَابَةٌ فَبِالْإِسْكَانِ فَقَطْ  
 أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ بَيْنَ فَهُوَ بِالتَّسْكِينِ وَالْإِقْبَالِ التَّحْرِيكِ وَصَارَ الْمَاءُ وَسِطَةً غَلَبَ عَلَى الطَّيْنِ  
 وَالْوَسْطِيُّ مِنَ الْأَصَابِعِ م وَالصَّلَاةُ الْوَسْطَى الْمَذْكُورَةُ فِي التَّنْزِيلِ الصُّبْحُ وَالظُّهْرُ وَالْعَصْرُ  
 أَوِ الْمَقْرِبُ أَوِ الْعِشَاءُ أَوِ الْوُتْرُ أَوِ الْقَطْرُ أَوِ الْأَصْحَى أَوِ الضَّمَى أَوِ الْجَمَاعَةُ أَوْ جَمِيعُ الصَّلَوَاتِ الْمَقْرُوضَاتِ  
 أَوِ الصُّبْحِ وَالْعَصْرِ مَعًا أَوْ صَلَاةٌ غَيْرُ مَعِينَةٍ أَوِ الْعِشَاءِ وَالصُّبْحِ مَعًا أَوْ صَلَاةُ الْخَوْفِ أَوِ الْجَمْعَةِ فِي يَوْمِهَا  
 وَفِي سَائِرِ الْأَيَّامِ الظُّهْرُ أَوِ الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الطُّوْلِ وَالْقِصْرِ أَوْ كُلُّ مَنْ أَلْمَسَ لِأَنَّ قَبْلَهَا صَلَاتَيْنِ  
 وَبَعْدَهَا صَلَاتَيْنِ ابْنُ سِيدَةٍ مَنْ قَالَ هِيَ غَيْرُ صَلَاةِ الْجَمْعَةِ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّ يَقُولُهُ بِرَوَايَةٍ مُسْنَدَةٍ  
 إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَا يَرُدُّ عَلَيْهِ شَعْلُونَا عَنْ الصَّلَاةِ الْوَسْطَى صَلَاةُ الْعَصْرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ  
 الْمُرَادُ بِهَا فِي الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْزِيلِ وَوَسْطُهُ تَوْسِيطًا قَطْعُهُ نِصْفَيْنِ أَوْ جَعْلُهُ فِي الْوَسْطِ وَتَوْسِطُ  
 بَيْنَهُمْ عَمَلُ الْوَسَاطَةِ وَأَخَذَ الْوَسْطُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالرَّدَى وَمَوْسُطُ الْبَيْتِ كَمُسْكُرِمَا كَانَ فِي رِسْطِهِ  
 خَاصَّةً (الْوُطَاطُ) الضَّعِيفُ الْجَبَانُ كَالْوُطَاطِيِّ وَالْخَفَّاشُ وَضَرْبٌ مِنْ خَطَايِيفِ الْجِبَالِ  
 وَالصَّبَاخُ وَالَّذِي يُقَارِبُ كَلَامَهُ وَهِيَ بِهَا ج وَطَاوِيطُ وَوُطَاوِيطُ وَالْوُطُوطةُ الضَّعْفُ وَمُقَارَبَةُ  
 الْكَلَامِ وَالْوُطُ صَرِيرُ الْجَمَلِ وَصَوْتُ الْوُطَاوِيطِ وَالْوُطَاوِيطِيُّ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْوُطُطُ بِضَمِّينِ  
 الضَّعْفُ الْعُقُولِ وَالْأَبْدَانِ وَتَوُطُّوطُ الصَّبِيِّ ضَعَاوُهُ \* الْوِطَاطُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنِ الْمُهِمْلَةِ الْوَرْدُ  
 الْأَجْرُ وَالْأَصْفَرُ \* لَقِبَتْهُ عَلَى أَوْقَاطٍ عَلَى جِلَّةٍ وَبِالظَّاءِ اعْرِفَ (وَقَطْلُهُ) كَوَعْدُهُ ضَرْبُهُ

حتى انقلبه فهو وقيط وموقوف والدين سدد والابن فلانا انقلبه والوقيط من طائر يومه فامسى  
 منكسر اثقيلا وكل منقل ضربا او حرقه في غلط او جبل بجمع ماء المطر كالوقيط ج وقطان  
 ووقاط واطاط بكسرهن وقد استوقط المكان ويوم الوقيط م قيل فيه الحكم بن خنيفة واسرعه  
 ابن الاموم والماموم بن شيبان كانه منى لما حصل فيه من الحزن والضرب المنقل والوقيط كزهر  
 ماء الجاشع باعلى بلاد عجم وليس اهم سواء وزر وروقط العطر يوقيط صار فيه وقط \* الوصلة  
 الصرعة من التعب (وهطه) كوعده كسره ووطاه وطعنه وفلان ضعف ووهن واوهطه  
 غيره والوهطه الوهدة ج وهط ووهط والوهط الهزال والجماعة وما كثر من العرق وبتستان  
 ومال كان لعمر بن العاص بالطائف على ثلاثة اميال من ورج كان يعرش على القبا خشبة  
 شرا كل خشبة درهم والادواط الخسومات وتوهط في الطين غاب والنراش امتدده واوهطه  
 انحنه واوقعه فيما يكثره او صرعه صرعه لا يقوم او قلته (فصل الهاء)  
 (هبط) هبط ورج هبط ووطا نزل وهبطه كنصره انزله كاهبطه والمرئ لجه هزله فهو هبط  
 ومهبط وفلان ضربه وبلد كذا دخله وادخله لازم متعدي وعن السبعة هبوطا نقص وهبطه الله  
 هبطا والهبطا ملك الاروم والتهبط بكسر التاء مشددة الباء طائر اغبري يهتاق برجله ويصوت  
 بصوت كانه يقول انا اموت انا اموت وبالمناء تحت في اوله د اراض وانهب انخط وكسبور  
 الحد ورمن الارض والهبطه ما نظام منها والهبط النقصان والوتوع في الشر (هرط)  
 عرضته وفيه طمن ومزقه وفي الكلام سفن نافقه هرط بالكسر مسنة ج اهرط وهروط  
 والهرط بالكسر تحمهم هزول كالخطا ويفتح والرجل المنة قول النجعة الصكرية الهزولة  
 كالهرطه بها وهي الاحز الجبان ج هرط كقرب والهبرط كصقل الرخو وثم اوطا ثاقما  
 \* هرط عرضته وقع فيه \* الهطط بضمتين الهلكى من الناس والاهط الجمل انشاء الصبور  
 وهي هطاه والهطاه كعلايط القرص والهطه صوته واسرعة المني والعمل \* هطط  
 بكسر الهاء والقاف مبني على السكون زجر للفارس والهطط محرر كسرعة المني بانيه

قوله ووطاه صوابه  
 ووطته اشارح

قوله والهبطا صوابه  
 الهبطا بالنون ا  
 شارح

قوله والزرع الخ  
الصواب انه هاطل  
مقلوب الهاطل ا قوله  
والماصوابه المال  
ا شارح

\* **الهاطل** المسترخى البطن والزرع الملتف وهاططه من خبروها ططه بمعنى \* **هَاطَطَهُ** أَخَذَهُ  
أَوْجَعَهُ (هَاطَطَ) يَهَاطُطُ ظَلَمَ وَخَبَطَ وَأَخَذَ بغير تقدير ولم يأل ما قال وأكل والماء أَخَذَهُ غَضَبًا  
كَأَخْطَطَهُ وَتَمَحَّطَهُ وَاقْتَضَطَ عَرَضَهُ تَقَصَّصَهُ \* **هَاطَطَهُ** أَخَذَهُ أَوْجَعَهُ أَوِ الصَّوَابُ هَاطَطَهُ \* **هَاطَطَ**  
كَتَفَدِيلٍ وَبَارَأَ الْمَكْرُورَةَ تَغَرَّبَ بِالرُّومِ (تَهَاطَطُوا) اجْتَمَعُوا وَأَصْلَحُوا أَمْرُهُمْ وَمَا زَالَ يَهَاطُطُ  
هَاطَطًا وَفِي هَاطَطٍ وَسَيْطٍ صَبَاحٍ وَشَرٍّ وَجَلْبَةٍ وَفِي هَاطِطٍ وَمِيطَاطٍ بِكَسْرِ هِمَاذٍ تَوْبَعًا وَتَقَدَّمَ فِي م  
ط (فصل الباء) (بَاطَ) مَثَلُثَةُ الْأَوَّلِ مَبْنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَيَا عَاطٍ بِالثَّ  
زَجْرًا لِلدَّيْبِ وَلِغِيَايِلٍ وَيُنْذِرُ بِهِ مَا لِرَقِيبِ أَهْلِهِ إِذَا رَأَى جَيْشًا وَابْعَاطَ بِهِ وَيَمْطُ تَجِبَاطُ وَيَا عَاطَ بِهِ  
قَالَ هَذَا

### باب الظاء

\* (فصل الهمزة) (أَظَاطَ) كَأَسَامَةِ ابْنِ سَعْدٍ بْنِ عَوْفٍ أَبُو قَيْلَةٍ مِنْ حَبِيرٍ وَابْنِهِ  
يَنْسَبُ لِخَلِيفَةِ أَظَاطَةَ بِالْيَنْ وَالْمُتَحَدِّثُونَ يَقُولُونَ وَحَاطَةُ بِالْوَاوِ \* **الْإِظْطَاطُ** الْإِخْذُ وَالْمَوْثِقَةُ  
الْأَذَى (فصل الباء) (بَظَاطَ) بَظَاطَ الْمَغْفَى حَرَكَةُ أَوْتَارِهِ لِيَهَيِّئَهَا لِلضَّرْبِ وَقَطَبُ بَظَاطٍ غَلِيظٌ  
وَبَظِيفٌ يَمِينٌ نَاعِمٌ وَابْنُ سَمِينٍ \* **أَمْرَأَةُ** شَنْطِيَانٍ بَنْطِيَانٍ بِالْكَسْرِ سَبِيَّةٌ خَلْقِي حَضَابَةٌ \* **بَاطُ** بَوْطَانُ  
قَذْفِ أَرُونَ أَيِّ عَمْرِى الْمَهْدِيلِ وَالرَّجُلُ سَمِينٌ بَعْدَ هَزَالٍ (بَهَظَهُ) الْأَمْرُ كَنَعَ غَلَبَهُ وَنَقَلَ عَلَيْهِ  
وَبَلَغَ بِهِ مَشَقَّةَ وَالرَّاحِلَةَ أَوْ قَرَاهَا فَاتَّعَمَّهَا رَفْلَانَا أَخَذَ بِذَنْقِهِ وَلِحْيَتِهِ \* **الْبَيْظُ** مَاءُ الْقَهْلِ وَمَاءُ الْمَرْأَةِ  
أَوِ الرَّجُلِ وَرَحِمُ الْمَرْأَةِ وَبَاطُ يَبْطُ كَبُوطٌ (فصل الجيم) (جَاطَ) جَانُطٌ مِنَ الْمَاءِ  
كَنَعَ نَقَلَ (الْجَاطُ) كِتَابُ شَجَرِ الْعَيْنِ وَحَرْفُ الْكُمَرَةِ وَخَطَّتْ عَيْنُهُ كَنَعَ خَرَجَتْ مَقْلَمُهَا  
أَوْ عَظُمَتْ وَالْيَسَ عَمَلُهُ تَطَرَّقَى عَمَلُهُ فَرَأَى سُوءَ مَا صَنَعَ وَالتَّجَعُّظُ تَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالْجَاحِظُ لَقَبُ عَمْرٍو  
ابْنِ بَجْرِ (الْجَمِظَةُ) الْقِمَاطُ وَنَاطِرُ الْقَوْسِ بِالْوُزْرِ وَشَدِيدِي الْغُلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِبَضْرِبِ  
أَوِ الْإِنْفَاقِ كَيْفَ كَانَ وَالْأَسْرَاعُ فِي الْعَدُوِّ وَمَشَى الْقَصِيرِ (جَظَهُ) طَرَدَهُ وَصَرَعَهُ وَالْمَرْأَةُ

جامعها وعدا ومن في قصر وبالقصة كلفه واجتنب تكبر وعما والبط الغنم كـ (الجمظ) وهو  
 العظيم في نفسه والسبي الخلق الذي يتسخط عند الطعام وكذبه دقعه كاجعظه والجمظانة  
 والجمظان بكسرهما القصير واجمظ هرب • الجمعظ ككففت الشخ الضيق الشرة  
 (الجنيط) المقتول المنتفخ والجمظ المأل وقلس السفينة واجمظت الجيفة واجمظات  
 كاجاروا طمان انتفعت وكل ما أصبح على شفا الموت فجمظت كطمين • الجمظ كزبرج  
 وقرطاس الكبر الشعر على جسده مع ضمهم كالجمظا بكسر الجيم والحاء وهي الارض الغايظة  
 كالجمظا بالحاء كالجمظ كزبرج او الصواب بالهمزة • جمظا من الارض بالكسر أي الارض  
 الغايظة والجملواط بالكسر فعامر بن الطويل واجلوط كاجلوط استمر واستقام • الجمظا  
 بالكسر مضج السفن وفعله الجمظظة وتقدم في الطاء • الجمظا بالكسر الشهور لكل شيء  
 (الجمظي) كجظي القليظ المنكبين واجمظي امسلا غصبا واستلقى ورفع رجله  
 او اضطجع على جنبه وانبط • الجمعظة القماط كالجمظة سواء • الجمعظا بالكسر الجاني  
 العليظ • الجمعظة بالكسر الذي يتسخط عند الطعام والاكول كالجمعظ كيتبدل وهو  
 القصير الرجلين وكزبرج الشخ الشرة والجاني العليظ والاحق كالجمعظا بالكسر  
 (المواظ) كغراب الضجرولة الصبر وكشد اد الغنم الختال والكثير الكلام والجمبة في  
 الشر والجوع المنوع والصباح والضجور كالمواظ والعاير والمنكبر الجاني واجمظا جوطا  
 وجوطا محركة اختال في مشيه ولانا بالقصة اشجاءها وجوط وجوط سعى • جاط يجمظ  
 جبطا محركة اختال في مشيه فهو جباط وجمظه مشى متناظرا

قوله الشيخ تصيف  
 وصوابه الشحيح اه  
 شارح

قوله الشيخ تصيف  
 وصوابه الشحيح اه  
 شارح

قوله وذ كرفي الهمز  
 لم يذ كرفيه المبهطى  
 بالطاء وانما ذكر  
 المبهطى اه

﴿فصل الماء﴾ • المبهطى كالمبهطى الممتلئ غصبا وذ كرفي الهمز • حوط  
 القوس حوطا بالكسر شدوتيرها • الحظ بضمة بين وكسر دوا يخذمن ابوال ابل  
 او الحوض (الحظ) النصيب والجد أو خاص بالنصيب من الخير والفضل ج احظ  
 واحظ وحظا وحظا بكسرهما وحظ وحظا وحظولة بضمة ورجل حظ وحظيظ

وَحَفِظْتُ وَحَفِظُوا بِحُجَّةٍ دُونَ قَدْ حَفِظْتُ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَفَظًا وَالْحَفْظُ بَضْمٌ بَيْنَ وَكُصْرٍ صَعْفٌ  
 كَالصَّبْرِ وَاحْفَظْ صَارَ إِحْفَظُ (حَفِظُهُ) كَلِمَةٌ سَرَسَةٌ وَالْقُرْآنُ أَسْتَظْهَرُهُ وَالْمَالُ رَعَاهُ فَهُوَ  
 حَفِظْتُ وَحَافِظٌ مِنْ حَفَظْتُ وَحَفِظَةً وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنَ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِظُ الْمَوْكَلُ بِالشَّيْءِ  
 كَالْحَافِظِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الَّذِي لَا يَغْزِبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ  
 وَالْحَافِظُ الطَّرِيقُ الْبَيْتُ الْمُسْتَقِيمُ وَالْحَفِظَةُ شَجَرَةٌ كَمَا الَّذِينَ يَحْصُونَ أَعْمَالِ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ  
 الْحَافِظُونَ وَالْحَفِظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِظَةُ الْحَيَّةُ وَالْغَضَبُ وَاحْفَظْهُ أَعْضَابُهُ فَاحْفَظْهُ أَوْ لَا يَكُونُ  
 إِلَّا بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالْحَافِظَةُ الْمَوَاطِنَةُ وَالذَّبُّ عَنِ الْمَحَارِمِ كَالْحَفَاطِ وَالْإِسْمُ الْحَفِظَةُ وَاحْتَفَظَهُ  
 لِنَفْسِهِ خَصَمَهَا بِهِ وَالتَّحَفُّظُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحَفِظُ قَلِيلُ الْعَقْلِ وَاسْتَحَفَّظَهُ أَيَا سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ  
 وَاحْفَظْتُ الْحَيَّةَ أَتَمَنَعْتُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْجِيمِ \* حَفِظَهُ عَصْرُهُ \* رَجُلٌ (حَنِظِيَانُ)  
 بِالْكَسْرِ حَفَاشٌ وَهِيَ تَحْفِظُنِي تَمَاحُشٌ (فصل الحاء) \* حَفَظَ الرَّجُلُ  
 اسْتَرْخَى بَدَنَهُ وَانْدَالَ \* حَفِظُوا الْجَبَلَ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالتَّنْظِيَانُ الْحَنِظِيَانُ وَحَفِظْنِي بِهِ سَمِعَ وَنَدَدَ  
 وَخَجَرُوا وَغَرَى وَافْتَدَى (فصل الدال) \* (دَظَّهُ) كَسَنَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرَحَةُ  
 غَمَزَهَا وَفُلَانٌ سَمِنَ وَفُلَانًا غَظَهُ فَهُوَ مَدْقُوطٌ \* الدَّظُّ الشَّلُّ وَالطَّرْدُ \* الدَّعَظُّ كَالْتَمَعِ إِذْ خَالَ  
 الدَّكَرُ فِي الْقَرْجِ كَلِمَةٌ دَعَّاهُ بِهِ وَدَعَّاهُ فِيهَا وَالدَّعَايَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ اللَّعْمُ وَلَوْ طَالَ  
 \* دَعَّظَ ذَكَرَهُ فِيهَا كَدَعَّظَهُ وَكَعَصَفُورِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ (دَلَّظَهُ) يَدُلُّهُ ضَرْبُهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي  
 مَدْرَةٍ وَفِي سَبْرِهِ مَرْمَسٌ وَكَثِيرٌ وَخَدِيدٌ الشَّدِيدُ الدَّقْعُ وَالدَّلَظُّ الْمَاءُ مُدْفَعٌ وَادْنَطَى مَرَّةً  
 فَاسْتَرْخَعَ وَسَمِنَ وَكَامِرٌ مُدْفَعٌ عَنْ أَبْوَابِ الْمَوْتِ وَكِتَابُ الْمُدَافَعَةِ وَبِحَمْزٍ مِنْ تَجِدُ دَعْنَهُ وَلَا تَقْبُ  
 لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْحَنِظِي الْجَمْلُ السَّرِيعُ أَوْ الْقَلِيلُ السَّيِّئُ \* الدَّلْعَمَانُ كَسِرِّ طَرَا الشَّيْءِ  
 الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ \* الدَّلَظُّ كَرَبِجِ النَّبَابِ الْكَبِيرَةِ \* الْمَدْلَنْظِي الشَّدِيدُ اللَّعْمِ وَالْمَدْلَنْظِي  
 فِي دَلْظٍ (فصل الراء) \* (رَعَّظَ) السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدْخَلُ سَخِ النَّصْلِ  
 وَفَوْقَهُ لَهَا تَابُ الْعَقَبِ جِ ارْعَاطُ وَإِنْ فَلَا نَالِي كَسِرَ عَلَيْكَ ارْعَاطُ النَّبْلِ مِثْلُ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ

قوله الحية صوابه  
 الحقيقة اه شارح

قوله المدلنظي ذكره  
 الجوهري في دلائل  
 على أن التون زائدة  
 فافهم



كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ نَكَتَ بِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِعٌ مُكَاشِدٌ إِحْسَى بِشَكْسِرِ رَعْلِهِ أَوْ مَعْنَاهُ  
يَمُرُّ بِكَ هَلِكُ الْأَسْنَانِ شَبَّهَ مَدَاخِلَ الْأَبْيَابِ وَمَنَابِتَ أَعْدَادِ الْخِلَاصِ مِنَ النَّبَالِ وَمَثَلُ الْآخِرِ  
مَا أَفْرَدْتُ عَلَى كَذَا حَتَّى تَعَطَّفَتْ عَلَى أَرْحَامِ النَّبْلِ وَرَعْلُهُ كَتَمَتْهُ جَعَلَ رَعْلُهُ كَلْعَةً وَكَسَّرَ  
رَعْلُهُ ضَرْبًا وَالتَّرْعِيطُ التَّعْتِيرُ وَالتَّجْمِيلُ ضَرْبٌ وَتَعْرِيفُكَ الْأَصْبَحَ لَتَرَى أَهْبَابًا أَوْ الْوَيْدَ لَتَقْلَعَهُ  
وَالرَّعْلُ أَنْ تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ جِلٍّ عَلَى بَعِيرٍ فَيُرْوَعُ ﴿فصل السنين﴾ ﴿شَقْلُهُ﴾  
الْأَمْرُ شَقٌّ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ فَرْقُهُمْ كَشَقْلِهِمْ أَوْ طَرْدُهُمْ وَالرَّجُلُ أَنْ يَنْتَهِيَ وَالْوَعْدُ جَعَلَ فِيهِ الشَّقَاطُ  
كَالشَّقِّ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّقُّ بَقِيَّةُ النَّهَارِ وَطَارُوا شَقَاطًا تَفَرُّوا وَكَتَابَ لِيَضِيحِي م وَنَهْ  
أَسْرَقَ مِنْ شَقَاطٍ وَخَشَبَةً عَقَقَا جَعَلَ فِي عُرُوقِ الْجَوَارِ السِّنِينَ ج شَقْلُهُ وَكَأَمِيرُ الْعُودِ الْمُشَقُّ  
وَالْجَوَارِقُ الْمُشَدُّودُ وَالشَّقْ شَقْلُهُ فَعَلَّ زُبَّ الْغَلَامِ فِي الْبَوْلِ وَاشَقَّ الْبَعِيرُ مَقْدَنَهُ وَجَاءَ مُشَقَّلًا  
كَعَظْمٍ أَيْ جَاءَ وَادَّافَهُ مُنْهَلٌ ﴿الشَّقِيطُ بِالْقَافِ كَأَمِيرُ الْقَارِ ﴿الشَّقْ الْمَنْعُ وَالْمَلَأُ وَاخْتِ  
الْشَيْءُ قَلِيلًا لِقِلَالِهِ وَاسْتَحْضَاثٌ وَتَعْرِيفٌ دُونَ الْعَنْفِ وَأَنْ يَشَقَّ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ يَحْتَاطُ لِيُشَابِدَهُ  
﴿شَقْلُوهُ﴾ الْجَبَلُ كَقَهْقَرَةِ أَعْلَاهُ وَشَقَاطُهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ ج شَقَاطُ كَتَمَانٍ وَاحِرًا  
شَقْلِيَانِ بِالْكَسْرِ سَيِّئَةُ الْخَلْقِ وَذَاتُ شَقَاطٍ كِتَابٌ مُكْتَنَزٌ الْعَمُّ كَثِيرُهُ ﴿الشَّوَاظُ﴾ كَقَرَابِ  
وَكِتَابُ أَهْبٍ لَا دُخَانَ فِيهِ أَوْ دُخَانُ النَّارِ وَحَرُّهَا وَحَرُّ الشَّمْسِ وَالصَّبَا حُ وَشِدَّةُ الْفُلِّ وَالْمُشَاقَّةُ  
وَقَسَاوُظًا نَسَابًا ﴿الشَّيْطَانُ كَشَيْطَانِ الشَّكْسِ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ النَّفْسِ وَشَاطَتْ فِي يَدِي مِنْ  
فَنَانِكَ شَطْبَةً تَشِيْطُ وَتَشَايِطًا نَسَابًا ﴿فصل العين﴾ ﴿عَقْلُهُ﴾ الْحَرْبُ  
كَعَصْفِهِ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ الرَّقَبُ بِهَا وَعَظَمَةُ السَّهْمِ عَظْمَةٌ وَعَقْلُهَا بِالْكَسْرِ أَرْمَتْ فِي مَضْمِنِهِ  
وَالْتَوَى وَالْجَبَانُ نَكْصٌ عَنْ مُقَاتِلِهِ وَرَجَعَ وَمَادَى فِي الْجَبَلِ مَعْدُومٌ وَالِدَابَةُ حَرَكْتُ أَتْبَعَهَا وَمَنْتَ  
فِي ضَبِيقٍ مِنْ تَقْصِيمِهَا وَالْمُعَاظَةُ الْمُعَاذَةُ وَالْعِظَاظُ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْمَكَارِهِ وَالْمَشَقَّةُ وَالشَّدَّةُ فِي  
الْحَرْبِ كَالْعَقَّةِ وَالْمُعَاظَةُ وَقَوْلُهُمْ لَا تَعْطِيَنِي وَتَعْطَفْ عَلَيَّ أَيْ لَا تُؤْصِبْنِي وَأَوْصِي نَفْسَكَ أَوَّاصًا  
ضَمُّ أَوَّلِ الثَّانِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالسَّلَاحِ وَأَنْ تَفْسِدِي أَنْتِ فِي نَفْسِكَ وَأَعْطَاهُ اللَّهُ تَعَالَى

قوله اشتطاطا جمع  
شطيط كذا في عامه  
وفي الشرح شطاطا  
وشعا عا جتمع اولهما

سَعْلُهُ دَاعِظًا **(عَظَمَهُ)** يَعْظُمُهُ حَبْسَهُ وَعَرَكُهُ وَهَرَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ مَقْرَهُ وَكَفَرَابٍ سَوْفٍ بِمَعْرَا  
 بَيْنَ غُلَّةٍ وَالطَّائِفِ كَأَنَّهُ تَقْوَمُ هَلَالُ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْتَقَرُّ عَشْرِينَ وَمَا تَجْتَمِعُ قِبَالُ الْعَرَبِ  
 فَيَسْمَا كُطُونٌ أَيْ يَفْخَرُونَ وَيَتَنَافَسُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعَظَامِيُّ وَهَكَذَا أَمْرُهُ التَّوَيُّ وَتَعَسَّرَ  
 وَتَشَدَّدَ وَقُلَانُ اسْتَشَدَّ مَقْرُهُ وَبَعْدَ الْقَوْمِ يَحْبِسُوا يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَظْمُهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعْكِظُ  
 مَقْرُهُ وَحَاجَتُهُ تَسْكُدُ هَا فِي الْأَيْصَابِ يَنْعَى وَعَظْمُهُ مَطْلٌ وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ وَالْتِمَاعُ كَطُّ الْجَادِلِ وَالْتِمَاعُ  
**(الْعُظْوَانُ)** كَعُظْوَانِ النَّبِيرِ الْمُسَمَّعِ وَالسَّاحِرِ الْمَغْرَى كَالْعُظْيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَبَيَّنَّ  
 مِنَ الْخَصْرِ إِذَا كَثُرَتْهُ الْبَعِيرُ وَجِيعَ بَطْنُهُ وَأَجُودُ الْأَشْنَانِ وَلَقَبَ عَوْفٍ بِنِ كَأَنَّهُ لَا نَهْمَ بَعَثُهُ  
 رِيَّةً بِغَالَسٍ فِي ظِلِّ عُنْطَوَانَةٍ وَقَالَ لَا بَرَحُ هَذِهِ الْعُنْطَوَانَةُ وَمَا لِي بِنِ تَمِيمٍ وَالْعُظْيَانِ بِالْكَسْرِ  
 الْبَذَى الْقَاحِشُ الْخَلَايِ وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَنْطَى بِهِ اسْمُهُ كَلَامًا قِيحًا وَحَقُّ التَّرَكِيبِ لَنْ يَذْكُرَنِي  
 الْمَعْتَلِّ لِتَصْرِيحٍ سَبِيوِيَّةٍ بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عُنْطَوَانٍ **(فصل الغين)**  
 هـ الْمُغْطَاةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنُ الثَّانِي الْقَدْرَ الشَّدِيدَةَ الْغَالِيَانِ **(الْغَلْطَةُ)** مُثَلَّثَةٌ وَالْغَلَاظَةُ  
 بِالْكَسْرِ وَكَعْبٌ ضِدُّ الرِّقَةِ وَالْفِعْلُ كَكْرَمٍ وَضَرْبٍ فَهُوَ غَلِيظٌ وَغَلَاظٌ كَقَرَابٍ وَالْغَلَاظُ الْأَرْضُ  
 انْتَشَيْنَةُ وَأَغْلَظَ نَزَلَهَا وَالْقُوبُ وَجَدَهُ غَلِيظًا أَوْ اشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَلَهُ فِي الْقَوْلِ خَشْنٌ وَغُلَظٌ  
 السَّبِيلَةُ وَاسْتَغْلَظَتْ نَرَجٌ فِيهَا الْحُبُّ وَيَنْهَمُ غَلْطَةً وَمَغْلَاظَةً عِدَاوَةً وَالْهَدِيَّةُ الْمَغْلَاظَةُ كَعُظْمَةٍ  
 فَلَانُونَ حَقَّةٌ وَفَلَانُونَ جَدَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ مَابَيْنَ الثَّنِيَّةِ إِلَى بَازِلِ عَامِهَا كَأَمَّا خَلْفَةُ وَاسْتَغْلَظَتْ تَرَكْ  
 شِرَاءَ الْمَغْلَاظَةِ **(عُظْمُهُ)** الْأَمْرُ يَغْنُظُهُ جَهْدُهُ وَشَقُّ عَلَيْهِ وَالْغَنْظُ التَّكْرُبُ وَالْهَمُّ الْأَزِمُّ  
 وَيَجُزُّهُ وَأَنْ يَشْرِفَ عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَامِيرُ الْبَسْرِ يَقْطَعُ مِنَ النَّخْلِ فَيَسْتَرْتِجُ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عُدْوَقِهِ  
 وَرَجُلٌ غَنْظِيَانٌ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ بَذَى وَعَنْطَى بِهِ عَنْطَى وَفَعَلَ ذَلِكَ عَنْطَانِيكَ وَيَكْسُرُ أَيْ لَبِثَ  
 عَالِيكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ **(الْغِيْظُ)** الْغَضَبُ أَوْ اشْدَدُّ أَوْ سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ غَاظُهُ يَغِيْظُهُ فَاعْتَظَا  
 وَغِيْظُهُ فَمَغِيْظٌ وَأَعَاظُهُ وَغَايِظُهُ وَغِيْظَاتُ الْهَاجِرَةِ اسْتَدَّ حَمِيمًا وَغِيْظُ بَنٍ مَرَّةً بَنٍ عَوْفٍ بَنٍ سَهْدِ بْنِ  
 دِيَّانٍ وَكَتَدَادِ بْنِ مَضْعَبٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ وَقَالَ غِيَاظَانُ وَغِيَاظِيكَ بِكَسْرِ هِمَا كَغِيَاظِيكَ

قوله وفلان اشتد  
 سفره وبعد الصواب  
 في هذا المعنى تنكط  
 بالنون لا بالعين على  
 ما نقله الشارح عن  
 ابن دريد هـ

قوله لتصرح سبويه  
 الخ من اطلع على  
 عبارة سبويه التي  
 نقلها الشارح علم  
 ما في المصنف من  
 القصور والمخالفات  
 لنص سبويه فاقطره  
 قوله وبكسر الغين  
 الثاني في صنفه  
 غلط والصحيح ان  
 القدر يقال لها  
 مغططة بالطاءين  
 المهمتين وباطاءين  
 على بنية الفاعل في  
 كل لا على بنية  
 المفعول على ما نقله  
 الشارح

قوله فاقط قوطا  
موجود في الصحاح  
فليس مستدركا  
عليه اشار

قوله وبلا لام هو  
قبط بن قيس ابن  
لودان الانصاري  
الاوسي كما في الشارح

**(فصل الفاء) § (الْقَطُّ)** الْعَلِيقُ الْجَانِبُ السَّيِّئُ الْخُلُقِيُّ النَّاسِي الْخَشِينُ

الْكَلَامُ قَطُّ بَيْنَ الْقَطَاظَةِ وَالْقَطَاظِ بِالْكَسْرِ وَالْقَطْطُ مَحْرُكَةٌ وَمَاءُ الْكَرْشِ بِمُحْصَرٍ وَيُشْرَبُ فِي  
فَاوِزٍ وَقَدْ قَطَّهْ وَأَقْنَطَهُ عَصْرُهُ وَالْقَطِيطُ كَأَمِيرٍ مَاءُ الْقَعْلِ وَالْمَرْأَةُ وَالْقَطَاظَةُ بِالضَّمِّ فَمَالَةٌ مِنْهُ  
وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لِرَوَّانَ وَلَكِنَّ اللَّهَ لَعَنَ أَبَاكَ رَأَيْتُ فِي صَلَاتِهِ فَأَنْتَ قُطَاظَةٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى  
وَضَضٌ وَتَقْدَمُ وَقَطُّ بِطِ اسْبَاحٌ \* فَاظٌ فَوْظٌ وَفَوَظًا مَاتَ كَ (فَاظٌ) فَبَظًا وَفَيْظًا وَظَةً وَفَيْظًا  
مَحْرُكَةً وَفَيْظًا بِالضَّمِّ وَأَفَاظُهُ اللَّهُ لَعَالِي وَفَاظٌ نَنْسُهُ فَأَمَّا إِذَا ذَكَرْنَا نَسْنَسُهُ فَنَاضَتْ بِالضَّادِ

وَحَانَ قَبْظُهُ وَفَوْظُهُ مَوْنُهُ **(فصل القاف) § (الْقَرْظُ)** مَحْرُكَةٌ وَرَقِي السَّلْمُ أَوْ غُرُّ

السَّنْطُ وَبِعَصْرِ مِنْهُ الْأَقَابِي وَالْقَارِظُ يُجَنَّبُهُ وَكَثَرَتْ دَائِدُهُ وَادِيمٌ مَقْرُوفٌ دَبِغٌ أَوْ صَبِغٌ  
وَكَبَشٌ قَرْظِي كَعْرِي وَجَهِي يَمْنَى لَأَنَّهُ سَامِنَا يَشُهُ وَالْقَارِظَانِ يَذْكُرْنَ عَنَزَةً وَعَامِرٌ بِهِمْ وَكَلَامُهُمَا  
مِنْ عَنَزَةٍ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْقَرْظِ فَلَمْ يَرْجِعَا فَقَالُوا لَا تَذْكُرْ أَوْ يُوْوبُ الْقَارِظُ وَسَعْدُ الْقَرْظُ الْعَصَائِي  
يُجَرِّقُ فِيهِ قَرْحٌ فَلَزِمَهُ فَأَضِيفَ إِلَيْهِ وَمَرَّ أَنْ الشَّرْظُ أَضِيفَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَمُزُّ بِالْيَمِّ وَهِيَ مَنَابِتُهُ  
وَقَرْظَةُ بْنُ لَعَبٍ مَحْرُكَةٌ عَصَائِي وَذَوْ قَرْظٍ مَحْرُكَةٌ أَوْ كَرْبَعٌ بِالْيَمِّ وَقَرْظَانٌ مَحْرُكَةٌ حَصْنٌ بِرِيدٍ  
وَجَهِيمَةُ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ وَدَخِيبٌ وَقَرْظَتُهُ ذَاتُ الشِّمَالِ لُغَةً فِي الْعَادَةِ وَكَثَرَتْ سَادَةُ بَعْدَ هَوَانٍ  
وَالْقَرْظُ مَدْحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ يَجِيءُ أَوْ بَاطِلٌ وَهُمَا يَتَقَارِظَانِ الْمَدْحُ بِدَحٍّ كُلُّ صَاحِبِهِ  
\* أَقْعَطُهُ شَقٌّ عَلَيْهِ \* الْقَوْظُ فِي مَعْنَى الْقَيْظِ (الْقَيْظُ) سَمِيمُ الصَّبِيبِ مِنْ طُلُوعِ الْأَثَرِ

إِلَى طُلُوعِ سَهْمِيلٍ رَجَ أَقْبَاطٌ وَقَبُوطٌ وَعَامِلُهُ مُسَابِقَةٌ وَقَبَاظٌ وَقَبُوطًا بِالضَّمِّ بَادِرَةٌ مِنَ الْقَيْظِ  
كُنْشَاهُ مِنَ الشَّهْرِ وَفَاظٌ يَوْمُنَا شَدَّ حَرَهُ وَالْقَرْمُ بِالْمَكَانِ أَفَامُوبِهِ قَيْظًا كَقَسَطُوا وَنَشِيطُوا  
وَالْمَوْضِعُ الْمَقْبِيطُ كَقَبِيلٍ وَهِيَ عِدَّةُ قَيْظِهِ الشَّيْءُ تَقْيِيطًا كَنَاهُ أَقْبِيطُهُ وَالْمَشْفُوعَةُ كَبَيَّةٌ نَبَاتٌ يَتَّقِي  
أَخْضَرَ إِلَى الْقَيْظِ وَالْقَيْظِيُّ مَا نَجَّ فِيهِ وَبِلَالَامِ ابْنِ لُؤْدَانَ الْعَصَائِي وَأَقْبَاطٌ ع وَخِلَافٌ قَيْظَانُ

بِالْيَمِّ قَرِيبٌ ذِي جَبَلَةٍ **(فصل الكاف) §** كَرْظٌ فِي عَرَضِهِ قَدَحٌ وَهُوَ كَرْظٌ حَسْبُ

بِالْكَسْرِ أَيْ يَكْرُظُهُ وَالْكَرْظَةُ بِالضَّمِّ فِي السَّهْمِ وَالْقَوْسِ الْمَلْطَرَةُ (النَّكْظَةُ) بِالْكَسْرِ

الْبَطْنَةُ وَشَيْءٌ يُعْتَرَى مِنْ أَمْتِ سَلَا الطَّعَامِ كَقَلْعِ الطَّعَامِ مَلَأَهُ حَتَّى لَا يُطِيقُ النَّفْسَ فَاسْتَقْبَلَ وَكَقَلْعِ  
 الْأَمْرِ كَقَطَاوٍ وَكَقَطَاغَةٍ بِقَلْعِهِ وَكَرَبِهِ وَجَهْدِهِ وَرَجُلٌ كَقَطْعَتِهِ الْأُمُورُ حَتَّى يَجْزَعَهَا فَهُوَ كَقَطْعَةٍ  
 وَمَكْنُوطٌ وَمَكْنُظٌ كَقَطْعَةٍ وَكِتَابُ الشَّيْءِ وَالتَّعَبُ وَطُولُ الْمَلَاظِمَةِ وَالْمَارَسَةُ الشَّيْءِ دِيدَنِي  
 الْحَرْبِ كَالْمَكَاظِمَةِ وَهُوَ كَقَطْعَتِهِ عَنِ الْأَكْلِ يَنْتَصِبُ قَاعِدًا كَلَامَةُ الْبَطْنَةِ وَاسْتَقْبَلَ  
 الْمَسِيلُ بِالْمَاءِ صَاقِبُهُ لِكَثْرَتِهِ وَالْكَقْطُ كَقَطْعَةٍ أَمْتٌ إِذَا دَامَ السَّقَاءُ إِذَا مَلَأَتْهُ تَرَاهُ يَسْتَوِي كَلَامُ صَبِيٍّ  
 فِيهِ الْمَاءُ \* الْكَعِيقُ كَامِيرٌ وَمُعْظَمُ الْعَيْنِ الْمُحَمَّلَةِ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ \* الْكَكَاظِمَةُ مَحْرُوكَةٌ مُشْبِيَةٌ  
 الْأَقْزَلُ وَهُوَ كَقَطْعَةٍ أَوِ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ ( كَقَطْعَةٍ ) الْأَمْرُ يَكْنُظُهُ وَيَكْنُظُهُ وَتَكْنُظُهُ بَلَّغَ  
 مَشَقَّتِهِ وَنَعْمَةً وَمَلَأَهُ وَالْكَنْظَةُ بِالضَّمِّ الصَّغْفَةُ ﴿ فِصْلُ اللَّامِ ﴾ \* اللَّادُ  
 كَانَعَ النَّهْمُ أَوَّلًا طَعْمُهُ وَقَدْ دَنِمَتْهُ وَفِي التَّقَاضِي شِدَّةٌ عَلَيْهِ ( لَحْظُهُ ) كَنَعَهُ وَابْتَلَحَهُ  
 وَلَحْظًا نَافِعًا مَحْرُوكًا تَطْرُقُ عَيْنَيْهِ وَهُوَ أَشَدُّ التَّقَاتَانِ مِنَ الشَّرِّ وَالْمَلَاظِمَةُ مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ  
 وَكَسَابُ مُؤَنَّرِ الْعَيْنِ وَكِتَابُ سَمَةٍ تَحْتَ الْعَيْنِ كَالْتَلْطِيطِ أَوْ مَا يَنْشَبِي مِنَ الرِّيشِ إِذَا سَحِيَ  
 مِنَ الْجَنَاحِ وَمِنْ السَّهْمِ مَا وَلِيَ أَعْلَاهُ مِنَ الْقُدْزِ مِنَ الرِّيشِ وَكَامِيرُ النَّظِيرِ وَالشَّيْبَةُ وَبِلَا لَامٍ مَاءٌ  
 أَوْزْدُهُ مَ طَيِّبَةُ الْمَاءِ وَكَسَبُ وَرَجُلٌ لَهْذِيلٌ وَلَحْظُهُ كَحَمْرَةٍ مَسْدُودَةٍ بِتِهَامَةٍ وَمِنْهُ أَسَدُ لَحْظَةٍ  
 وَالتَّلْطُطُ الصَّبِيُّ وَالْإِتِمَاعُ ( اللَّظُّ ) الرَّجُلُ الْعَسِيرُ الْمُتَشَدِّدُ كَاللَّظْلَاطِ وَالزُّومُ  
 وَالْإِلْحَاحُ كَالْتَلْطِيطِ وَالطَّرْدُ وَالْمِلْطَاطُ بِالْكَسْرِ الْمِلْحَاحُ وَيَوْمُ لَذْلَاطِ حَارٍّ وَالْمُلْطَةُ بِالضَّمِّ الرِّسَالَةُ  
 مِنَ اللَّظْلَانِ وَدَامَ وَأَقَامَ وَتَلْطَطُ الْحَيَّةُ وَلَطَطَتْهَا حَتَّى كُفَّهَا وَتَحَرَّيْتُ رَأْسَهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا  
 وَالتَّلَاطُ التَّطَارُدُ \* الْمَلْعَطَةُ كَقَطْعَةٍ الْجَارِيَةِ السَّجْنَةُ الطَّرِيَّةُ الْجَسِيمَةُ ( اللَّعْمَةُ )  
 انْتِهَاشُ الْعَظْمِ مِلْدَانِ كَالْعَسَاطِ بِالْكَسْرِ وَتَجَعُّقُ الْحَرِيصِ الشَّهْوَانِ كَالْعَمُوطِ  
 وَالْعَمُوطَةُ بَعْضُهُمَا جَ أَمَامَةُ وَلَعَامِيظُ وَكَقِرْطَاسِ الطَّرْمَاذُ وَكَعَصْفُورِ الطُّفَيْلِيِّ  
 ( لَقِظُهُ ) وَبِهِ كَضَرْبٌ وَسَمٌّ رَأَاهُ فَهُوَ مَلْفُوطٌ وَلَقِظُ وَبِالْكَلامِ نَطَقَ كَقَلْعٍ وَفُلَانٌ مَاتَ  
 وَاللَّانِظَةُ الْجَرُّ كَلَفْظَةٍ مَعْرِفَةٍ وَالدَّيْكَ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ الْحَبَّةَ بِمَنْقَارِهِ فَلَا يَأْكُلُهَا وَإِنَّمَا يَأْتِيهَا إِلَى

الدجاجة والتي ترقق قرعها من الطير لانها تخرج من جوفها الفرجح او انشاة التي تشل الساب  
تلتفت بجرتها وتقبل فرجا بالحب والرحى ومن احداها قولهم استمع من لافطة الدنيا لانهم اترى  
يمن فيها الى الاخرة وكل ما زق فرعها وكثامة ما يرمى من القم وبقيسة النقي وكتاب البدل  
وما لبني اياد ويضم وجاء وقد افظ لحامه اى يحج وداعطش او اعياء (لظ) تبع بلاه  
الامانة بالضم لبقية الطعام في القم واخرج اسانه فصح شفته او تتبع العظم وتذوق تلتظ  
في السكل وفلان من حقه اعطاه كظ وماله لظ كسحاب شئ يذوقه وشربه لظا ذاقه بطرف  
اسانه ولا مظل ما حوّل شفتيك والظله جعل الماء على شفته وعليه ملاء غيظا والظلى تسجين  
اى صتقى والمظلة بالضم يماض فى جعله القرس الشقى كلامه فحركة والقرس لظ فان كانت  
في العلياء فارتم او البياض في الشفتين فقط والشكة السوداء في التلب واليس بر من السمين  
تأخذ به بضع بعك وهذه من البياض بيد النرس او برجله على الاشعر والشكة من البياض  
ضد وتلطت الحية اخرجت اسانها والمظا بالفتح المتبسم وقد بدع به المظلة وهو ان يقرن بين  
يديه حتى يمس الوظيف الوظيف والمظلة طرحة في فمه سريعا ويحقه ذهب وبالشئ النعب  
وبشفتيه ضم احدهما على الاخرى مع صوت منه ما والظ الفرس المظا صار لظ والتلظا  
كسما ومن لا يثبت على مودة احد وبيها القنارة المهدارة رجل لمظلة خريص لحاس  
مقلوب امظلة لظلة يلوظه بمعنى لظله والملوظ كمن به صا يضرب بها وسوط والتلطت  
الحاجة فعذرث (فصل الميم) المماظلة ان يستنج الفم لى الناقة  
بالقوة بصريها (مشط) كفرح من الشوك او الجذع فدخل في يده منه شئ والرجل  
اصابت احدى رباتيه الاخرى والذابة ظهر عصبها من لحمها مشظا ويحرك والمشط الذى  
يدخل فى البس من الشوك والمشطة بالكسر الشظية وبالفتح من الاخبار النافية ومشط لباد  
تخيره وفلانا اخذ منه شيا (المظ) شجر الرمان او برية يثبت فى جبال السراة ولا يحمل  
غرا وانما يتور وفي نوره عسل ويمس ودم الاخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق الاوطى

وَأَطَافَةُ شِدَّةِ الْخُلُقِ وَقَطَافُ شِدَّةِ مَقْظَاهُ أَمَّهْ وَأَمَظَاتُ الْعُودِ الرَّطِّ تَوَقَّعَتْ ذَهَابَ مَدُونِهِ  
وَعَرَضَتْهُ لَذَلِكَ وَمَا ظَلَمَتْهُ مَحَاطَةٌ وَمِظَاطٌ شَارَرَتْهُ وَبَارَزَتْهُ وَالْخَصْمُ لَازِمَتُهُ وَمِنْهُ الْمَظَا أَنْصَابُ حَبِّهِ  
وَتَمَاطُوا تَعَاثُرُوا بِالسَّنَمِ وَالْمَظَّةُ ظَلَّةُ الذَّبَابِ ﴿فصل النون﴾ ﴿النشوط﴾

قوله والنشط سرعة  
الح تصريف وصوابه  
النشط بالمهمله اه  
شارح باختصار

بِالضَّمِّ تَبَيَّنَ الشَّيْءُ مِنْ أَرُومَتِهِ أَوَّلَ مَا يَدُوسُ مِنْ بَعْدِ الْأَرْضِ وَالْفِعْلُ كَتَصَرَّ وَالنَّشْطُ سُرْعَةٌ  
فِي اخْتِلَاسٍ (نَعَطٌ) ذَكَرَهُ نَعَطًا وَيَحْرُكُ وَنَعُوطًا طَامَ وَالنَّاعُوطُ الَّذِي يَهَيِّجُ النَّعْطَ وَالنَّعْطُ  
الرَّجُلُ وَالْمَرَأَةُ عَلاَهُمَا النَّسَبُ وَالِدَا بَيْتٍ قُصَّتْ حَيَاتُهُمَا مَرَّةً وَقَبَضَتْهُ أُخْرَى كَانَتْ عَطَتْ وَحَرَّعَتْ  
كَتَنَّفَ سَبَقَ وَبَنُو نَاعِطٍ بَنَانٍ (النَّسْكَطُ) مَحْرُكَةُ الْجَهْدِ دَوَّالْجَهْدِ كَالنَّسْكَطِ وَالنَّسْكَطَةُ  
مَحْرُكَةُ وَالنَّسْكَطَةُ وَالْجَوُّعُ الشَّدِيدُ وَالْإِجْعَالُ كَالنَّسْكَطِ وَالنَّسْكَطُ الْإِتِّوَاءُ  
وَالْجُنْدِلُ وَشِدَّةُ الْحِمَالِ فِي السَّفَرِ وَنَسْكَطَ حَاجَتُهُ عَسْرَهَا ﴿فصل الواو﴾

﴿وَحَاطَةٌ﴾ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أَحَاطَةٌ دَ أَوَّارَضَ بِالْأَيْنِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا مَخْلَافٌ وَحَاطَةٌ (وَشَطٌّ)  
الْفَأْسُ كَوَعْدَةٍ يَنْزِعُ خَزَنَهَا يَخْشَبُ وَالْعَظْمُ كَسَرَمَنْهُ قِطْعَةً وَالْقَوْمُ الْيَنَاقُوتَا يَنَاقُوتُوا فَصَارُوا  
مَعَارِهِمْ قَلِيلٌ وَاشْطَا وَوَأَشْطَا نَعَطًا فَعَصَرَ كُلُّ ذَكَرٍ فِي بَطْنٍ صَاحِبِهِ وَكَامِرٍ الْإِتِّبَاعِ وَالنَّسْكَطُ  
وَالْإِحْلَافُ وَتَنَبَّهَ مِنَ النَّاسِ أَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَبِالْهَاءِ قِطْعَةُ عَظْمٍ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعَظْمِ  
الصَّيِّمِ وَقِطْعَةُ خَشَبٍ يَتَّخِذُهَا الْقَدِاحُ وَهُمْ وَشَيْطَانٌ فِي قَوْمِهِمْ حَشَوْنِيهِمْ (وَعَظْلَةٌ)  
بِعَظْلَةٍ وَعَظْلًا وَعَظْلَةً وَمَوْعَظَةٌ ذَكَرَهُ مَا يَلِينُ قَلْبَهُ مِنْ التَّوَابِ وَالْعِقَابِ فَانْعَظْ ﴿وَقَطْلَةٌ﴾  
كَوَعْدَةٍ وَقَدْ وَهَى عَلَى الْأَمْرِ دَامَ وَوَقَطْلَةً فِي رَأْسِهِ بِالضَّمِّ كَوَقَطَ بِالطَّاءِ وَالصَّوَابُ بِالطَّاءِ وَالْوَقْطُ  
حَوْسٌ صَفِيحَةٌ أَوْ حَادٌّ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ كَنَسِيرٍ وَالْوَقِيفُ الْمَثْبُتُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّهَوُّضِ  
(وَكَطْلَةٌ) يَكْطُهُ دَفْعُهُ وَرَبِّهْهُ عَلَى الْأَمْرِ دَامَ كَوَا كَطَ وَتَوَكَّطَ أَمْرُهُ التَّوَيُّ

﴿فصل الياء﴾ ﴿الْبَقْطَةُ﴾ مَحْرُكَةُ تَقْبِضُ النَّوْمَ وَقَدْ بَقِطُ أَكْرَمُ  
وَفَرَحٌ يَبْقَاةٌ وَيَبْقَا مَحْرُكَةٌ وَقَدْ اسْتَبَقِطَ وَرَجُلٌ يَبْقُظُ كَنَدُسٍ وَكَتَبَ وَسَكَّرَانَ جَ أَبْقَاظُ  
وَهِيَ يَنْقَلِي جَ يَبْقَاظِي وَاسْتَبَقِطَ الْخُلُقُ وَالْحَلِي صَوْتٌ وَأَبُو الْبَقْطَانِ صَحَابِيٌّ وَنَابِغِيٌّ

وَالْحَدِيثُ وَيَقْتَضِيهِ نَيْبَتَانَا وَيَقْتَضِيهِمَا

• (تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أوله باب العين) •







23123

1A

